

خوبصورت کسانوں کا مجموعہ

سینس ڈائجسٹ

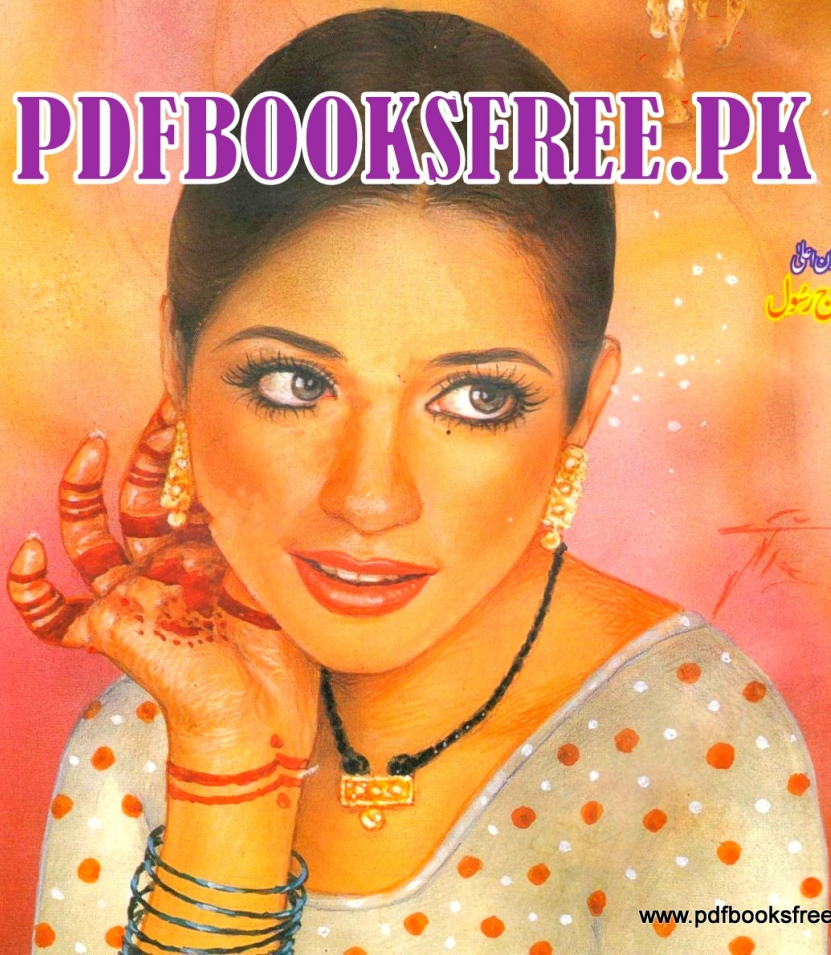
ماہنامہ

جون 2015



PDFBOOKSFREE.PK

نگار خانہ
معراج رسول





08

آپ کے خط

/ مدیر اعلیٰ

07

انشائیہ

/ جون ایلیا

سینس کی محنت و مشاوریہ کی روشنی میں
ہاں، نئے شکوک اور خصوصیتیں

فلسفہ حیات کے حوالے سے
ایک صاحبِ دلائل کی خصوصی تحریر

55

نقش قدم

/ کاشف زبیر

16

شیطان پورے کا مرتد

/ الیاس سیتاپوری

بغیر کسی خیال کے سبب لیا ہے
والی ایک دوسرے کی آواز میں

ماضی کا کبھی بے اختیار اور ماضی دار انسانوں
کے تشریح کا سزاوارتہ و مزواقعات

109

انتقام

/ بیرونیزنگرامی

72

سولائے جنوں

/ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

گن گن کر رہا ہے ایک انوکھا
طرزِ رفتار اور غیرت اکبریت

اصلی رنگت اور گہرے رنگ والی شیطانی
توفیق کی صورت کا لڑدہ خیر منظر

149

نعم البدل

/ تنویر ریاض

122

غلط فہم

/ ملک صندریات

رزتے سے نہیں چاہیے
والی ایک بگنی ہمارے

چھوٹے چھوٹوں کے چہرے
پیشہ نگاری ایک دلخراش تحریر

جلد 45 • شماره 06 جون 2015 • زرسالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

خط کتابت کاپتا: پوسٹ بکس نمبر 215 کراچی 74200 • فون: 35895313 (021) فیکس 35802551 (021) E-mail: jdpgroup@hotmail.com



163

شارٹ کٹ

ایم افضل انجم

ذہانت کی جنگ میں جیتنے والے
ایک کم فہم کی حسیں ریاضی

160

محفل شعرو سخن

قارئین

آپ کے ہاتھوں ہی ایک انجمن رنگ رنگ
آپ کی بیعت آپ کے وقت سے ہم آہنگ

215

ریت کی دیوار

رزاق شاہ کوہلر

کارزارِ ریت میں ہاتھوں رکھنے
والے ایک کم حوصلہ شخص کا قصہ

168

ماروی

محی الدین نواب

لیکچر ہوگا روپ ہوگی پڑاؤں بھی روپ 'مبت کی
مردوں اور خاتونوں اور کائنات کا ایک دل رہا سلسلہ

240

جاں نثار

منظر امام

جہاں کی شے شے میں جہاں ایک
نا کام مایوس کا حوصلہ

237

تسلیم و رضا کا پیکر

ضمیاء نسیم بلگرامی

حضرت رابعیہؑ کی کرامات و
مشاہدات پر مبنی حیرت انگیز تحریر

000

کترین

ادارہ / قارئین

ذہانت اور اجازت کے لیے ایک انتہائی
مکرم انجمن اور قریب بہ کتاب کے لیے

254

رات کا مسافر

طاہر جاوید مغل

شہر کی گلیوں میں رہنے کے لیے
ایک نئے راستے کا زندہ ماہر

پبلشر پروپرائٹرز: نیشنل رسول مقصود اشاعت: گراؤنڈ فلور 63-C فیضان ایکسپریس، نیشنل مین کورنگی روڈ کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن • مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیشنیم کراچی

خاکے

یہ اتھس ہے، یونان کا قابل احترام شہر اتھنس۔ ہم چوک میں ایک ایٹھس ہوئے بالوں والے ٹھیکر پوش بوڑھے کو دیکھتے ہیں جسے نہ اپنے لباس کا ہوش ہے اور نہ اپنے برے بھلے کا خیال۔ وہ شہر کے ذہین نوجوانوں کی ایک جماعت کے درمیان بحث و گفتگو میں مصروف ہے، یہ لوگ جانتے ہیں کہ حسن کیا ہے اور حقیقت کے کہتے ہیں؟ یہ گفتگو بہت دن سے جاری ہے۔ شہر کے دودھیز ترین نوجوان زنون اور اخلاطون سر جھکائے ہوئے زیر بحث مسئلے پر غور کر رہے ہیں۔ آؤ پہلے لفظوں کے معنی طے کر لیں۔ سوچنا یہ ہے کہ صداقت سے ہماری کیا مراد ہے؟ اور یہ شہروں کا شہر بغداد ہے۔ جو اس سال دانشورا و نامور روز پر اعظم جعفر برکی وقت کے سب سے بڑے فلسفی نظام سے اسطو کے فلسفے پر بحث کر رہا ہے۔ نظام کو اسطو کے نظریات سے شدید اختلاف ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے اسطو کی کتاب پر تنقید کی ہے جو آپ کی نظر سے گزر رہی۔

نظام! امیر خیال ہے کہ تم نے اسطو کی کتاب کو اچھی طرح پڑھا نہیں ہے۔ نظام کا جواب یہ ہے کہ کہیے تو اس کتاب کو شروع سے سنانا شروع کروں اور کہیے تو آخر سے۔

ان خاکوں کے ذریعے ہمارے ذہن میں ان ساجوں کی ایک تصویر بنتی ہے، ان کا مزاج سمجھ میں آتا ہے۔ یہی وہ ساج ہیں جن کے لیے قوموں اور قرونوں سے عقیدت و احترام کے بعدوں کی متاع جمع کی ہے۔ ہر ساج اپنے سسکوں کی نوعیت اور اپنی مصروفیتوں سے پہچانا جاتا ہے۔ اگر ہمارا ساج اپنی مظاہر سرسریوں کے ذریعے پہچانا جائے تو یہ کوئی عجیب بات نہ ہوگی۔ سبطیت اور نمائش پسندی ہمارے ساج کے شہر میں شامل ہیں۔ ہمارا طبقہ ذہن کی ناکرودہ کاری کا شکار ہے۔ انہوں نے کباب تو م میں دانش طلبی عقدا ہوئی جاری ہے۔ اب تو صرف بوئے نظر آتے ہیں، جو اپنے کاغذ پر کھڑے ہو کر بھی پستہ قد ہی رہیں گے، بہر حال یہی کیا کم سے کم نہیں دیکھ کر تھوڑی دیر کے لیے ہونٹوں پر سرکراہٹ تو آجاتی ہے۔ انہوں نے تو بڑی دلچسپ مصروفیات اختیار کر رکھی ہیں۔ چند حضرات قوم کی ساری دولت کو گھنے کا عہد کے ہوئے ہیں۔ ایک طبقہ صرف اظہار دولت کے خط میں مبتلا ہے کچھ بزرگ دوسروں کے جرائم کو معاف ثابت کرنے کے لیے مقدس کتابوں کے حوالے تلاش کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔ ایک برگزیدہ مردہ صرف شہرت حاصل کرنے کی فکر میں لگا ہوا ہے۔ انہوں نے اس عہد کے مسئلے سے اپنا رخ توڑ لیا ہے۔ سب سے زیادہ المناک واقعہ یہی ہے کہ دانشور و دانشوری کے فرائض بھولے جا رہے ہیں۔ یہ لوگ ساج پر اپنا حق جاتے ہیں، کاش وہ کسی یہ بھی سوچیں کہ جس ساج کی انہیں کوئی پروا نہیں اس سے وہ کیا رعایت طلب کر سکتے ہیں۔ کیا کسی بھی عہد کے معقول اور پڑھنے بھلے لوگوں کے سامنے یہ مسئلہ رہا ہے کہ شہرت کی طرح حاصل کی جائے، ہمارے لوگوں نے بھی عجیب و غریب مسائل کو اپنایا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم لوگ اپنے دور کی سماجی، تہذیبی اور فطری سطح سے بہت نیچے کھڑے ہیں۔ ہمارا ساج نابالغ لڑکوں کے شعور کی سطح پر ساس لے رہا ہے۔ ہم سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیت سے منکر عاری ہو چکے ہیں۔ بات یہ ہے کہ اس قوم کو اپنے ذہن کی تربیت کے لیے درکار جدید اور متانت کی فضا نہیں ملتی ہوئی۔ یہاں بھی کچھ ایسی بات کہنا سخت دشوار ہے جس سے لوگوں کو کھٹک چکئی ہو۔ ہم صرف ایسی باتیں کرنے کے عادی ہیں جو سب کو پسند آتی ہوں۔ کسی نے کہا تھا کہ جن کے غم کو اپنا غم سمجھتا ہوں وہ مجھے اپنا غم سمجھتے گئے ہیں۔ یہاں بھی کچھ ایسی نظر آتا ہے۔ لوگوں کو ان کے اصل مسائل کی طرف متوجہ کیا جائے تو انہیں غصہ آ جاتا ہے۔ یہاں صرف ایک ہی میاں اور ایک ہی مثال کے کو اپنایا گیا ہے اور وہ ہے ماضی۔ ماضی کا ایک حصہ قابلِ غور اور ایک حصہ قابلِ ملامت۔ ان کا گھٹھ کے پورے آدمیوں نے قابلِ ملامت ماضی کو اختیار کیا ہے معلوم نہیں کہ لوگ اپنے آباء و جداد کی زندگی تک تک بسر کریں گے؟ اگر تو میں اپنے آپ سے غلوں سے تنہا نہیں معلوم ہوگا کہ تاریخ کتنی مہربانی ہے۔

بنیادی بات یہ ہے کہ ہم زندگی کے بارے میں کوئی تجویز نہ نظر نہیں رکھتے۔ یہاں صرف تعداد ہی زندگی کا سب سے مقبول نظر ہے۔ ہم عقل ہی نہیں عقیدے کے ساتھ بھی انصاف نہیں کر سکتے۔ اس قوم نے بستیاں تو بسائی ہیں لیکن ذہن و ضمیر کو دریان کر لیا۔ قوموں کی زندگی ان نظریات سے جنم لیتی ہے جو درزمرہ کی ضرورتوں میں بظاہر بھی کام نہیں آتے۔ ہمارے یہاں ان نظریات کے ساتھ جو حلق قائم کیا گیا ہے، وہ ناقابلِ عمل ہے۔ یہاں پہنچ کر ہمیں بھی ماضی کا خیال آتا ہے لیکن وہ ماضی جس نے شعور و انجی کے لیے قابلِ غور راستہ چھوڑا تھا۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ ہم اس ماضی سے بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔

ہمارا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ ہم صرف دنیا دار ہیں لیکن صرف دنیا داری سے کوئی قوم اپنی دنیا نہ بنا سکی ہے۔ قوم کے ذہن کو ایک نیم درویشانہ انداز اپنانا پڑے گا۔ اس کے بغیر ہمیرت و دانش کی بخشش بھی حاصل نہ ہوں گی اور اس قوم کا جو جیض ایک غیر رنجیدہ تماشا بن رہا ہے گا۔

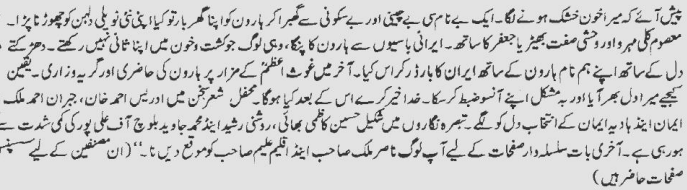




محترم قارئین السلام علیکم!

جون 2015ء کا یہ ذریعہ مبارک آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ میںنا جون کا ہواور گرمی اپنے جوبن پر نہ ہو..... ایسا ممکن نہیں ہو سکتا..... اور اس سال تو جون میں، بجٹ کے ساتھ ساتھ رمضان المبارک کی باسعادت آمد بھی ہے لہذا ذخیرہ اندوز اور موقع پرست جو پاروں کی ذیل عید اور سال بھر سے دینی آمدنی تو بھی ہے۔ یہ اور بات کہ عوام بھگتی کے اس طوفان سے کس طرح مقابلہ کریاگیں گے۔ باختیار ربطے کو عوام کی حالت زار پر غور کرنے سے رہا۔ ہر سال عوام کو بیٹھ دینے کے بعد سے، جمہوری تسلیاں..... اشیائے خورد و نوش اور چیزوں کی قیمتوں میں اضافہ..... بھرکی اور پھر اضافہ..... رعایا سے چاری تماشائی، بے بسی کی مکمل تصویر..... اللہ تعالیٰ ہر انوکھوں کے دلوں کو نرم کر دے اور کل مومنین کو رمضان المبارک کی عبادت اور رحمتوں سے فیضیاب ہونے کی توفیق دے (ایچی آشن) کسی بھی ملک کی معاشی ترقی کا دار و دار اس کے سیاسی حالات سے منحصر ہوتا ہے۔ ہم عہدیدہ کے لوگ ہیں لیکن جدت کے نام پر ہم اپنی ہی نسلوں کو ماحول کی اجتری کے سوا کچھ بھی تو نہیں دے پا رہے۔ انہماکیت سے نظر گر کر جہاں تک بچوں کی انفرادی تربیت کا تعلق ہے ہم بحیثیت والدین..... انہیں جدید تعلیم کے خول میں چھپا کر خفہ بات آکات سے متعارف کرارہے ہیں۔ جیسے کہ ایک ریسرچ کے مطابق ذمہ صرف ہمارے ملک بلکہ دنیا کے مختلف ممالک میں ایک سال سے لے کر مختلف عمر کے مراحل سے گزرنے والے بچے شوقی طور پر پڑھتی وی، کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور اب اسارٹ فونز اور ٹیبلٹس کے بے استعمال سے نہ صرف شخصیت کی تعمیر، تعلیمی سرگرمیوں میں دلچسپی کے فقدان کا شکار ہوتے ہیں، بلکہ اس سے ان کی جسمانی نشوونما پر بھی منفی اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ جسمانی اعضا کی مناسب رفتار تک جاتی ہے اور بڑے بڑے ذوق کی وجہ سے دست الوجہ ہوجاتے ہیں۔ لہذا والدین کے لیے اس حوالے سے ایک نو فکر ہے کہ تعلیمی مسائل کی تبدیلی لیکن گھر میں ماحول میں ان باتوں کو بھی مد نظر رکھنا چاہئے تو اس کی پیروی زیادہ اچھے خطوط پر رکھنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ اپنی فیصلہ کنکھو کے بعد اب ہمیں ضرورت ہے کہ ہمہ یکے پیچھے سوچی دیتے ہیں پھر اپنی نکتہ مکمل کی جانب۔

✽ پیچہ نمبر 18، مردان سے مٹھل کی زینت ہے ہیں 'سرور' کی تیس سالہ حسین عورت کی فطری اور شرابی آنکھیں دیکھ کر میں بخود دہرایا اور دل جیسے اچھل کر مٹھل میں آ گیا۔ اس سے پہلے کہ میں سٹھٹا، بیگنی ساحرہ کی آنکھوں کی تیروں کی اسکا بارش برساتی کر دل ہے اختیار کمال ہو کر مٹھلی ہو گیا۔ دھڑکن رک کی لطف نہ دم۔ یہ نازک صورت حال دیکھ کر میں کانپ اٹھا اور سیدھا سرور کو پوچھا کہ کر کے دوستوں کو جالیاں نہ سرفرست جناب بھٹیس خان آف واہ لینٹ نہیں۔ بہت خوشی ہوئی کیونکہ ہماری زندگی کے شب و روز بھی آج کل، اہ کیاٹ میں گزرتے ہیں۔ بہت بہت اور اچھل مہارک باور۔ راتیں بھائی آپ خوش قسمت ہیں کہ تا مہر ملک صاحب جیسے عظیم رائنر سے مل کے آئے۔ سلسلہ وار کہانی کے لیے ان کو بہت مجبور کرتے۔ دوستوں کی بات مان لیا کرتے ہیں۔ رمضان یا شام صاحب مختصر تبصرے کے ساتھ بڑے عرصے بعد جھجکائے۔ نیاز ی بھائی ابھائی کے ساتھ کھانا کھجڑا اور کڑا تو نہیں رہا؟ تحریرت تو ہے نا؟ یاد آغا صاحب! اگر پاکستان کی وٹن کرکٹ ٹیم کے کوچ کا عہدہ آپ کو دیا جائے تو کیسا رہے گا۔ اپنے قیدی برادر عدا بھائی کے مزاج صاحبان کا پی در پی دیکھ کر بہت نظر آئے۔ حبیب الرحمن، جہاد خان آف موچہ اور دیگر قیدی برادران کے لیے ہماری بہت دعائیں ہیں۔ تاریخی صفحات پر قطب الدین ایک کو پہلے میں ایک دیدار پر دھارے ابھی صفحات پر عرصہ پہلے عظیم رائٹر جہا یوں اقبال بکرا دی صاحب لکھ رہے تھے۔ گواہیوں نے تھوڑا لکھا لیکن خوب لکھا۔ کیا وجہ ہے کہ وہ آج کل نہیں رہے؟ (کبھی مصروفیات کی وجہ سے) کاشف زبیر صاحب کی ایٹانے عہدہ گزارے لائق اسٹوری بھی جوا بتا تاڑ جھوٹے میں نا کام رہی۔ ڈاکٹر عبدالرب بھی صاحب کی سوائے جنوں غل اکیشن اور مٹھن میں ہے۔ کیا ہی بڑا جھٹا ہوں تو ہے۔ اختیار مجاہد بیاض علی یار خان یاد آجاتے ہیں اور وہ جیسے مجھے سے شکوہ کناں ہو کر پوچھتے ہیں 'کیوں بھی میرا صاحب! علی کو بھول تو نہیں گئے ہو گے؟' ایشیا اقبال صاحب کی جہالت ماب کی زبردست اسٹوری تھی۔ فٹس فٹس کے دہرے ہو گئے۔ واقعی کہنا پڑتا ہے کہ ایک دیہاتی کو مٹھل سے شہری زندگی راس آتی ہے۔ یہ میرا ذاتی تجربہ ہے۔ میں خود دیہاتی ہوں اور آج کل شہر میں زندگی گزار رہا ہوں۔ بڑی مشکوں سے سیٹ ہو گیا ہوں، سیٹ کیا ہو گیا ہوں خط لکھنے کو زبردست نہیں ملتی۔ اس بارم زرا اچھے بیگ صاحب ایک بوڑھے جوان کا بیس لے کر آئے اور بہت خوب لے کر آئے۔ جیٹی بار بیگ صاحب انجانے میں ایک غیرت مند قاض کو قانون سے چھڑاے نظر آئے۔ اس بات نے مجھے 100 والٹ کا جھجکا دیا اگر بیس ساعت کے دوران قاف دیکھل توفیق معروہی کو قاض ثابت کرنا تو بیگ صاحب کا..... یہ سوچ کر میں ایک پھریری لے کر رہ گیا۔ ماوی آج کل جوبن پر ہے۔ یہاں تو بڑا اور بی مراد سے چار ہاتھ آگے نکل گئے۔ یہ نواب صاحب کے جادوگر قلم کا خاوند ہے کہ وہ کس طرح اکیشن اور تھرلر کے دوران قاری کو بٹھنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ ویلڈن۔ منظر امام صاحب کی بیق واہ واہ۔ اپنی روایت کے مطابق امام صاحب مختصر تبصرے کے سہرا سے بہت تازہ لکھنے لگے۔ آخر میں اسٹوری آف دی منٹھ اور سٹھس کے آخری صفحات کا بھور دات کا سفر کی بات ہو جائے۔ سادہ اور آسان سٹھس میں لکھا گیا ہے ناول غل صاحب کے سدا بہار اور لڑا زوال ناڈو سے ہے ایک ہوگا۔ منٹھ صاحب کے متعلق مشہور ہے کہ ان کا بوجھیں ناول ہو وہ آخر میں قاری کو کچھوٹ پھوٹ کر روئے پر مجبور کر دیتا ہے لیکن یہاں تو ابتدا میں ایسے ایسے واقعات

[illegible]

✽ جی رحمانی! امریکا کا گزشتہ سال سے پرتیرہ حاضر ہے "ختم معراج رسول صاحب کیا کیا گھر تاب آپ کے اکٹھے کے ہیں۔ بقول شاعر میں اکلائی چلا چلا جانب منزل کروگ ساتھ آتے گئے اور کارواں جتا گیا۔ میں نے 98 میں کسکس پر چھٹا شروع کیا ہے۔ سرگزشت اور سیس دودل میں 10 تا 15 تاریخ کو تھے ہیں۔ ایک ہفتہ پڑھنے میں لگ جاتا ہے اور خط لکھیں 15+20 تا آپ تک کیجیے میں لگ جاتے ہیں۔ اس لیے خط لکھنے کا ارادہ بتوی کرتا پڑتا ہے۔ کیجیے اپنی کتاب میرے حاضر ہے۔ طلحہ اور عثمان انصاری کے اقوال ذریعہ بہترین ہیں۔ اسے اپنے با کیرہ ناموں کے ساتھ وہ میں کیوں ہیں اور انہوں نے اپنی داستان تحریر کیوں نہیں لکھی۔ کا شاف زبیر، ڈاکٹر عبدالرحمن عیسیٰ، دارم و احمد، طلحہ اور سلاسل مکافات سب بہت اچھی تحریر ہیں۔ قارئین کے خطوط دلچسپ ہوتے ہیں۔ سبیل کر ایک گروپ سامان کیا ہے اور آپ کی کینکشن کی داد دیتے رہتے ہیں۔ فرزند روح صاحب کی ذہانت اور محنت سے ملے ہوئے ہیں۔ شیر شاہ سید کی سادہ پر اثر تحریر ہمیشہ کی طرح۔ تمیز دہا یاس کی بندوبست میں ابھی ہے سب کے لیے ہم دیکھ رہے ہیں کہ کیا قول ہو۔"

حضرت طاہر الدین بیگ، میر پور خاص سے حاضر ہیں، وہ سنسنی دہل سے شروع کرتے ہیں۔ جون ایلیا صاحب نے کہا خوب نکلا ہے۔ تم زیادہ سے زیادہ انسان ہیں ایلیا صاحب آخری لائن کا جواب نہیں۔ یہ جنگل بہت یاد آئے گا بہت ہی۔ آپ کے خط میں عقل ابھی رہی۔ باتیں افغان بہت خوب اکی لے معمول ہیں۔ نیازی صاحب، خان پور چکر، رازہ افغان، معاد اور نورجی صاحب کی خوب ہے۔ تاریخ کے ممبر رکھوں سے قطب خان ایک ایک پرستوں سے معلوم کیا کہ تیرا تاریخ سے معلومات رکھتے والوں کے ہیں ایک ابھی تحریر ہے رامت کا سا فاضل صاحب کی سند سے میر پور خان تحریر ہے اور لہذا یہ جڑوں کی تاریخ دینے کے بجائے کہاں کہاں مہم رہے ہیں۔ عقل صاحب بھی اوہرا داری اصرار کے کرنا ہے۔ رہے ہیں اس شخص کی یادوں کی طرف سے کوئی شخص نے اور کوئی اور دوسری طرف سے عقل صاحب کے ساتھ رہے ہیں۔ عقل قسط میں دیکھا ہے کہ باہر تشریح پاؤں

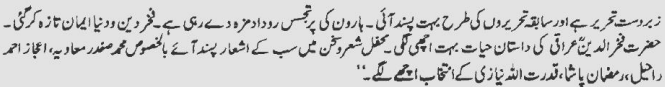


انتظار ہوگا۔ مرزا صاحب کی امداد باہمی مرزا صاحب کا اچھا کارنامہ مگر انجام جو مرزا صاحب کے سامنے بستر مرگ پر اپنے گناہوں کا اقرار سبق آموز کہانی، حکایت اور تاریخ کا بدلیں رنگ سے دیسی انداز میں دلچسپ تحریر کیا گیا۔ جہات مآب پر چھ اور جزیرہ ابریذ کی سیر تھیں اور دیکھیں مثنوی صاحب پر کیا نثری اور کس طرح واپس ہوا اپنی دنیا میں سوائے جنوں خوب صورت انداز سے چل رہی ہے۔ اب دیکھیں کہ کدھم کہاں ٹھہرتے ہیں۔ بے وقار اور شامت تو ابھی تحریر کر منظر امام صاحب بازی لے گئے۔ بیچ ایک زبردست اور شادانہ تحریر جو مجھے اس کا بھی بھلا اور نہ سمجھے۔

✽ **کنول ناگرہ**، نونا، نارودا سے چلے آ رہے ہیں۔ ”تقریباً دس پندرہ سال سے سسٹنس کا مطالعہ کر رہا ہوں کیونکہ اس کی ہر کہانی میں کوئی زندگی صحت ہوتی ہے۔ دوسرا میں باقی ڈاکٹمنوں کی طرح صرف ششہ کی کہانیاں نہیں ہوتیں، یہی آخری صفحات میں کوئی کہانی ہوتی ہے۔ کافی عرصہ پہلے محمد بن قاسم کی تاریخ کے حوالے سے کہانی پڑھی تھی۔ سسٹنس میں بھی تاریخ کے حوالے سے ہمارے پٹھان کی کہانی تھیں تھے۔ مزہ آتا تھا پڑھتے ہیں، مسلمانوں کے سوا راکوں کی کہانیاں! اب کیا کریں؟ غلطیہ اول سے کر تریب وارت تاریخ کو شامل اور اس سسٹنس کریں، اس کے علاوہ ڈاکٹر عبدالمربیع بھی صاحب کی سوائے جنوں بہت ہی مختصر ہوتی ہے کیونکہ سوائے جنوں تقریباً چار سو کے گرو گھوٹی ہے اس کو ذرا مرگیت، اس کے علاوہ ڈاکٹر عبدالمربیع صرف مراد پر مبنی ہے۔ وہ ڈھٹیک ہے اور جہات مآب شاید ایوینا اقبال صاحب نے نسیم حجازی کے سفید جزیرہ سے اغذی ہے اور فیاض نسیم بلگرامی اچھا لکھتے ہیں۔ یہ سلسلہ ایسی طرح جاری رہتا چاہیے۔ ملک مندر حیات اور مرزا احمد بیگ کی کہانیاں ابھی ہوتی ہیں۔ ایک دفعہ آپ کو خط ارسال کیا لیکن وہ سسٹنس کی زینت نہیں بن سکا۔“ (تقریباً کوئی زندگی وچ ضرور ہوئی اس کی)

✽ محمد رفیع اللہ نازی، حکیم ماڈن خانپال سے تقریباً لائے ہیں۔ ”مئی 2015ء کا شمار 17 تاریخ کی شام موصول ہوا۔ سردی پر موصوف عجیب سے انداز میں نظر آئی۔ کچھ اندازہ نہ ہوا کہ گردن سیدھی ہے یا پانی؟ انشائیہ مئی 1998ء میں بھارت کے جواب میں کہے گئے۔ انہی دھماکوں سے متعلق نظر آیا۔ ادارہ پر پابندی میں ہونے والی گرما گرمی اور سردی کے حوالے سے ترتیب دیا گیا۔ بہت پند آند آ۔ (بہت ٹھہری) کسی صدارت پر متعلق خان اپنے لڑنے کا کچھ دھوکے ساتھ براہمان دکھائی دیں۔ تبصرہ کافی عمدہ رہا تاہم مراد کے بارے میں محترمہ کے خیالات کافی حقیقت تھیں۔ اپنی سبھی سبھی باتوں سے وزیراعظم کا درجہ چاہنے والے اعجاز احمد رائل آج کل رائٹرز کے مشن میں معروف نظر آ رہے ہیں۔ زینب حسن طاہر جاوید مغل آخری صفحات پر موجود ہیں، خوش ہو جائیں۔ وکیم احمد خان! احسان محروک سب اپنے بچے لکھتے ہیں تو یہ ان کی محبت ہے آپ زیادہ فیشن نہ لیں۔ زویا اعجاز! آپ ایسی لکھتی ہیں پھر مجھ سے کہنے کے لیے قلم کیسے اٹھا یا؟ بیگدیش بھی کمزور نیم ہے ہماریں کسی کی سازش یا سیاست دخیل ہے؟ رضوان ٹولی مغل کے سفر پر سبب کو شامل مغل ہونے کا دعوت نامہ دیتے نظر آئے۔ محمد خواجہ انصاف کے بھائی کی مغفرت فرماتے اور آپ کو کبیر دے آئیں۔ پھر مراد پہلے سسٹنس کے ایک قاری سے فون پر بات ہوئی تو اس نے بتایا کہ چھ ماہ سے مسلسل لکھنے کے باوجود تو خفاشل مغل ہوانہ ہی بلک لست میں داخل نظر آئی۔ میں نے ویسے ہی پوچھا کہ کس ایڈیٹر پر پوسٹ کرتے ہیں آپ؟ تو ان کا جواب تھا تمام اشاعت گراؤنڈ پر 63-C، 11 فورگ ٹو اس کو بتایا کہ خط و کتابت کا جو پوسٹ بکس نمبر 215 کراچی 74200 ہوتا ہے اس پر پوسٹ کریں۔ بہر حال اس نے اپنی رجسٹریشن مغل میں کروائی ہے (بہت مختصر ہیں) سوائے جنوں میں عابد اور نامہ ملی ملی بدلتی صورت حال سے دو چار ہیں۔ زہیدہ بھی مغل ناگ صورت حال سے متصادم آگے آگے دیکھتے ہوتے کیا؟ ماروی میں بلاں اور بشری دشمنوں کی نظروں میں آچکے ہیں۔ ایمان علی بھی مرادی دچے سے دلچسپ صورت حال سے دو چار ہے۔ مزید ونا کو کہہ کر سمجھ گیا ہے جبکہ مزید ونا پہلے ہی اس پر ہوا ہے۔ مکیا کا محبوب، میر اور مکی کا بغیر ماروی کی قسط پڑھی۔ آخری صفحات پر طاہر جاوید مغل کا مثنوی ناول رات کا مسافر اپنی آب و تاب کے ساتھ موجود ہے۔ شروع میں تحریر سبب اس کی رہی تاہم زہادان جاتے ہی تحریر دلچسپ ہوتی گئی۔ مختصر کہانیوں میں سب سے زیادہ مزہ ایوینا کی جہات مآب نے دیا۔ سسٹنی نے جب ابریذ کے باشندوں کے لیے گناہوں کا حکم دیا تو بہت مثنوی آئی اور جب بیکٹری کی سسٹنی کے سامنے بھی پیش ہوئی تو مثنوی میں کس کہ پیت میں مل پڑ گئے۔ کاشف زہیر کی ایفائے عہد میں بلاڈری کی چالوں اور دھوکا دہی سے خوب واقف ہوئی۔ راشد خان نے تقریباً دو ہجرت کو ماس صاحب کی جائے قید کے لیے استعمال کر کے خوب سبق دیا۔ دانش ملی کی تحریر ہضم مزاج میں مارسی کی مغل پر حیرانی ہوئی۔ ایک ایسی لڑکی جس کو وہ اپنی بلک مینٹ کا شکار بنا چکا تھا اسے پہلی ملاقات میں ہی سب کچھ بتائے بیٹھ گیا۔ بیچ کا مٹا ہے عورت، مرد کی مغل کو کھاس چنے پر بیچ کر چاہے منوالے اس سے۔ یاسمین فرحت کی بے وقار! ابھی اڑنے بھی نہ پائے کہ گرفتار ہوئے۔“ (تقریباً مکی، میری اور بیگ مثنوی زندگی کی اڑان بھرنے جارہے تھے کہ مثنوی کا ایڈیشن بن گئے۔ سلیم انور کی شامت میں فریڈرک کو مٹھلا بھرے تھے جبکہ وہ مارکی لکھا۔ ناہن مزدور کے لیے واقعی شامت ہوئی۔ اچھا سسٹنس پیدا کیا مصنف نے۔“

✽ محمد اکبر ناچ، لوہراں سے تشریف لارہے ہیں۔ ”3 ماہ کی مسلسل غیر حاضری کے بعد ایک دفعہ پھر حاضر مغل ہوں۔ مکی کا خوب صورت شمارہ نظروں کے سامنے ہے۔ نائل بیسٹ کی طرح قلمی تشریف ہے۔ جون ایلیا صاحب نے حق قلم ادا کر دیا ہے۔ بعض خفاں فرام واہ کینٹ کو مصداق کی مبادک۔ اعجاز احمد رائل اللہ آپ بہت خوش قسمت ہیں کہ ناصر ملک صاحب سے ملاقات کریں۔ سسرز یا اعجاز نے بھی بہت عمدہ تبصرہ کیا ہے۔ ڈاکٹر ساجد احمد نے نقاب الدین ایک کے حالات زندگی کو خوب صورت انداز میں بیان کیا ہے۔ کاشف زہیر صاحب کی ایفائے عہد میں بلاڈری کی آموز تحریر ہے۔ میاں عبد الغفور نے آخر میں اچھا فیصلہ کیا، ڈاکٹر عبدالمربیع صاحب کی بے مثل تحریر سوائے جنوں سے مدد پر زبردست جاتی ہے۔ تاہم اور عبدالمربیع بری طرح چمک چکے ہیں۔ امداد باہمی اس دفعہ مرزا احمد بیگ صاحب کا موکل انوکھا ثابت ہوا۔ امی الدین نواب صاحب کی ماروی بھی گراؤں سے لائق ہے۔ منظر امام صاحب کی بیچ رشتوں کی حقیقت کو نقاب کے تحریر بہت اچھی لگی۔ طاہر جاوید مغل صاحب رات کا مسافر کے حاضر ہوئے، بہت



✽ محمد قطب گبول، ہائی سیکورٹی سینیٹرز جیل منان سے محفل کی زینت بن رہے ہیں، "سبسکس" کی محفل میں عاجز کا یہ پہلا خطبہ (خوش آمدید) روح کی تازگی کے لیے نیا سنیسم بکھرا کی خاطر کردہ سلسلہ ہر ماہ ایمان افروز اور زبردست معلومات سے مزین ہوتا ہے۔ سلسلہ دار کراہی مادی رفاقتوں اور رقابوں کے نئے نئے رنگ دکھائی رہا ہے۔ بلاشبہ امین الدین نواب صاحب کی گرفت موضوع کے حساب سے لاجواب ہے۔ طلعتوں کی سبب ایسے ہیں البتہ قطب الدین ایک نئے خاص لذت دی۔ ڈائریکٹر امجد صاحب کا بہت شکر ہے۔ ہامی سے ایسے واقعات نکال کر سبسکس کی زینت بناتے رہے۔ محفل شعر و سخن میں بہت دریا لیا۔ بہت مہربان سچے معتمد معاد ہیں، تو قریب جاس رہ جو کہ چھوڑی جلی رضا گوئل، بقیش خان، حسن معاد، دیگر طالب حسین طوطی، سعید عباسی، ناصر علی مدنی، رفیعہ میر، شازیہ کمال اور امجد حسین کا انتخاب اچھا تھا کہ محفل کنسرٹوں میں بہترین جو اس نظر آتی ہے۔ برادر محمد رفیع معاد ہیں اسے محفل میں بہت ہی اچھا متحرک فرماتے ہیں اور الفاظ کے موتیوں کو چن چن کر پروتے ہیں۔ خالق کائنات ان کو مزید صلاحیتوں سے نوازے۔ ایک مختصر زمانے کا قیدیہ سے رہائی کے سلسلے میں کچھ خائف ارسال کیے ہیں۔ ماشاء اللہ بہت بہترین دعاؤں خائف ہیں۔ عاجز نے دعاؤں کا سلسلہ شروع کیا ہوا ہے۔ دعاؤں کو بھانجے اور دعاؤں میں یاد پڑے ہر عاجز ان کٹر کد کداتوں سے شکر گزار ہے اور ان سے مزید درخواست ہے کہ پچھلے ان کے سب قیدیوں کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں، مزید یہ یاد رکھیں۔ میں ان کا بہت شکر گزار ہوں۔ سب قارئین سے دعاؤں کی درخواست ہے۔"

۱؎ سجدہ بہ بخاری، مطلع ایک سے مخفی شریک ہوئی ہیں ”دعا گو ہوں کہ اللہ ادا کرے“ کے بانی مزاج رسول کو کھبت کا صلہ عطا فرمائے۔
آئین ۔ بدلتی توں ، درگاہ تک پہلوں اور خوشبوؤں کے موسم کا سنس 18 پر لیں گی ایک نغمہ شام کو دلوار آج 124 پر لیں گی شام اپنی ساگر مہ کے دن
تیرہ خرپر کر رہی ہوں کیونکہ کل اینڈنٹ کی امید میں اکیوت ضائع کرنا ۔ اسکاٹی بلوکر اسکیم کے ساتھ ٹائل گرل بھی پند آئی ۔ بس ایک سی ہے واکر
انگل نے جیلوری ، میک اسپب عدیز زائے کے مطابق کرلیا پر حید کا لباس وی 50 سال پرانا دکھا ہوا ہے ۔ انشا ء بحسب موقع 28 مئی کے پاکستان
کے جوہری دھماکو کے خوائے سے بہت پر اثر ہو گیا خاص طور پر یہ الفاظ کہ ہندوستان کے شاعر وز پر عظم نے نہایت غیر شاعرانہ رویے کا ارتکاب کیا
ہے ۔ مہارت کا چنگی جنوں تاحال برقرار ہے ۔ ادارہ میں ایڈیٹر کی بات بالکل درست ہے کہ ابھی تعلیم نیچے اسکولوں کے بجائے بہترین استاد کے
توسط سے ممکن ہے نیز نصاب سنے دانے کے تقاضوں پر پرواز تا موسمان العزیزی غیر حاضری کے بعد جز خطوط کی محفل میں تھا کہ اوپا پاکستان کے حالات
کی طرح یہاں کے حالات بھی جوں کے توں نظر آئے ۔ صحدرات واہ کینڈہ یعنی اجاسے پڑوس کی تعقیب خان کے حصے میں آئی ۔ خبر سے جس نے دمک
برسرے انداز میں بتی تاک کے ساتھ چکیاں لے لے کے اپنے خیالات کا اظہار کیا مجھے بہت پسند آیا ۔ محمد ترقی اللہ نفاذی حیرت ہے کہ آپ کو اب
جا کے قضیہ آیا کہ دنیا یک گویا دلچ ہی بن گئی ہے ۔ اتنا طویل تیرمد کچھ خوش ہوئی اگر اپنا ہوتا ۔ ظاہر ہوگا رات تیرمد کچھ قرضیں آ یا کردہ یا کوکوزے میں بند
کیا جا سکے گا ۔ وہاں آپ کی اس بات سے 101 فیصد متفق ہوں کہ ہاویں سعید ایک پرانے نمبر دکھائی دیں ۔ ذوالعجاز آپ کو دلزدگی کی غزل
کر رہی ہیں خواب بگڑ دیش میرے سر کے لیے بھی کراؤ ۔ خواجہ مدنی اللہ آپ کے بڑے بھائی کی محضرت قربانی ہے آئین ۔ رات کا مسافر میں نہیں اٹھتا
میں ایران کی سیر کر رہا ہوں ۔ اپنی روایت برقرار رکھتے ہوں محفل صاحب کا نام ہے محفل شریک ہے پندرہ کے قربانی کے مسافر میں نہیں اٹھتا ۔ میری جی ہو جاتی
ہے ۔ یادوں کی استودری دلچپ ہے ۔ ہادی بہت ہی مراد احمد بیگ نے امر سمجھا کر زمین کی بھی ڈنبنی انگریز ساز کرادی ۔ توقیع مرحوم کی کہانی سن
کر لگا کہ یہ خودی اپنی کم عمری کو کھیتا ہوا زمانے کے لیے آخر میں سارے اندازے غلط ہو گئے ۔ خرمہ وہ تو خود بیگ صاحب میجو کا کھانگے ۔



یہ شاید دوسرا کیس ہے اس قسم کا کہ اصل مجرم کو آزاد کر گئے۔ سودائے جنوں میں زہیدہ وکیل گروپ کی کامیابی اس بات کا ثبوت ہے کہ مقتدر آزادی ہو چنان چیسے جوصلے ہوں، جوش جنوں ہو تو نرم و نازک خواہیں بھی لوے گا چنانچہ ثابت ہوئی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کا مشاہدہ اور معلومات قابلِ داد ہیں۔ ایفانے عہد کا کشف زیرِ ابلی طرز سے بہت کر ایک ہی کہانی لائے۔ ابتدائی دو صفحات میں اندازاً نکل میل سیریز والا۔ ایسے ہی مشخروں پر پہلے ہی لکھا جا چکا ہے لیکن موجودہ حالات میں یہ مسند اور بھی سنگین صورت اختیار کر چکا ہے۔ تاریخی کہانی میں غلام بادشاہ قطب الدین ایک کولہگی۔ سادہ سے انداز میں بیان کیے گئے قطب الدین ایک کے حالات ڈاکٹر صاحب کا کہنا اندازاً تقریریں متاثر کن ہے کہ تاریخ کو تاریخ کے ہی انداز میں بیان کیا جائے چاہے کتنی ہی خشک کیوں نہ ہو۔ مختصر اسٹوری میں منظرِ امام کی تیغ کے کیا کر کے دکھائے۔ خاص طور پر آخری کرشمہ زنا نہ خون کے رشتے کی ضرورتوں اور مجبوریوں کے تابع ہیں۔ مزاح کی قدر سے بھی۔ مکافات میں ریڈی کی بیس بال سے محبت نے متاثر کیا۔ منتقم جہان بیک میٹنگ اور انتقام کے بیچ جھوٹی خاصی دلچسپ اسٹوری تھی۔ چینی کے منصوبے کا کچھ کچھ اندازہ ہو گیا تھا۔ مارکس کے ساتھ چور کومور والی صورت بنی۔ جہات تاب ایک حساس موضوع کو لطیف حیرانے میں بیان کیا گیا۔ اسلامی تاریخ میں دین و دنیا کا فخر بننے والے فخر الدین عراقی کی نرم دلی نے یہ حد متاثر کیا۔ منتخب اشعار میں بدعت، طالب حسین اور بادشاہ ایمان کا انتخاب پسند آیا۔

✽ رمضان پاشا بھگن اقبال، کراچی سے تمبرہ کر رہے ہیں "مئی 2015ء کا سہنس مقررہ تاریخ پر مارکیٹ میں آگیا۔ سروق حسب معمول دلکش تھا، ڈاکٹر صاحب سے درخواست ہے کہ دوشیزہ کی گردن کی لمبائی کچھ کم کر لیں۔ فہرست مادی بھی مگر دیکھنے میں اچھی لگی۔ انٹائیو ہوتا ہی ہے بڑا دلچسپ آپ کے خط میں مختصر مینٹل خان کا تمبرہ نہ صرف طویل تھا بلکہ لائقِ تحسین بھی تھا، اول نمبر پر آنے پر مبارکباد۔ دوسرے نمبر پر جناب اعجاز احمد راضی نامی صاحب کا تمبرہ بہت عمدہ تھا، موصوف نے اس عاجز کے تمبرے کو سراہا۔ یہ میرے لیے ایک اعزاز ہے۔ مای صاحب مایو ال کے غیب اول کے شاعر بھی ہیں۔ اورنگی والے رضوان بھائی آپ کا شعر یہ کہ آپ نے میرے منتخب کردہ شعر کو پسند کیا۔ اس بار اشعار کی نقل میں تمام کے تمام اشعار بہت اچھے تھے۔ خصوصاً حد صاحب کا شعر بہت ہی پیارا تھا۔ نقیض خان کا قطعہ بھی دل کو بھیا۔ صفدر معاویہ کا مختصر شعر بھی اچھا تھا اور ادیبین احمد خان کا شعر تو دل میں سوراخ کر گیا۔ ایفانے عہد یہ کہانی تیرہ دھار والی چھری بن کر دل کے اندر نہاں خانوں تک اتر گئی۔ کافی عرصہ یاد رہے گی۔ سودائے جنوں جملہ خیز اور مسر کر آ کہانی اس لیے بھرپور چون پر آگئی ہے۔ باروی کے حالات اور واقعات سے اندازہ ہو رہا ہے کہ یہ کہانی مزید دو سال پہنچے گی۔ ادا باہمی بیک صاحب کو اس بار بڑا چپٹا شمس ملے، مداحی کا کردار ان ہی چپٹ پٹی تھی، کہانی میں مزہ آگیا منتقم جہان غیر ملکی کہانیوں میں سب سے بہترین تھی، لطف آگیا۔ تیغ اس طویل و درمیان کپ کا اختتام اچھا نہیں تھا۔ بے تابیت مختصر بہت دلچسپ۔ شدت کہانی بالکل آئوٹوٹھی اور مضبوطی اور پور نہیں کیا۔ جہات تاب بونیا اقبال نے ہامیں میں بہت ساری عمدہ کہانیاں ہمیں پڑھنے کو دی تھیں، لیکن اس بار موصوف نے مایوں کیا، مزاح لکھنے کی بڑی کوشش کی۔

✽ احمد خان توحید ری، راولپنڈی سے تشریف لائے ہیں "شمارہ مئی دو دن لیت 18 اپریل کو لاہور۔ حیدر نائل چوڑوں اور مالاکا نمائش کے ساتھ کئی خاص آمد کی منتظر نظر آتی ہے۔ انشائیہ، جون ایلیا، دگل، 5 کے بدلے 6، دھما کے یوم بھگتیر کی طرح ہم پوری دنیا کے دشمنوں کو کھڑے کے مقابلے میں صوفیے مار کر جیت کر گئے ہیں بشرطیکہ مسلم دنیا آپس میں اتفاق کرے۔ نقد کا رکھن خطوط میں نقیض خان کو طو اور زہد لکھا۔ میرے تمبرے میں خطرناک غزائے قمر، قرض داری مرض کا اشارہ دینے والوگ انداز تھو کر قوم و ملک کا سوچے نہیں۔ برادر اعجاز راضی، آپ بہت خوش نصیب ہیں جو نہ ملک جیسے تعلیم اُسٹر سے ذاتی ہمارا حکم کا طاقات کی نو اب صاحب نے نکاح کے چھوڑے خود ہی دکھائے۔ ہم محبوب، سیرا کے خستہ ہیں۔ بیوی کو لا کھا زادی ہے۔ آخر ہمارے پیارے بچوں کی ماں ہوتی ہے، خاندان کو یکجا رکھنے کے لیے بزرگوں نے تین تکیں سے نوازا۔ عقین کریں۔ میرے دن کراچی سے پنڈی پہنچے۔ جمہور کو شادی، جس کو کوئی ایڑ کر لیا پہنچ گئے۔ لیڈر آبادی زیادہ از دو ادبی زندگی لازم شرمی حد پوری کرنے کی حسرت کے ساتھ آپ سب کو تمام کے بڑھانے کا مشورہ ہے۔ سسل خاں ہرگز ار پشاور، آپ ماشا اللہ اعلیٰ تعلیم یافتہ بکچر اراچہ تمبرہ۔ ہم ٹمبرے جاہل۔ الف ب پ امی دال ڈال دے۔ طویل کہانیاں، بے چینی سے انتظار کرانے والے رات کے مسافر ضل صاحب کی اچھی پکڑی۔ بغداد عاقبت اندیش حکمرانوں نے دشمن بیودی لای کو خود متوجہ دیا۔ جو ہر نو تک میں رہتی ہے۔ دیکھتے ہیں، ہارون کی ٹانگ کون پہنچا، ہا ہے۔ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے فیض سے کتنا مستفید ہوتا ہے؟ پھر مادی و مراد کو مبارکباد کے ساتھ محبوب و دیرا نکاح کے چھوڑے لینے کے مگر نو اب صاحب نے صرف بڑیاں دیں۔ ٹینی سن کا اصل چٹا۔ ایمان علی تو در شا کے ساتھ ہے ایمان بن بیضا۔ طویل صفحات کے باوجود مراد، مادی و محبوب و دیرا تذکرہ بہت کم البتہ بیٹے اور بی نے دشمن کو خوب تازا تیغ پر دغا فتنے پر اللہ تعالیٰ سب کو دیتے ہیں۔ اُسوں منظرِ امام خود وہ بارہ زندہ نہ ہو سکے۔ بھوت بن کر سٹینس، سرگزشت، جاسوسی میں آجائے ہیں۔ انجمن اداو باہمی سے قرض لینے بیگ صاحب سے ملے۔ فاروق دادا جیسے لوگوں کا بھی انجام ہوتا ہے جو حق سے مرے قتل نمبر کا بوجھ لگا کر اچھا کیا۔ ڈاکٹر صاحب صاحب کی قطب الدین ایک، لا جواب دل پسند اسٹوری پر غلٹی ہے۔ سودائے جنوں بیودی لائی کے سامنے اولو اعظم مجاہدین نے سدا اپنے جوہر دکھائے۔ مسلم دنیا میں اتفاق نہ ہونا مسئلہ ہے۔ کاشف زیرِ ابلی نے عہد کی دلچسپ اسٹوری لائے۔ ضیا اقبال کی جہات تاب نے خوب لوٹ پوٹ کیا۔"

✽ انجم فاروق ساحلی، علامہ اقبال ناؤں، لاہور سے محفل میں شریک ہیں "تاریخی کے ساتھ آپ کی محفل میں حاضری دی جارہی ہے۔ اس مرتبہ نائل کچھ بڑا رہا۔ ڈاکٹر صاحب اپنے بیٹے کے مدد سے نئے حال ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ گزشتہ برس موسم گرما میں سمی جانے والی کہانیاں مظلم اور چٹکی کرن کو آپ نے اب تک نہیں دیکھا۔ اس مرتبہ طویل کہانیاں زیادہ اچھی ثابت ہوئیں۔ قطب الدین ایک،



سودائے جنوں، رات کا مسافر، اہداو باہمی سسٹن اور جس سے بھر پور تھیں۔ شہادت اور بے وفا جی رہیں۔ جہالت، تاب اور تسبیح دلچسپ تھیں۔ مادی، ابھی، زیر مطالعہ ہے۔ رات کا مسافر خوب صورت کاوش ہے۔ جدت کے رنگ برنگے موتی جہاں بھی بکھریں باعث مسرت ہوتے ہیں۔ اداکار انتخاب خوب صورت تھا۔ سسٹن بک اسٹالوں کی رونق اور اپنی انفرادیت کی علامت ہے۔“

✽ نوال اینڈ مشال، جہلم سے محفل میں حاضر ہیں۔ ڈیڑھ گھنٹہ ہمارا سسٹن میں پہلا خط ہے۔ (خوش آمدید) یوں تو سسٹن ڈائجسٹ بھی ہم کاٹنی سالوں سے گھر میں دیکھ رہے ہیں اور میری آپنی 8 سالوں سے پڑھ رہی ہیں اور میں بھی 2 سال سے سسٹن کی قاری ہوں۔ آپنی نے دیوتا سلسلہ بھی پڑھ رکھا ہے۔ سسٹن بھی میں نے لیتا ہے اس بار 20 اپریل کو لیا تو سوچا محفل میں حاضر ہو جائے۔ اس بار سورتق کچھ خاص میں تھا، لڑکی کی چڑیاں اور ہمارا چھانگا۔ اس کے بعد جون اٹلیا کا دیکھ پڑھا۔ دوستوں کی محفل میں تقیہ خان، راجا نثار، تقیہ خان کا تبرہ بہت اچھا تھا۔ تقیہ جی آپ کے بھائیوں کے بارے میں جان کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ پاک آپ کی امی کو صبر عطا فرمائے (آمین) انجائز احمد اسل آپ کا تبرہ بھی پسند آیا۔ علیہ صلی علیہ وسلم کی معافی کا سن کر خوشی ہوئی مبارک ہو۔۔۔۔۔ بھائی۔ اب آپ آتے ہیں کہانیوں کی طرف تو سٹ دیکھ کر سوچنے لگی کہ پہلے ظاہر جاوید کی طرف جاؤں یا محی الدین نواب کی طرف یا ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی طرف تو نوال آپنی نے ڈائجسٹ لے کر پہلے ظاہر جاوید کی رات کا مسافر پڑھنی شروع کر دی۔ یہ تبرہ بھی آپنی پورے ہی میں میں لکھ رہی ہوں۔ رات کا مسافر بہت پسند آیا۔ اگلی قسط کا انتظار ہے مہر سودا کے جنوں پڑھی اور جب اپنے مجاہدین کو یاد پڑا تو کچھ حوصلہ ہوا، کچھ اٹھی بھی دیکھنا میں اچھے لوگ باقی ہیں۔ امید ہے کہ عابد اور ناصر مشکل سے نکل آئیں گے۔ مادی میں مجھے بک کر دیا پسند ہیں سو اسے مادی کے بہت ہوتی وہ خوب کو چھوڑ کر نہ جاتی۔ مجھے مادی میں بلا اور بی بی ہمت اچھے لگے ہیں۔ ان کو کہانی میں ان رہتا چاہیے نواب انگل آپ اپنے خوب صورت الفاظ کہاں سے لاتے ہیں۔ چھوٹی کہانیاں بھی پسند آئیں کچھ ابھی باقی ہیں کیونکہ ڈائجسٹ 20 کولابہ اور آج 21 ہے اس کے سبب یہ تبرہ نہیں کر سکتی۔ آئندہ انشا اللہ ضرور کریں گے۔ آخر میں یہی دعا کہ اللہ پاک سسٹن کو زرق عطا فرمائے۔ (آمین)“

✽ محمد یوسف سرائول، بٹلہ خٹاب سے حاضر ہوئے ہیں۔ ”عمر 3 ماہ کی گیل غیر حاضری کے بعد ایک بار پھر محفل ہمارا میں لکھنے کی کچھ جرات کر رہا ہوں۔ امید ہے ساتھ دو ایات کی پاسداری کرتے ہوئے اگلے جی میں بھی جگہ دے دیں گے۔ سب سے پہلے فہرست ملاحظہ کی اور اس کے بعد سسٹن سے محفل شعر سخن میں رنگ بھول گئے ہوئے تھے۔ جہاں ایم عمران قاسم اور رمضان شاہ اپنے انتخاب کی وجہ سے مفرد نظر آ رہے تھے۔ اس کے بعد محفل یاروں کو دل کی نگاہ سے پڑھا۔ ادارہ کی طرف سے لکھا گیا ادارہ کی ملک کی جانب ڈار پڑھا تھا۔ بہر حال کچھ سوچے ہوئے تقیہ خان کے تبرے کو پڑھا اور عمران ہوا کہ باقی صاحب کو کس طرح امتیازی نمبر دے کر پہلے تبرے کو حق دار کیا گیا؟ بہر حال دل پڑھ کر کہ میں بھی باقی جی کو دل تبرے سے ہر مبارک باد پیش کرتے ہیں۔ محمد قدرت اللہ ناز، ندوایا، رضوان خونی کر پڑی، احمد خان توحید، محمد حفصہ معادی، محمد خواجہ کے تبرے بھی بہت جا انداز اور پرنیکٹ تھے۔ اس کے بعد کہانیوں کی اللہ اپنے محبوب مصنف محی الدین نواب کی مادی سے کی جو کہ میں شایب کی عمر کو فتح چکی ہے یعنی 18 سال ہیں۔ سسٹن تم ہو چکا ہے۔ اس کے بعد تودوار کی تیار ہو جاتی ہے۔ مادی کی یہ قسط شاندار اور جا انداز رہی، تھری، ایکسٹن اور سسٹن سے بھر پوری تھی۔ اس کے بعد سودائے جنوں پڑھی۔ قسم ہے! اختیار دل سے دعا لگی کہ یا اللہ جہاں مسلمان اسلام کی خاطر لڑ رہے ہیں، ان کو جے سے ہنسنا کر، بہت ہی اچھی اسٹوری اور حقیقت پر مبنی حقائق کو کشادہ کر لی یا اسٹوری سسٹن کی جان ہے۔ اس کے بعد رات کا مسافر، ظاہر جاوید، محفل صاحب کی کہانی نے تو اپنے شعر میں اس طرح جھٹکا کہ جب جاری ہے کا پورہ نظر آیا تو ہوش آ گیا۔ ظاہر جاوید کے بعد رات کا مسافر، ظاہر جاوید، قلم اور زیادہ۔ اس کے بعد اہداو باہمی جو کہ مرزا صاحب کی عدالتی کہانی اس کو پڑھنے کے بعد ریٹک۔ چنار ہا کر مرزا صاحب کس جیت کر بھی بار گئے کیونکہ سسٹن کے صفحات پر بار بار مرزا صاحب نے انکشاف کیا کہ وہ ظلم کو دیکھ کر اندازہ لگا لیتے ہیں کہ یہ گناہ گار بہر حال اس بار اس کہانی پر کوئی تبرہ نہیں اس کے بعد جہالت، تاب پڑھی۔ ایضاً اقبال نے بہترین موضوع پر یہ کہانی لکھی اور میری طرف سے مبارکباد۔ ہمارا ایہ ہے کہ ہم حکمرانوں کی خوبی اور خائیاں نہیں دیکھتے۔ بس انھوں کی طرح متنبہ کر کے اپنے کتا ہوں کی سزا پاتے ہیں۔ اپنی کہانیاں زیر مطالعہ ہیں۔ سسٹن ابھی تھیں۔ آخر میں ادارہ سے گزارش ہے کہ 2004ء دست میں میٹرک کا طالب علم تھا مجھ پر 302 کا انزام لگا۔ 2007ء تک اس جرم سے کٹا ہی کی سزا پائی عدالتوں میں اور تھانوں میں خوار ہوتے رہے۔ بہت ہی المناک استان جس میں میرے ابو کو پورا کا حق تھا کہ ان کے بھائی تک کو قتل گئے، میں اپنی یہ داستان سسٹن کے ادراک کی زینت بنانا چاہتا ہوں۔ آج الحمد للہ تمام برادری اور گاؤں ہمارے ساتھ ہے، وعدہ ہے، بچا تھا کوئی مصنف۔ مجھ سے رابطہ کر کے تو میں یہ مواد اس کو بنا چاہتا ہوں۔“

✽ اسد عباس، ہر گودھ سے تبرہ کر رہے ہیں۔ ”میں کا سسٹن 18 تاریخ کو ہی مل گیا۔ تاہم بس ٹیک ہی تھا۔ شربت نوالہ کے 2 ججے لکڑی خطوط کی محفل میں حاضری دی۔ تقیہ خان کر ہی صدارت پر برابرا نثار تقیہ صاحب کے خطوط کی محفل میں پڑائے تبرے لکھ دوں کی ہر بار تھی۔ کہانیوں میں سب سے پہلے کاشف زبیر کی اظہارے عبد سے انصاف کیا۔ سودائے جنوں کو کہانی کا انجیو بکھلو سے لیکن پھر جی ڈاکٹر صاحب کے اعزاز بیان کی وجہ سے تاریخ کو اپنے شعر میں جھڑے ہوئے ہے۔ اہداو باہمی مرزا صاحب کی غائب دوسری کہانی ہے جس میں انھوں نے ایک مٹا دگا رو کا باز تر بری کر دیا ہے۔ حتم مزاج میں داکٹر آخر کار اپنے ہی بچھے ہوئے چال میں پھنس گیا۔ جیٹن لوکس نے کیا خوب انتخاب کیا۔ ماسک کو لگا لگا کر کتنی سے ساتھ جیل کی سالخوں سے پیچھے بھی لپٹا دیا۔ مادی کو حسب سابق در کر رکھا۔ انگریزی تراجم میں ماہ کی بہترین کہانی شہادت جی فریڈرک تھی خوب صورتی سے تاہم کو بے خوف بنا کر مجر کی کا کوڈ معلوم کیا اور ساتھ میں تیس لاکھ ڈالرز بونس کے طور پر مل گئے۔ طاہر منرو کی ساری چالاکیاں خاک



میں لکھیں اور آخر میں اپنے محبوب مصنف کی تحریرات کا سفر۔ گو کہ کہانی کا مرکزی خیال ابھی کچھ ذہن میں نہیں بیٹھ پایا لیکن اس کے باوجود کہانی میں دلچسپی برقرار رہی۔ امید ہے اگلے حصے میں تشہیل کو بھی واضح ہوجائے گی۔“

ایرا اور ارث، سندھیلانوالی سے مخمل میں شریک ہیں۔ ”ماہنامہ سٹینس جان لیوا انتقام کے بعد 21 تاریخ کو لاہر سڑق پر چڑھو اور بارے بھی لڑا کی بہت پسند آئی۔ سب سے پہلے آپ کا ادارہ پر ہوا۔ میں بھی آپ سے متفق ہوں کہ کبھی تو کھٹ منانے کے بجائے صرف آپ عقیقات کی فلاح کے اقدامات کیے جائیں تو بہتر نتائج نکلیں گے۔ کہانیوں کی فہرست پر نظر ڈالی تو حیرت کے مارے تلک میں تو ہو گئے کیوں بھلا؟ ارے مخمل صاحب تشریف فرما تھے، وہ بھی طویل صفحات والی کہانی پر..... پڑھنے سے پہلے یہ ادارے کا اور مخمل اہل کا شکر یہ ادا کیا کہ انہوں نے ہمارا انتقام رقم کیا..... خطوط میں اعجاز راسل، قدرت اللہ اور فقیر خان کے خطوط زبردست تھے۔ سب سے پہلے تھلک خیر سو اسے خوں پڑی۔ رفتہ رفتہ زندگی سے موت اور موت سے زندگی کی طرف کیلا جانے والا فلسفینی مسلمانوں اور عراقیوں کا جذبہ جہاد کو بھانپ گیا۔ زبیرہ زبردست طریقے سے ایک اور دروگر جوڑیپ کر رہی تھیں جس خیر..... لیکن آخری کا ذکر مگر فروشان اسلام کے ساتھ یہودیوں کا اتنا بڑا ویکٹ ختم کرنا قابل ستائش ہے۔ ہر جگہ برٹھوئی قدم قدم پر موت ان جانوروں کے ساتھ کی لیکن ان کی ہمت کہ ان کو ذرا پروا نہیں۔ تاہم اور عابد اس دفعہ بری طرح پھنس چکے ہیں۔ کاشف زبیر انھل کی ایف اے عہد متاثر نہیں کی۔ بیان مگر مضمون کے چھ سات باہر جو بھی گزرنے سے قید خانے میں بدترین گزرنے۔ انھارنے والے کا بڑا حق تھا کہ اس جیسے لاپرواہی اور غرض کو صرف غواں کیا اور کھانا بھی دیا تاہم اب یہ سچ ہے لائق کے جھوٹ باتوں سے کہاں ناستے ہیں۔ جہات آب پڑھ کر تو فتنہ فتن کے مراحل ہوا۔ جی لیٹی سیکریری پہلی دفعہ لکھ پڑھنے کو لا۔ اب یہ جہات آب کی جہات ہی تھی میرے خیال میں جو تیش و عشرت چھوڑ دی۔ رادوی بیرون ملک اپنے محبوب (مراہ) کے ہمراہ پہنچی۔ ایمان علی ہوئی زن میں پھنسا جا رہا ہے شاید..... محبوب کی دیوگی ماروی کے لیے ابھی بھی عروج پر اس کی خاطر وہ اپنا ہتھی مون ماروی کے پاس گزرنے کو چاہے گا۔ بے کو روکنے کے باوجود ملی اپنے لیے اور بے کے لیے مشکلات پیدا کر رہی ہے۔ مضر امام شتوں کی حج حقیقتوں کو اجاگر کر رہے تھے۔ اب ان لوگوں کے لیے اب اور بیخ دونوں سے کا رہیں کیونکہ اب چلا گیا کیا فائدہ اس کو دواں بلانے کا اور بیخ میں اپنی اوقات کو کھوئی کیونکہ چاروں خرد تیش تو اس نے پوری کر دی تھیں۔ سب سے آخر میں طاہر جادو مخمل کا شاکہ رات کا سفر پر بھی۔ طاہر صاحب نے ابتدا تو شادی سے لفظ سے کی لیکن ہارون کی قسمت کہ وہ ان دیکھے حالات و واقعات کی وجہ سے کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ میرے خیال میں مگر سے لکھا ہی اس کی بڑی تلکھی کی لیکن مقدر کی تلکھوئیں کبھی پھوڑنی ہیں۔ ہارون بھی پتا نہیں اور کہاں کہاں گئے تھکے کھانے کا۔ عراق تو بھی کاشف عبدالقادر کے حرار..... اللہ کے وہاں سے واپس شروعا کر دے۔ پتا نہیں اس کی تباہی پر کیا بیٹے گی۔ وہ دوست سب کو چھوڑا لیکن انھلوں کا کیا ہو جاوے گا کہ فرار ہے اس کی بیوی اور خاندان کو لٹیں گے۔ یہ تو بدی کی بات ہے انھل تو اس کو اپنے لیے کوئی سامان بھی نہیں لے بل تھا۔ برٹھن لے میں اس نے مجھے راپا یا اور آخر میں تول ہی دل گیا، اصل میں اس کو پاؤں کی طرف سے قبول پر سے کہیں چھلیا گیا اور اس کو ہوش ہی نہیں تھا۔ ابھی تک باپا کے وہ الفاظ اپنا مطلب نہیں دے پائے تھے جس اس فراہی بڑی وجہ سے کہ کسی کو کھانا ہی کھا اڑیے۔ ”ہر کی مصیبت اور ہارون کی ثابت قدمی پر بہت خوشی ہوئی۔ مضر کا یہ تہ خرا کر بہت ہو گیا۔ ہوتا بھی کیوں نہ اس کی بہن کو اسنے نازک لمحوں میں ہارون نے سنبھالا دیا تھا۔ اب اگلے قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ بلیر انھل مخمل میں تین چار ماہ تو اس کو چلا گیا بلیر..... شکار میں ریاضت، عابد معید، مضر، عادی، اعجاز راسل، معید عادی، فقیر خان، کمال انور اور طالب حسین طلوع کے بہترین شہرے۔ میرے وسطی سے BSC کے سالانہ امتحانات ہیں سب قارئین سے اپیل ہے کہ سامانی کی دعا کریں۔“

محمد مضر معاویہ، خانیوال سے چلے آ رہے ہیں۔ ”مئی 2015ء کا شمار خوب صورت موسم بھی ہر طرف خوشبو خوشبو کی گندمی۔ کہیں کھائی تو کہیں تحریر چل رہی تھی۔ ایسے میں شاد ملاو بہت زیادہ خوشی ہوئی اور اس گندم کے موسم میں ٹیلی اور دوسرے لوگوں کے گروپ دیکھ کر دل بہت خوش ہوا اور دل سے دعا کی کہ سارے پاکستانی اسی طرح لہلہ کر رہیں 22 اپریل کو اللہ تعالیٰ نے مجھے بہت بڑی خوشی دی۔ خدا تعالیٰ نے مجھے اپنی رحمت سے نوازا۔ ایک بہت ہی پیاری سی چاندنی عینی عروج زہرہ عطا کی (بہت بہت مبارک ہو)۔ محترم جون ایلیا کی لفظ اللہ کو تیا کھیرے نظر آ رہے۔ رقت سے کا ادارہ پر ہوا۔ اللہ تعالیٰ کرائوں کو کھٹل دے۔ جیسی صد کا دورہ پاکستان بہت اہمیت کا حامل تھا جو کچھ سے دشمنوں سے۔ روادیت سے ہوا تو کیا مگر ہوا پاکستان کی زبان پر یہ لفظ موجود ہے کہ پاک چین دوستی زندہ و باد۔ اپنی مخمل میں محترمہ فقیر خان صاحبہ کو کبھی صدمات پر برا بھلا نہ دیکھا۔ چھاترہ تھا مبارک ہوگی۔ اعجاز بھی تھی۔ اچھے لفظوں کے ساتھ موجود۔ باقی تمام دوستوں کے تبصرے بھی مانس تھے۔ کہانیوں میں سب سے پہلے ڈاکٹر ساید اجمہر قطب الدین ایک پڑی۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی کہ ہم مسلمانوں کے پاس بھی ایسے انمول میرے گزرنے ہیں کہ جنہوں نے تاریخ بدل کر رکھ دی۔ سودا کے جنوں میں تمام مجاہد دشمنوں کے دانت کھینے کرنے میں سرگرم مل ہیں اور تمام مجاہد نازک چوٹیں میں ہیں۔ ماروی اب ہرگز نہی لفظ بہتر سے بہتر ہیں اور دلچسپ سے دلچسپ ترین ہوتی جا رہی ہے۔ بے کی ٹیلی نے تو کھراگ شرور کر دیے۔ اب دیکھیں گی کہ ماروی کب اس میدان میں اترتی ہے۔ اصل والا ایمان علی کس آرائش میں پڑتا ہے انتظار ہے۔ طاہر جادو یہ مخمل کی رات کا سفر اگرمیں یہ کہوں تو بے جا نہ ہوگا کہ ادارہ نے آخری صفحات کا حق ادا کر دیا کیا اسٹوری لائے ہیں۔ اگلے قسط کا انتظار ہے۔ باقی کہانیاں، کہتریں اور مخمل شہر و ختن بھی اعلیٰ رہی۔ یہ شاد بہت بیٹ شاد رہا۔ اللہ پاک کا ادارہ کو اور تری دے۔“ (آمین)

رضوان تنولی کی ریڈی، اورنگ آباد، نڈ، کراچی سے مخمل میں شریک ہیں۔ ”پیاری مسکراہٹ دوستوں کے نام۔ جان عزیز سٹینس کے حصول کے لیے اساتل کے چکر پر چکر لگنے سے خود کو چکر آنے لگے۔ دودن انتظار کی سولی پر لٹنے کے بعد 16 کو یڈا کار شرف حاصل ہوا۔ مس سڑق کے بلوری تین، خوب صورتی سے بندھی کھیری رئیس، ممراتی وارکاروں میں نازک سی جین۔ سڑق کا صفحہ پلٹنے میں جن ہم، جہاں رعنا کی ٹیکری کی خبرو



دو شیرو کو دیکھتے ہی ساری گفت کا نور ہو گیا..... حالت وجد میں جون الیا کے انتہائی دلکش کا شاہد کیا۔ یہ درہ اعلیٰ جی مزدور طبقے کے وہ دانت توڑ دیے گئے ہیں جن سے لوہے کے پتے چاٹے جاتے تھے۔ یا مولائے کریم میرے شعر عروسی اہلہا کو ان کا کواہر بنا، یاد تیرے میرے ارض پاک کی سلامتی فرما۔ برادر گل جہاں اللہ پاک آپ کو فرزند علی رضا کا بہترین تم اہل دل عطا فرمائے آمین۔ تخت لاہور سے دیا اگلا جزی سوار پا کر بھاری نئے دھبک کے رنگ نکیر دیے۔ شعر کا مد سے رمضان کا پاشا نے مغل لوٹ لی۔ دل نشین انداز میں ہم کلم ہونے والا ہر اکرم شاعر دوست احسان عمر اس کے روپ میں ڈھل گیا ہے۔ تاریخی صفحات میں ڈاکٹر ساجد احمد کی قلب الدین ایک ایک ہی نشست میں پڑھی جانے والی صف اول کی تحریر غلام منشی میں فروخت ہونے والا قطب الدین علی طلم کے روشن جینارے امام اعظم ابوحنیفہ کے خاندان میں پہنچا اور یا لاخر ہندوستان کی بادشاہت نصیب ہوئی۔ ماروی میں نواب محمد علی کا قلم شعر تاجار ہا ہے۔ حسن کلونی کی حال میڈو وائیاں علی کا نصیب تھی ہے یا نہیں؟ انتظار جاری ہے..... کاشف جبین کی انفا کے عہد میں یاسن عبدالغفور کی جان بہت حسے میں چھوٹی واقعی لاتوں کے موت کا تھن مانتے۔ ڈاکٹر عہد ارب کی سوادے جنوں خوش اسطوئی سے روانہ ہوا ہے۔ ابویضیا اقبال کی جہانت ماب بندر کیا جانے اور ک ساوا دیہاں مثالی سی بیسے دیوف برصادی آتی ہے۔ اداو باہی میں مرزا احمد بیگ کے سنگ ایک اور مقتدرے میں کامیابی حاصل کی۔ خوریر یاس کی مکافات ریڈی کا قدرت کی لپٹ میں لیے مکافات کر دینا اچھی کہاںی۔ دانش علی کی ہتھم مزاج ماکس بلیک سینگ کی حرام کمانی سے گیا، ہلس حوالات کی تیرا لگ۔ اس کو کہتے ہیں ایک لگت میں 2 مزے، آسان الفاظ میں جتنے وہ ملوٹی تھے آن کلونی۔ منتظر امام کی بیع ضرورت ایجاد کی ہاں ہوئی ہے۔ سبج والے سرکاری روچ جھٹک سے تمنا دیکھتی رہی اور گھر والے بیچ سے اپنی نو اشاعت پوری کرتے رہے اسی کا نام دینا ہے۔ فیاضیم بگرا کی بی بی وینا سبسن کے ماتھے کا حسین جھوس روچ کو تازی دے گئی فرخ یا یاسین کی ہے وہاں شاعر فرار ہونے والی میری اور بیگ کے ساتھ مارون نے جو سولگ کیا ہے ملک وہ دونوں اس انجام کے مستحق تھے۔ سلیم انوری کی شرات یادگار اور انجمل تحریر ڈاکٹر منضہ علی گھب ہو کر طرح کی بساط چور فریڈرک نے تاہم منرو کو شرمات دے کر خود کو سوا سیر ثابت کر دیا۔ بھٹو کی سیر بھٹو کے توب، بھٹو کے کرین طاہر جاوید مغل کا آخری صفحات کے لیے محمد رات کا سا آخری کر کے شایان شان الفاظ مکلف بند کرنے سے بیکر قاصروں۔ لگے آخری سے کا ہے جتنی سے انتظار..... مغل شعر و سخن میں مدحت، سعید عباس، اور سید احمد خان کا انتخاب پسند آیا۔ کرن، آفتاباں والے دوستوں کی حوصلہ افزائی کستوری لگا ہے۔

محسن علی طالب، ارم طالب، ساجد ایل سے مغل کی زینت بن رہے ہیں۔ قسط وار کہانی سوادے جنوں اچھی جاری ہے۔ ماروی میں مراد کا کردار دلچسپ ترین ہوتا جا رہا ہے۔ اس ناول سے کی جیسٹ ترین اسٹوری ثابت ہوئی۔ بے شک جی الی الدین صاحب کے لیے ایسی اسٹوری لکھتا یاں بیکس ہاتھ کا مکمل ہے۔ ان کی اسٹوری جو درد دل کی صورت میں موجود ہے میرے پاس بھٹرا لا جواب ہے مغل شعر و سخن میں سہرین ناز، مناجتار وچ اور وقاص چھانے ہوئے تھے۔ باقی رسالہ جی فٹ تھا بہت ہی دعا میں۔ شریط زمر کی مچلا قات ہوگی خدا حافظ۔

ادریس احمد خان، ناظم آباد کراچی سے چلے آ رہے ہیں۔ "میں کا سبسن بروقت مل گیا۔ ناگل بہت خوب تھا۔ جس میں ڈاکر صاحب کی کاشیں شامل ہوں وہ خوب صورت ہی ہو سکتے۔ اندر اداریہ میں بھی کوئی نئی نئی ڈاکٹر نہیں تھا اس مسئلے کا ایک اچار ہے۔ اپنی مغل میں یقین خان ہر فرست نظر آ رہی تھیں، مبارکباد قبول ہو۔ دیگر سے پرانے دوستوں کے توالے اپنی بہار دکا رہے تھے۔ کچھ دوست اپنی جھک دکھا کر پھر جتنے مہینوں غائب ہو جاتے ہیں۔ اندر تاراج کے جھروکوں سے متعارف کر رہے تھے، ڈاکٹر ساجد احمد صاحب۔ قلب الدین ایک ماہ شاہ ایک بے مثال حکمران تھا۔ جس کی ہمت زیر کی اور اولوالعزم کی داستانیں واقعی ویاں تک رہیں گی۔ دوسری تحریر ڈاکٹر عہد ارب جی کی سوادے جنوں جی جو دیکھی ہے پڑھی جاری ہے۔ صیہو جوں کی قلعینوں کے خلاف معرکہ آرائیوں سے پردے اٹھتے جا رہے ہیں مگر قابل فحسین ہیں۔ فلسطینی جن کے ہائے استقامت میں چلک نہیں ہوئی۔ ایضاً عہد کاشف زہیر کی ایک با مقصد کہانی تھی۔ جب دیار پنج جنوں تو خدا دیا دیا۔ میاں عبدالغفور جب تو ڈاکٹریت سے گزرے تو انہیں دوسروں کے درد کا دریاں بہنے کا خیال آیا۔ مکان یا قلیف بک کرانے والے کیسے کیسے دور سے گزرتے ہیں۔ یہ ان کے دل کی جانے والے ہیں۔ ایک با مقصد موضوع پر قلم اٹھانے پر کاشف زہیر صاحب کو مبارکباد۔ جہانت ماب دلچسپ کہانی تھی۔ مکافات میں ریڈی کو اس کے گھر وچل کا اچھا صلا جاس کے لیے ایک طوں گھر تمام ہوئی۔ جس سے یہ سبق بھی ملے گا کہ اچھے اور نیک عمل کا اچھا ہی انجام ہتا ہے۔ مغل شعر و سخن اچھے اور معیاری شعروں نے بہت مظلوم کیا۔ سبج میں خوال زریں دھلا تک پر مٹی کھڑنوں نے بھی متاثر کیا۔ ہتھم مزاج میں اچھا تاثر ہے ہونے لگی، الی الدین نواب کی ماروی بھی جاری و ساری ہے۔ منظر امام کی مزاج کی چاشنی سے مزین بیچ سے بھی مزہ دیا۔ دلوں کو ایمان کی روشنی سے منور کرنے اور جلا بخشنے والی تحریر غفور و دینا نے بھی اللہ کے دیوں کے حالات زندگی رب آکھلایا۔ اللہ کے دیوں کو دینا کی پروا نہیں ہوتی کہ وہ کیا کہتی ہے اگر پروا ہوتی ہے تو صرف اور صرف کائنات کے رب کی۔ رب راضی توب راضی اگر رب راضی نہیں ہے بیکار بھی ہے۔ دفا اور شرات اچھی تحریریں ہیں۔ آخری صفحات کی سببے وار کہانی رات کا سفر بھی جو شہرہ آفاق قلم کے مالک طاہر جاوید مغل کی کہانی تھی۔ ان کی ساقیہ تحریر کی طرح یہ تحریر بھی انجمل عام ہوگی، اس کا بخوبی اندازہ ہے۔

اب ان قارئین کے نام جن کے مغل میں شامل نہ ہو سکے۔

مہرین ناز، حیدر آباد محمد سعید اقبال، جی لاہور۔ ناز سیال، ناز سیال، عثمان راشد، جامپور۔ بشری افضل، بہاولپور۔ عبدالغفور خان ساغری، عسک، ضلع اٹک۔ آصفیہ احمد، حیدر آباد۔ عبدالجبار، کراچی۔ محمد بھوری، کراچی۔ محبوب، صومر سومر، گٹھ بڑی۔ توصیف احمد، بھٹان، کولونی، کراچی۔ سید شاہد شاہ، جہلم۔ خیام بیڑ زادہ، کراچی۔ تین شریف، این شمشاد، کراچی۔

شیطان پورے کا مرتد

ایسا سیٹا پوری

تاریخ گواہ ہے کہ انسان جب بھی گھمنڈ میں مبتلا ہوا، طاقت کو منوانے کے زعم میں ہمیشہ تنزل کی جانب گامزن ہوا... اکبر بادشاہ نے بھی ایک ایسا ہی الگ دین بنا کر عایا کو جس طرح شرک کے دائرے میں قید کرنے کی کوشش کی اور بھول گیا کہ اس سے بھی بڑی طاقت اوپر بیٹھی کنہ پتلی کے سا تماشے دیکھ رہی ہے... انسان بھی بہت عجیب مخلوق ہے، کہیں انکساری و عاجزی کا پیکر تو کہیں متکبرانہ مزاج کی عظیم مثال مگر... مٹی کا یہ پتلا بالآخر جب اپنی آخری آرام گاہ تک پہنچتا ہے تو حاصل وہی دو گز زمین کا ٹکڑا اور خاک کا بستر... حسن و عشق کی داستان، لعل و گوہر کے زیور... اونچے اونچے محلوں کی شان و شوکت اور کسی راہ جبین کی پل بھر کی رفاقت یہ سب جیت جی کے قصے ہیں۔ اگرچہ اس کا حسن بھی اپنی مثال آپ تھا لیکن اس کی بنیاد کیچڑ اور گندگی سے رکھی گئی تھی لہذا مہنگی سے مہنگی مہک بھی اس کے خمیر کی ناگواری کو ختم نہ کر سکی مگر اس کے باوجود پورا شاہی دربار اس کا دیوانہ تھا اور اسی دیوانگی سے لطف اندوز ہونا ایک طوائف کا دلچسپ مشغلہ ہوتا ہے اور وہ بھی اپنے ان مشاغل سے بھرپور انداز میں لطف لے رہی تھی کیونکہ اسے تھکرانے کی عادت نہیں تھی۔ محبتوں کی قدر کرنا ویسے بھی اس کے پیشے کا تقاضا تھا۔

ماضی کا آئینہ۔ با اختیار اور بے اختیار انسانوں کی عبرت اثر واقعات





اٹھائیسواں سال جلوس نوروز کے ساتھ ہی آیا۔ یہ سفر کی 15 تاریخ تھی۔ اکبر عظم کو تختِ حکومت سنبھالے اٹھائیس سال پورے ہو چکے تھے۔ دیوانِ خاص و عام سجا دیے گئے۔ آگرہ اور فتح پور کے کوچہ بازار جنگا اٹھے۔ مکانوں اور وکانون کے سجانے میں ہر کوئی دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دن کے انتظار میں درباری، غیر درباری، ملکی اور غیر ملکی، ملازمت پیشہ، وادیتگانِ دولت اور مطربانِ خوش ادا و خوش شکل بڑی اذیتیں جھیل چکے تھے۔ انہیں شاید پہلی بار انتظار میں نزع کا کرب محسوس ہوا ہوگا۔ دیوانِ خاص و عام کے آس پاس ایک سو بیس عالی شان ایوان، ان امراء کے لیے تعمیر کرائے گئے تھے جنہیں اکبر کے مزاج اور حکومت میں اہمیت اور خصوصیت حاصل تھی۔ ان محلات کے رنگ برنگے پتھر کی سجاوٹ کے بغیر یہ وہ رنگ پیدا کر رہے تھے جس سے بہت سی سجاوٹوں کا رنگ پیکا پڑ گیا تھا۔

بادشاہ کی جلوہ گاہ خاص کو سبھا منڈل کہا جاتا تھا۔ سبھا منڈل کی سجاوٹ اور آرائش دوسرے ایوانوں کی آرائش اور سجاوٹ پر فوقیت رکھتی تھی۔ اس کے در و دیوار پر جنگلی نباتات، رومی و کاشانی محفل، بنارس زربفت و منقح اور کشمیری شالیں ڈال کر خوبصورت سماں پیدا کر دیا گیا۔ فرش پر ایران اور ترکستان کی شجر و مصور قالیئیں بچھا دی گئیں۔ چتھوں میں جھاڑ، فانوس، قدیلے اور رنگ برنگے قمقمے لٹک رہے تھے۔ ان تکلفات نے مجموعی شکل میں حاضرین سبھا منڈل کو مرغوب اور احساسِ کمتری میں مبتلا کر دیا تھا۔ یہ جشنِ اٹھارہ دن تک منایا جاتا رہا۔ ان اٹھارہ دنوں میں وہ دن بھی شامل تھا جب بادشاہ کی خدمت میں ملکی اور غیر ملکی موسیقار اور بے مثال ناچنے گانے والیاں پیش کی گئیں۔ انہوں نے بادشاہ اور امراء کے دلوں کو اپنے ہنر اور ناز و ادا سے لوٹ لیا۔ امراء اور دوسرے حاضرین سبھا منڈل ان خوش اداؤں اور ہری بیکردوں کو بس شوق اور الوہانہ کیفیت سے گردیں اٹھا اٹھا کر اور شانے چکا چکا کر دیکھ رہے تھے بادشاہ کو بھی آ رہی تھی۔ انہوں نے دوفر شوق میں شاہی دہے اور درباری آداب تک کو بھلا دیا تھا۔

رنگ برنگے فانوسوں سے منکس ہونے والی روشنی نے ماحول کو طمسائی اور مسحرانہ بنا دیا تھا۔ ایسے میں ایک بچکس تیس سالہ رقاصہ، رقص کے لیے کھڑی ہوئی۔ یونٹا سا قد، اعضا میں تناسب اس غضب کا کہ مجھ بھی صالح کا قائل

ہو جائے۔ بڑی بڑی بادام جیسی آنکھوں میں خمار ایسا گویا ابھی ابھی سوکرا بھی ہوئے۔ آنکھیں بدمعمرے پیالے تھے۔ جن سے خمار غیر مرئی انداز میں جھلک رہا تھا اور اس سے جس کی نظر نہ بھی چار ہوتی، اس کا پورا وجود نئے میں ڈوب جاتا۔ وہ ابھی تو سبھا منڈل میں ایک خاموش پہلے بیٹھ گئی۔ خود بادشاہ بھی متاثر ہوا اور یہ تاثر اس وقت اور شدید ہو گیا، جب اس نے رقص شروع کیا۔ اس رقص میں اس نے اس فراقِ زوہ اور رہا کی ماری عورت کی کیفیات پیش کی تھیں جو آہٹ پر محبوب کی آمد کا گمان کر رہی تھی۔ ہوزوں کی صرصر میں اسے محبوب کے دامن کی سرسراہٹ محسوس ہو رہی تھی۔ پھر جب اسے ناکامی اور مایوسی سے دوچار ہوتا پڑے تو وہ خیالوں ہی خیالوں میں محبوب سے باتیں اور گلوہ و شکایت کرنے لگے۔ وہ ہواؤں کے ذریعے اپنے محبوب کو پیغام بھیجنے کی کوشش کر رہی تھی اور اجرامِ فلکی کو اپنا ہم راہ بنا کر دل کا بوجھ اتارنے کی سعی ناکام میں مشغول تھی۔ وہ اپنی جن کیفیات کا اظہار کر رہی تھی، ناظرین کے دل ابھی کیفیات کا شکار ہو گئے تھے۔ ان کے دلوں میں سوز و ساز اور درد و گداز پیدا ہو چکا تھا۔ بعضوں کی آنکھیں نم ہو چکی تھیں اور وہ ٹھنڈی آہیں بھرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ حاضرین اور ناظرین کے برعکس رقاصہ کی ہم پیشہ عورتیں رشک و حسد میں جل رہی تھیں لیکن ان میں بعض خوش بھی تھیں کہ ان کی ایک ہم پیشہ نے اپنے بے مثال فن سے ان سب کا سراوچا کر دیا تھا۔

اس کے بعد بھی کئی رقاصوں نے اپنے فن کی باہر اندہ نمائش کی اور انہوں نے بھی دیکھنے والوں سے داد و تحسین حاصل کی لیکن اس کا تاثر تازہ اور زندہ ہی رہا۔ جب ان سب کو انعام و اکرام سے نوازا جانے لگا تو بادشاہ نے اپنے قریب کھڑے ہوئے میر سامان سے کہا۔ ”اس رقاصہ کو بطورِ خاص ہمارے قریب لایا جائے جس نے اول شب ہمارے دل میں اپنے ہنر سے ایک آگ سی لگا دی تھی۔“

میر سامان نے یہ آواز بلند کہا۔ ”گوہری امہانی کے روبرو حاضری دے کر سجدے کی سعادت حاصل کرے، اسے یاد فرمایا جا رہا ہے۔“

گوہری آہستہ سے اٹھی اور ناز و ادا سے چلتی ہوئی بادشاہ سے دس بارہ قدم دور کر گئی۔

بادشاہ نے کہا۔ ”آگے آؤ، ذرا اور۔“

وہ چند قدم اور بڑھی اور بے اختیار اپنا ہاتھ زمین سے لگا دیا۔

کے لیے ضرور کچھ طلب کروں گی۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”کیا؟ میرا سامان! یہ اپنی ہم پیشگان کے لیے کیا چاہتی ہے؟ پوچھو۔“

گوہری نے عرض کیا۔ ”مہابلی! آگرہ اور فتح پور کے بازاروں میں میری ہم پیشہ آوارہ و سرگرداں پھر رہی ہیں۔ دکانوں کے والوں میں رائیں گزاری ہیں۔ شہر کو تال اور اس کے غلے کی جھڑکیاں اور تادہی کارروائیاں ہمارا مقدر بنی ہوئی ہیں۔ میں حضور والا سے صرف یہ چاہتی ہوں کہ ہمیں آگرہ یا فتح پور میں رہنے کے لیے زمین عطا فرمادی جائے۔ ہم بھی مہابلی کی رعایا اور نمک خوار ہیں، ہمیں بھی سرچھپانے کی جگہ رحمت فرمائی جائے۔“

بادشاہ نے کچھ سکوت اختیار کیا پھر کہا۔ ”میرا سامان! تم اس سے ہماری طرف سے وعدہ کر لو، اسے اور اس کی ہم پیشگان کو زمین کا وسیع و عریض قطعہ دے دیا جائے گا لیکن اس کے لیے کچھ تو انہی بھی وضع کرنا پڑیں گے کیونکہ ہم اپنے امراء اور امراء زادوں کو اس گندگی سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔“

گوہری نے کہا۔ ”مہابلی! اگر ہمیں زمین کا کوئی قطعہ بھی ملے تب بھی ہم سب مہابلی کے قوانین اور مرضی کے پابند ہیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”اٹھارہ روز جشن نوروز کے بعد اس کی خواہش پوری کر دی جائے گی۔“

اس کے بعد بادشاہ نے گوہری کو انعام و اکرام سے بھی نواز دیا اور اتنا کچھ دیا کہ دیکھنے والے بادشاہ کی دریا دلی، سخاوت اور بخش اور عفو و درگزر کی کے قائل ہو گئے۔

گوہری کی ہم پیشہ عورتیں بے حد خوش تھیں اور امراء اور دوسرے معزز حاضرین۔ سہما منزل بھی بہت خوش تھے کیونکہ ان سب کی یہ دلی خواہش تھی کہ آگرہ اور فتح پور کے بازاروں اور والوں میں شب بھری کرنے والے ہر پارے کی طرح بیہوشی کے ہو رہیں۔

☆☆☆

گوہری نے ایک رات میں وہ شہرت اور عہدیت حاصل کر لی تھی کہ اسے مختلف امراء کی طرف سے پیشکشیں ملنے لگیں۔ اسے رہنے کے لیے سب سے سچے سچے پیشکشیں ملی لیکن گوہری نے بڑی بے نیازی کا مظاہرہ کیا۔ وہ جس دکان کے والان میں سرچھپائے بیٹھی تھی، اس میں ایک شخصیر سے کی شاندار دکان تھی۔ سب دکان کھولنے کے بعد اس نے اپنی دکان کے سامنے امراء کا ہجوم دیکھا۔ گوہری صبح

بادشاہ نے کہا۔ ”میرا سامان! تم اس سے پوچھو، یہ کہاں سے آئی ہے اور سہما منزل کے جشن نوروز میں کس کی وساطت سے باریابی کی سعادت حاصل کی ہے؟“

میرا سامان نے بادشاہ کا سوال دہرایا۔ گوہری پر کچھ ایسی کیفیت طاری تھی گویا وہ ہبت اکبری سے لرزہ بر اندام ہے اور اس کے حواس اس کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ بادشاہ کچھ دیر تو اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا لیکن جب گوہری کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تو نہایت باوقار انداز میں کہا۔ ”میرا سامان! اس سے کہو، ہم اس بے جا ناز و انداز کے تحمل نہیں ہو سکتے۔ اس سے پوچھو یہ جواب کیوں نہیں دیتی؟“

میرا سامان نے بادشاہ کا سوال دہرایا۔

گوہری نے انک انک کر کثرت زدہ آواز میں جواب دیا۔ ”یہ ناچیز دراصل مہابلی کے رعب و جلال کا شکار ہو گئی تھی۔ میری زبان اور آواز نے مہابلی کے دبدبے کی وجہ سے میرا ساتھ ہی چھوڑ دیا۔“

اکبر نے میرا سامان سے کہا۔ ”لیکن تم اس سے کہو، مجھے اپنے سوال کا جواب پھر بھی درکار ہے۔“

میرا سامان نے کہا۔ ”گوہری! تو فضول گفتگو میں مہابلی کا وقت نہ ضائع کر۔ تجھ سے جو کچھ پوچھا گیا ہے اس کا جواب دے دے۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”مہابلی! یہ ناچیز کچھ آوارگار سے آئی ہے اور میرا ناچیز بہتر مہابلی کی بارگاہ ملک لانے کا ذریعہ بنا ہے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”میں اسے نوازنا چاہتا ہوں لیکن یہ اپنی پیشہ ورانہ گفتگو سے میری طبیعت میں ٹھکر پیدا کر رہی ہے۔“

گوہری نے عاجزی سے عرض کیا۔ ”مہابلی کا اس ناچیز کے ہنر سے لطف اندوز ہونا اور پھر اپنے قریب بلا کر شرف ہم کام کی بخشا، اس گناہ گار کے لیے اتنی بڑی سعادت اور شرف و عزت ہے کہ میں زندگی بھر اس کا خیال تک اپنے دل میں نہ لائے گی۔“ مجھے اس بارگاہ سے کچھ بھی نہ ملے، تب بھی حضور والا کی یہ نوازشیں ہمیشہ میرے لیے سرمایہ کیف و انبساط ثابت ہوں گی۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”میرا سامان! تم اس سے دریافت کرو کہ یہ مجھ سے کیا چاہتی ہے؟“

میرا سامان نے سوال دہرایا۔ گوہری نے کہا۔ ”میں اپنے لیے مہابلی سے کچھ بھی نہیں چاہتی لیکن اپنی ہم پیشگان

سویرے ہی سے ان امراء سے ٹک آئی ہوئی تھی۔ وہ ان سے بات تک نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن یہ لوگ کسی نہ کسی طرح اس سے بات کرنے کی کوشش ضرور کرتے۔ دکان کے مالک لالہ میر چند نے جیسے ہی دکان کھولی، گوہری ان کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ لالہ جی بھی ڈکڑکائے، ہری رام کا جاپ بھول گئے۔ پوری ہنسی نظر آنے لگی، سراپا نیاز بن کے دریافت کیا۔ ”کشمی جی! مجھ سے کوئی کام؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”رہنے کے لیے میرے پاس ٹھکانوں کی کوئی کمی نہیں لیکن میں آپ کی دکان کے دالان میں ایک خاص مقصد سے ٹھہری ہوئی تھی، وہ مقصد پورا ہو چکا ہے۔ میں یہاں سے بہت جلد چلی جاؤں گی۔ آپ مجھے ایک دن اور رہنے دیں۔“

لالہ جی نے فراخ دلی سے کہا۔ ”تم شوق سے رہو، جب تک چاہو ہو، میں نے کب منع کیا ہے رہنے سے۔“ گوہری نے دکان کے اندر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اب میں اس دالان میں نہیں رہوں گی۔“ لالہ جی نے گھبرا کر سوال کیا۔ ”پھر کہاں رہو گی دیوی؟“

گوہری نے ہنس کر جواب دیا۔ ”آپ کے دل میں لالہ جی، بشرطیکہ آپ مجھی پسند کریں تو۔“

لالہ جی سراپا نیاز مندی سے بولے۔ ”اپنے ایسے بھاگ کہاں دیوی، سنا ہوں رات تم نے اکبر بادشاہ کو خوب خوب لطف اندوز کیا اور رات کی محفل تمہارے اتھڑ رہی۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں میں اس کی تردید نہیں کروں گی لیکن اس وقت ان باتوں کا موقع نہیں ہے، آپ مجھے اپنی دکان کے پچھلے حصے میں رہنے کی جگہ دے دیجئے پھر دیکھئے مزہ..... ایسی زبردست دکانداری ہوگی کہ زندگی میں کبھی ایسی نہ ہوئی ہوگی۔“

لالہ جی کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی۔ بولے۔ ”دیوی! میری دکان کے پچھلے حصے میں کون سی جگہ ہے جہاں تم رہنا چاہتی ہو؟“

گوہری نے آؤ دیکھنا تاؤ، دکان میں گھس کر پچھلے حصے میں پہنچ کر ہی دم لیا۔ پیچھے پیچھے لالہ جی بھی پہنچ گئے، بولے۔ ”ارے ارے، یہ کہاں جا رہی ہو؟ کیا میری بات کا اعتبار نہیں ہے؟“

گوہری دکان کے آخری کمرے میں پہنچ گئی۔ اس کمرے میں حساب کتاب کی بوچھیوں کے علاوہ کچھ بھی نہ تھا۔ اس کے دائیں طرف مالخوٹل خانہ اور بیت الخلاء تھا اور

ان دونوں کے سامنے ایک چھوٹا سا صحن تھا۔ گوہری نے اس صحن میں کھڑے ہو کر کہا۔ ”لالہ جی! میں ایک دو دن اسی صحن میں گزار کر لوں گی، اس طرح میں ان امراء سے نجات حاصل کر لوں گی جو میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“ لالہ جی نے کشمیش سے پوچھا۔ ”اس پر اکبر بادشاہ تو نہیں ناراض ہوں گے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”وہ کیوں ناراض ہونے لگے، لالہ جی! میں پھر آپ کو یہ یقین دلاؤں گی کہ اگر میں دو دن یہاں رہ جاؤں تو تمہاری دکان خوب چلے گی۔ میرا پیچھا کرنے والے جب یہ سہیں گے کہ میں آپ کی دکان کے پچھلے حصے میں رہ رہی ہوں تو وہ لوگ دن بھر آپ کی دکان پر موجود رہیں گے اور انہیں شرمناک ضروری خریداری بھی کرنا پڑے گی۔“

لالہ جی کی سمجھ میں بات آگئی، بولے۔ ”اچھا دیوی! جیسی تیری مرضی۔ رہ جاؤ ایک دن اس دکان میں۔“

گوہری کے ساتھ اس کی ماں اور چند ساندے بھی تھے۔ لالہ جی نے دکانداری کے لالچ میں ان لوگوں کو اندر پہنچا دیا۔ شہر کے امراء میں سے کئی نے گوہری کو اندر جاتے دیکھ لیا تھا۔ اب کیا تھا، دکان پر ہجوم شروع ہو گیا۔ برتنوں کی فروخت شروع ہو گئی۔ امراء اپنے خدمت گاروں کے ساتھ دکان پر آتے اور برتنوں کی الٹ پلٹ شروع کر دیتے۔ اس دوران میں ان کی نظریں بار بار دکان کے اندر حال جاننے کی مشاق نظر آتیں۔ گوہری نے کئی بار سامنے آ کر انہیں اپنی جھک دکھا بھی دی، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ دیکھنے والے امراء نے نہ صرف بہت سارے برتن خرید کر اپنے اپنے گھر بھجوا دیے بلکہ لالہ جی سے بڑی محبت سے باتیں بھی کیں۔ لالہ جی بھی دگنی قیمتیں وصول کر رہے تھے۔

قریب شام دلدار بیگ ٹائی ایک امیر نے لالہ جی سے سرکشی میں پوچھا۔ ”لالہ جی! کیا تم جانے ہو کہ میں نے تمہارے برتنوں کی ڈیوڑھی دگنی قیمتیں کیوں ادا کی ہیں؟“

لالہ جی نے جواب دیا۔ ”میں تو آپ لوگوں سے ڈیوڑھی..... دگنی قیمت وصول ہی نہیں کی۔ آپ مجھ پر یہ تہمت کیوں لگا رہے ہیں؟“

دلدار بیگ نے کہا۔ ”میں تہمت نہیں لگا رہا ہوں لالہ جی، واقعہ بیان کر رہا ہوں۔ میں رقم کی پروا نہیں کرتا۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں کسی چیز کی خریداری کے بغیر ہی اتنا کچھ بخش سکتا ہوں کہ تم کی پشت تک کھاؤ گے۔“

لالہ جی کچھ ڈر گئے کیونکہ میر سامان کوئی معمولی آدمی نہیں تھا۔ انہوں نے ڈر سے سب سے لچھ میں پوچھا۔ ”اگر میں گوہری کو آپ کی آمد سے مطلع کروں تو وہ آپ سے ملنا پسند کرے گی؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”بالکل ملنا پسند کرے گی، بلکہ اسے تو میرا انتظار ہوگا۔“

لالہ جی جب اندر جانے لگے تو میر سامان نے کہا۔ ”لالہ جی! میں دکان کے پچھلے دروازے پر پہنچ رہا ہوں، تم اسے اندر سے کھول دو اور میں گوہری کی اجازت کے بعد اندر آ جاؤں گا۔“

لالہ جی پس و پیش ڈر اور خوف کے ساتھ اندر چلے گئے اور میر سامان دکان کے پچھلے دروازے پر جا کھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھل گیا اور گوہری نے سر باہر نکال کر میر سامان کو اندر بلا لیا۔ اپنے سامنے بٹھا کر بولی۔ ”میں تو صبح سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ آپ کہاں رہ گئے تھے؟“ میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! تفصیلی باتیں تو کہیں اور چل کے ہو جائیں گی، اس وقت میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“

گوہری سوچ میں پڑ گئی۔ گوہری کی ماں بھی میر سامان کے قریب ہی اکھڑی ہوئی، پوچھا۔ ”تم میں کہاں لے جانا چاہتے ہو؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں نے آپ کو گول کے لیے جتنا کہ کنارے ایک حویلی کا انتظام کر دیا ہے۔ آپ لوگ وہیں چل کر رہیں۔“

گوہری نے لگہ مند آواز میں کہا۔ ”میں اسی وقت ساتھ چلنے کو تیار ہوں لیکن بس ایک لمحہ میرے قدم بڑھ رہی ہے۔“

”کون سی الجھن؟ ذرا میں بھی تو سنوں۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ مہاللی اس بات کو سختی سے ناپسند کرتے ہیں کہ ان کے معزز امراء اور قربات دار ہم لوگوں سے ربط ضبط پیدا کریں۔ اگر ہم لوگ چند دن میں رہیں تو کیا حرج ہے؟“

میر سامان نے ذرا جوش میں کہا۔ ”اس کے سوا کوئی حرج نہیں کہ مرزا دلدار بیگ نے یہ منصوبہ بنایا ہے کہ آج رات پچھلے پھر وہ اپنے آدمیوں کی مدد سے ہمیں اغوا کر لے۔ کیا تم ایسا ہونا پسند کرو گی؟“

”نہیں، ابھی نہیں۔ ایسا کوئی کر ہو سکتا ہے۔ دلدار بیگ میری مرضی کے خلاف ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتا۔“

لالہ جی کے منہ میں پانی بھر آیا، پوچھا۔ ”وہ کس طرح؟ میں بھی تو سنوں۔“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”وہ باتیں اس وقت نہیں ہوں گی، پھر کسی وقت پر اٹھا رکھو لیکن ایک بات میں اسی وقت جانا چاہتا ہوں۔“

لالہ جی نے دریافت کیا۔ ”کون سی بات؟ پوچھیے۔“

دلدار بیگ نے کہا۔ ”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ یہ گوہری کیا تمہاری دکان میں رہے گی؟“

لالہ نے جواب دیا۔ ”ہاں کیونکہ اس کی کسی نے زبردست سفارش کی تھی مجھ سے۔“

دلدار بیگ ڈر گئے کہ معلوم نہیں کس امیر نے گوہری کی سفارش کی ہے۔ امراء اپنے ہم عصروں سے خوفزدہ تھے۔ عزت آبرو جی کو عزیز تھی۔ کوئی کھل کر سامنے آتا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ دلدار بیگ نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”لالہ جی! میں تم سے اس امیر کا نام نہیں معلوم کروں گا جس نے گوہری کو تمہاری دکان میں جگہ دی ہے لیکن بات دراصل یہ ہے کہ رات گوہری کو میں اپنا دل دے بیٹھا ہوں۔ میں کس طرح صبر و ضبط سے کام لے رہا ہوں، بیان نہیں کر سکتا۔ کیا تم گوہری سے چند باتیں کر سکتے ہو؟“

لالہ جی نے جواب دیا۔ ”دلدار جی! آپ دسویں امیر ہیں جس نے اس بے چینی اور بے تابی سے گوہری سے ملنے کی خواہش کی ہے لیکن میں کیا کروں، میں ایسا نہیں کر سکتا۔ گوہری کو جس امیر کی سرپرستی حاصل ہے، وہ بہت بڑا امیر ہے اور میں اس کی ناراضی نہیں مول لے سکتا۔ اس کی ناراضی مول لینے کا مقصد یہ ہوگا کہ میں آگرہ چھوڑ کر کہیں اور چلا جاؤں۔“

اندر ہرا پھیلتا جا رہا تھا۔ لالہ جی نے گوہری کے لیے چراغ اور کھانے پینے کا انتظام کر دیا۔ جب وہ دکان بند کر کے جانے ہی والے تھے تو کسی نے پیچھے سے لالہ جی کے کانٹے پر ہاتھ رکھ دیا اور پوچھا۔ ”لالہ جی! گوہری کہاں ہے؟“

لالہ جی نے جتنی سے جواب دیا۔ ”اس سوال نے مجھے سارا دل پریشان رکھا ہے۔ تم کون ہو اور گوہری کو کیوں پوچھ رہے ہو؟“

اجنبی نے کہا۔ ”میر چند! میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، تم مجھے پہچان لو۔ میں شاہی میر سامان ہوں اور گوہری کو میں نے ہی بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ گوہری کو مطلع کرو کہ میر سامان اس سے ملنا چاہتا ہے۔“

میر سامان باہر نکل گیا لالہ جی نے بڑے دکھ سے پوچھا۔ ”کیا تم اسی وقت یہاں سے چلی جاؤ گی؟“
گوہری نے جواب دیا۔ ”ہاں لالہ جی! اگر کوئی کام ہو تو بتائیے۔“

میر سامان گاڑی لے آیا اور کہا۔ ”لالہ جی سے کہہ دو کہ میں ان کا یہ قرض بھی چکا دوں گا، بہت جلد، غرض یہ ہی۔“

لالہ جی نے طنزاً کہا۔ ”گیا ہوا آدمی واپس کہاں آتا ہے۔“

میر سامان نے اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر لالہ جی کو سمجھا یا۔ ”لالہ جی! اس وقت میرے پاس چند سکوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔ میں انہیں آپ کی نذر کر سکتا ہوں۔“
گوہری کی ماں نے ہاتھ پھیلا دیا لیکن اس ہاتھ پر رکھا کچھ بھی نہ گیا۔ میر سامان نے اپنی جیب کی ساری کی ساری رقم لالہ جی کے ہاتھ میں دے دی۔ لالہ جی خوش ہو گئے۔

کچھ دیر بعد وہ... باہر کھڑی ہوئی گاڑی میں جا بیٹھے اور گاڑی جتنا کہ کنارے خالی حویلی کی طرف روانہ ہوئی۔
رات کو انہیں خالی حویلی میں چھوڑ کر میر سامان اپنے گھر چلا گیا تھا۔ وہ گوہری سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ فجر کی نماز کے فوراً بعد وہ گوہری کے پاس پہنچ گیا۔ جلدی جلدی کہا۔ ”گوہری! تم نے اور کچھ بھی سنا؟“

”کیا؟“
میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! اگر تم رات لالہ جی کی دکان ہی میں رہتیں تو ہمیں سچ ایک دردناک خبر ضرور سننے کو ملتی۔“

”وہ کیا؟ کون سی خبر؟ معاملہ کیا ہے؟“
میر سامان نے جواب دیا۔ ”رات و دلاور بیگ نے اپنے آدمیوں کی مدد سے دکان کو تباہ و برباد کر دیا۔“
گوہری کی ماں کی زبان سے نکلا۔ ”یا اللہ خبر۔“
میر سامان نے ہنس کر کہا۔ ”اللہ نے خیر تو اسی وقت کر دی تھی، جب مجھے دلاور بیگ کے منصوبے کا بروقت علم ہو گیا تھا۔“

گوہری کے سامنے لے اپنی جگہ تھر تھر کانپ رہے تھے۔ وہ اپنی جگہ چمکیاں کر رہے تھے۔ ”بڑی سرکار میں آنا بڑا خطرناک کام ہے۔ میں نے تو پہلے ہی یہاں آنے سے منع کیا تھا۔“

”ایسا تم سوچو گوہری! تم ان امراء کے ہتھکنڈوں سے واقف نہیں ہو اور دلاور بیگ تو بدنام ترین آدمی ہے۔“
گوہری کے چہرے سے رنج و غم عیاں تھا، بولی۔ ”کرامت! تم مجھے دلاور بیگ اور اس کے ساتھیوں سے ڈرا کیوں رہے ہو؟“

میر سامان کرامت علی نے جلدی جلدی کہا۔ ”گوہری! میں پھر یہی کہوں گا کہ تم لوگ اسی وقت یہاں سے نکل چلو اور جتنا کہ کنارے والی حویلی میں رہنے لگو۔“
گوہری نے ماں کی طرف دیکھا، ماں نے کہا۔ ”میں نہیں جانتی کہ ہم سب کے خلاف ایسا کون سا قدم اٹھ سکتا ہے۔“

میر سامان، کرامت علی نے ناگواری سے کہا۔ ”گوہری! اگر تم لوگ میرے ساتھ چلے پر آمادہ نہیں ہوئے تو میں تمہاری واپس چلا جاؤں گا۔“
گوہری نے عاجزی سے کہا۔ ”میر سامان کرامت علی صاحب! میں یا میری ماں بالکل بند نہیں کرتیں کہ ہماری وجہ سے ہمارے محسن پر کوئی مصیبت نازل ہو۔ مہربانی بہت ہو شیوا اور عقلمند انسان ہیں۔“

لالہ جی نے لقمہ دیا، پوچھا۔ ”صاحبان! میرے لیے کیا حکم ہے؟ میں ٹھہروں یا جاؤں؟“
گوہری نے جواب دیا۔ ”میر سامان کرامت! اب بھی ہم یہ نہیں سوچ سکتے تھے کہ آپ بھی کسی کورام کر سکتے ہیں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”میں نے کس کو رام کر لیا؟ میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا گوہری!“
گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ کی گاڑی کہاں ہے؟ آپ جیتے میں ہاری۔ میں آپ کے ساتھ اسی وقت جتنا کہ کنارے والی خالی حویلی میں چلوں گی، آپ فکر مند نہ ہوں۔“

لالہ جی نے پریشانی سے کہا۔ ”دیوی! تمہیں یہاں کیا تکلیف ہے، دو ایک دن تو رہ لو اس کمرے میں۔“
گوہری نے جواب دیا۔ ”نہیں لالہ جی! میں تو ان کے ساتھ اسی وقت چلی جاؤں گی۔“ پھر میر سامان سے کہا۔ ”اور ہاں، میں کئی دن سے کچھ کہنا چاہتی تھی، اگر اجازت ہو تو عرض کر دوں؟“

میر سامان نے کہا۔ ”میں یہاں کوئی بات نہیں کروں گا۔“
”اچھا پھر گاڑی لے آئیے۔“

دوسرے نے رائے دی۔ ”کسی امیر کی مخالفت اچھی بات تھوڑی ہے، کسی وقت بھی نقصان پہنچا سکتا ہے۔“
میر سامان نے ان دونوں کو ہنس کر جواب دیا۔ ”تم دونوں مت گھبراؤ، جو ہوتا تھا ہو چکا۔ جب تک میں تم لوگوں کی پشت پر موجود ہوں کسی امیر کا نقصان پہنچانا اتنا آسان نہیں ہے۔“

گوہری کی ماں گوہری کو اشارے سے بلا کر ایک دوسرے کمرے میں لے گئی۔ وہاں سرکشی میں سمجھاتے ہوئے بولی۔ ”گوہری! میں تجھے کیا کچھ افسوس کی تو خود بہت سمجھدار ہے لیکن ایک بات جو میرے دل میں آئی ہے، تجھ سے ضرور کہوں گی۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”کیسے۔“

ماں نے کہا۔ ”یہ درست ہے کہ میر سامان نے ہمارا بڑا ساتھ دیا ہے اور اسی کے ذریعے ہماری بادشاہ کے سبھا منڈل میں حاضری ممکن ہوئی۔ اس کی مہربانیوں سے تو بادشاہ سے ہم کلام ہوئی۔ ظاہر ہے کہ میر سامان نے یہ جو کچھ کیا یوں ہی تو نہیں کیا ہوگا۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”اماں! ہمارے ساتھ جو بھی مہربانی اور اخلاق سے پیش آتا ہے، اس کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے، وہ یہ کہ ہمیں حاصل کر لے۔“
ماں نے خوش ہو کر کہا۔ ”ہاں تو خود بڑی سمجھدار ہے، پھر تو نے کیا فیصلہ کیا میر سامان کے بارے میں؟“

گوہری نے کہا۔ ”آپ میرا فیصلہ پوچھ رہی ہیں؟ کمال ہے۔ بات صاف ہے کہ ہم لوگ یہاں کمانے آئے ہیں۔ اگر میں یہاں کسی ایک کی ہوئی تو یہاں آنے کا مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔“

ماں کے چہرے پر تروتازگی پیدا ہو گئی، بولی۔ ”شاباش، مجھے تو ان اہرام سے ڈر لگنے لگا ہے۔ انہیں قریب بلا لینا تو بہت آسان ہے لیکن قریب بلا کر پچھا چڑھنا بہت دشوار ہے۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”اماں! یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیجیے۔ ان اہرام کو قابو میں رکھنا میرا کام ہے۔ میں نے انہیں سمجھ لیا ہے اور اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ جہاں آپس میں اتنی رقابتیں اور حسد و رشک پایا جاتا ہو وہاں انہیں قابو میں رکھنا بڑا آسان کام ہے۔“

ماں گوہری پر واری جاری تھی بولی۔ ”میں نے بھی ایک زمانہ دیکھا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تو میر سامان سے کچھ ایسے تعلقات رکھ کہ بعد میں کوئی مصیبت نہ اٹھ کر ہی

ہو۔“
گوہری نے کہا۔ ”اماں! آپ بے فکر رہیے۔ میر سامان سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“
ماں نے جواب دیا۔ ”میں میر سامان سے نہیں، تیری خوش اخلاقی سے ڈرتی ہوں۔“

گوہری نے بے پروائی سے کہا۔ ”آپ کو یاد ہے نا، جب میں لاہور میں تھی تو میرے پاس ایک چینی آیا کرتا تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ گوہری جب میں تجھے ہنسنے سکراتے دیکھتا ہوں تو مجھے اپنے ملک کی ایک کہات یاد آ جاتی ہے۔“
ماں حیرت سے دیکھنے لگی کہ گوہری کی باتیں سن رہی تھی، پوچھا۔ ”کون سی کہات؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”وہ کہتا تھا کہ ہمارے چین میں کہتے ہیں کہ جو مسکراتا نہیں جانتا وہ دکانداری نہیں کر سکتا۔“ پھر ماں کو ایک خاص انداز میں مسکرا کر دیکھا، بولی۔ ”اس چینی کی یہ کہات ہیں اور صادق آتی ہو یا نہ آتی ہو لیکن ہمارے پیش پر اس کا صد فیصد اطلاق ہوتا ہے۔“
اسی وقت میر سامان بھی ان کے کمرے میں آ گیا، بولا۔ ”یہ کیا باتیں ہو رہی ہیں چٹائی میں؟ کیا میں غل ہو سکتا ہوں؟“

گوہری نے نہایت خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ ”بھد شوق، زہے نصیب کہ آپ کو ہمارا اتنا خیال رہتا ہے۔ اس وقت بھی ہم آپ ہی کی باتیں کر رہے تھے۔ اماں کہہ رہی ہیں کہ آپ نے ہمارا بڑا ساتھ دیا ہے، آپ ہمارے بڑے محسن ہیں۔“

میر سامان ہنسنے لگا، بولا۔ ”تو پھر اس کا منہ مانگا صلہ بھی دے دینا۔“

گوہری نے ہنس کر جواب دیا۔ ”واہ جناب! جب میں نے یہ کہہ دیا کہ آپ ہمارے محسن ہیں تو آپ اس کا صلہ مانگ کر خود کو میری نظروں میں کم کیوں کر رہے ہیں۔ خدا کی قسم جس دن میں یہ محسوس کروں گی کہ آپ کسی طرح میری نظروں سے گزر رہے ہیں تو میں خود بخود کڑی کر لوں گی لیکن آپ کو نظروں سے نہیں گرنے دوں گی۔“

میر سامان کا سینہ فخر و خوشی سے پھول گیا اور ماں کا خوشی سے برا حال ہوا جا رہا تھا۔ میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! قرآن میں خدا خود فرماتا ہے کہ احسان کی جزا احسان کے سوا نہیں ہوتی۔ میں بھی بھی تم سے کوئی احسان ہی طلب کروں گا۔“

ماں نے کہا۔ ”یہاں کیا کھڑے ہو تم دونوں، محسن میں

ہوں اور آپ شادی کر کے اس لیے بدل ہو جائیں گے کہ شادی کے بعد ملکیت اور اختیار کا احساس شوق اور تڑپ کو فنا کر دیتا ہے اور آدمی حاصل سے بے نیاز ہو کر غیر حاصل کے پیچھے پڑ جاتا ہے۔“

میر سامان نے ذرا بے رخی سے کہا۔ ”گوہری! تمہاری حصولیابی میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن میں دلدار بیگ کی طرح جبر و زبانی پسند نہیں کرتا۔“

گوہری نے نرمی سے جواب دیا۔ ”کرامت صاحب! آپ مجھ سے بقول خود عشق کرنے لگے ہیں لیکن محبوب کو دھکی دینا عاشق کا شیوہ نہیں ہے، آپ کے طرز گفتگو سے مجھے دکھ پہنچا۔“

میر سامان نے گمرگت کی طرح رنگ بدلا، کہا۔ ”گوہری! تم درست کہتی ہو کہ دھکی دینا عاشق کا شیوہ نہیں لیکن تمہارے عشق نے میرے ہوش و حواس اور ممبر محل کو برا کر کے رکھ دیا ہے۔ اس وقت میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں اس پر تم یقین نہ کرنا۔ میں اپنی تلخ کلائی کی معافی چاہتا ہوں۔“

گوہری ہنسنے لگی، بولی۔ ”اگر اس وقت آپ واقعی اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہیں تو پھر اس نازک مسئلے پر اس وقت بات کیجیے گا جب آپ اپنے ہوش و حواس میں ہوں۔“

میر سامان گوہری کی باتوں سے عاجز آ گیا۔ حویلی کے صدر دروازے پر کوئی زور زور سے دستک دے رہا تھا۔ حویلی کے اندر از قسم خدمت گار کوئی بھی نہ تھا۔ میر سامان کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا، اس نے سازندوں سے کہا۔ ”تم میں سے کوئی ایک صدر دروازے پر چلا جائے اور معلوم کرے کہ کون ہے اور کس سے ملنا چاہتا ہے؟“

ایک سازندہ جب جانے لگا تو میر سامان نے بھیجی بھیجی آواز میں ہدایت کی۔ ”اور دیکھو، یہاں میری موجودگی کا کسی کو علم نہ ہو۔“

تھوڑی دیر بعد سازندہ واپس آ گیا، بولا۔ ”امیر دلدار بیگ آیا ہوا ہے۔ وہ بی بی گوہری سے ملنا چاہتا ہے۔“

میر سامان کی جان کلک گئی، آہستہ سے پوچھا۔ ”اے میری بابت تو کچھ نہیں بتایا تھا؟“

سازندے نے جواب دیا۔ ”نہیں۔ میں نے آپ کی بابت کچھ بھی نہیں بتایا لیکن وہ دروازے پر کھڑے ہیں، میں نہیں کیا جواب دوں؟“

میر سامان نے کہا۔ ”تم اس سے کہہ دو، گوہری تم

چل کر بیٹھو۔“ گوہری اور میر سامان صحن کے تخت پر جا بیٹھے۔ میر سامان نے کہا۔ ”کل بادشاہ نے تم لوگوں کا ذکر خود ہی پھیلو یا۔ انہوں نے میرے تعزیرات کو حکم دے دیا ہے کہ فتح پور میں آبادی سے الگ تھلک ایک قطعہ زمین تم لوگوں کے لیے مختص کر دیا جائے۔ اس حکم پر شاید فوراً ہی عملدرآمد ہو جائے اور تمہارے لیے مکانات کی تعمیر کا کام آج یا کل میں شروع ہو جائے۔“

گوہری نے ماں کا خیال کے بغیر ہی میر سامان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں اور بولی۔ ”یہ سب کچھ آپ ہی کے طفیل ہو رہا ہے۔ میری ہم پیشہ عورتیں آپ کو کتنی دعائیں دیں گی۔ بڑی دعائیں ملیں گی آپ کو۔“

میر سامان نے کہا۔ ”لیکن میں دعاؤں کے ساتھ ساتھ دعا بھی چاہتا ہوں۔“

اس نے گوہری کو پھینچنے کی کوشش کی لیکن وہ تڑپ کر نکل گئی، بولی۔ ”اوپر ہوں، ابھی نہیں۔ پر آگندہ روزی پر آگندہ دل۔ ابھی دلگتی نہیں ہے اس لیے ابھی تو میں نے اس سلسلے میں کچھ سوچا بھی نہیں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! میں جو کچھ چاہتا ہوں اس سلسلے میں تمہیں ابھی اسی وقت سوچنا ہے کہ تاکہ کسی آبادی کی تعمیر کے بعد نہ تو سوچنے کا وقت ہی ہوگا اور نہ تم سوچنا پسند کرو گی۔“

گوہری نے کہا۔ ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

گوہری کی ماں نے نہایت ناگواری سے میر سامان کی طرف دیکھا۔ گوہری کا چہرہ بالکل سیاہ تھا، بالکل غیر عذباتی۔ گویا اس پر میر سامان کی بات کا کوئی اثر ہی نہیں ہوا، اس نے پوچھا۔ ”پہلے سے کتنی بیویاں رکھتے ہیں آپ؟“

میر سامان نے کہا۔ ”تمہارا یہ سوال فضول ہے۔“

میر سامان نے کہا۔ ”میر سامان صاحب! میں یہاں شادی کرنے نہیں آئی ہوں، میں دولت کمانے آئی ہوں۔ شادی کر کے نہ تو آپ خوش ہوں گے نہ میں۔“

میر سامان کے جسم میں آگ سی لگ گئی، تھلا کر کہا۔ ”شادی کر کے ہم دونوں خوش کیوں نہیں ہوں گے.....“

وجہ؟

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں شادی کی عادی نہیں

سے نہیں ملنا چاہتیں اور تم آئندہ یہاں مت آنا۔“
سازندہ کچھ ہی دیر بعد پھر واپس آ گیا، بولا۔ ”دلدار بیگ صاحب تو قبل ہو گئے ہیں، ملتے ہی نہیں۔ میں بہت پریشان ہوں۔“

میر سامان نے عاجزی سے کہا۔ ”گوہری! تم اسے کسی بھی طرح رخصت کر دو، ورنہ میرا بیٹا یاھیل بگڑ جائے گا۔ تم نہیں جانتیں کہ اگر دلدار بیگ نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو بادشاہ کے کان میرے خلاف کس کس طرح بھرے گا؟“
گوہری نے تشویش سے پوچھا۔ ”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں اور بادشاہ سے ڈرتے ہیں، کمال ہے۔“
میر سامان نے جواب دیا۔ ”ہاں، بات ہی کچھ ایسی ہے۔ بادشاہ سے تو ڈرنا ہی پڑتا ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”میں تو ان صاحب کو کسی نہ کسی طرح ٹال ہی دوں گی لیکن آپ کیا کریں گے کیونکہ میں دلدار بیگ صاحب کو بہت محترم ہے اندر بلوالوں، اس حالت میں آپ کہاں پھینس گئے؟“

میر سامان بھاگے کی تیار کر چکا تھا، جلدی جلدی بدحواسی میں بولا۔ ”میں حویلی کے پچھلے دروازے سے فرار ہو جاتا ہوں لیکن فرار ہونے سے پہلے میری ایک بات ضرور یاد رکھنا، وہ ہے کہ یہاں میری موجودگی کا دلدار بیگ ہی کو کیا، کسی کو بھی علم نہیں ہوتا چاہیے۔“

گوہری نے انہیں پچھلے دروازے سے رخصت کر دیا۔ وہ دروازے کی جھری سے میر سامان کو اس وقت تک دیکھتی رہی جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو گیا۔ پھر بے تحاشا ہنسی ہوئی سازندے سے بولی۔ ”جا، صدر دروازے پر اپنے سامنے سے کہہ دے کہ وہ گیا اب واپس آ جائے۔“

کچھ دیر بعد سازندہ اپنے ساتھی کے ساتھ ہنستا ہوا گوہری کے سامنے کھڑا ہو گیا۔
گوہری بھی خوب ہنستی رہی، بولی۔ ”اگر میں یہ ترکیب نہ کرتی تو اس جھگی اور موڑی سے پھنکارا نہ ملتا۔“ پھر ماں سے کہا۔ ”کیوں اماں! میں نے سچ کیا تھا؟“

ماں نے جواب دیا۔ ”گوہری! مجھے تیری عقل پر بھروسہ ہے، لیکن میں یہاں کے دوسرے امراء سے بہت ڈرتی ہوں۔“

گوہری نے کہا۔ ”مت ڈریے، ان امیروں کو کچھ بھی نہیں آتا، واقعی بے وقوف کہیں کے۔ میں اگر انہیں پچاتا چاہوں تو بندر کا تاج نچا دوں۔“

سازندے بہت خوش تھے، بولے۔ ”عجیب بے وقوف ہے یہ میر سامان بھی، بے وقوف آدمی یہ بھی نہیں سوچتا کہ ہم سب یہاں کچھ کمائے آئے ہیں، کم بخت لی بی سے کہتا ہے شادی کرلو۔ مورکھ، نادان، گیدڑی اولاد کہیں کا۔“

گوہری نے ڈانٹا۔ ”تم لوگ میر سامان کے بارے میں یوں اظہار خیال نہ کرو، دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“

ابھی یہ باتیں جاری تھیں کہ ان سب نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ صدر دروازے سے میر سامان، دلدار بیگ اور ہمیش داس بیربل ایک ساتھ چلے آ رہے ہیں۔ گوہری اور اس کی ماں کو بڑی حیرت ہوئی۔ گوہری دوسرے کمرے میں جانے لگی لیکن دلدار بیگ نے اسے ڈانٹا۔ ”گوہری! خبردار جو تو نے جھپٹنے کی کوشش کی۔ کیا تو نہیں جانتی کہ میں نے محض تیری خاطر لالہ کی دکان کو تباہ ویراں کر دیا ہے۔ یہ کس کی حویلی ہے اور تجھے اس حویلی میں کس نے اتارا ہے؟ میں نہیں جانتا لیکن میں ایک بات ضرور جانتا ہوں کہ میں نے یہ عہد کر لیا تھا کہ تجھے کہیں نہ کہیں سے ڈھونڈ نکالوں گا۔ میں نے تجھے تلاش کر لیا، میرا نام دلدار بیگ ہے۔“

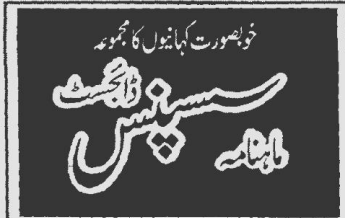
بھدے جسم اور بھونڈی شکل والا بیربل مسکرا رہا تھا۔
دلدار بیگ سے بولا۔ ”مرزا! تم گوہری غریب کو دھمکی کیوں دے رہے ہو؟“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”بیربل! تم خاموش رہو۔ میں جانتا ہوں، بادشاہ کے حزان میں تم بہت زیادہ دخیل ہو لیکن یہ کہہ جی کوئی اور ہے۔ یہ بھابی کا دربار نہیں ہے۔ تم دونوں خواہ مخواہ میرے ساتھ آ گئے ہو، ورنہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم میں سے کوئی ایک بھی میرے ساتھ آئے۔“

بیربل نے مسخرے پن سے کہا۔ ”گوہری کے تم کیا نکتے ہو؟ بھابی؟ باپ یا شوہر؟ اگر ان تینوں میں سے کوئی ایک رشتہ بھی نکل آیا تو میں یہاں آنے پر تادم ہو جاؤں گا ورنہ میں یہاں جس غرض سے آیا ہوں، اگر یہ بتا دوں تو تم دونوں کا ہوش دھواں کے ساتھ ساتھ یہاں سے واپس جانا مشکل ہو جائے گا۔“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”میں تو گوہری کا بھائی ہوں، نہ باپ نہ شوہر۔ ہاں شوہر بننے کا ارادہ ضرور رکھتا ہوں۔ رہا یہ سوال کہ تم یہاں کیوں آئے ہو، میں نہیں جانتا چاہتا۔“

میر سامان کے دل پر آسے سے چل رہے تھے، چل کر بولا۔ ”تم گوہری سے شادی کس طرح کر لو گے؟“



میں نیا سحر انگیز طویل سلسلہ

شیش محل



بروز اور معروف قلم کار

اسماء قادری کے قلم سے

بہت جلد پیش کیا

جار ہا ہے

زبردستی؟ اگر وہ جہیں پسند ہی کرتی تو لالہ کی دکان سے بھاگ کر اس حویلی میں کیوں آئی؟“

دلدار بیگ نے طیش میں کہا۔ ”تو بادشاہ کا میر سامان ہے، تو بادشاہ کے تو شک خانے کا انتظام سنبھال اور یہاں سے بھاگ جا۔“

بیربل نے کہا۔ ”مرزا! تو اپنے سوا ہر ایک کو بھاگ دینا چاہتا ہے، کیا تیری عقل تو نہیں ماری گئی۔ یہ خانہ دلبراں ہے، جہاں کوئی بھی عاشق آسکتا ہے۔ میں تجھے مشورہ دوں گا کہ تو گوہری سے عشق نہ کر، آشنائی کر..... اس سے دونوں فائدہ میں رہیں گے۔“

دلدار بیگ پر عشق کا بھوت سوار تھا، بیربل کی بات کا کوئی جواب نہ دیا، گوہری سے پوچھا۔ ”تجھے اس حویلی میں کون لایا؟“

میر سامان نے نظروں ہی نظروں میں منع کیا کہ اس کا نام نہ لیا جائے۔ گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ مجھ سے ذاتی نوعیت کے سوال نہیں کر سکتے، اگر کریں گے تو میں ان کے جواب دینا غیر ضروری سمجھوں گی۔“

بیربل نے ذرا درشت لہجے میں کہا۔ ”مرزا! مجھے مہابلی نے یہ حکم دیا ہے کہ میں امراء کی نگہبانی کروں کیونکہ مہابلی یہ نہیں پسند کرتے کہ ان کے امراء زنان بازاری میں دلچسپی لیں۔ میں اب مزید باتیں نہیں سن سکتا۔ ہم تینوں کو اسی وقت یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“

میر سامان نے کہا۔ ”میں واپس چلنے کو تیار ہوں۔“
دلدار بیگ بھی گھبرا یا۔ پوچھا۔ ”مہابلی نے تمہیں یہ حکم کب دیا؟“

بیربل نے جواب دیا۔ ”کل شب کو..... اور مجھے ہی نہیں، کئی دوسرے امراء کو بھی۔“ پھر میر سامان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہوسکتا ہے ان میں یہ بھی شامل ہوں۔ مہابلی زنان بازاری سے بہت فکر مند ہیں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”بیربل! اگر مہابلی نے تمہارے ذمے کوئی خدمت کی ہے تو تمہیں اس کا چرچا نہیں کرنا چاہیے۔“

دلدار بیگ اور زیادہ سہم کیا۔ وہ نرم پڑ گیا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میں اب یہاں نہیں ٹھہروں گا۔ مہابلی سے میری شکایت نہ کرنا۔ اگر شکایت کرنا تو یہ بھی بتا دینا کہ میں گوہری کے پاس تماشا بنی بن کے نہیں پہنچا تھا۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور شادی کرنا کتنا ہنس نہیں ہے۔“
گوہری، اس کی ماں اور سازندہ بیربل کو شکر گزار

نظروں سے دیکھنے لگے کیونکہ دلدار بیگ جیسے خوشنور سے چھپا چھڑانا بیربل ہی کا کام تھا۔ بیربل نے جاتے جاتے گوبری سے کہا۔ ”بی بی! میں وقتاً فوقتاً اس حویلی کے چکر لگاتا رہوں گا۔ اس دوران اگر کسی پریشانی سے دو چار ہوتا پڑے تو مجھے مطلع کر دینا۔ ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ مہابلی تمہارا مسئلہ بہت جلد حل کرنے والے ہیں۔“

گوبری نے سر تا پایا زمندگی سے کہا۔ ”میں آپ سب کی فکر گزار ہوں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ مہابلی کا میری ہم پیشگان پر التفات آپ ہی لوگوں کا سر ہون منت ہوگا، ورنہ بڑے دربار میں چھوٹوں کی باتوں پر ردیہاں ہی کون دیتا ہے۔“

بیربل نے دلدار بیگ کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا، کہا۔ ”آؤ مرزا دلدار بیگ صاحب، اس وقت سے پہلے ہی نکل چلیں جب یہاں کوئی میرے ہی جیسا خبر اور آدھکے۔“ میرسا مان بھی بہت پریشان تھا۔ بیربل ان دونوں کو ساتھ لے کر اس حویلی سے چلا گیا۔

اس دوران میں بادشاہ نے ایک عجیب وغریب اعلان کر دیا۔ بادشاہ نے ایک نئے مذہب کا اعلان کر دیا تھا۔ دین الہی۔ یہ بادشاہ کا دین تھا۔ دین بادشاہی۔ بادشاہ کا وزیر اور معتد خاص ابوالفضل بادشاہ کی پشت پر تھا۔ اگرچہ فتح پور اور ملک کے دوسرے حصوں میں انتشار کے آثار نظر آنے لگے۔ بادشاہ کے دین کو جن لوگوں نے فوراً ہی اختیار کر لیا، ان میں بیربل کا نام سرفہرست تھا۔ بادشاہ بیربل سے یوں ہی بہت خوش رہتا تھا، اب اور زیادہ خوش ہو گیا۔

بادشاہ کے سامنے امراء اور معززین شہر کے علاوہ مختلف مذاہب کے دینی پیشوا اور عالم بھی موجود تھے۔ بادشاہ مختلف مذاہب کے عالموں سے بحث و مباحثہ کر رہا تھا۔ وہ انہیں میں بری طرح الجھ رہے تھے۔ بادشاہ ان سب سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس بحث و مباحثہ کے دوران ایک ہندو عالم کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ نے ہاتھ کے اشارے سے ان سب کو خاموش کر دیا۔

اس نے کھڑے ہو کر حاضرین دربار پر ایک اچھتی نظر ڈالی، پھر آہستہ آہستہ کہنا شروع کیا۔ ”مہابلی اور حاضرین دربار! لوگوں کی بحث و مباحثہ کی کن ترانیاں ہرگز ایسی نہیں ہیں، جن پر کچھ دار اور حق شعار اپنا چھتی وقت ضائع کرے۔ میں اپنے دھرم کا مہا گیتانی ہوں نہ مورکھ! تمہاری عقلوں اور آسمانوں کو کیا ہو گیا ہے کہ تم اپنے عہد کے رام اور

کرشن کو نہیں پہچان رہے ہو۔“ پھر اکبر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مہابلی اس دور کے اوتار ہیں اور پریشور نے مہابلی میں حلول کیا ہے۔“ پھر حاضرین سے پوچھا۔ ”کیا تم لوگوں نے اس بادشاہ کو ابھی تک نہیں پہچانا۔ یہ بادشاہ مہابلی ہیں۔ اپنے اپنے جھگڑے ختم کرو اور مہابلی کی اوتاریت پر ایمان لے آؤ۔“

درباریوں میں سے اکثر نے بادشاہ کی طرف منہ کر کے سجدہ کیا لیکن ان میں ایسے لوگ بھی تھے جنہوں نے بادشاہ کو سجدہ نہیں کیا تھا۔ ان میں مشہور راجپوت سردار راجہ مان سنگھ، میرسا مان کرامت علی اور مرزا دلدار بیگ بھی شامل تھے۔ بیربل نے راجہ مان سنگھ سے طنزاً دریافت کیا۔ ”کیا بات ہے؟ کیا تم مہابلی کو پریشور کا اوتار نہیں سمجھتے؟“

مان سنگھ نے جواب دیا۔ ”میش داں! اس سلسلے میں، میں تم سے کوئی بات نہیں کروں گا۔ ہاں اگر خود مہابلی مجھ سے یہ سوال کریں گے تو میں انہیں اس سوال کا جواب دے سکتا ہوں۔“

بادشاہ نے نہایت پیچیدہ لفظوں میں اپنا مفہوم ادا کیا۔ ”مان سنگھ ایک بات ہے، اس سے تم جیسا کچھ دار ضرور واقف ہوگا۔“

مان سنگھ نے پوچھا۔ ”مہابلی! وہ کیا؟“ بادشاہ نے کہا۔ ”اخلاص کامل کے لیے کچھ گواہیاں دینا پڑتی ہیں۔ تمہاری جاں نثاری اور وفاداری اپنی جگہ لیکن اگر ان کا کسی اور طرح بھی اقرار ہو جائے تو کیا کہنے۔“

مان سنگھ نے جواب دیا۔ ”مہابلی! اگر میری جاں نثاری اور وفاداری کے لیے کسی اور طرح کے اقرار سے یہ مراد ہے کہ میں مہابلی کا مرید ہو جاؤں تو میں اس وقت بھی مہابلی کا مرید ہی ہوں کیونکہ مہابلی دیکھتے ہیں کہ میں جان بھڑکی پر لیے پھرتا ہوں، مزید یہ کہ امتحان کی ضرورت نہیں، لیکن اگر اس مریدی کا مطلب کچھ اور ہے جیسی حضور کی مراد یہ ہے کہ میں دین الہی اختیار کروں تو میں اپنا دھرم چھوڑ کے اگر کوئی دوسرا دھرم اختیار کر سکتا ہوں تو وہ اسلام ہے۔ حکم دیجیے، میں ابھی مسلمان ہوا جاتا ہوں۔ ان دو مذہبوں کے علاوہ میں کسی تیسرے مذہب کو اختیار کرنے پر آمادہ نہیں۔“

بادشاہ نے خاموشی اختیار کی۔ اسی دن ہندو اور مسلمانوں کے ایک ہجوم نے اپنے اپنے ہاتھوں سے اقرار نامے لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں پیش کیے۔

بادشاہ نے اپنے عام اور وفادار معتقدین کو ”احدی“

کالقب دیا۔

زیادہ با اختیار شخصیت ہیں۔ اس اختیار کو اگر یوں استعمال کیا گیا تو پھر مہابی کوئی آدمی آدی میں فرق ہی کیا رہ جائے گا۔ ایک معمولی آدمی بھی اپنے گھر، محلے میں بلا کر اسی طرح مار سکتا ہے۔“

بیریل نے سختی سے کہا۔ ”تو اپنی زبان بند کر، کہیں تیری گستاخ کلامی تجھے ہلاک نہ کر دے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”تم چپ رہو، بات میں مہابی سے کر رہا ہوں اور مہابی کو اس کا پورا حق پہنچتا ہے کہ چاہیں تو مجھے ہلاک کر دیں اور چاہیں تو بخش دیں۔“

بادشاہ میر سامان کی خوشامد باتوں سے کسی قدر متاثر ہوا، بولا۔ ”تو کتنا کیا چاہتا ہے میر سامان؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”مہابی! میں ایک گم نام اور آدمی خاندان کا ایک فرد تھا۔ حضور والا کی کرم فرمائی اور بندہ پروری نے مجھے فرش سے عرش پر پہنچا دیا۔ اب اگر مہابی خود ہی مجھے دوبارہ خاک میں ملا دیتا چاہے ہیں تو مجھے کوئی انکار نہیں، میں راضی یہ رضائے بادشاہ ہوں۔ میں سر تسلیم خم کرتا ہوں، بادشاہ اسے حکم کر سکتا ہے۔“

اکبر نے پوچھا۔ ”پھر تو نے دین الہی کیوں نہیں قبول کیا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”مہابی! مجھے کچھ سوچنے کا موقع دیا جائے۔ اگر میں سوچے سمجھے بغیر دین الہی اختیار کروں گا تو زندگی بھر نمبر کے کچھوں سے پریشان رہوں گا اس لیے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ دین الہی بڑے غور و خوض کے بعد اختیار کروں گا۔“

بادشاہ نے بیریل سے پوچھا۔ ”مہیش داس! تیرا کیا خیال ہے؟ کیا میر سامان صحیح کہہ رہا ہے یا یہ مجھے دھوکا دے رہا ہے؟“

بیریل نے جواب دیا۔ ”مہابی! یہ دھوکا دے کر جائے گا کہاں؟ میرا خیال ہے یہ سچ بول رہا ہے۔“

بادشاہ نے میر سامان سے کہا۔ ”فی الحال تو اپنے آبائی دین پر قائم رہ، پھر دیکھا جائے گا۔“

میر سامان نے عرض کیا۔ ”حضور والا! میں روشن ضمیر بادشاہ سے کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ میں گھوہری سے محبت کرنے لگا ہوں اور اسے حاصل کرنے کے سلسلے میں یہ چاہتا ہوں کہ اس میں حضور کوئی دخل نہ دیں۔“

بیریل نے مخالفت کی۔ ”مہابی! میرے خیال میں ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ بازاری عورتوں کو گھروں میں نہیں داخل ہونا چاہیے۔“

جن امراء نے بادشاہ کو ادتار یا صاحب زماں نہیں مانتا تھا، انہیں بادشاہ نے وقت اور حالات کے تقاضوں کے پیش نظر کوئی اہمیت نہیں دی لیکن انہیں باری باری خلوتوں میں طلب کر لیا گیا۔ اس نے مرزا دلدار بیگ کو بلا کر خوب خوب ڈانٹا۔ برا بھلا کہتے ہوئے چند طعنے بھی رسید کر دیے، کہا۔ ”دلدار بیگ! تم میرے نمک خوار ہو اور میری ہی بزرگی اور فضیلت کا انکار کرتے ہو۔“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”میں بہت بڑا گناہ گار سہی لیکن میں اپنی زندگی کا بدترین گناہ نہیں کر سکتا۔ میں مسلمان ہوں، مسلمان تھا اور مسلمان ہی مروں گا۔“

بادشاہ نے اس کے منہ پر ایک زردار مکا رسید کر دیا۔ دلدار بیگ پکارا کے گر گیا۔ بادشاہ نے کہا۔ ”خبردار! جو تجھے گھوہری یا کسی اور طوائف کے پاس دیکھا گیا۔ تیری امارت بحال رہے گی لیکن تیرے لہو و لعب پر پابندی لگا دی گئی ہے۔“

دلدار بیگ سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ اسی وقت بادشاہ نے بیریل کو طلب کیا۔ جب وہ آگیا تو اس سے دریافت کیا۔ ”وہ گھوہری کہاں ہے جس کی دکان اس دلدار بیگ سرودو نے گھوہری کی خاطر تباہ و برباد کر دی گئی؟“

بیریل نے جواب دیا۔ ”مہابی! میں اسے یہاں بھی لاسکتا تھا لیکن اس خیال سے نہیں لایا کہ اصل وقتے کا مہابی کے علم میں آجائے یا کافی ہے۔ مظلوم کو انصاف اور ظالم کو سزا مل جائے گی، بس یہی کافی ہے۔“

اکبر نے کہا۔ ”وہ بد معاش میر سامان کہاں ہے، اسے حاضر کیا جائے۔“

کچھ دیر بعد میر سامان بھی حاضر کر دیا گیا۔ بادشاہ نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا۔ ”کیا تو نے گھوہری کی اسی لیے سفارش کی تھی کہ اسے زیر بار احسان کر کے اس سے شادی کر لے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”حضور والا! شادی کرنا گناہ تو نہیں ہے؟“

اکبر نے ایک بھر پور مکا میر سامان کے منہ پر بھی رسید کر دیا۔ غصے میں کہا۔ ”میں اس قسم کے جوابات نہیں سن سکتا۔ تجھے جواب دینے سے پہلے یہ ضرور سوچنا چاہیے کہ تو کس سے مخاطب ہے۔“

میر سامان کی ناک سے خون جاری ہو گیا۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”حضور اس ملک کی سب سے

بہت اہم ہے ورنہ یہاں کوئی بھی کچھ نہیں۔“
بیرٹل زور زور سے ہنسنے لگا۔

☆☆☆

دلدار بیگ کی بڑی درگت بنی۔ بیرٹل اور میر سامان گوہری کے پاس برائے نام آئے گئے۔ ہاں چوری جیسے خرچ دونوں ہی دے رہے تھے۔ گوہری کی ماں بہت خوش تھی کہ اب کوئی بھی گوہری سے شادی کی بات نہیں کر رہا تھا۔ شیطان پورہ تعمیر ہو تا رہا اور پھر جب تعمیر کا کام ختم ہو گیا تو ساری طوائفوں کو اس میں منتقل کر دیا گیا۔ شیطان پورہ کو چاروں طرف سے فصیلوں کے ذریعے بند کر دیا گیا تھا۔ اس میں داخلے کا ایک ہی راستہ تھا اور اس راستے میں سب سے پہلے نگراں، داروغہ اور فشتی کے دفاتر تھے جہاں باقاعدہ ٹکھت پڑھت ہوئی تھی۔ گوہری کی شیطان پورے میں شہنشاہ زندگي گزر رہی تھی لیکن یہاں میر سامان کی یاد بھی کبھی آ جاتی تھی۔ میر سامان اور بیرٹل کا شیطان پورے میں داخل ہوتا یوں دشوار گزار ہو گیا تھا کہ ان کے تاموں کا اندراج ہو جاتا اور پھر یہ خبر بادشاہ تک پہنچ جاتی۔

ان دنوں میر سامان بہت پریشان اور اداں تھا۔ اس کا رقیب اور حریف بیرٹل اپنی جاگیر کو رہ گیا ہوا تھا۔ میر سامان شیطان پورہ میں داخلے کی ترکیبیں سوچتا رہا۔ وہ چاہتا تو رشوت دے کر اندر داخل ہو جاتا لیکن شیطان پورے کے دفتری عملے کا کوئی اعتبار نہیں تھا۔ وہ رشوت لینے کے بعد بھی بادشاہ کو مطلع کر سکتے تھے۔ سوچتے سوچتے اس کے سر میں درد ہو گیا اور آہستہ آہستہ اتنا بڑھا کہ اسے طبیب کے پاس جانا پڑ گیا۔ طبیب نے اسے نہایت توجہ سے دیکھا اور نسخہ لکھ کر دوا تیار کرادی۔ مطب کے باہر اس کی پاکی رکھی تھی اور دو کھار زمین پر بیٹھ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد جب وہ دوا لے کر باہر نکلا تو مطب کے دوسرے دروازے سے ایک لڑکا نکلا اور بھاگا ہوا میر سامان کے پاس آن کھڑا ہوا۔ کچھ دیر تذبذب حالت میں میر سامان کو دیکھتا رہا، ایسا لگتا تھا جیسے وہ میر سامان کو پہچاننے کی کوشش کر رہا ہے۔ میر سامان پاکی میں بیٹھتے بیٹھتے رک گیا، پوچھا۔ ”میاں صاحبزادے! تم میری شکل میں کس تلاش کر رہے ہو؟“

لڑکے نے پھر سوال کیا۔ ”کیا آپ ہی میر سامان ہیں؟“
اس نے حیرت زدہ آواز میں کہا۔ ”لو کہ میں پوچھتا ہوں کہ تم مجھے کس طرح جانتے ہو؟“

اکبر نے تائید کی اور اعلان کیا۔ ”بیرٹل! میں نے میر تعمیرات کو حکم دے دیا ہے۔ وہ فتح پور کے خالی میدان میں زمان بازاری کی آبادی قائم کر دے گا۔ میں نے اس بستی کا نام بھی سوچ لیا ہے۔“

بیرٹل اور میر سامان نے تقریباً ایک ساتھ اور ایک ہی سوال کیا۔ ”مہاشی نے کیا نام سوچا ہے؟“

اکبر نے جواب دیا۔ ”چونکہ اس نئی آبادی میں زمان بازاری اور ان کے چیلے جاڑ کے علاوہ کوئی اور نہیں ہوگا اس لیے میں نے ان کے پیشے کی نسبت سے اس نئی آبادی کا نام شیطان پورہ رکھ دیا ہے۔“

میر سامان اور بیرٹل نے ایک ساتھ عرض کیا۔ کیا خوبصورت نام تجویز فرمایا ہے حضور والا نے۔ یہ نام بھی ایک طرح سے الہامی اشارے پر رکھا ہوگا۔“

بادشاہ نے مزید کہا۔ ”اس شیطان پورہ کے لیے میں نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ وہاں ایک علم رکھا جائے گا۔ نگراں، داروغہ اور فشتی ان سب کا کام ہوگا کہ وہاں جو بھی جائے اس کا نام پتا اور پیشہ وغیرہ لکھ لیا جائے۔ اسراء کے لیے یہ ضروری ہوگا کہ اگر وہ وہیں رات بسر کرتا چاہیں تو مجھ سے پہلے اس کی منظوری حاصل کر لیں، اس کے ساتھ یہ کہ اگر وہ شیطان پورہ کی کسی عورت یا لڑکی کو کہیں اور لے جاتا چاہیں تو انہیں اس کی بھی اجازت اس وقت ملے گی جب وہ باضابطہ اجازت طلب کریں گے۔“

دونوں کے چہرے پھینکے پڑ گئے۔ بادشاہ ان دونوں کی دلی کیفیات کا خوب اندازہ کیے ہوئے تھا۔ آخر میں بادشاہ نے بیرٹل سے کہا۔ ”مہیش! داس! تم اس دلدار بیگ سے وہ ساری دولت لگواؤ جو ضمیر سے کو نقصان پہنچانے میں ضائع ہو چکی ہے۔“

بیرٹل نے دریافت کیا۔ ”اور اس کے بعد؟“
بادشاہ نے کہا۔ ”اس کے بعد اسے بھیک مانگنے کے لیے آگرے کے گلی کوچوں میں چھوڑ دیا جائے۔“
دلدار بیگ کا چہرہ فتن ہو چکا تھا لیکن جب کچھ بولنے کے لیے منہ کھولا تو آواز نہیں نکلی۔

دلدار بیگ کو قید خانے میں ڈلوادیا گیا۔ بیرٹل اور میر سامان ہنستے ہوئے باہر نکلے۔ بیرٹل نے شرارتا کہا۔ ”میر سامان صاحب! مجھ سے ذرا بچ کر رہے گا کیونکہ میں بادشاہ کو خبریں اور کارگزاریاں پہنچایا کرتا ہوں۔“
میر سامان نے جواب دیا۔ ”مہیش! داس! آخر اس دربار میں میری اپنی بھی تو کوئی حیثیت ہے اور وہ حیثیت

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں آپ کی حویلی میں آتی ہوں لیکن آپ کی بیویاں کیا کہیں گی؟ انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟“

میر سامان ہنس دیا، بولا۔ ”ارے گوہری! تم ان بے کار کھڑوں میں کیوں پڑتی ہو؟“

گوہری نے بھی ہنس کر جواب دیا۔ ”اچھا، اگر یہ بات ہے تو آپ چلیے میں آتی ہوں۔“

میر سامان پانکلی میں اٹیٹھا اور کہاں کو حکم دیا۔ ”اٹھاؤ پانکلی۔ لے چلو۔“

کہاروں نے پانکلی اپنے کاندھوں پر رکھ لی، میر سامان پانکلی سے جھانکتا رہا۔ وہ بدستور گوہری کو دیکھنے جا رہا تھا جو خود بھی مطب کے اوپر سے دیکھ رہی تھی۔

میر سامان حویلی کے باہر ٹھٹھے لگا، وہ بار بار اس راہ گزر کو دیکھ رہا تھا جدھر سے گوہری کی پانکلی نمودار ہونے والی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد ایک ایسی پانکلی آتی دکھائی دی جس پر سرخ بانات پڑی ہوئی تھی۔ وہ حویلی سے تیس بیچیں قدم آگے چلا گیا اور پانکلی کو دوہیں رکوا لیا۔ پھر اس نے پلٹ کر اپنی حویلی کی طرف دیکھا کہ کوئی اسے دیکھ تو نہیں رہا۔ جب اسے نزدیک سے دیکھا تو اس نے کہا۔ ”اوسر دیکھو، میری حویلی کی طرف تم اس کی پشت پر پہنچو۔“

اوسر پیچھے ایک دروازہ ہے۔ دروازے کے پیچھے زینہ ہے، یہ زینہ اوپر جاتا ہے۔“ پھر گوہری نے کہا۔ ”تم پانکلی سے اتر کر اس زینے سے اوپر چلی جانا بس میں وہیں ملوں گا جہیں۔ وہاں تنہائی ہے۔“

کہاروں نے پانکلی اٹھائی اور دکان کے پیچھے پہنچا دی۔ گوہری پھرتی سے باہر نکلی اور دروازے میں غصے سے زینے پر چڑھنے لگی۔

اس کے پیچھے ہی میر سامان بھی وہیں پہنچ گیا اور تیزی سے زینے سے چھٹ پر پہنچ گیا۔

حویلی کی چھت پر ایک کمر بنا ہوا تھا۔ اس کمرے میں کوئی رہتا تو نہیں تھا لیکن کبوتر ضرور پال رکھے تھے۔ کبوتروں کے کابک کمرے کے باہر چھت پر رکھے ہوئے تھے اور کمرے کے اندر ایک تخت پر ایک چوکی بھی۔ ان دونوں پر سفید چادر پھیلی ہوئی تھی۔ کمرے کے سامنے رکھے ہوئے کابوں میں کبوتر بند تھے اور ان کی غغغغ غغغغ کی آوازیں آ رہی تھیں۔ میر سامان اور گوہری اس کمرے میں بیٹھ گئے۔

گوہری نے کہا۔ ”میں یہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہروں

لڑکے نے کہا۔ ”اگ ذرا میرے ساتھ آجائیے، آپ سے ایک کام ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”کہاں؟ تم کہاں سے آئے ہو اور تمہیں میرے پاس کس نے بھیجا ہے؟“

لڑکے نے جواب دیا۔ ”آپ کو ٹیکم صاحبہ بلارہی ہیں۔“

میر سامان چونک پڑا۔ ڈرتے ڈرتے لڑکے کے ساتھ ہولیا۔ لڑکا اسے مطب کے اس حصے میں لے گیا جہاں مرینس گورٹس بیٹھی ہوئی تھیں۔ لڑکا اندر چلا گیا، کچھ دیر بعد مطب کے دروازے پر ایک عورت آن کھڑی ہوئی۔ اس نے اسے فوراً ہی پہچان لیا۔ بے ساختہ اس کا ہاتھ پکڑ لیا، بولا۔ ”گوہری! یہ تم ہو، کیا واقعی تم ہو؟ گوہری! کیا تم ج جج اس وقت میرے سامنے کھڑی ہو؟“

گوہری نے کہا۔ ”ہاں میں گوہری ہوں، آپ کو پہچانتے ہیں زحمت کیوں پیش آ رہی ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں نے تمہیں ایک عرصے بعد دیکھا ہے، اس لیے یقین نہیں آ رہا کہ میں نے تمہیں اچانک پایا ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”میں یہاں باتیں نہیں کر سکتی، مجھے کہیں اور لے چلیے۔“

میر سامان یہی چاہتا تھا، پوچھا۔ ”تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”کوئی بھی نہیں، بس یہ لڑکا ہے میرے ساتھ جو ابھی آپ کو بلائے گیا تھا۔“

میر سامان کچھ سوچنے لگا۔ پھر پوچھا۔ ”کیا تم میرے گھر چلنا پسند کرو گی؟“

گوہری نے کہا۔ ”میں کہیں بھی آپ کے ساتھ چل سکتی ہوں بشرطیکہ اس میں آپ کی بدنامی نہ ہو۔“

میر سامان نے کہا۔ ”میں اپنی پانکلی میں گھر چلتا ہوں۔ تم طبیب کی طرف سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میری حویلی میں آ جاؤ، میں تمہارے کہار کو اپنا پتا سمجھائے دیتا ہوں۔ وہ تمہیں لے کر آ جائے گا میرے پاس۔“

گوہری نے جلدی جلدی مسکرا کر کہا۔ ”میر سامان کرامت علی صاحب! تجلت اور بدحواسی میں کوئی ایسا قدم مت اٹھائیے، جس سے بعد میں پریشانی یا ندامت کا سامنا کرنا پڑے۔“

میر سامان نے پریشانی سے پوچھا۔ ”تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

گی کیونکہ پاکلی بچہ رکھی ہے اور بادشاہ کے آدمی ہم پر نظریں رکھے ہوئے ہیں۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! اب تو میں تم سے مل بھی نہیں سکتا، بادشاہ کو معلوم نہیں کیا سوچھی کہ اس نے شیطان پورے کے دروازے پر ٹنگراں بٹھا دیے ہیں حالانکہ خود بادشاہ عورتوں کے معاملے میں بھی کسی اتھاڑ کا پابند نہیں رہا ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”ایک بات تو بتائیے۔ یہ مرزا دلدار بیگ کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں اس وقت بادشاہ کے سامنے تو نہیں تھا لیکن سنا ہوں، بادشاہ نے اس کی مرمت کر دی۔ بادشاہ نے اپنے خوشامدیوں کے مشورے پر ایک نیا دین نکالا ہے۔ دین الہی اکبر شاہی جب بھرے دربار میں درباری بادشاہ کو سجدہ کر رہے تھے تو ان میں سے چند ایسے بھی تھے جنہوں نے سجدہ نہیں کیا۔ مان سگھ، میں اور مرزا دلدار بیگ۔ کچھ اور لوگ بھی تھے جن کے اس وقت نام نہیں یاد آرہے۔ مان سگھ نے تو بھرے درباری میں یہ کہہ دیا کہ وہ مسلمان ہو سکتا ہے لیکن دین الہی نہیں اختیار کرے گا۔“

گوہری نے حسین آمیز لہجے میں کہا۔ ”راجا مان سگھ بہادر آدمی ہے۔ شاباش و آفرین ہے اس کے حوصلے پر۔“

میر سامان کہتا رہا۔ ”پھر جب دربار فرخاست ہوا تو بادشاہ نے ان سب کو باری باری تحفے میں طلب فرمایا جنہوں نے اسے سجدہ نہیں کیا تھا۔ ان میں میں بھی شامل تھا اور دلدار بیگ بھی۔“

گوہری نے پوچھا۔ ”اور بیربل کہاں تھا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”اس نے تو بادشاہ کو سجدہ کر لیا تھا لیکن اس وقت وہ بادشاہ کے تحفے میں بھی موجود تھا۔“

گوہری نے کہا۔ ”پھر کیا ہوا؟ تفصیل تو بتاؤ۔“

میر سامان نے کہا۔ ”بادشاہ نے چڑ کر دلدار بیگ سے معلوم نہیں کیا کچھ پوچھا اور پتا نہیں اس نے ان کے کیا جواب دیے کہ بادشاہ نے طمانچوں اور کلوں سے اس کی مرمت کر دی۔ بیربل سے تو یہی معلوم ہوا کہ اگر دلدار بیگ دین الہی اختیار کر لیتا اور بادشاہ کو سجدہ کر لیتا تو یہ ناخوشگوار واقعہ ہرگز پیش نہ آتا۔“

گوہری نے دریافت کیا۔ ”اس واقعے کے بارے میں آپ کا اپنا خیال ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں خود بھی بیربل کی رائے سے یوں متفق ہوں کہ جب بادشاہ نے مجھ پر بھی وہی دباؤ ڈالا اور میں نے بادشاہ سے سوچنے سمجھنے کا وقت مانگا تو بادشاہ نرم پڑ گیا اور مجھ سے سختی نہیں کی گئی۔“

”ہوں۔“ گوہری کسی سوچ میں پڑ گئی۔ ”تو دلدار بیگ کو اس لیے ذلیل کیا گیا کہ اس نے بادشاہ کے دین الہی کو اختیار نہیں کیا۔ بادشاہ کو سجدہ نہیں کیا اور اپنے دین اور مسلک پر جو اس مردی اور استقلال سے قائم رہا؟“

”ہاں، بیربل اور میں بھی اسی نتیجے پر پہنچے ہیں۔“

گوہری نے میر سامان کو نفرت کی نگاہ سے دیکھا بولی۔ ”میر سامان کرامت علی صاحب! آپ میرے محسن ہیں آپ نے میرا ساتھ دیا تھا، اگر مجھ میں شرافت کے چند قطرے بھی موجود ہیں تو میں زندگی بھر آپ کی احسان مند رہوں گی لیکن اس وقت میری نظر میں دلدار بیگ آپ سے بڑا انسان نکلا۔ وہ ظالم جا رہا جو کچھ بھی ہے، ان برائیوں میں ایک شاندار خوبی بھی موجود ہے اور وہ خوبی ہے اس کا صاحب کردار ہونا۔ میں اپنے دل میں اس کے لیے شاندار جذبات محسوس کر رہی ہوں۔“

میر سامان نے پریشان ہو کر اسے پکڑ کر بٹھانا چاہا۔

”بولو۔“ گوہری اتم کھڑی کیوں ہو گئیں؟ ابھی کام کی تو ایک بات بھی نہیں ہوئی اور تم جانے کے لیے کھڑی ہو گئیں۔“

گوہری نے انہوں کے ساتھ جواب دیا۔

”میر سامان صاحب! میں آپ کو ایک عظیم انسان سمجھتی تھی اور دلدار بیگ کو کمتر درجے کا لیکن اس وقت اچانک یہ انکشاف ہوا کہ میں غلطی پر تھی اور معاملہ اس کے برعکس ہے۔“

میر سامان نے مضطرب ہو کر پوچھا۔ ”میں تمہارے خیال میں۔۔۔ کمتر انسان ہوں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ کیا ہیں، یہ بات آپ کو مجھ سے زیادہ معلوم ہوگی لیکن آپ وہ ہرگز نہیں ہیں جو میں تھوڑی دیر پہلے تک سمجھے ہوئے تھی۔“

میر سامان نے عاجزی سے کہا۔ ”لیکن گوہری! تم یقین کرو، میں نے مصالحت یا مفادماندہ روش مجھ سے نہاری خاطر اختیاری تھی۔ اگر میں ایسا نہ کرتا تو اس وقت دلدار بیگ کی طرح میں بھی قید خانے کی صعوبتیں جھیل رہا ہوتا۔ میں نے سوچا تھا کہ اس وقت تو بادشاہ کے عتاب سے بچ نکلوں مگر باہر رہوں گا تو کبھی نہ کبھی تم سے مل تو سکوں گا۔ چنانچہ تم خود ہی دیکھ لو کہ اگر میں قید خانے میں ہوتا تو اس

جی کہانیوں آپ بیسیوں جگ بیسیوں گے مثال مجموعہ

سرگزشت

ماہنامہ

شمارہ جون 2015ء
کی جھلکیاں

امیر ملت

اس جری عالم دین کا تذکرہ جس نے
انگریز حکومت کو ہلا دیا تھا

مست توکلی

بلوچستان کی سنگلاخ سرزمین سے
اچھرنے والی پیار کی دھن

ایور گزین

اس لاہوری مُنڈے کی داستان جس نے
بہی فم نگری پر بھر پور راج کیا

نادانیاں

موبائل فون سے بنائی گئی سلفی نے ایک گھر
کو تباہ کر دیا، عبرت بھری سچ بیانی

دن کے دوران

”سراپ“ جیسی دلچپ و طویل داستان۔ سفر نامہ
رنگوں، عجیب و غریب پودے کا تذکرہ اور بہت سی عجیب
بیانیاں، سچے تھے، دلچسپ واقعات

آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر اپنا شمارہ مختص کرالیں

خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ

جون 2015ء

33

پس ڈائجسٹ

وقت تم سے ملاقات کیسے ہوتی؟“
گوہری نے کہا۔ ”اگر آپ قید خانے میں ہوتے تو
میں آپ سے وہیں ملنے پہنچ جاتی۔“
میر سامان نے حیرت سے کہا۔ ”یعنی تم قید خانے میں
مجھ سے ملنے پہنچ جاتیں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہاں بالکل پہنچ جاتی۔“
”لیکن تمہیں قید خانے میں کون جانے دیتا؟“
”میں بہر حال پہنچنے کی کوشش کرتی۔ خواہ اس کے

لیے مجھے بادشاہ کے پاس ہی کیوں نہ جانا پڑتا۔“
میر سامان کے دل میں رقابت کی آگ جل اُٹھی۔
تبیوریوں پر ہل پڑ گئے، کہا۔ ”تو میں ابھی تک اس غلط فہمی
میں تھا کہ مجھے تم سے محبت ہے اس لیے تم بھی میرا خیال کرو
گی۔ دلدار بیگ میرا دوست تھا لیکن ہم دونوں میں رنجش
اور ناچاقی تمہاری وجہ سے پیدا ہوئی۔ آج یہ انکشاف ہوا کہ
تم دلدار بیگ کو پسند کرتی رہی ہو اور تمہاری نظر میں میری
حیثیت ثانوی ہے۔“

گوہری نے گویا میر سامان کی باتیں سنی ہی نہیں،
بولی۔ ”اب میں جانا چاہتی ہوں، مزید باتیں کسی اور دن
ہو جائیں گی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! اگر تم جانا ہی چاہتی ہو
تو چلی جاؤ۔ اب مجھے مزید باتیں بھی نہیں کرنا ہیں لیکن میں
ایک بات بطور خاص تمہارے علم میں لانا چاہتا ہوں۔“
گوہری نے پوچھا۔ ”وہ کیا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں نے یہ فیصلہ کر لیا
ہے کہ کسی نہ کسی طرح تمہیں حاصل ضرور کروں گا۔ تم یہ بات
کبھی نہ بھلنا کہ جو شخص بادشاہ کو شیطان پورہ کے قیام پر
آمادہ کر سکتا ہے وہ اور بہت کچھ بھی کر سکتا ہے؟“

گوہری نے چٹکی مگر خوشنکس نظروں سے دیکھا،
بولی۔ ”اس طرح آپ مجھے یاد رکھا کرانا چاہتے ہیں؟“
میر سامان نے جواب دیا۔ ”یہ کہ میں ہر اس طریقے
اور تدبیر پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا جس سے تم میری
بن سکو۔“

”ناممکن!“ گوہری نے بے مروتی سے کہا۔
”میر سامان کرامت علی صاحب! ایک بات میں خود بھی
آپ کے ذہن نشین کرالینا چاہتی ہوں، جب بھی کوئی قدم
اٹھائے گا اسے ذہن میں ضرور رکھیے گا۔“

”وہ کیا؟“

”یہ کہ میں آگرہ یا فتح پور کے کسی امیر سے شادی

کرنے نہیں آتی ہوں۔ میں یہاں مال و زر کرنے آئی ہوں اور یہ طرز زندگی گھریلو زندگی سے قطعاً مختلف اور متضاد ہے۔ اس لیے میں کسی کی بھی توہین کر رہ نہیں سکتی۔“
 زینے پر کسی کے چڑھنے کی آوازیں آنے لگیں۔
 دونوں چپ ہو گئے۔ میر سامان زینے کی طرف بڑھا اور جھانک کر دیکھا۔ ایک کپار اور پر سے چار زینے نیچے کھڑا کہہ رہا تھا۔ ”حضور گلی میں جگ جگ کیا ہے، لوگوں نے بی بی کو پہچان لیا ہے۔ وہ انہیں دیکھنے کی خاطر میری پانکی کے آس پاس اکٹھا ہو رہے ہیں۔“

گوہری پریشان ہوئی، بولی۔ ”اب کیا ہوگا؟“
 میر سامان بھی بہت پریشان تھا، فکر مند لہجہ میں بولا۔ ”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ اب کیا ہوگا۔ بادشاہ کو بھی یہ خبر پہنچ جائے گی۔“
 گوہری نے کہا۔ ”میں پانکی میں بیٹھنے بھی ندریں گے؟“
 طرح؟ مجھے تو یہ دیوانے پانکی میں بیٹھنے بھی ندریں گے؟“
 میر سامان نے جواب دیا۔ ”تمہاری واپسی کا تو میں انتظام کروں گا۔ وہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔“ پھر دوبارہ چھت کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”تم کمرے میں بیٹھو، میں تمہارے جانے کا انتظام کرتا ہوں۔“
 گوہری تخت پر بیٹھ گئی۔ وہ واقعی بہت پریشان تھی۔ میر سامان نے جاتے ہوئے کہا۔ ”میں نیچے جاتا ہوں اور تمہاری واپسی کا بندوبست کرتا ہوں، تم زیادہ فکر نہ کرو۔“
 میر سامان نیچے چلا گیا۔ گلی میں زبردست مجمع لگ گیا تھا۔ میر سامان نے ہجوم سے پوچھا۔ ”تم لوگ یہاں کیوں کھڑے ہو؟“

کئی آوازیں بلند ہوئیں۔ ”ہم اس بے مثال رقصہ کی ایک جھلک دیکھنا چاہتے ہیں جسے مہابی نے بطور خاص پسند فرمایا تھا۔“

میر سامان نے کہا روں سے کہا۔ ”تم لوگ خالی پانکی یہاں لیے کیا کھڑے ہو۔ تمہاری بی بی حویلی کے صدر دروازے پر تمہارا انتظار کر رہی ہیں، اوپر پانکی لے کر پہنچ جاؤ۔“

کپار پانکی لے کر صدر دروازے پر پہنچے میر سامان پھر اوپر واپس پہنچا۔ گوہری سے بولا۔ ”گوہری! تم تیار رہو، میری گھوڑا گاڑی آتی ہے۔ میرا کوچان نہیں گھوڑا گاڑی میں شیطان پورے تک پہنچا دے گا۔“

کپار پانکی لے کر صدر دروازے پر گوہری کا انتظار کرنے لگے، میر سامان حویلی میں داخل ہوا اور کوچان کو حکم

دیا کہ وہ گھوڑا گاڑی لے کر پچھلے دروازے پر پہنچ جائے اور خود گوہری کے پاس چلا گیا۔ ”گوہری! ہر چند کہ میر شیطان پورے تم سے ملنے کے لیے پہنچنا اچھی بات نہیں ہے لیکن میں وہاں تم سے ملنے آؤں گا ضرور اور ہم دونوں کی بقیہ باتیں وہیں ہوں گی۔“

گوہری جواب دینے کے بجائے میر سامان کی شکل دیکھتی رہی۔

میر سامان نے کہا۔ ”میری شکل کیا دیکھ رہی ہو؟ میں نے جو کچھ کہا، کیا تم نے سن لیا؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آخر آپ ہیں کیا؟“

میر سامان نے کہا۔ ”میں کیا ہوں، یہ عجیب سا سوال ہے۔ میں کرامت علی ہوں، اکبر اعظم کا میر سامان۔“

گوہری نے کہا۔ ”نہیں، یہ تو آپ کا نام ہے یا آپ کا منصب۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آپ نام اور اپنے منصب کے علاوہ اور کیا ہیں؟“

میر سامان کے ہونٹوں پر ہنسی کی مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ جواب دیا۔ ”میں اور کیا ہوں؟ میں ایک عاشق ہوں، میں حسن پرست ہوں، میں اچھا دوست ہوں۔ میں ایک انسان ہوں اور ایک اچھا فکرمندی۔“

گوہری نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کچھ بھی نہیں، ہاں ایک اچھے عاشق، حسن پرست اور ہمدرد انسان ضرور ہیں۔“
 میر سامان نے شرمندگی سے کہا۔ ”شکر ہے تم نے مجھے کچھ تو چھا۔“

گوہری نے کہا۔ ”ابھی ذرا دیر پہلے میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ آپ سے کبھی نہ ملوں گی لیکن پھر یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ میں آپ سے شادی تو نہیں کروں گی لیکن آپ سے حلق ضرور قائم رکھوں گی۔“

میر سامان نے طنزاً پوچھا۔ ”اور دلدار بیگ سے؟“
 گوہری نے شفیقی سے کہا۔ ”بس جھگڑے۔ میں دلدار بیگ سے کس طرح تعلق قائم رکھ سکتی ہوں۔ وہ قید خانے میں ہے اور آپ کے بقول شاہی معتب ہے۔ قید خانے میں ملنا کوئی آسان کام نہیں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”لیکن اگر تم کہو تو میں ملاقات کا انتظام کروں۔“

گوہری نے غیر متوقع جواب دیا۔ ”مگر آپ دلدار بیگ سے میری ایک ملاقات کرادیں تو بہت شکر گزار ہوں گی۔“

حیرت انگیز تبدیلی کر لی تھی اور حکام کو تھوڑی سی رشوت دینے سے شیطان پورہ میں داخل بہت آسان ہو گیا تھا۔ وہ شیطان پورہ میں داخل تو ہو گیا لیکن یہاں گوہری کو تلاش کرنا قدرے مشکل تھا لیکن یہ مشکل بھی آسان ہوئی اور شیطان پورے کے ایک راہنما نے اسے گوہری کے گھر تک پہنچا دیا۔ گوہری اسے پہلی نظر میں پہچان نہیں سکی تھی وہ اسے دیکھتی رہ گئی، پوچھا۔ ”آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں جنوبی ہند کا تاجر ہوں اور آپ کی شہرت سن کر حاضر ہوا ہوں۔“ گوہری نے کچھ کچھ سمجھتے ہوئے پوچھا۔ ”کس کی شہرت سن کر؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری کی، آپ کی..... آپ کا نام گوہری ہے نا؟“ گوہری نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں جناب میر سامان کرامت علی صاحب! یہ آپ جنوبی ہند کے تاجر کب سے ہو گئے؟“

میر سامان نے کھسپائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم نے مجھے پہچان لیا؟ خوب..... لیکن گوہری تمہارے پاس آنے کے لیے مجھے کیا بجیس بدلنا پڑا اور اس میں کسی مشکل پیش آئی۔ کچھ میں ہی جانتا ہوں۔“ گوہری اسے ایک ایسے کمرے میں لے گئی جہاں تلاش بین نہیں بٹھائے جاتے تھے۔ گوہری کی ماں میر سامان کو بالکل نہ پہچان سکی۔ اسے اس خاص کمرے میں لے جاتے دیکھ کر رد یافت کیا۔ ”گوہری! یہ کون ہے جسے تو اس کمرے میں لے جا رہی ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ کے خاص مہمان ہیں۔ تفصیل بعد میں بتاؤں گی۔ میں ان کے ساتھ اس خاص کمرے میں ضروری باتیں کر رہی ہوں۔ ادھر کسی کو نہ آنے دیجیے گا۔“

ماں اس خاص مہمان کو دیکھنے پہنچی مگر لیکن پہچان نہ سکی۔ گوہری نے ماں کے جس کو دور کرنے کے لیے کان میں اصل حقیقت بیان کر دی۔ وہ خوش نہیں ہوئی پوچھا۔ ”یہ شخص یہاں کیوں آیا ہے؟“

میر سامان کو اس انداز گفتگو سے اذیت پہنچی۔ گوہری نے بھی اس کی اذیت کو محسوس کر لیا بولی۔ ”اماں! یہ ہمارے مہمان ہیں اور یہ ہم پر کچھ عرصہ پہلے احسان کر چکے ہیں۔ ہمیں ان کا خیال تو رکھنا ہی چاہیے۔“

میر سامان پس و پیش میں پڑ گیا، پوچھا۔ ”کیا یہ تمہاری سنجیدہ خواہش ہے؟“ گوہری نے جواب دیا۔ ”ہاں، یہ میری سنجیدہ خواہش ہے اور اگر میری یہ خواہش پوری ہو بھی جائے تو آپ کو اس سے خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے۔“ میر سامان نے ہنس کر جواب دیا۔ ”کتنی عجیب بات ہے کہ تم مجھ سے میرے رقیب سے ملنے کی خواہش کرو اور اس خوش فہمی میں بھی رکھو کہ مجھے اس سے خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے۔“

گوہری نے کہا۔ ”یہ بات میں نے اس لیے کہی کہ شاہی معتبہ کا قید خانے سے نکلنا آسان بات تو نہیں۔ ہاں اگر وہ باہر آجائے تو آپ کو ضرور فکر مند ہو جانا چاہیے۔ اس وقت تو دلدار بیگ ہماری ہمدردیوں کا شوق ہے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”یہ درست ہے کہ دلدار بیگ ہماری ہمدردیوں کا شوق ہے لیکن موجودہ حالات میں دلدار بیگ سے ہمدردی کرنا بہت مشکل بھی ہے اور خطرناک بھی..... لیکن میں تمہاری خاطر کوشش کروں گا کہ دلدار بیگ سے ہمدردی کی جائے۔“

گوہری نے ابھی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ معلوم ہوا کہ چوان گاڑی لے کر آ گیا ہے۔ میر سامان نے کہا۔ ”اچھا گوہری اب تم جاؤ۔ میں تم سے ملنے شیطان پورہ ضرور آؤں گا اور وہاں کچھ باتیں کر دوں گا۔“

گوہری نے کہا۔ ”وہ باتیں شادی کے علاوہ ہونا چاہئیں۔“

”دیکھا جائے گا۔“ میر سامان نے جواب دیا اور گوہری کے ساتھ نیچے اتر گیا۔ گاڑی شیطان پورہ کی طرف روانہ ہوئی۔

☆☆☆

میر سامان بڑی الجھنوں کا شکار تھا۔ شیطان پورہ جانے کو دل تو بہت چاہتا تھا لیکن بادشاہ سے ڈر بھی لگتا تھا کیونکہ بادشاہ کو یہ بات سخت ناپسند تھی کہ اس کے دربار کے معزز امراء شیطان پورے میں آدھورفت رہیں۔ اس کی سمجھ میں اور کوئی ترکیب تو نہیں آ رہی تھی۔ اس نے ایک تاجر کا بجیس بدلا اور شیطان پورہ روانہ ہو گیا۔ شیطان پورہ کے دفتری حکام نے اس سے طرح طرح کے سوالات کیے لیکن اس کے پاس ان کے سارے سوالات کا بنیادی جواب یہ تھا کہ وہ ایک سفری تاجر ہے، جنوبی ہند سے آیا ہے اور اپنے دوست کے پاس ٹھہرا ہوا ہے۔ اس نے اپنی وضع قطع میں

شرمندہ ہوتی جاری ہوں جس نے ہم پر کئی احسان کیے ہیں۔“

ماں نے طیش میں کہا۔ ”اس شخص نے ہم پر احسان کیے ہیں اس بات کو تو جتنی یاد رہا ہے گی۔ اب میں مزید اس قسم کا مکالمہ ہرگز نہ سنوں گی۔ تم دونوں میرا انتظار کرو اور میرا سامان صاحب! آپ بطور خاص میرا انتظار کریں۔ میں ابھی آتی ہوں اور خدا نے چاہا تو تمہارا حساب کتاب اسی وقت چکنا ہو جائے گا۔“

گوہری کی ماں چلی گئی اور دونوں کو محسوس میں ڈال گئی۔ دونوں عسقی خیز انداز میں ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے۔ گوہری نے کہا۔ ”اب تو میں ان سے عاجز آ گئی ہوں۔ یہ ہر جگہ اسی طرح لڑنے بھگڑنے لگتی ہیں۔ مال دزر کی ہوس نے ان میں ایک مرض کی شکل اختیار کر لی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کروں کیا؟“

میرا سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! اس دنیا میں مال دزر سب کچھ نہیں ہے۔ اس مال دزر سے تم سکون قلب نہیں حاصل کر سکتیں۔ ایک نہ ایک دن تم اس اعتراف پر مجبور ہو جاؤ گی کہ میں نے جو تجویز پیش کی تھی وہ بہت معقول اور صائب تھی۔“

گوہری نے کہا۔ ”آپ کی تجویز کی معقولیت سے کس کا فربہ ہو گا؟ لیکن اس نامعقول ماحول میں دہن بن کر جانا جہاں پہلے ہی سے کئی دہنیں موجود ہوں، کہاں کی معقول بات ہوگی۔“

میرا سامان نے کہا۔ ”اگر تم شادی پر آمادہ ہو جاؤ تو میں ان سب کو طاق دے سکتا ہوں۔“

گوہری نے چونک کر میرا سامان کی شکل دیکھی، بولی۔ ”یہ تو بڑی نامعقول بات ہے آپ نے۔“

میرا سامان نے جواب دیا۔ ”میں وہ ہر طریقہ اختیار کرنے کو آمادہ ہوں جو تمہیں پسند ہو۔“

گوہری نے میرا سامان کے چہرے پر مظلوم نہیں کیا دیکھا کہ جذبات سے مغلوب ہوئی، بولی۔ ”میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اگر کبھی شادی کا خیال دل میں آیا تو آپ ہی سے کروں گی۔“

میرا سامان کا بارے خوشی کے برا حال ہو گیا۔ گوہری کی ماں بڑبڑاتی ہوئی پھر واپس آئی لیکن اس وقت وہ تنہا نہیں تھی۔ اس کے ساتھ تین نوخیز اور تھکے قیامت لڑکیاں بھی تھیں۔ ان تینوں کو باری باری میرا سامان پر دھکیل دیا۔ چیتن ہوئی بولی۔ ”ان تینوں میں سے کسی ایک کو پسند کر لے لیکن

ماں نے اسی ترشی اور تندہی سے کہا۔ ”یہ شخص کہیں تم سے شادی کرنے تو نہیں آیا؟ بہ خدا جب میں ان دنوں کو یاد کرتی ہوں تو میرا دل ہول جاتا ہے۔ پردیس، دروہ کی ٹھوکریں، ان پریشانیوں میں اس شخص نے ہمیں سہارا دیا بھی تو فوراً ہی شادی کی درخواست بھی کر دی۔ ان دنوں مجبوری کی وجہ سے میں کچھ بول بھی نہ سکتی تھی لیکن اس خاموشی میں جو اذیت تھی اسے میرے سوا کوئی اور برداشت نہ کر سکتا تھا۔“

گوہری نے عاجزی سے کہا۔ ”اماں! اب ان باتوں کا ذکر ہی کیا۔ قسم کیجیے ان باتوں کو۔ اب تو یہ شادی کی درخواست نہیں کر رہے ہیں۔“

ماں نے بے یقینی سے کہا۔ ”پتا نہیں، درخواست کر رہے ہیں یا نہیں کر رہے۔ اس شخص نے تو میرے دل سے اپنا اعتبار ہی اٹھا دیا۔“

میرا سامان نے نہایت شاکی لہجے میں کہا۔ ”تمہاری ماں کے مزاج سے میں واقف نہیں تھا۔ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ ان کے دل میں میرے خلاف اتنی کدورت ہے تو میں یہاں بھی نہیں آتا۔“

ماں نے تملاکر جواب دیا۔ ”تو نے ہمارے دل میں کدورت کے سوا بویا ہی کیا ہے۔ جو بویا تھا وہی آج کا ہے۔“

میرا سامان نہایت بدول ہو رہا تھا، بولا۔ ”گوہری! میں واپس جانا چاہتا ہوں۔ میں اب مزید باتیں برداشت نہیں کر سکتا۔“

گوہری نے بڑے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”اماں! اگر آپ نے خاموشی اختیار نہیں کی تو میں اس مظلوم شخص کا ساتھ دینے پر مجبور ہو جاؤں گی۔ میں یہاں سے اس کے ساتھ ہی چلی جاؤں گی۔“

ماں کو جیسے سکتہ ہو گیا تھا۔ چند لمحوں تک گوہری کی شکل دیکھتی رہی پھر پوچھا۔ ”کیا تم دونوں نے واقعی کوئی منصوبہ تیار کر رکھا ہے؟“

میرا سامان، گوہری کے جواب سے بہت خوش ہوا تھا، بولا۔ ”ہم دونوں نے کوئی خفیہ منصوبہ بنایا لیکن اگر گوہری چاہے گی تو کوئی منصوبہ بن جائے گا۔“

ماں نے گوہری کو جھجھوڑ ڈالا، پوچھا۔ ”سچ بتاؤ تو ایسی بات آخر کی کیوں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”محض اس لیے کہ آپ مسلسل زندگی کے جاری ہیں۔ میں اس شخص کے سامنے

شرط یہ ہے کہ پھر آئندہ کبھی اپنے احسان و احسان کا ذکر نہ کرنا۔“

میر سامان نے کھڑے ہو کر جوش سے کہا۔ ”گوہری! اب میں یہاں ایک لمحہ بھی نہ رکوں گا۔ میں جا رہا ہوں اور ہاں.....“

گوہری کی ماں نے بات کاٹ دی، کہنے لگی۔ ”جاؤ گے کدھر سے..... تمہارا ایک یا دیر تل بھی یہاں آیا ہوا ہے، فی الحال تم نہیں رہو۔ جب وہ چلا جائے تو تم بھی چلے جانا۔“

میر سامان نے کہا۔ ”تو میریل کو یا یہاں آتے رہتے ہیں؟“

”ہاں بڑے التزام اور اہتمام سے۔“

میر سامان نے پوچھا۔ ”اور کوئی بادشاہ سے شکایت بھی نہیں کرتا؟“

”اس کی شکایت کون کرے گا؟ وہ بادشاہ کے دین الہی کا اہم ترین شخص ہے۔ اگر بادشاہ کو اس کا علم بھی ہو جائے تو وہ کچھ بھی نہ کہے گا۔ بادشاہ اپنے مریدوں کا خیال رکھتا ہے۔“

میر سامان نے کہا۔ ”یہاں آنے میں واقعی بڑی مشکلات حائل ہو جاتی ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔“

تینوں لڑکیاں سامنے کھڑی تھیں۔ ماں نے پھر کہا۔ ”میر سامان! میں تجھ سے کہتی ہوں کہ تو ان میں سے کسی ایک کو لے لے اور اس کے ساتھ پوری رات گزار دے۔ آج میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ تیرا احسان اتاری کے دم لوں گی۔“

گوہری نے کہا۔ ”اماں! ان پر مزید زیادتی نہ کیجیے۔ میریل کے پاس چلی جائے ورنہ وہ ادھر بھی آسکتا ہے۔“

گوہری کی ماں معلوم نہیں کیا سوچ کر وہاں سے چلی گئی۔ لڑکیاں اب بھی کھڑی تھیں۔ گوہری نے ان سے کہا۔ ”تم تینوں بھی واپس جاؤ اور اب ادھر مت آنا۔“

وہ تینوں چلی گئیں۔ گوہری نے ایک اوائے خاص سے کہا۔ ”میں دیکھ رہی ہوں آپ پر بڑے ظلم ہو رہے ہیں۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”محض اس لیے کہ میں شریف انسان ہوں۔ اگر میں میریل ہوتا تو کسی کی مجال نہ ہوتی کہ مجھ پر ظلم کر سکتا۔“

گوہری اسے دیکھ دیکھ کر مسکرائے جاری تھی، بولی۔ ”میں چاہتی ہوں اس کی کسی حد تک تلافی ہو جائے۔“

میر سامان نے تذبذب کے لہجے میں دریافت کیا۔ ”وہ کس طرح؟“

گوہری نے نظریں جھکا لیں اور جواب دیا۔ ”میں آج کی رات آپ کے حوالے کر دوں گی۔ شادی کا خیال دل سے نکال دیجیے اور شادی کے سوا جو کچھ بھی مل رہا ہے، اسے غنیمت جان کر وصول کر لیجیے گا۔“

میر سامان دنگ رہ گیا۔ حیرت اور خوشی سے اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی، بولا۔ ”یہ تم کیا بول رہی ہو؟“

گوہری نے شوشی سے جواب دیا۔ ”میں وہی کہہ رہی ہوں جو آپ سن رہے ہیں۔“

”کیا تمہاری ماں بھی اس سے اتفاق کریں گی؟“

”وہ میرے خلاف نہیں جاسکتیں۔“

اس نے پوچھا۔ ”یہ تینوں لڑکیاں کون تھیں؟“

گوہری نے دریافت کیا۔ ”کیا ان میں سے کوئی پسند آگئی؟“

”لا حول ولاقوة..... کیسی بات کر رہی ہو۔“

”نہیں تکلف کی کوئی ضرورت نہیں۔ اگر ان تینوں میں سے کوئی ایک پسند آگئی ہے تو بتائیے یہ اسی وقت اسے حاضر کر دوں گی۔“

میر سامان نے شرارت سے کہا۔ ”مجھے تو بس تم ہی پسند آئی ہو اور کوئی نہیں۔“

گوہری نے کہا۔ ”یہ تینوں لڑکیاں میں نے پردہ فروشوں سے خریدی ہیں اور ان پر محنت بھی ہو رہی ہے۔ انہیں میں نے اس لیے خریدا ہے کہ یہ تینوں اماں کی ہوں مال و زر کو تسکین پہنچانی رہیں گی اور میں کسی حد تک ان کے وباؤ سے نکل جاؤں گی۔“

میر سامان کو یہی محسوس ہوا کہ گوہری یہ سب کچھ اس کی خاطر کر رہی ہے، پوچھا۔ ”تو آج کی رات میری ہے؟“

”بالکل..... میں نے جو کچھ کہا ہے، اس سے بھی نہیں کمروں گی۔“

”زبے نصیب بہت خوب شکر ہے.....“

”شکر ہے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہاں بس ایک بات پھر یاد دلاؤں گی، مجھ سے آپ شادی کی بات بھی نہ کیجیے گا۔“

دونوں میں ایک مشترکہ رات گزارنے کا معاہدہ ہو گیا اور گوہری کی ماں میریل کی طرف رجوع رہی۔

☆☆☆

میر سامان کا شیطان پورے میں رات گزارنا اور

آپ ہی سے کروں گی۔“

میر سامان نے بڑی حسرت سے کہا۔ ”گوہری! اب کے بچھڑے خدا جانے پھر کب ملیں۔ میں تمہیں اپنے پاس بلا نہیں سکتا اور یہاں آ نہیں سکتا۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”افکار کرو ہو سکتا ہے وہ لمحہ بھی آ جائے جب میں شادی کے لیے تیار ہو جاؤں۔“

میر سامان نے بڑی مایوسی سے کہا۔ ”بہر حال میں نمازیں پڑھ کر دعا مانگوں گا کہ خدا تمہارے دل میں شادی کا خیال ڈال دے۔“

میر سامان نے اسے صبح تک نہیں سوئے دیا۔

شیطان پورے میں رات جیسا سناٹا طاری تھا۔ آفتاب مشرق سے اس طرح طلوع ہوا گو یا شیطان پورے کی ویران اور سسٹان مچ کا نظارہ کر رہا ہو۔ گوہری میر سامان کو رخصت کر رہی تھی۔ اس کی ماں میر سامان کو کھٹک و شجے سے دیکھ رہی تھی۔ وہ گوہری کے انداز و حرکات سے یہ جاننے کی کوشش کر رہی تھی کہ کہیں اس نے اس امیر سے شادی کا وعدہ تو نہیں کر لیا۔

گوہری پوچھ رہی تھی۔ ”اب کب آؤ گے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”اب تو میں تم کو بلاؤں گا۔“

گوہری کی ماں نے کہا۔ ”گوہری کہیں اور نہیں جائے گی۔ مجھے آنا ہے یہاں خود لے گا۔“

اسی وقت کسی نے زور زور سے دنگ دی۔ دنگ دینے کا انداز توشیش ناک تھا۔ گوہری نے کہا۔ ”تم کچھ دیر کے لیے اندر چلے جاؤ۔ آٹا راجھے نہیں نظر آرہے۔“

میر سامان بس کمرے میں سویا تھا، اسی میں جا چھپا۔ گوہری نے ماں کو روک دیا اور خود دروازے پر پہنچ گئی۔

پوچھا۔ ”کون ہے کیا بات ہے؟“ صبح آنے کا مطلب؟“

کسی گرجدار آواز نے حکم دیا۔ ”دروازہ کھولو۔“

شیطان پورے کا سرکاری نگران بول رہا ہوں۔“

گوہری ڈر گئی۔ فوراً دروازہ کھول دیا۔ شیطان پورے کا بڑی بڑی مونچھوں والا نگران گوہری کو کھڑکتے ہوئے بولا۔ ”رات یہاں کون لونا آیا تھا؟“

گوہری شہنائی۔ نگران کی آواز میر سامان بھی سن رہا تھا۔ اس کی جان نکل گئی کہ گوہری معلوم نہیں کیا جواب دے۔ گوہری نے جواب دیا۔ ”ایک ہندو امیر آیا تھا۔“

غالباً ہمیش داس یعنی بیربل۔“

نگران نے پوچھا۔ ”اور کون؟“

اپنی حویلی سے غائب رہنا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ وہ حویلی والوں کو کچھ بتا کر بھی نہیں آیا تھا۔ گوہری کی پُر غلوص، حسین اور رنگین پیشکش ٹھکرا بھی نہیں سکتا تھا۔ شیطان پورے میں رات گزارنے کا مطلب تھا تختہ دار پر آرام کرنا لیکن میر سامان نے اپنی زندگی، عزت ہر چیز کو گوہری کے مقابلے میں بیچ جانا اور وہیں رہ گیا۔

رات بھر عیش و عشرت کا دور دورہ رہا۔ میر سامان نہ خود سویا اور نہ گوہری کو سونے دیا۔ وہ اس نشے میں سرشار رہا گو یا اس نے گوہری کو مستحاصل کر لیا ہے۔ میر سامان کے جوش اور سرگرمی سے گوہری نے بھی تاثر لیا کہ وہ اسے واقعی چاہتا ہے اور وہ قسمیہ یہ کہہ سکتی تھی کہ میر سامان جیسا والہانہ اور خون آمیز برتاؤ آج تک کسی اور نے نہیں کیا تھا۔ رات کے پچھلے پہر گوہری کو نیند آنے لگی میر سامان نے نہیں سونے دیا۔ گوہری کی آنکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں اور پوٹے بھاری ہورہے تھے۔ جمائیاں پر جمائیاں آ رہی تھیں۔ میر سامان اسے اس عالم میں دیکھ کر بہت لطف اندوز ہورہا تھا۔ گوہری نے دوسری طرف کروٹ لے لی، بولی۔

”اب مجھے نیند آ رہی ہے، ذرا دیر سو جائے دو۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”مجھے تمہاری یہ کیفیت بڑی اچھی لگ رہی ہے۔ تم غموں کی میں مجھے دیکھتی مسکراتی اور بات کرتی تمہارے میں ان سے لطف اندوز ہوتا رہوں۔“

گوہری نے کہا۔ ”تم ہو بڑے ظالم..... ذرا سی رات تو باقی ہے کچھ سولوں کی تو نکلان جانی رہے گی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”میں چلا جاؤں تو خوب سولیتا۔ میرے پاس نیند اڑانے کا ایک نسخہ بھی موجود ہے۔“

گوہری نے پوچھا۔ ”کہاں سے ہاتھ آ گیا تمہارے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”نسخہ کہیں اور سے ہاتھ نہیں آیا، میرا اپنا نسخہ ہے اور بڑا عجیب ہے۔“

گوہری نے پوچھا۔ ”کہاں ہے وہ نسخہ ذرا میں بھی تو دیکھوں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! مجھ سے شادی کرلو۔ یہ شادی کا ذکر ہی وہ نسخہ ہے جو تمہیں ناراض کر سکتا ہے۔“

گوہری زور زور سے ہنسنے لگی، بولی۔ ”بڑا اچھا نسخہ ہے۔ خوب خوب۔“

”پھر کیا خیال ہے؟“

”میں اپنا خیال بار بار نہیں بدلتی۔ رات ہی میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ اگر شادی کا میرے دل میں بھی خیال آیا تو

گوہری نے ہمت سے جواب دیا۔ ”اور ایک تاجر بھی جس کا تعلق جنوبی ہند سے تھا۔“

نگران نے پوچھا۔ ”وہ تاجر کہاں ہے؟“
گوہری نے بڑی ہمت کی، بولی۔ ”وہ دورات ہی چلا گیا تھا۔“
”اور سیر بل؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”سیر بل کبھی بھی یہاں رات بھر کے لیے نہیں آتا۔ وہ اپنی پسندیدہ لڑکی کو لے کر چلا جاتا ہے اور دوسرے دن کی وقت واپس پہنچ دیتا ہے۔“

نگران نے کہا۔ ”کیا سیر بل پہلے بھی آچکا ہے؟“
گوہری نے جواب دیا۔ ”ہمارے یہاں وہ چار بار آچکا ہے اور بارہ سال کی شیطاں پورہ میں کتنی بار آچکا ہے، اس کا علم مجھ سے زیادہ آپ لوگوں کو ہونا چاہیے۔“

نگران نے پوچھا۔ ”تو وہ جنوبی ہند کا تاجر بھی رات ہی کو چلا گیا تھا؟“

”ہاں۔“ گوہری نے جواب دیا۔
نگران نے حیرت سے کہا۔ ”مگر تب ہے کہ اس نے واپسی میں دفتر والوں سے ملاقات نہیں کی اور چوری سے نکل گیا۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہوسکتا ہے، وہ میرے پاس سے کسی اور کے پاس چلا گیا ہو۔“

”ہوسکتا ہے۔“ نگران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”لوگ بڑی بے ضابطگی کرنے لگے ہیں، مجھے کچھ زیادہ ہی سختی اختیار کرنی پڑے گی۔ اگر لوگ یوں ہی آتے جاتے رہیں اور میں ان کی حرکات و سکنات سے لاعلم رہوں تو میری شیطاں پورہ میں موجودگی فضول ہے۔ یہ سیر بل مہالہ کی کتنی کٹھن تو میری توشاعت ہی آجائے گی۔“

نگران بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔ گوہری نے دروازہ بند کیا تو ماں جیسے اس کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اسے ایک طرف لے جاتے ہوئے بولی۔ ”گوہری! تو دیکھ رہی ہے کہ میں تیرے معاملوں میں درجہ بندی میں دخل نہیں دیتی لیکن آج میں خاموش نہیں رہوں گی۔“

گوہری نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے اماں..... آپ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“

اماں نے جواب دیا۔ ”شیطان پورے کا نگران اگر مجھ سے پوچھو تو تیرے میر سامان کرامت علی کی تلاش میں آیا تھا۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ اس کی اصل حیثیت کا بھانڈا پھوٹ چکا ہے۔ میں اس وقت نگران کو مطلع کیے دیتی ہوں

کہ میر سامان میرے گھر میں موجود ہے۔ اس سے یہ پکڑا جائے گا اور میں انعام و اکرام حاصل کر لوں گی۔“

گوہری نے بڑی نفرت سے ماں کو جھڑک دیا۔ ”اماں! اگر آپ نے ایسا کیا تو میں اس گھر کو چھوڑ کر کہیں اور چلی جاؤں گی۔ آخر مال و زر کی اتنی ہوس کیوں ہے آپ کو؟“

ماں نے کہا۔ ”یہ مال و زر کی ہوس میں تھوڑی کر دوں گی، یاد شاہ کی وفاداری میں کر دوں گی۔“
”لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ کرامت علی نے ہم پر احسان کیا ہے۔“

ماں نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ”لڑکی! کہاں کا احسان، کیسا محسن۔ اس نے تیرے ساتھ پوری رات گزار کر اپنے احسان کی قیمت تو وصول کر لی۔ اب وہ ہمارا محسن کہاں رہا؟“

گوہری تھلا گئی، پھر کر شیرنی کی طرح ماں کے سامنے کھڑی ہو گئی، بولی۔ ”اماں! آپ مجھے مجبور نہ کیجیے۔ میں آپ کی ان باتوں سے عاجز آ گئی ہوں۔ اگر آپ نے یہ حرکت کی تو میں بھی وہ کرگزروں گی جس کی آپ مجھ سے امید تک نہ کرتی ہوں گی۔“

ماں بڑبڑاتی ہوئی ایک طرف چلی گئی۔ گوہری میر سامان کرامت علی کے پاس چلی گئی۔ کرامت علی نے نہایت افسوس سے کہا۔ ”گوہری! میں نے تمہاری ماں کی باتیں سن لی ہیں۔ اگر تمہیں واقعی میری گرفتاری یا رسوائی سے انعام و اکرام مل سکتا ہے تو میری طرف سے اس کی اجازت ہے۔“
گوہری نے بڑے دل چلے لہجے میں کہا۔ ”زخموں پر نمک نہ چھڑکیے۔“ اس کے بعد ایک طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”اگر اپنی گرفتاری یا رسوائی کا اتنا ہی شوق ہے تو خود ہی نگران کے پاس پہنچ جائیے اور خود کو اس کے حوالے کر دیجیے۔“

میر سامان کرامت علی چپ ہو رہا۔ کچھ دیر بعد گوہری واپس آ گئی۔ چھوٹی سی فصلی کرامت علی کو دے دے ہوئے بولی۔ ”انہیں ساتھ لے جائیے کیونکہ میں نہیں جانتی کہ آپ کے پاس کتنی نقدی ہے۔ یہی سب اشرفیاں ہیں۔ نگران کو رشوت دے کر رسوائی سے بچنے کی کوشش کیجیے گا۔“

میر سامان، گوہری کے اس رویے سے بہت متاثر ہوا، بولا۔ ”اس کی کیا ضرورت تھی، میرے پاس بھی اشرفیاں موجود ہیں۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں یہ اشرفیاں آپ کو

بادشاہ نے کہا۔ ”میں تیری تجویز کی مخالفت نہیں کر رہا

ہوں۔ اچھا اب یہ بتا کہ تیرا کیا ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”اس ناچیز کو کچھ پتا

نہیں۔ ممکن ہے اپنی جاگیر پر چلا گیا ہو۔“

مفتی صدر جہاں نے عرض کیا۔ ”مہابلی! کیا میر

سامان کرامت علی مریدان خاص میں داخل ہو گیا ہے؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ابھی نہیں لیکن اس نے

غور و فکر کی مہلت ضرور مانگی تھی۔“

مفتی صدر جہاں نے میر سامان سے دریافت

کیا۔ ”کیا تو نے غور و فکر کر لیا؟“

بادشاہ نے میر سامان سے پہلے جواب دیا۔ ”مفتی

صدر جہاں! اکثر امراء نے اشارۂ غرض پیش کیا کہ مفتی صدر

جہاں اب تک مریدان خاص میں کیوں داخل نہیں

ہوئے؟“

مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”آپ کے غلام،

میرے دونوں بیٹے باہر موجود ہیں اور اس وقت میرے

ساتھ اس لیے آئے تھے کہ میرے ساتھ وہ دونوں بھی

مریدان خاص میں داخل ہو جائیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”بھراؤں بلاتے کیوں نہیں؟“

مفتی صدر جہاں نے اپنے دونوں بیٹوں کو اسی وقت

اندر بلا لیا۔ دونوں نے داخل ہوتے ہی بادشاہ کو سجدہ کیا۔

مفتی صدر جہاں نے اسی وقت اپنے ساتھ دونوں بیٹوں کا

اقرار نامہ تیار کیا اور یہ بیٹوں بادشاہ کے مریدان خاص میں

داخل ہو گئے۔

بادشاہ کے مسلک، دین الہی میں شراب جائز تھی اور

ڈاڑھی غیر ضروری۔ باپ بیٹوں نے بادشاہ کے سامنے

شراب پی اور۔۔۔ مفتی صدر جہاں نے بادشاہ کی مزید

خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اپنی ڈاڑھی کی طرف اشارہ

کرتے ہوئے دریافت کیا۔ ”مہابلی! اس ڈاڑھی کے لیے

حضور والا کیا ارشاد ہے؟“

بادشاہ نے بے نیازی سے جواب دیا۔ ”رہنے دو۔“

ادھر سے فارغ ہونے کے بعد مفتی صدر جہاں نے

بیر سامان سے سوال کیا۔ ”کیا تجھے بھی یہی عذر تھا؟ اب کیا

کہتا ہے؟“

بادشاہ جو جیسے میر سامان سے کوئی خاص دلچسپی نہیں

تھی۔ ”مفتی صدر جہاں! میرا بھی کتنا نہیں چاہتا تھا۔

وہ میرا مرید خاص اور اخلاص چہارگانہ کا حامل ہے۔ اس کی

بطور قرض دے رہی ہوں، قرض حسنہ..... بعد میں واپس

کر دیجیے گا۔“

دونوں کی جدائی بڑی بد مزگی سے ہوئی۔ گوہری اسے

دروازے سے نکال کر فوراً واپس چلی گئی اور میر سامان

کرامت علی باہر نکل کر ایک ایسی فضا محسوس کرنے لگا جہاں

اس کا اپنا کوئی نہ تھا اور جس کی فضاؤں میں ذلت و رسوائی کی

بو محسوس ہو رہی تھی۔

میر سامان جو چلی واپس پہنچا تو پتا چلا کہ اسے اسی دن

سہ پہر کو بادشاہ کی خدمت میں حاضری دینا ہے۔ وہ گھبرا گیا

اور اسے یقین ہو گیا کہ اس کا بھانڈا پھوٹ چکا ہے اور بادشاہ

کو اس کی ساری حرکات و سکنات کا علم ہو گیا ہے گوکہ وہ

نگران کو رشوت دے کر نکل آیا تھا۔

سہ پہر تک اس کی بڑی بری حالت رہی۔ جب وہ

بادشاہ کی بارگاہ میں جا رہا تھا تو اس نے سامنے سے گوہری

اور اس کی ماں کو آتے دیکھا۔ ان دونوں کے ساتھ ان تین

لڑکیوں میں سے ایک لڑکی بھی تھی جسے ایک دن پہلے رات

کو گوہری کی ماں نے اس کے سامنے پیش کیا تھا۔ میر سامان

کا ماتھا ٹھکا اور دشتوں میں مزید اضافہ ہو گیا۔ وہ گوہری

سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن شاہی ہرکارے ان کے آس

پاس لگے تھے۔ ان کی موجودگی میں بات کرنا بہت مشکل

تھا۔ گوہری نے بھی اسے دیکھ لیا تھا لیکن نظریں چراگئی تھیں۔

میر سامان کو جب مہابلی کی خدمت میں پہنچا گیا تو

بادشاہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے پاس ہی مفتی ممالک محروم صدر

جہاں بھی موجود تھا۔ بادشاہ کی طبیعت میں قدرے انقباض

پایا جاتا تھا۔ مانتھے پر قہقہہ کھینچا ہوا تھا۔ میر سامان ایک

طرف ادب سے کھڑا ہو گیا۔

اکبر نے اس کی آمد کا کوئی خیال ہی نہ کیا۔ آخر مفتی

صدر جہاں نے دریافت کیا۔ ”کرامت علی! کیا تو بھی کبھی

شیطان پورہ گیا ہے؟“

اکبر نے نرمی سے کہا۔ ”جانا کیسا..... اسی نے

تو گوہری کے چکر میں آکر شیطان پورے کے قیام اور

آبادی کی تجویز پیش کی تھی۔“

میر سامان نے اپنی صفائی پیش کی۔ ”مہابلی! اس

کنہہ گار نے اس خیال سے یہ تجویز پیش کی تھی کہ ان دونوں

آگرے اور فتح پور کی سڑکوں، بازاروں، دکانوں اور ان

کے دالانوں میں زنان بازار کی افراط تھی۔ معلوم نہیں یہ

کہاں کہاں سے آگئی تھیں۔ اگر ان کے لیے شیطان پورہ نہ

آباد کیا جاتا تو آج یہ گندکی ہمارے محلوں اور پھر گھروں میں

حیثیت دوسرے امراء سے مختلف ہے، میں اس سے باز پرس نہیں کرتا۔“

مفتی صدر جہاں نے عرض کیا۔ ”حضور بیربل کے لیے اتنے ہی سے بیٹن ہیں تو ان کو بلوانے کے لیے کسی کو روانہ کر دیا جائے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ہاں، میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ بیربل کو بلوایا جائے اور جو شخص بھی اسے بلانے جائے یہ یقین دلا دے کہ بادشاہ نے اس کے شیطان پورے والے جرم کو معاف کر دیا ہے۔ وہ واپس آ جائے گا۔“

مفتی صدر جہاں نے میر سامان کو پھر مخاطب کیا۔ ”کرامت علی! میں مفتی ممالک محروسہ اپنے بیٹوں سمیت دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو چکا ہوں۔ اب مجھے پس و پیش سے کام نہیں لینا چاہیے۔“

بادشاہ نے مفتی صدر جہاں سے کہا۔ ”مفتی صدر جہاں! آج سے آپ کو ہزاری منصب بھی حاصل رہے گا۔“ میر سامان کے دل و دماغ آپس میں برسرِ پیکار تھے۔ دل ترک اسلام پر آمادہ نہیں تھا۔ دماغ مشورے دے رہا تھا کہ جب ابو الفضل فیضی ان دونوں کا باپ شیخ مبارک ناگوری، بیربل، مرزا جانی، حاکم صفحہ جعفر بیگ، آصف خان مورخ، عبدالعہد اور مفتی صدر جہاں جیسے لائق فاضل آدمیوں نے دین الہی اختیار کر لیا ہے تو وہ خود شکر و تہنیت میں ہے۔ اس نے ان فائدوں پر غور کیا جو ان امراء کو دین الہی میں داخل ہونے سے حاصل ہوئے تھے اور پھر یہ بات بھی معلوم ہو چکی تھی کہ بیربل کا شیطان پورے سے تعلق رکھنے کا جرم اس لیے معاف کیا جا رہا تھا کہ وہ بادشاہ کے مریدان خاص میں داخل تھا۔ یہ تمام ترغیبات اور تحریصیں تھیں جو اس کو بے بس کیے دے رہی تھیں اور سب سے بڑا یہ لالچ کہ اس کے شیطان پورے سے تعلق کو نظر انداز کر دیا جائے گا، اپنا کام کر گیا لیکن اسی لمحے یہ خیال آیا کہ گوہری بادشاہ کے مذہب کو پسند نہیں کرتی۔ جب اسے یہ معلوم ہوگا کہ کرامت علی بھی دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو گیا ہے تو اس کا اس پر کیا اثر ہوگا۔

مفتی صدر جہاں نے پوچھا۔ ”میر سامان کرامت علی کیا سوچ رہے ہو؟“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”میں بادشاہ کے مریدان خاص میں شامل ہونے کو تیار ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی اس عاجز کی ایک درخواست بھی ہے۔ اگر اسے

منظور کر لیا جائے تو بادشاہ کی مین مرید پروری ہوگی۔“

بادشاہ نے دریافت کیا۔ ”وہ کیا..... بیان کر؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میرے مریدان خاص میں داخلہ کو کچھ عرصے کے لیے راز میں رکھنے دیا جائے۔“

بادشاہ نے مسکرا کر کہا۔ ”مفتی صدر جہاں! آپ دیکھ رہے ہیں اس کا کوئی کام بھی مصلحت سے خالی نہیں۔“

مفتی صدر جہاں نے سفارش کی۔ ”مہلبا! میری رائے اس کی تائید کرتی ہے۔ شروع شروع میں مسلمانوں نے بھی اپنا مسلمان ہونا چھپائے رکھا تھا، اگر یہ اپنے نئے دین کو لوگوں سے مخفی رکھنا چاہتا ہے تو کوئی حرج یا اعتراض کی بات نہیں ہے۔“

بادشاہ نے میر سامان کو اسی وقت مریدان خاص میں داخل کر لیا۔ اسے اس موقع پر جو خاص خاص عقائد اور باتیں بتائی گئیں ان کی ایک تحریریں نقل بھی اس کے حوالے کر دی گئی۔

بادشاہ نے کہا۔ ”اب تو میرے مریدان خاص میں داخل ہو چکا ہے اس لیے تو دین الہی کے عقائد ذہن نشین کر لے۔“

میر سامان کو یاد آیا کہ گوہری نے دلدار بیگ سے ملنے کی خواہش کی تھی۔ اس نے کہا۔ ”مہلبا! معتب دلدار بیگ اس ناچیز کا دوست رہ چکا ہے۔ وہ ذرا جوشیلا اور مستقل مزاج انسان ہے لیکن اس عاجز کی رائے میں اگر اسے سمجھایا جائے اور ہمدردی کی جائے تو وہ بھی حضور کے مریدان خاص میں داخل ہو سکتا ہے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”اس نے میری جناب میں گستاخیاں کی تھیں۔ اسے کس طرح معاف کیا جا سکتا ہے۔“

میر سامان نے عرض کیا۔ ”اگر میں اسے راہِ راست پر لے آؤں تو حضور اسے معاف فرما دیں گے؟“

بادشاہ نے کہا۔ ”میں تیرا مطلب سمجھ چکا ہوں۔ تو اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ جامیری طرف سے ملاقات کی اجازت ہے۔ اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ وہ تیرے سمجھانے سے راہِ راست پر آ جائے گا تو میری طرف سے ملاقات کرنے اور راہِ راست پر لانے کی اجازت ہے۔“

بادشاہ نے میر سامان کو دلدار بیگ سے ملاقات کا ایک پردانہ خاص مرحمت کر دیا۔

میر سامان اب ذرا دلیر ہو گیا تھا۔ اس نے رات کو تھپتھپ اور شیخ کی روشنی میں دین الہی کا عقائد نامہ پڑھا اور

اسے فوراً ہی اس بات کا احساس ہو گیا کہ اس عقائد نامے کو دوسروں سے چھپائے رکھنا ہے۔ اس نے اٹھ کر فوراً ہی کمرے کے دروازے بند کر لیے اور ڈرے سبب انداز میں عقائد نامہ دوسری بار پڑھنے لگا۔

گائے کا گوشت، لہسن اور پیاز سے پرہیز کیا جائے۔ ڈاڑھی منڈوا دی جائے تو نعل احسن ہوگا۔ خنزیر اور کتے کی ناپاکی کا تصور ذہن سے نکال کر انہیں پاک سمجھا جائے کیونکہ خنزیر (ہندو عقائد کے مطابق) ان وں مظاہر میں سے ایک ہے جن میں پریشور نے حلول کیا ہے اور کتے میں بعض عارفوں کے قول کے مطابق ایسی دس صفات موجود ہیں کہ اگر ان میں سے ایک صفت بھی کسی انسان کو مل جائے تو وہ ولی بن جائے۔

شب و روز میں چار مہر سورج کی پرستش کی جائے۔ عقائد نامے میں سر سامان کو لڑا کے رکھ دیا لیکن تیر کامن سے نکل چکا تھا اور پریریاں خاص سے خود کو نکال لینا اس کے اختیار کی جانت تھی۔

وہ اپنی اولین فرصت میں دلدار بیگ سے ملنے چلا گیا۔ اسے قلعے کے آخری حصے کے زمین دوز قید خانے میں بند کیا گیا تھا۔ قلعے کا یہ حصہ مرکزی چمک سے ملتی تھا اور اس کے برابر ہی سے ایک تنگ سڑک بدترج نشیب میں اترتی چلی گئی تھی۔ آگے جا کر وہ ایک چھوٹے سے دروازے پر ختم ہو گئی تھی۔ اس دروازے پر ایک پہرے دار بروقت موجود رہتا تھا۔ قلعہ دار میر سامان کے ساتھ اس دروازے تک گیا اور پہرے دار کو حکم دیا کہ میر سامان کو دلدار بیگ سے ملوایا جائے۔

دروازہ کھل گیا اور شمع کی روشنی میں پہریدار آگے آگے چلنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں صبح بھللا رہی تھی۔ اندر بڑا اندھیرا تھا اور میر سامان پہرے دار کی راہنمائی میں سیزیموں سے نیچے اترا تھا چلا جا رہا تھا۔ اس کا دل ہول رہا تھا کہ یہ قید خانہ ہے یا تاریک جہنم۔ پہرے دار ایک دوسرے دروازے پر جا کر رگ گیا اور بلند آواز میں کہا۔ ”دلدار بیگ! تیرا دوست کرامت علی میر سامان بادشاہ کی اجازت سے تجھ سے ملنے آیا ہے۔“ اس کے بعد میر سامان سے کہا۔ ”تم اندر جا سکتے ہو، میں باہر ہی موجود رہوں گا۔ جب تم اندر سے دستک دو گے، میں دروازہ کھول کر تمہیں باہر بلاؤں گا۔“

میر سامان اندر جانے لگا تو پہریدار نے ہدایت کی۔ ”وہاں زیادہ دیر مت رکتا کیونکہ بادشاہ کے معتب

سے زیادہ کھل ل جاٹا شک و شبہ کا باعث بن جاتا ہے۔“ میر سامان اندر چلا گیا۔ وہاں کھٹن تو زیادہ نہیں تھی کیونکہ معلوم نہیں کس طرف سے ہوا کے جموٹے آرہے تھے۔ ہاں تاریکی بہت زیادہ تھی۔ اندر دلدار بیگ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میر سامان نے آواز دی۔ ”دلدار بیگ! تم کدھر ہو؟“

پاس ہی سے جواب ملا۔ ”میں تمہارے پاس ہی تو کھڑا ہوں۔“

میر سامان نے اپنے پیچھے واپسی طرف ایک سایہ سا دیکھا اور پھر دونوں دوست ایک دوسرے سے بغلیک ہو گئے۔ دلدار بیگ نے پوچھا۔ ”کیا اکبر ابھی تک عسکرانی کر رہا ہے یا کسی اور کا دور شروع ہو چکا ہے؟“

میر سامان نے دلدار بیگ کی آواز میں فہمیت سی محسوس کی، جواب دیا۔ ”اکبر زندہ ہے اور میں تمہارے پاس ایک خاص مقصد سے حاضر ہوا ہوں۔“

اس کے بعد اس نے بادشاہ سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا اور کہا۔ ”مفتی ماما کو محرومہ صدر جہاں اور اس کے دونوں بیٹے بھی دین الہی میں داخل ہو چکے ہیں۔ مفتی کی گفتگو سے میں نے کچھ ایسا محسوس کیا کہ اگر ہم دونوں بھی دین الہی میں داخل ہو جائیں تو بادشاہ تمہیں معاف کر دے گا۔“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”مہر تم نے کیا جواب دیا؟“

میر سامان نے کہا۔ ”میں کیا جواب دیتا، میں نے کہہ دیا کہ اگر دلدار بیگ اس پر آمادہ ہو گیا تو اپنے دوست کی خاطر میں بھی دین الہی میں داخل ہو سکتا ہوں۔“

دلدار بیگ نے کہا۔ ”کرامت علی! تم نے غلط فیصلہ کر لیا۔ میں چند روزہ زندگی کے پیش و آرام کی خاطر اپنی عاقبت کا سودا نہیں کر سکتا۔ اب میں اس تاریک ماحول کا عادی ہو چکا ہوں۔ مفتی سے جا کر کہہ دے کہ میں اس عیسا ا حق نہیں ہوں۔“

میر سامان کہہ گیا، بولا۔ ”تمہاری قید کا گوہری کے دل پر برا اثر پڑا۔ وہ بہت افسوس کر رہی تھی۔“ دلدار بیگ کی بے زاری جیسے ایک دم ختم ہو گئی۔ نہایت اشتیاق سے بولا۔ ”کیا گوہری تم سے مل چکی؟ کیا کہہ رہی تھی؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”کہہ رہی تھی، دلدار بیگ پر زیادتی ہوئی، بہت ظلم ہوا۔“

میر سامان نے کہا۔ ”خیر فی الحال تو شادی کا ذکر مت کرو۔ اگر میری طلب صادق ہے تو میں تم سے شادی کر کے رہوں گا۔ اس وقت میں تم سے کچھ اور ہی باتیں کروں گا۔“
گوہری نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”کیسی باتیں؟ کس کی اور کون سی باتیں؟“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! پہلے تو میں یہ جانتا جاؤں گا کہ تم لوگ اس دن بادشاہ کے پاس کیوں گئی تھیں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”اس دن وہ جو لڑکی ہمارے ساتھ تھی اسے بیربل ایک رات کے لیے گھر لے گیا تھا، بادشاہ کو اس کی خبر مل گئی تھی۔ انہوں نے ہمیں بل کر اس کی تصدیق چاہی تھی۔“

میر سامان سناٹے میں آگیا، پوچھا۔ ”محترم لوگوں نے کیا کچھ کہا؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہم وہاں جھوٹ نہیں بول سکتے تھے، دوسرے بیربل سے میں یوں ہی چڑی ہوئی ہوں۔“

میر سامان نے پوچھا۔ ”بیربل نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“

گوہری نے طنزیہ ہنسی جنس کر کہا۔ ”وہ میرا کیا بگاڑے گا لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ جن امراء نے بادشاہ کو بگاڑا ہے، ان میں یہ بیربل بھی شامل ہے۔ بادشاہ کے مریدان خاص میں داخل ہے اور مراتب چہارگانہ بھی رکھتا ہے، مجھے اس کی سبکی باتیں بری لگتی ہیں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”لیکن میں تو یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اگر بیربل یا کوئی اور بادشاہ کے مریدان خاص میں داخل ہو جاتا ہے تو اس سے چھپ کر کیا نقصان پہنچتا ہے؟“

گوہری نے پوچھا۔ ”اچھا یہ بتاؤ، یہ مراتب چہارگانہ... کا کیا مطلب ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”چہارگانہ کا مطلب ہے ترک مال، ترک جان، ترک دین اور ترک ناموس۔“

گوہری نے کہا۔ ”بیربل نے ان چہارگانہ میں سے صرف دو پر عمل کیا ہے، ترک دین اور ترک ناموس پر۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میرا مطلب بالکل واضح اور صاف ہے۔ بیربل نے ترک دین کر کے دین الہی اختیار کیا اور ترک ناموس کر کے اپنی بیٹیوں تک کو نہیں

دلدار بیگ نے ایک سرد آہ بھری، کہا۔ ”حالات کے سامنے... گوہری کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا۔ اب اگر گوہری سے ملاقات ہو تو میری طرف سے اس کا شکریہ ادا کر دیتا۔“

دونوں بڑی دیر تک باتیں کرتے رہے، میر سامان نے کئی بار گوشش کی دلدار بیگ کو دین الہی اختیار کرنے پر آمادہ کر کے لیکن اس نے ہر بار انکار کیا۔ آخر کار وہ چلا آیا۔ اب میر سامان کی اور ہی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ اسے کچھ ایسا محسوس ہو رہا تھا گویا وہ احمق ترین انسان ہے جس نے مفتی صدر جہاں اور دوسرے امراء کی دیکھا دیکھی دین الہی اختیار کر لیا تھا۔ دلدار بیگ کے انکار نے تو اسے بہت زیادہ ادم کر دیا تھا۔

ایک دن اس نے گوہری کو ایک خط لکھا۔ ”گوہری! تم خریداری یا پتھاری کے کہانے ایک دن کے لیے میرے پاس آ جاؤ، مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں۔ میں تمہیں ایک نامزد شوک لکھنا چاہتا تھا لیکن ابھی نہیں لکھ سکتا۔“
دوسرے دن ازل ساعت ہی گوہری اس کی حویلی میں آگئی۔ اس بار میر سامان نے اس کے لیے حویلی کے ایک دوسرے حصے میں انتظام کر رکھا تھا۔ میر سامان اسے اس خاص کمرے میں لے گیا۔ گوہری اسے دیکھتے ہی بے ساختہ مسکرائی۔

میر سامان نے ہنس کر پوچھا۔ ”گوہری! خیریت تو ہے، یہ ہنسی کیوں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہنسی پر کوئی پابندی تھوڑی ہے، بس آگئی ہنسی، وجہ کیا بتاؤں۔“

میر سامان نے پوچھا۔ ”کیا تم بتا سکتی ہو کہ اس وقت میں نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟“

”ہاں بتا سکتی ہوں بالکل بتا سکتی ہوں، شرط لگا لو۔“
”اچھا بتاؤ تو کیوں بلایا ہے؟ اگر بتا دو گی تو اپنی باری صورت میں تمہیں تمہارا امن مانگا انعام دوں گا۔“

گوہری نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”تم نے شادی کے لیے بلایا ہو گا مجھے۔“

میر سامان بھی ہنسنے لگا، بولا۔ ”تم نے شادی کو میری چڑہا لیا ہے۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”تم نے شادی کا اتنی بار ذکر کیا ہے اور اس پر اتنا اصرار کیا ہے کہ اماں کو تمہاری شکل دیکھ کر یا نام سن کر بس شادی ہی کا خیال آ جاتا ہے اور وہ بڑبڑاتا شروع کر دیتی ہیں۔“

چھوڑا۔

میر سامان پریشان ہو کر کھڑا ہو گیا۔ گھبرا کے بولا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو گوہری؟ تمہیں کسی نے غلط خبر دی ہے۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”مجھے بالکل صحیح خبر ملی ہے اس لیے میں بادشاہ کے دین الہی سے نفرت کرتی ہوں۔ کرامت علی، تم یقین کرو میں دنیا کے ہر آدمی کا یقین کر سکتی ہوں، ہر فرقے اور ہر مذہب کے پیرو پر اعتماد کر سکتی ہوں لیکن بادشاہ کے مریدان خاص پر بھروسہ نہیں کر سکتی۔ مجھے اس دین سے اور اس کے پیروؤں سے نفرت ہے۔“

میر سامان نے کہا۔ ”نہیں ایسا تو نہ ہو کہ گوہری! بادشاہ کے مریدان خاص میں اپنے عہد کے بڑے بڑے لوگ داخل ہو چکے ہیں۔“

گوہری ایک لمحہ میر سامان کو دیکھتی رہی، پوچھا۔ ”تب پھر تمہارا کیا ارادہ ہے؟ تم بھی دین الہی اختیار کر لو یا پھر یہ کہ کہیں تم نے بھی بادشاہ کا دین تو اختیار نہیں کر لیا؟“

میر سامان نے گھبرا کر جواب دیا۔ ”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں گوہری؟“

گوہری نے کہا۔ ”مگر ایک بات میری بھی یاد رکھنا۔ اگر تم نے یہ کہنا کیا تو یہ مجھے لینا کہ میں تم سے ہمیشہ کے لیے کنکارہ کش ہو جاؤں گی۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں لیکن یہ نہیں کر سکتی کہ تم یا میں، دونوں میں سے کوئی ایک دین الہی میں داخل ہو جائے۔“

میر سامان کا خوف سے برا حال تھا، اس نے موضوع ہی بدل دیا۔ ”گوہری! میں دلدار بیگ سے مل آیا۔ وہ تمہارا شکر یہ ادا کر رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ میں نے گوہری کے ساتھ بڑی زیادتیاں کیں۔ اب میں ان پر شرمندہ ہوں، وہ تم سے بہت نادم تھا۔“

گوہری نے کہا۔ ”دلدار بیگ نے میرے ساتھ سچ سچ زیادتیاں کیں لیکن وہ اگر مجھے پسند آیا ہے تو اپنے کردار کی وجہ سے۔“

میر سامان حسد سے جل بھن گیا، پوچھا۔ ”تو تم اسے پسند کرنے لگی ہو؟“

”بس جل گئے؟ کیا کسی کو پسند کرنا بری بات ہے؟ تم، مفتی صدر جہان، ابو الفضل، فیضی اور بیریل وغیرہ کو ان کی دانش مندی اور زمانہ سازی کی وجہ سے پسند کرنے لگے ہو۔ محبت کرنا اور چیز ہے اور پسند کرنا کچھ اور۔“

میر سامان کی جان میں جان آئی، بولا۔ ”دلدار بیگ کہہ رہا تھا کہ میں نہیں ایک بار اس سے ملا دوں۔“ گوہری نے کہا۔ ”پھر ملا دو کسی دن، اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”بس جلد۔ ہی ملا دوں گا۔“ پھر معنی خیز انداز میں پوچھا۔ ”اس دن تو تم نے مجھے ایک رات بخش دی تھی، کیا آج کا دن مجھے مل سکتا ہے؟“ گوہری نے دو ٹوک جواب دیا۔ ”نہیں، یہاں میں اس لیے نہیں آئی ہوں، تم وہاں آؤ گے تو تمہارے لیے ہر چیز حاضر ہوگی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! کیا تم یہ چاہتی ہو کہ میں ہمیشہ کے لیے کہیں چلا جاؤں کیونکہ بادشاہ کو جس دن ان باتوں کا علم ہو گیا، وہ مجھے معاف نہیں کرے گا۔“

گوہری نے بے بسی سے کہا۔ ”پھر تو مجبور ہی ہے۔“ اس نے گوہری سے ہم آغوش ہونے کی کوشش کی لیکن گوہری کو یا ٹھنڈی برف ہو رہی تھی، بدک کر دور جا کھڑی ہوئی، بولی۔ ”اؤ نہیں، صبر۔“

میر سامان نے عاجزی سے کہا۔ ”لیکن گوہری! میرا شیطان پورے آٹا آٹا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہی ہو۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”کرامت علی! تم مجھے کیوں نہیں..... بادشاہ کے خیر ہمارے پیچھے لگے ہیں، بادشاہ ہمیں تنگلے میں بلا بلا کر یہ پوچھتا رہتا ہے کہ کس کے پاس کون امیر آیا تھا اور کس امیر نے کس کو اپنے گھر بلا یا تھا۔ بادشاہ کو اس معاملے میں یہاں تک خطبہ ہے کہ وہ شیطان پورے کی نامی گرامی عورتوں کو بلا کر یہ معلوم کرتا رہتا ہے کہ ان کے گھروں میں جو کنواری لڑکیاں رہتی ہیں، انہوں نے اپنی پہلی رات کن امراء کے ہاتھ بہہ کر دی تھی۔“

میر سامان نے دہشت سے پوچھا۔ ”پھر، پھر بادشاہ کو کیا جواب دیا جاتا ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”بادشاہ کو سب کچھ صاف صاف بتا دیا جاتا ہے اور بادشاہ ان امراء کو سزا نہیں دیتا ہے جو شیطان پورے کی کنواری لڑکیوں کی آبرو کا خطی کے پہلے شکاری قرار پاتے ہیں۔“

”ہونہد، تو یہ بات ہے۔“ میر سامان بہت پریشان تھا۔

گوہری نے کہا۔ ”اس لیے میں یہاں محفوظ رہتا چاہتی ہوں کیونکہ میں بادشاہ کے روبرو جھوٹی قسم نہیں کھاتا چاہتی۔“

سے ملا تو ضرور تھا لیکن ایسا لگتا ہے گویا اسے راہ راست پر لانے کے لیے مجھے چند ملاقاتیں اور کرنا پڑیں گی۔“
بادشاہ نے غیر متوقع کہا۔ ”لیکن میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ تیرے دین الہی اختیار کرنے کی خوشی میں اس امحق امیر کو ہار کر دیا جائے جو خوش قسمتی یا بد قسمتی سے خاندان مغلیہ ہی کا ایک فرد ہے۔“ پھر کچھ توقف کے بعد کہا۔ ”جب تم واپس جانا تو اپنے ساتھ دلدار بیگ کو بھی لیتے جانا۔“
چنانچہ جب وہ بادشاہ کے پاس سے واپس آیا تو باہر دلدار بیگ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ دونوں دوست خوشی سے بغلگیر ہوئے، دلدار بیگ نے کہا۔ ”مجھے ڈھونڈنے سے تمہارا شکر یہ ادا کروں۔“
”یہ میں بعد میں وصول کر لوں گا، ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔“

اس کے بعد وہ دلدار بیگ کو اپنی حویلی میں لے گیا جہاں وہ ان دنوں بھی نہیں گیا تھا جب وہ بالکل آزاد تھا اور میر سامان کو ہمیشہ اپنا رقیب سمجھا کرتا تھا۔

دونوں دوست بڑی دیر تک گپ شپ کرتے رہے، دلدار بیگ نے کہا۔ ”اب تم مجھے گوہری سے ملا دو، میں اس شریف عورت سے ملاقات کرنے کے لیے بے چین ہوں۔“

میر سامان کو اس خواہش سے دلی اذیت ہوئی لیکن جمیل گیا۔

وہ اسے کئی دن تک نالتا رہا۔ وہ گوہری سے دلدار بیگ کو نہیں ملانا چاہتا تھا۔ اب وہ چھپتا بھی رہا تھا کہ اس نے بلا وجہ اسے آزاد کرانے کے خطرہ مول لیا پھر یکا یک دلدار بیگ نے آنا ہی بند کر دیا۔

ایک دن شام سے ذرا پہلے گوہری میر سامان سے ملنے آگئی، پوچھا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ دلدار بیگ رہا کر دیا گیا ہے؟“

میر سامان نے بے پروائی سے کہا۔ ”ہاں یہ درست ہے۔“

”اور کیا یہ بھی درست ہے کہ اسے تم نے رہائی دلوائی ہے؟“

”یہ بھی درست ہے..... اور کچھ؟“
گوہری نے بڑے نظریے لہجے میں کہا۔ ”آج کل بادشاہ تمہاری باتیں بہت مانگنے لگے ہیں۔“

میر سامان سہم گیا کہ کہیں گوہری کو یہ نہ معلوم ہو چکا ہو

میر سامان ہنسنے لگا۔
گوہری نے کہا۔ ”آج تمہیں چلی جاؤں گی لیکن کل تم آجاء۔ شاعر نسیافت دوں گی، اتنی شاندار کہ تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گی اور تم شادی جیسی بے مزہ خواہش کا پھر بھی انتہار نہ کرو گے۔“
میر سامان نے پوچھا۔ ”تب پھر کل، میری دعوت ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”بالکل ہے، تم آ جانا۔ خوش کروں گی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”اچھا میں ابھی آیا۔“
وہ اندر جا کر کچھ دیر بعد واپس آ گیا، اشرفیوں کی جمیل گوہری کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہاری امانت تھی، جو تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ اب اسے لیتی جاؤ۔“
گوہری نے کہا۔ ”اگر تم اسے میری امانت سمجھتے ہو تو اسے وہیں واپس کرنا، جہاں سے اسے حاصل کیا تھا۔“

میر سامان نے بڑی کوشش کی لیکن گوہری نے جمیل نہیں لی۔

☆☆☆

شام کی شفق پھوٹ رہی تھی اور مغربی افق پر مستشر بادلوں میں ڈھپتے سورج کی شعاعوں نے طرح طرح کے رنگ بھر دیے تھے۔ اس شام پھر جنوبی ہند کا تاجر رشوت دے کر شیطان پورے میں داخل ہو گیا۔ گوہری نے خوش آمدید کہا، گوہری کی ماں آزرہ وہ انفرادہ ہوئی۔ اسے میر سامان کی شکل تک سے چڑھی۔

وہ رات پھر میر سامان کو وہ دی گئی۔ اس وقت وہ اپنی قسمت پر بڑا ناز کر رہا تھا۔ اس رات پیش و کیف کے دوران میر سامان نے یہ وعدہ بھی کر لیا کہ وہ کسی نہ کسی طرح دلدار بیگ سے ملوا ضرور دے گا۔

گوہری نے کہا۔ ”تم کسی نہ کسی طرح دلدار بیگ کو رہا کر لو کیونکہ کسی نہ کسی امیر کو تمہاری پشت پر ہاتھ ضرور رکھنا چاہیے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! تم فکر مت کرو، میں اپنی پشت پر عنقریب ایسے امراء کو کھڑا کرنے والا ہوں کہ ان سے بڑے امراء کا خیال تک نہیں لایا جاسکتا۔“

میر سامان، شیطان پورے سے واپس آ کر بادشاہ سے ملا تو اسے اپنے آپ پر بہت مہربان پایا، کہا۔ ”کرامت علی! کیا تو دلدار بیگ سے مل چکا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”ہلّی الھی! یہ ناجیز اس

شیطان پورے کامبرد

سے ملا تو ضرور تھا لیکن ایسا لگتا ہے گویا اسے راہ راست پر لانے کے لیے مجھے چند ملاقاتیں اور کتنا پڑیں گی۔“

بادشاہ نے غیر متوقع کہا۔ ”لیکن میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ تیرے دین الٹی اختیار کرنے کی خوشی میں اس اہل امیر کو رہا کر دیا جائے جو خوش قسمتی یا بد قسمتی سے خاندان مغلیہ ہی کا ایک فرد ہے۔“ پھر کچھ توقف کے بعد کہا۔ ”جب تم واپس جانا تو اپنے ساتھ دلدار بیگ کو بھی لیتے جانا۔“

چنانچہ جب وہ بادشاہ کے پاس سے واپس آیا تو باہر دلدار بیگ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ دونوں دوست خوشی سے بھٹکے ہوئے، دلدار بیگ نے کہا۔ ”مجھے دشمنی سے معلوم ہوا ہے کہ میری رہائی میں تمہارا ہاتھ ہے، میں کس زبان سے تمہارا شکریہ ادا کروں۔“

”یہ میں بعد میں وصول کر لوں گا، ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔“

اس کے بعد وہ دلدار بیگ کو اپنی حویلی میں لے گیا جہاں وہ ان دنوں بھی نہیں گیا تھا جب وہ بالکل آزا تھا اور میر سامان کو ہمیشہ اپنا رقیب سمجھا کرتا تھا۔

دونوں دوست بڑی دیر تک گپ شپ کرتے رہے، دلدار بیگ نے کہا۔ ”اب تم مجھے گوہری سے ملاو، میں اس شریف عورت سے ملاقات کرنے کے لیے بے چین ہوں۔“

میر سامان کو اس خواہش سے دلی اذیت ہوئی لیکن جھیل گیا۔

وہ اسے کئی دن تک ٹالتا رہا۔ وہ گوہری سے دلدار بیگ کو نہیں ملانا چاہتا تھا۔ اب وہ چھپتا بھی رہا تھا کہ اس نے بلاوجہ اسے آزاد کرانے کا خطرہ مول لیا پھر یکا یک دلدار بیگ نے آنا ہی بند کر دیا۔

ایک دن شام سے ذرا پہلے گوہری میر سامان سے ملنے آگئی، پوچھا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ دلدار بیگ رہا کر دیا گیا ہے؟“

میر سامان نے بے پروائی سے کہا۔ ”ہاں یہ درست ہے۔“

”اور کیا یہ بھی درست ہے کہ اسے تم نے رہائی دلوائی ہے؟“

”یہ بھی درست ہے..... اور کچھ؟“

گوہری نے بڑے طنز یہ لہجے میں کہا۔ ”آج کل بادشاہ تمہاری باتیں بہت ماننے لگا ہے۔“

میر سامان ہنسنے لگا کہ کہیں گوہری کو یہ نہ معلوم ہو چکا ہو

میر سامان ہنسنے لگا۔

گوہری نے کہا۔ ”آج تو میں چلی جاؤں گی لیکن کل تم آ جاؤ۔ شاد ار ضافت دوں گی، اتنی شاد ار کہ تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گی اور تم شادی جیسی بے مزہ خواہش کا پھر بھی اظہار نہ کرو گے۔“

میر سامان نے پوچھا۔ ”تب پھر کل، میری دعوت ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”بالکل ہے، تم آ جانا۔ خوش کر دوں گی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”اچھا میں ابھی آیا۔“

وہ اندر جا کر کچھ دیر بعد واپس آ گیا، اشرافیوں کی تھیلی گوہری کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہاری امانت تھی، جو تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ اب اسے لے لی جاؤ۔“

گوہری نے کہا۔ ”اگر تم اسے میری امانت سمجھتے ہو تو اسے وہیں واپس کرنا، جہاں اسے حاصل تھا۔“

میر سامان نے بڑی کوشش کی لیکن گوہری نے تھیلی نہیں لی۔

☆☆☆

شام کی شفق چھوٹ رہی تھی اور مغربی آفتاب پر منظر بادلوں میں ڈوبنے سورج کی شعاعوں کی طرح طرح کے رنگ بھر دیے تھے۔ اس شام پھر جنونی ہند کا تاجر رشوت دے کر شیطان پورے میں داخل ہو گیا۔ گوہری نے خوش آمدید کہا، گوہری کی ماں آزرده و افسردہ ہوئی۔ اسے میر سامان کی شکل تک سے چڑھتی۔

وہ رات پھر میر سامان کو دے دی گئی۔ اس وقت وہ اپنی قسمت پر بڑا ناز کر رہا تھا۔ اس رات پیش و کیف کے دوران میر سامان نے یہ وعدہ بھی کر لیا کہ وہ کسی نہ کسی طرح دلدار بیگ سے ملوانا ضرور دے گا۔

گوہری نے کہا۔ ”تم کسی نہ کسی طرح دلدار بیگ کو رہا کر لو کیونکہ کسی نہ کسی امیر کو تمہاری پشت پر ہاتھ ضرور رکھنا چاہیے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! تم فکر مت کرو، میں اپنی پشت پر غریب ایسے امراء کو کھڑا کرنے والا ہوں کہ ان سے بڑے امراء کا خیال تک نہیں لایا جاسکتا۔“

میر سامان، شیطان پورے سے واپس آ کر بادشاہ سے ملا تو اسے اپنے آپ پر بہت مہربان پایا، کہا۔ ”کرامت علی! کیا تو دلدار بیگ سے ملتا ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”غل! الہی! یہ تاجیز اس

من نے نیشنل وشن کرے مگر ہر بار اتانے اس کے قدم پکڑ لیے۔ اس نے یہ کوشش بھی کر کے دیکھ لی کہ گوہری کے بجائے کسی اور سے دل لگا لے لیکن کہیں اور دل ہی نہ لگتا تھا۔ آخر جب جنوں نے زور کیا اور صبر نے جواب دے دیا تو وہ کسی احتیاط کے بغیر ہی شیطان پورہ روانہ ہو گیا۔ نگران، داروغہ اور مٹھی بھی میر سامان کو حیرت اور خوف سے دیکھ رہے تھے۔ میر سامان نے داروغہ سے کہا۔ ”میں ایک رات یہیں شیطان پورہ میں گزاروں گا، میرا نام اور پتہ لکھ لیا جائے۔“ نگران اس کے قریب آ گیا، بولا۔ ”جناب! آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟ بادشاہ کو آپ کی شیطان پورہ کی آمد اور شب باشی سے مطلع کر دیا جائے گا۔ اس لیے اگر آپ پسند کریں تو اپنی مطلوبہ جگہ سے لے کر کہیں اور چلے جائیں۔ میں اس کا وعدہ کرتا ہوں کہ بادشاہ کو اس کی خبر نہیں ہونے دی جائے گی۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”نہیں، میں یہیں شیطان پورہ میں آج کی رات گزاروں گا کیونکہ میں تمہارے بادشاہ سے نہیں ڈرتا۔ اگر تم چاہو تو بادشاہ کو اسی وقت مطلع کر دو کہ میر سامان کرامت علی شیطان پورے میں رات بسر کر رہا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دو کہ وہ گوہری کے پاس لگے گا۔“ نگران، داروغہ اور مٹھی نے ایک دوسرے کو عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ مٹھی نے داروغہ سے پوچھا۔ ”کیا اندراجات کر لیے جائیں؟“

داروغہ نے نگران کی طرف دیکھا اور دبی زبان میں دریافت کیا۔ ”آپ کیا کہتے ہیں؟“ نگران نے میر سامان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میر سامان صاحب! آپ، ایک بار پھر غور فرمائیں، ابھی قلم ہمارے ہاتھ میں ہے اگر کاغذ پھل گیا تو اس کی مثال اس تیرجیسی ہوئی جو کمان سے نکل چکا ہو۔“

میر سامان نے مٹھی سے قلم چھین لیا اور دفتری اندراجات اپنے ہاتھ سے کر دیے، بولا۔ ”نیل خود ہی سب کچھ لکھے دیتا ہوں۔ میں نے کہہ جو دیا کہ میں بادشاہ سے ذرا بھی نہیں ڈرتا۔“

نگران، داروغہ اور مٹھی ہکا بکا ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے۔ میر سامان اپنا کام کر کے گوہری کے مکان کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس نے جیسے ہی دروازے پر دستک دی، گوہری کی ماں نے دروازہ کھول دیا اور خلاف معمول اس نے میر سامان کو نہایت خوش اخلاقی سے خوش آمدید کہا، بولی۔

بات بیریل نے بتائی ہے۔“

میر سامان کے پیروں تلے سے زمین کھسک رہی تھی اور پورے ہمس میں ایک عجیب قسم کی سنسنات دوڑ رہی تھی۔ ”گوہری مجھے خود پتا نہیں کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ لیکن میں نے ایسا کیا ضرور ہے اور اب مشکل یہ پیش آگئی ہے کہ اگر میں دین الہی اکبر شامی سے ٹکنا بھی چاہوں تو ناممکن ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”اس وقت میں تمہیں یہ بتانے آئی ہوں کہ اب میں تم سے نہیں ملوں گی، ہم دونوں کی یہ آخری ملاقات ہے۔“

”آخر کیوں؟ آخری ملاقات کیوں؟“

”اس لیے کہ تم نے دین الہی اختیار کر کے کفر کی راہ اختیار کر لی ہے۔“

”اور بیریل..... وہ بھی تو بادشاہ کے مریدان خاص میں سے ہے، وہ تمہارے پاس کیوں آتا جاتا ہے؟“

گوہری نے تھملا کر میر سامان کی طرف دیکھا، اس کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں، بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”تو تم خود کو ان تماشا جینوں میں کا ایک فرد سمجھتے رہے ہو۔ بیریل اور تم میں کوئی فرق ہی نہیں گویا شاید یہ میری غلطی تھی کہ میں تمہیں بیریل سے الگ ایک خاص ہستی سمجھتی رہی ہوں۔ اگر واقعی ایسا ہی تھا تو تم بدستور شیطان پورہ آتے رہو۔ میری ماں اور گھر کے دوسرے لوگ تمہارا اسی طرح استقبال کریں گے جس طرح بیریل یا دوسرے تماشا جینوں کا کرتے رہے ہیں۔“

اس کے بعد گوہری ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ٹھہری، میر سامان میں اس پھرتی شیرنی کو روکنے کی ہمت ہی نہیں رہ گئی تھی۔ گوہری چلی گئی اور میر سامان اسے حسرت ناک نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

گوہری نے جو کہا تھا، وہ کر دکھایا۔ وہ میر سامان سے ملنے پر نہیں آئی۔

میر سامان نے کچھ دن تو اس کا انتظار کیا کہ ممکن ہے جذباتی ندی کے بہاؤ کا زردنوت جائے اور گوہری اس کے پاس نام ہو کر آجائے لیکن دو ماہ گزر جانے کے بعد بھی جب وہ نہ آئی تو میر سامان کو دنیا اندر نظر آنے لگی۔ اسے دو ماہ کا زمانہ جدائی برسوں بلکہ صدیوں کا محسوس ہونے لگا۔ اسے اپنے آس پاس کی ہر چیز فضول اور بیچ کر نظر آنے لگی۔ کئی بار جی میں آئی کہ وہ شیطان پورہ چلا جائے اور گوہری کو

گھر میدان جنگ بنے گا؟ کرامت علی! آخر تم چاہتے کیا ہو؟

دلدار بیگ نے کہا۔ ”تم مت پریشان ہو، کرامت علی میرا دوست ہے اور اس نے مجھ پر احسان کیا ہے۔ یہ اگر میرا سبھی اتار لے گا تب بھی میں خاموش رہوں گا۔“

گوہری سامنے سے ہٹ گئی۔ کرامت علی نے ادھر ادھر اسے تلاش کیا، پوچھا۔ ”یہ گوہری کہاں چلی گئی؟ اسے بلاؤ، میں اس سے ہم باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

گوہری کی ماں نے جواب دیا۔ ”وہ تم سے نہیں مل سکتی۔“

دلدار بیگ نے گوہری کی ماں سے کہا۔ ”تم چلی جاؤ، میں کرامت علی سے خود باتیں کر لوں گا۔“

وہ چلی گئی۔ دلدار بیگ نے کہا۔ ”کرامت علی! سچ بتاؤ اس وقت تم کس ارادے سے یہاں آئے ہو؟“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”میں یہاں کسی بری نیت سے نہیں آیا تھا لیکن گوہری کی ماں نے میری ذہنی کیفیت بگاڑ دی۔“

دلدار بیگ نے کہا۔ ”کرامت علی! یہ گوہری کا گھر ہے، ایک پیشہ ور عورت کا گھر۔ یہاں جس طرح تم آسکتے ہو اسی طرح میں بھی آسکتا ہوں۔ تم نے مجھ پر احسان کیا ہے، اسی احسان نے اس وقت مجھے سنبھال لیا ورنہ تم خوب جانتے ہو میں کتنا گرم مزاج انسان ہوں۔“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”ہاں، مجھے اس کا اچھی طرح احساس ہو گیا کہ یہ ایک پیشہ ور عورت کا گھر ہے۔ یہاں ہر کوئی آسکتا ہے، کوئی بھی آسکتا ہے۔“

”تب پھر تم کوہری سے کیا باتیں کر دو گے اب؟“

کرامت علی نے کہا۔ ”تم مجھ سے نہیں پوچھ سکتے۔“

اسی وقت گوہری بھی آئی، دلدار بیگ سے بولی۔ ”مرزا دلدار بیگ! تم آج چلے جاؤ۔ آج کی رات میں کرامت علی میرا سامان کے ساتھ گزار دوں گی۔“

دلدار بیگ نے غصے میں کہا۔ ”تم میری بے عزتی کر رہی ہو گوہری!“

”نہیں۔ میں تمہاری بے عزتی نہیں کر رہی ہوں۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میرا سامان کرامت علی ہم دونوں کے محسن ہیں، ہمیں ان کی خاطر صبر و تحمل اور برداشت سے کام لینا چاہیے۔“

دلدار بیگ نے ہونٹ بھیجنے لیے، بولا۔ ”بہتر ہے، میں آج کی شب کرامت علی کے حق میں دتبردار ہوتا

”آؤ کرامت علی، بہت دن بعد آئے۔۔۔ کہاں تھے؟“

میر سامان کا دل ڈوبنے لگا۔ گوہری کی ماں کی خوش اخلاقی بڑی پراسرار اور معنی خیز تھی۔ اس خوش اخلاقی نے اسے خوفزدہ کر دیا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا گوہری گھر میں موجود ہے؟“

”ہاں موجود ہے لیکن کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا، میں اس سے معلوم کر لوں پہلے۔“

اس کے بعد ماں نے اسے ایک ایسے کمرے میں بٹھا دیا جس کے برابر والے کمرے سے کسی کی باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ماں اس کمرے میں چلی گئی اور کچھ دیر بعد واپس آکر بولی۔ ”اس وقت گوہری مرزا دلدار بیگ سے باتیں کر رہی ہے، کہہ رہی ہے کرامت علی سے کہہ دو، پھر کسی وقت آجائیں۔“

میر سامان کو ایسا محسوس ہوا گویا جوتیوں سے اس کا منہ چل دیا گیا ہو، بولا۔ ”گوہری سے کہہ دو میں میرا سامان کرامت علی آیا ہوں اور میں اس طرز گفتگو کا ذرا بھی عادی نہیں۔“

ماں نے اسی خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ ”میں مجبور ہوں، بار بار اندر نہیں جاسکتی۔“

میر سامان نے پیش میں گوہری کی ماں کو دکھا دے کر ایک طرف گر دیا اور خود اندر چلا گیا۔ وہاں دلدار بیگ اور گوہری پاس پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کرامت علی کو اچانک اپنے سامنے دیکھ کر گوہری گھبرا گئی، کھڑی ہو گئی، بولی۔ ”تم کب آئے؟ مجھے خبر بھی نہ تھی۔“

میر سامان نے نفرت سے جواب دیا۔ ”میں نے خبر کرا دی تھی، تیری ماں نے کہا تو دلدار بیگ سے باتیں کر رہی ہے، میں کسی اور وقت آجاؤں۔“

گوہری نے کہا۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم آئے ہو۔“

دلدار بیگ مسکراتا رہا تھا، بولا۔ ”ہاں تو فرمائیے کرامت علی صاحب! کیسے آتا ہو گیا اس وقت؟“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”دلدار بیگ! تم میری راہ سے ہٹ جاؤ۔ تم میرے دوست ہو اس لیے میں تم سے نہیں الجھتا چاہتا۔“

دلدار بیگ مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ ”کرامت علی!“

اس نے میر سامان کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ دیا لیکن کرامت علی نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا درشت لہجے میں بولا۔ ”تم دور ہو مجھ سے۔“

گوہری کی ماں بھی ہنسنے لگی، بولی۔ ”اب کیا میرا

ہوں۔“

نہیں سمجھتی کہ کوئی شخص ایک بار دین الہی میں داخل ہو کر دوبارہ اس سے نکل بھی سکتا ہے۔“

کرامت علی نے بے بسی سے کہا۔ ”گوہری! یہ میری کتنی بڑی بد نصیبی ہے کہ میں نے جس کی خاطر دین الہی اختیار کیا تھا، آج وہی اس کا سب سے بڑا مخالف ہے۔“

گوہری نے تعجب سے پوچھا۔ ”تم نے میری خاطر دین الہی کیوں اختیار کیا تھا؟ یہ مجھ پر اہتمام ہے، تمہت ہے۔ میں نے تو تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ تم اسلام ترک کر کے دین الہی اختیار کرلو۔“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”گوہری! یہ میں کب کہتا ہوں کہ تم نے مجھے دین الہی اختیار کرنے پر مجبور کیا، بلکہ ہوا یوں کہ جب میں نے بادشاہ کے دربار اور مزارع کا یہ حال دیکھا کہ بیربل جیسے مریدان خاص اپنے بدترین جرائم کے ساتھ اس لیے معاف کر دیے جاتے ہیں کہ وہ دین الہی اختیار کر چکے ہیں، میں نے یہ رعایت حاصل کرنے کی خاطر دین الہی اختیار کر لیا۔ میں شیطان پوسنے سے بوئے روتا تھا لیکن بادشاہ کے مریدان خاص میں داخل ہو جانے کے بعد میں بہت دلیر ہو گیا تھا لیکن پھر جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ تم دین الہی کی بدترین مخالف ہو تو میں نے اسے راز میں رکھنے کی کوشش کی لیکن یہ راز، راز نہیں رہا۔ ذلیل بیربل نے بھانڈا پھوڑ دیا۔“

کرامت علی پر جھکا کر رونے لگا۔ گوہری نے تسلی دی۔ ”اب روئے سے کیا حاصل؟ بادشاہ کی سوت کی دعا مانگو، وہ جیسے ہی مرجائے تم دین الہی سے نکل آنا۔“

”نہیں!“ کرامت علی نے کہا۔ ”میں بادشاہ کے مرنے کا انتظار نہیں کر سکتا۔ اب وقت آگیا ہے کہ میں غیر معمولی جرأت و ہمت کا اظہار کروں۔ اب میں دین الہی میں نہیں رہ سکتا۔ میں نے تیری ہی خاطر دین الہی اختیار کیا تھا اور اب تیری ہی خاطر پھر اسلام اختیار کر لوں گا۔“

گوہری نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ میرے لیے ایک اعزاز ہو سکتا ہے کہ تم میری خاطر دوبارہ دین برحق اختیار کرلو، لیکن اگر تم یہ کام اپنی عاقبت کی خاطر کرتے تو زیادہ اچھا تھا۔ اپنے لیے اپنی عاقبت کی خاطر اپنے خدا کے لیے۔“

کرامت علی اسی وقت واپس چلا گیا۔ اس نے وہ رات بڑی بے چینی میں گزار دی۔ صبح دم وہ جھروکے کے سامنے پہنچ گیا۔ جہاں سے بادشاہ اپنے

وہ چلا گیا تو گوہری نے ایک ادائے خاص سے مسکراتے ہوئے کرامت علی کی گردن میں دونوں ہاتھ ڈال دیے، بولی۔ ”کرامت علی! یہ خدا اگر تم نہ آتے تو میں خود حاضر ہوتی۔ اس دوام میں، میں نے خوب اندازہ لگا لیا کہ میں تمہیں نہیں بھلا سکتی۔“

کرامت علی نے بیزار ی سے کہا۔ ”یہ ساری دکھاوے کی باتیں ہیں۔“

گوہری نے کہا۔ ”میں تو یہاں تک فیصلہ کر لیا تھا کہ تم سے شادی کر لوں گی لیکن اب میں اس لیے ہچکچا رہی ہوں کہ تم مسلمان نہیں رہے، تم نے نفرتی راہ اختیار کر لی ہے۔“

کرامت علی نے چڑ کر کہا۔ ”یہ تم کفر اور اسلام کی بات کیوں کرتی رہتی ہو؟ جس گندے پیچھے تو تم نے اپنا رکھا ہے، یہ کیوں ساسلائی ہے؟“

گوہری نے جذباتی ہو کر جواب دیا۔ ”جنگ میں نے ذلیل پیشہ اختیار کر رکھا ہے لیکن میں نذر نیا سے بھی غافل نہیں رہتی۔ میں نے وہی کچھ کیا جو میرے مقدر میں تھا لیکن میری سب سے بڑی کوشش یہی ہے کہ میرا خاتمہ اسلام ہی پر ہو۔“

”کمال ہے۔“ میر سامان نے منہ بنا کر کہا۔ ”پھر تم یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ دین الہی اختیار کرنا میری قسمت میں لکھا تھا اس لیے میں اپنی قسمت کا لکھا پورا کرنے پر مجبور تھا۔“ گوہری نے جواب دیا۔ ”لیکن میں اس تقدیر کو نہیں مان سکتی۔ اگر تم دین الہی نہ بھی اختیار کرتے تب بھی میر سامان ہی رہتے، کیونکہ دربار کے بیشتر امراء اور منصب دار اب بھی اپنے آپ کو دین پر قائم ہیں۔“

کرامت علی نے دل برداشتہ انداز میں پوچھا۔ ”پھر تم کیا چاہتی ہو؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں رقاصہ اور طوائف ہونے کے باوجود دین الہی کی بے دینی نہیں برداشت کر سکتی۔ میں تم سے واسطہ اب بھی رکھ سکتی ہوں لیکن وابستگی نہیں پسند کر لی کیونکہ اب تم وہ کرامت علی نہیں ہو جس سے میں متاثر ہوئی تھی اور جو میرا تصوراتی معیار تھا۔“

کرامت علی کو خود پرہرہ رکھ رہا تھا کہ دین الہی اختیار کر کے اس نے کیا حقیقت کی ہے، پوچھا۔ ”اگر میں دین الہی سے نکل آؤں تو؟ پھر تم کیا کرو گی؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”اب یہ ناممکن ہے۔ میں

ایک شمشیر باز کوارتو تھا ہوا مفتی صدر جہاں کے قریب پہنچا اور آہستہ سے دریافت کیا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ یہ امیر دین الہی کا مرتد ہے اور مرتد کی سزا موت ہے؟“ مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”ہاں یہ مرتد ہے اور ہمارے یہاں ارتداد کی سزا موت ہے۔“ شمشیر زن نے دریافت کیا۔ ”پھر میرے لیے کیا حکم ہے؟“ مفتی صدر جہاں نے کہا۔ ”بزن.... یہ کس.... اڑاؤ گردن۔“

میرساں کرامت علی چیخ رہا تھا۔ میں اسلام کا مرتد تھا میں نے ارتداد کا جرم کیا تھا لیکن اب میں دوبارہ مسلمان ہو گیا ہوں۔ اسی وقت شمشیر زن کی کوارتو میں لہرائی اور میرساں کے دانتی شانے کے پاس گردن سے گزرتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔ میرساں کا سر مفتی صدر جہاں کے قدموں میں گر گیا۔ دربار میں کھلبلی مچ گئی۔ بہت سوں کی سمجھ میں یہ معاملہ ہی نہ آیا۔ بادشاہ نے مفتی صدر جہاں کو اپنے قریب بلا کر دریافت کیا۔ ”مفتی صدر جہاں! یہ معاملہ کیا تھا؟ میرساں کیا کہتا تھا اور کیوں مارا گیا؟“

مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”حضور والا! یہ راز کی بات ہے، جسے میں اتنے بہت حاضرین کے سامنے نہیں بیان کر سکتا۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”کرامت علی ناحق مارا گیا۔ اسے کس نے اور کیوں قتل کرادیا؟“

مفتی نے جواب دیا۔ ”حضور کی ساری باتوں کا یہ عاجز فوراً کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ ہاں کچھ وقت دیا جائے تو جواب دیا جاسکتا ہے۔“

جب بادشاہ نے مفتی صدر جہاں سے تحلیف میں دریافت کیا کہ میرساں کیا کہتا تھا اور اسے قتل کیوں کر دیا گیا؟ تو مفتی نے جواب دیا۔ ”مہابلی! میرساں دین الہی سے پھرا جا رہا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر جتنے ارتدادی چلے ادا کر رہا تھا ان سے یہ اندیشہ پیدا ہو گیا تھا کہ بادشاہ کے دوسرے چیلے بھی کرامت علی کی دیکھا دیکھی ارتداد کی راہ نہ اختیار کر لیں۔ بس میں نے اس خیال سے اسے فوراً ہی قتل کرادیا۔“

بادشاہ نے غصے میں کہا۔ ”اس کی لاش کسی بلند ترین جگہ سے نیچے پھینک دی جائے اور عام اعلان کر دیا جائے کہ اس ناجناب کی لاش کو جو بھی دفن کرے گا، بادشاہ کا

مریدوں کو روشنی دیا کرتا تھا۔ دیدار اندوزی کے لیے مریدان خاص امراء اور دوسرے عالی نسب افراد حاضر تھے۔ بادشاہ کے مریدان خاص تین گز سے پندرہ گز کی دوری تک کھڑے تھے۔ بادشاہ کی آمد کے انتظار میں ہر شخص مستعد اور چونکا کھڑا تھا۔ ان میں ابو الفضل، فیضی، شیخ مبارک، بیربل اور مفتی صدر جہاں بھی موجود تھے۔ ان سب کے پیچھے شمشیر زن اور کوار باز کھڑے تھے۔ میرساں کرامت علی شمشیر زنوں کے آگے والی صف میں کھڑا تھا۔

اجاک فقارے پر چوٹ پڑی جو اس کا اعلان تھا کہ بادشاہ نمودار ہونے والا ہے۔ لوگوں کی نگاہیں مقام درشن پر جمی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر بعد بادشاہ نمودار ہوا۔ مریدان خاص سجدے میں گر گئے لیکن میرساں بدستور کھڑا رہا۔ صدر جہاں نے کہنی ماری کہ سجدہ کیوں نہیں کرتا لیکن کرامت علی بے حس و حرکت کھڑا رہا۔

جب مریدان خاص سجدے سے اٹھے تو میرساں نے یہ آواز بلند بادشاہ کو مخاطب کیا۔ ”مہابلی! میں دین الہی اختیار کرنے پر شرمندہ ہوں۔ خدا کے لیے مجھے اس سے خارج کر دیا جائے۔“

مفتی صدر جہاں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ دہلی آواز میں بولا۔ ”بے وقوف! یہ کیسی بات کر رہا ہے۔ تیرے اس انداز کا دوسروں پر بہت برا اثر پڑے گا لہذا اپنی زبان بند رکھ۔“

میرساں نے مفتی صدر جہاں کی باتوں پر دھیان ہی نہیں دیا، اپنی کہتا رہا۔ ”میں اپنی عاقبت نہیں خراب کروں گا۔ میں بادشاہ کے چیلوں میں نہیں رہنا چاہتا۔“ بیربل نے پریشانی میں کہا۔ ”کرامت علی! تو آگ سے کھیل رہا ہے۔ جل کر بسم ہو جائے گا۔“

کرامت علی نے پھر آواز بلند کی۔ ”میں مسلمان تھا، مسلمان ہوں اور مسلمان ہی مروں گا۔“

مفتی صدر جہاں اور بیربل نے اس کی آواز کو دبانے کے لیے زور زور سے بات چیت شروع کر دی۔ اس دوران مفتی صدر جہاں نے کسی خاص مرید امیر کو کوئی اشارہ کیا۔ وہ پھرالٹے قدموں پیچھے ہٹا اور شمشیر بازوں کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے کسی شمشیر باز کو حکم دیا۔ ”مفتی صدر جہاں نے میرساں کرامت علی کو دین الہی کا مرتد قرار دے دیا ہے اور مرتد کی سزا موت ہے، اس کی تعینل کی جائے۔“

انسانی گناہوں کو جلا کر بھسم کر دیتی ہے۔ اس لیے کرامت علی کے گناہوں کو جلائے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اسے آگ کی برکتوں سے محروم نہ رکھا جائے۔“

مفتی صدر جہاں نے عرض کیا۔ ”حضور والا جو حکم دین کے اس پر عمل کیا جائے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”اگر پورے جسم کو نہیں تو اس کے چہرے ہی سے آگ چھوادی جائے۔“

مفتی صدر جہاں نے اس وقت آگ سے کرامت کا چہرہ جھلسا دیا۔ بادشاہ اور اس کے مریدان خاص اور عام جیسے اس عمل سے بہت خوش تھے کہ اس طرح کرامت علی کے گناہ جلا کر بھسم کر دیے گئے۔

شیطان پورے سے ملحقہ قبرستان میں ایک قبر اس اہتمام خاص سے تیار کرانی کہی کہ قبر میں مشرقی جانب سورج کے سامنے جالی دار ایک کھڑکی لگوا دی گئی۔ کرامت علی کو اس قبر میں اتار دیا گیا۔ اس کا منہ مشرق کی سمت اور چہرہ مغرب میں رکھے گئے۔ مشرقی سمت کی جالی دار کھڑکی سے سورج کی شعاعیں چمن چمن کر کرامت علی کے چہرے پر پڑنے لگیں۔

اس موقع پر مفتی صدر جہاں نے بادشاہ کی طرف سے اعلان کیا۔ ”عقل اللہ! مہابلی کا ارشاد کرامی ہے کہ آگ اور سورج کی شعاعیں انسان کو گناہوں سے پاک کر دیتی ہیں۔ کرامت علی خوش قسمت ہے کہ سورج کی شعاعیں اسے ہمیشہ پاک و صاف رکھیں گی۔“

ان سب کے چلے جانے کے بعد گوہری بھی کرامت علی کی قبر پر پہنچی اور رو رو کر کہنے لگی۔ ”کرامت علی! یہ تم نے کیا کیا؟ تم تو کہتے تھے کہ تم نے دین الہی میری خاطر اختیار کیا تھا، لیکن اب یہ بتاؤ کہ بادشاہ پر یہ جان کس کی خاطر قربان کر دی۔“ پھر اس کی پچھلیاں بندھ گئیں، کہنے لگی۔

”میں تیرے بائیں طرف کھڑی یہ اعلان کر رہی ہوں کہ میں پورے اُن گناہوں سے بری الذمہ ہوں جنہوں نے دنیا ہی میں حیرانہ جہنم کی آگ سے جھلسا دیا اور جن کی سزائیں قیامت تک سورج کی شعاعیں تیرے چہرے کو جھلساتی رہیں گی۔“

☆☆☆

معتبہ قرار پائے گا۔“

مفتی صدر جہاں نے عرض کیا۔ ”عقل اللہ! یہ فیصلہ مصلحت وقت کے خلاف ہے۔ اگر یہ بات عام ہوگئی کہ میرسا مان کرامت علی دین الہی سے منحرف ہو گیا تھا تو دوسروں کی ہمت پڑے گی اور دین الہی میں ارتداد عام ہو جائے گا۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”مفتی صدر جہاں! کچھ آپ ہی مشورہ دیجیے کہ کم بخت کرامت علی کی لاش کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“

مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”میں تو یہ چاہتا ہوں کہ یہ مشہور کر دیا جائے کہ کرامت علی میرسا مان جوش عقیدت میں بادشاہ پر قربان ہو گیا۔ امراء میں ایک بھی ایسا نہیں جو اس اعلان کی تردید کرے۔ جب یہ خبر عوام الناس میں پہنچی گی تو ان کے دلوں پر اس کا ایک خاص اثر مرتب ہوگا۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”جب بھرمفتی صدر جہاں اس مردودی تجویز دینگے بھی پورے اس میدان میں ہونا چاہیے جو شیطان پورے سے حق ہمارے چیلوں کے لیے بنایا گیا ہے۔ اور جس کا رخ مشرق میں آفتاب کی جانب رکھا گیا ہے۔“

مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”حضور نے بالکل بجا فرمایا۔ میں اسے وہیں دفن کروا دوں گا۔“

اسی دن آگرے اور فتح پور میں یہ اعلان عام کر دیا گیا کہ بادشاہ کے مرید خاص کرامت علی، میرسا مان نے فرط جوش و عقیدت اور محبت میں خود کو بادشاہ پر قربان کر دیا۔

اس اعلان سے آگرے اور فتح پور میں ایک پھل بج گئی۔ گوہری کی کتبچہ ہی میں نہ آیا کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ کرامت علی نے ایسا کیوں کیا؟ اس سوال کا جواب کرامت علی کے سوا اور کون دے سکتا تھا۔

مفتی صدر جہاں کی گھرائی میں کرامت علی کی آخری رسوم ادا کی گئیں۔ اس موقع پر بادشاہ کے مریدان خاص اور عام جیسے بھی موجود تھے۔ خود بادشاہ نے بھی یہ نفس نہیں کرامت علی کی آخری رسوم میں شرکت کی۔ مفتی صدر جہاں نے بادشاہ کرامت علی کا چہرہ دکھایا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ ”مفتی صدر جہاں! آگ مقدس اور پاک ہوتی ہے اور یہ

آئین اکبری، ابوالفضل۔ منتخب التواریخ، ملا عبدالقادر بدایونی۔ مآثر الامراء، صمصام الدولہ شاہنواز۔ منتخب اللباب، خافی خان۔ خلاصۃ التواریخ، سبحان رائے بنالوی۔ حضرت مجدد الف ثانی، مولانا سید زوار حسین شاہ۔ دربار اکبری، مولانا محمد حسین آزاد۔

ساختات

انسان یا تو دولت کے پیچھے بھاگتا ہے یا پھر موت سے بچنے کے لیے انجانہ رستوں پہ بھٹک جاتا ہے... دونوں صورتوں میں وہ صحیح اور غلط میں فیصلہ نہیں کر پاتا... بس قسمت پوری سے درست سمت میں اگر قدم اٹھ جائیں تو ذولتی دنیا کو قرار مل جاتا ہے ورنہ صورت حال اتنی ہی پیچیدہ ہو جاتی ہے جیسا کہ اس کے ساتھ ہوا... موت سے فرار کے لیے اس نے موت کی سمت ہی دوڑ لگا دی تھی۔

بغیر کسی خطا کے سزا پانے والی ایک دہیزہ کی آزمائش

کاشفِ زبیر

نقش قدم

ایٹھلی جاسن کے خوف سے وہ سارے راستے خوفزدہ رہی تھی اور جب کہیں بس رکتی اور اس میں کوئی نیا مسافر سوار ہوتا تو وہ اسے غور سے دیکھتی۔ اسے لگتا کہ کہیں وہ شخص اس کے پیچھے یہاں بھی نہ آجائے۔ میاں سے نیو یارک تک کا سفر خاصا طویل اور تھکانے والا تھا۔ وہ گزشتہ آٹھ گھنٹے سے مسلسل سفر میں تھی اور ابھی نیو یارک مزید چوبیس گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ ایٹھلی جاسن تقریباً بائیس برس کی بہت خوب صورت اور تازہ نظر آنے والی لڑکی تھی۔ حسین نقوش کے ساتھ اس کا جسم بہت ہی مناسب تھا۔ جیسا کسی ماڈل یا اداکارہ کا ہوتا ہے اور وہ ماڈل یا



اداکارہ بننے کے لیے ہی ایک سال پہلے گھر سے نکلی تھی۔

اس کا تعلق جنوب مشرقی امریکا کی ریاست جارجیا کے دار الحکومت سے کوئی سو کلومیٹر مشرق میں واقع ایک چھوٹے قصبے سے تھا۔ ایضی کے ماں باپ میں اس وقت غلیظ گدی ہوئی تھی جب وہ صرف تین سال کی تھی اور پھر اس نے اپنے باپ کو نہیں دیکھا۔ روزا اپنے مکان کے نچلے حصے میں ایک اسٹور چلاتی تھی اور اس کا ایجنٹ بزنس تھا۔ روزا چاہتی تھی کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ایضی اس کے ساتھ اسٹور میں کام کرے۔ مگر ایضی کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ہائی اسکول کے بعد اس نے ماں کے زور دینے کے باوجود اسٹور میں کام کرنے سے انکار کر دیا۔ ایضی بچپن سے ہی اس کام سے بیزار تھی۔ اسٹور کے دروازے کے ساتھ لگی کھٹی کی آواز اسے زہر پکیتی تھی۔ اسے گاؤں کی زندگی بہت سست لگتی تھی۔ اس کی خواہش تھی کہ کسی طرح اس زندگی سے

چھٹکارا ملے اور وہ یہاں سے جا سکے۔ وہ ماڈل یا اداکارہ بننے کے خواب دیکھتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ حسین ہے اور شو بزم کا مایاب ہو سکتی ہے۔ ہائی اسکول کے فوراً بعد وہ اٹھارہ سال کی ہوئی اور اسے اپنی زندگی پر خود اختیار مل گیا اور اس نے روز آگوا کو کہا کہ وہ اسٹور سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتی اور جلد ہی وہ یہاں سے چلی جائے گی۔ اس نے اعلان کیا کہ وہ شو بزنس میں نام پیدا کرنا چاہتی ہے مگر وہ اپنی خواہش کے برعکس اتنی جلد ہی نکل بھی نہیں سکی۔

اول اس کے پاس رقم نہیں تھی اور دوسرے کوئی ہنر بھی نہیں تھا جس کی بنیاد پر وہ کسی بڑے شہر میں اپنی جگہ بنا سکے۔ اسے معلوم تھا کہ اسے جاتے ہی کام نہیں ملے گا اور اسے گزر اوقات کے لیے کوئی دوسرا کام کرنا پڑے گا۔

مجبوراً اس نے اس وقت تک انتظار کیا جب تک اس نے کچھ رقم جمع نہیں کر لی۔ صرف تجربے کی خاطر اس نے اسٹور میں کام کرنا گوارا کیا اور کچھ رقم اس سے بھی کمائی۔ اسٹور میں کام کرنے سے اس کی ماں کو امید ہوئی کہ شاید اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ وہ بے خبر تھی کہ ایضی صرف رقم کی خاطر کام کر رہی ہے پھر ایک رات اس نے چپکے سے اپنا سامان ایک بیگ میں ڈالا اور ایک رقعہ چھوڑ کر گھر سے نکل آئی۔ اس نے روز آگوا کو مطلع کیا تھا کہ وہ واپس نہ آنے کے ارادے سے جا رہی ہے اس لیے وہ اس کا انتظار نہ کرے۔ شاید وہ اسے کال کرے مگر یہ لازمی نہیں تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ ماں انتظار کی اذیت میں نہ رہے۔ اسے بہر حال ماں سے محبت تھی۔

ایضی نے گھر سے نکل کر میاں کا رخ کیا۔ اس کا خیال تھا کہ شو بزم کے لحاظ سے میاں سب سے آگے ہے مگر وہاں پہنچ کر اسے اندازہ ہوا کہ وہاں نئے لوگوں کی کوئی جگہ نہیں۔ وہاں صرف مقبول ہو جانے والی ماڈلز اور اداکارائیں کام حاصل کر رہی تھیں۔ نئے لوگوں کے لیے میدان بہت تنگ تھا۔ شروع میں وہ ساتھ لائی رقم خرچ کرتی رہی لیکن جلد اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ رقم اس منگے شہر میں زیادہ دیر نہیں چلے گی۔ گزارہ کرنے کے لیے اس نے ایک بار میں ویٹریس کی جاب کر لی۔ اسے یہ کام پسند تو نہیں تھا مگر اسے امید تھی کہ اس جاب میں اسے شاید شو بزنس کی دنیا میں بڑھنے کا موقع ملے۔ نوکری بھی آسان تھی۔ شام پانچ سے رات بارہ بجے تک کام کرنا ہوتا تھا جس سے لے کر شام تک وہ کوشش کرنے کے لیے آتا رہی۔ اس نے ایک سال میں ہر ممکن کوشش کر لی تھی کہ کسی طرح اسے ایک ہی چانس مل جائے مگر وہ کام نہ رہی۔

جب وہ میاں آئی تو کچھ عرصے تو اسے ماں کی یاد آتی رہی۔ کئی بار اسے خیال آیا کہ وہ واپس چلی جائے۔ روز کا اس کے سو ادنیائیں میں کوئی نہیں تھا مگر وہ اپنے خواب کے پیچھے بہت آگے نکل آئی تھی اور اسے لگ رہا تھا کہ اب واپسی کا راستہ نہیں رہا ہے۔ میاں میں اس نے لاتعداد شو بزنس ایجنسیوں سے رابطہ کیا۔ بے شمار اسکرین شوٹ دیے اور متعدد بار کیمرہ کا سامنا کیا مگر نہ جانے کیا بات تھی کہ وہ کسی کو متاثر نہیں کر سکی اس سے کہیں کم تر لوگوں کو چانس مل چکا تھا اور وہ اب تک ایک معمولی سے چانس سے بھی محروم تھی۔ پھر کسی نے اسے مشورہ دیا کہ وہ میاں کے بجائے نیو یارک میں قسمت آزمائی کرے۔ نیو یارک نئے لوگوں کے لیے مہربان شہر ہے۔ شاید اس کی قسمت جاگ جائے۔ وہ مایوس تھی اور نیو یارک جانے کا سوچ رہی تھی کہ گزربڑ ہوگئی۔

گزربڑ سوچی کی وجہ سے ہوئی تھی۔ سوچی اس کے ساتھ کام کرنے والی ایک یوریشین لڑکی تھی۔ اس کا تعلق ویت نام سے تھا۔ اس کی ماں ویت نامی اور باپ ایک امریکی تھا۔ اس میں دونوں نسلوں کی خصوصیات موجود تھیں اور وہ دیکھنے میں خاصی دلکش لگتی تھی مگر اس نے اپنی دلکشی کو بہت بے دردی سے اور بہت سستا استعمال کیا تھا اس لیے نکل از وقت ہی وہ مرجھا چکی تھی۔ ایضی سمجھتی تھی کہ وہ صرف منشیات کی عادی ہے مگر جب اس نے ایک بار ڈھکے چھپے انداز میں اسے منشیات فروش کرنے کی پیشکش کی تو ایضی کو اندازہ ہوا کہ وہ اس دلدل میں کس حد تک اتر چکی ہے۔

”اور اس میں کیا ہے؟“

”میری چیزیں ہیں۔“ سوچی نے مبہم انداز میں کہا اور پھر جیسے اسے سچ کر اندر لانی تھی اسی طرح اسے دھکیل کر دروازے سے باہر لے آئی۔ ”اب جاؤ میں کل تمہارا سے گھر آؤں گی۔“

ایشلی کچھ دیر حیران پریشان کھڑی رہی پھر برآمدے سے اتر کر آگے چلی پڑی۔ سامنے سے ایک سیاہ کر دوزر نمودار ہوئی اور ایشلی نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا کہ ایک کمرہ در طولیل قامت اور چھبرے جسم کا صورت سے شریف اور نرم مزاج نظر آنے والا شخص اترا تھا۔ وہ سڑک کر اس کے رے سوچی کے کمین کی طرف بڑھا اور جب ایشلی گئی کا کوئٹہ سڑی تھی تو وہ دروازے پر کھڑا کال تیل بجا رہا تھا۔ ایشلی بس اتنا ہی دیکھ سکی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ بار میں تھی۔ اس نے بریف کیس اپنے لاکر میں رکھا اور اپرٹن باندھ کر کام میں لگ گئی۔ نوبتے بار میں غاصار ش ہو گیا تھا اور وہ مسلسل مصروف تھی کہ بارنی نے اسے پکارا۔ ”ہے ایش..... دیکھنا یہ اپنی سوچی نہیں ہے؟“

بارنی ایک کونے میں لگے دی کی طرف اشارہ کر رہا تھا جس پر سوچی کی تصویر دکھائی جا رہی تھی۔ ایشلی نے ریوٹ اٹھا کر آواز کھولی۔ نیز کا سڑکھ رہی تھی۔ ”سوچی براؤن، پچیس سالہ پورٹین اپنے کھر میں مروہ پائی گئی۔ نامعلوم قاتل نے اس کے سر میں گولی مار کر اسے ہلاک کر دیا۔ کسی نامعلوم فرد نے تائن ون ون کال کر کے اطلاع دی کہ اس نے کورہ کمین سے پانچ بج کر تیس منٹ پہلے ایک فائز کی آواز کی۔ پولیس کی تفتیش جاری ہے مگر ابھی تک کسی فرد کو مشکوک قرار نہیں دیا گیا ہے۔“ جب تک نیز کا سڑکھ سنا رہی تھی، سوچی کے کمین کے مناظر دکھائے جا رہے تھے جسے چاروں طرف سے پولیس نے گھیر رکھا تھا۔ گلی میں نصف درجن پولیس کاریں اور دو عدد راپیوٹیں بھی تھیں۔ پھر پلاسٹک میں لپٹی سوچی کی لاش کو ایمبولینس میں لے جاتے دکھایا گیا۔ ایشلی کو احساس نہیں ہوا کہ بارنی اسے کتنی دیر سے پکار رہا تھا پھر اس نے ایشلی کا بازو ہلا یا تو وہ چپکلی۔ بارنی نے نخطلی سے کہا۔

”یہ ایسی خبر بھی نہیں ہے کہ تم گم ہی ہو جاؤ۔ دیکھو وہ آدمی ہمارا ہے۔“

ایشلی غائب و داغی کی کیفیت میں آدمی تک آئی اور اس نے آڑو لیا۔ اسے مطلوبہ ڈرنک دے کر وہ بارنی کے پاس آئی۔ ”میری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔ میں چھٹی

ایشلی جانتی تھی کہ اس کا حسن ہی اس کا تاشہ ہے اور وہ اسے بہت سنبھال کر رکھتی تھی۔ وہ کئی گھنٹے شراب خانے میں رہتی مگر شراب نہیں پیتی تھی۔ اپنی خوراک اور آرام کا پورا خیال رکھتی تھی۔ ایکس سائز اور سونگ کرتی تھی اور ہفتے میں دو بار تین میل کی جاگنگ کرتی تھی۔ اس لیے مکمل طور پر فٹ تھی۔ اسے معلوم تھا کہ ریشیات کا راستہ خطرناک ہے۔ اس سے آسان دولت کے ساتھ بعض اوقات آسان موت اور آسانی سے جیل بھی مل جاتی ہے۔ اس لیے اس نے سوچی کو ٹال دیا پھر ایک ہفتہ پہلے سوچی نے ایک ملازمت چھوڑ دی۔ ایشلی نے سکون کا سانس لیا کیونکہ وہ اسے ورغلا نے کی پوری کوشش کرتی تھی۔ یہ دو دن پہلے کی بات تھی۔ ایشلی بار جانے کی تیاری کر رہی تھی کہ اسے سوچی کی کال آئی۔ اس نے زکام زدہ آواز میں کہا۔ ”ایشلی! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میں کام پر جا رہی.....“

”پلیز انکار مت کرو۔“ سوچی کا لہجہ اکتھا آمیز ہو گیا۔

”تم سوچی مجھے نہیں سکتیں کہ مجھے مدد کی کتنی ضرورت ہے۔“

ایشلی کا دل نرم پڑ گیا۔ ”کیسی مدد کی؟“

”یہ جسم تم آؤ کی تب میں بتا سکوں گی۔“

بادل ناخواستہ ایشلی راضی ہو گئی۔ ”لیکن میں زیادہ

دیر کے لیے نہیں آسکوں گی۔ تم جانتی ہو بارنی کو جاب پر

لیٹ آنا بالکل پسند نہیں ہے۔“

”تم لیٹ نہیں ہو گی۔ مجھے ایک چیز یہ طور امانت

تمہارے پاس رکھوائی ہے۔“ سوچی نے کہا۔ وہ ایشلی کی رہائش سے کچھ ہی دور ایک چکر رہتی تھی۔ اتفاق سے اس کا

گھر بار کے راستے میں ہی آتا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ وہاں

سے ہوتی ہوئی بار چل جائے گی۔ چند منٹ لیٹ بھی ہوتی تو

بارنی سے کوئی بہانہ کر لے گی جو بار کا بیخبر تھا۔ سوچی ایک

چھوٹے سے کڑی کے کمین میں رہتی تھی۔ اس نے کال تیل

دی تو سوچی نے دروازہ کھولا اور اسے جس طرح پکڑ کر اندر

کھینچا، اسے احساس ہوا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔

”کوئی مسئلہ ہے کیا؟“

”ہاں بہت بڑا لیکن صرف میرے لیے۔“ اس نے

سربلا یا۔

”مجھ سے کیا جانتی ہو؟“

سوچی نے اسے ایک چھوٹا بریف کیس دیا۔ ”تم اسے

رکھ لو یہ میری امانت ہے۔ میں کل تم سے ملے لوں گی۔“

”بس یہی کام ہے؟“ ایشلی نے حیرت سے کہا۔

کر کے جا رہی ہوں۔“

”خدا کے لیے..... وہ صرف ایک ویریس تھی۔“

بارنی کراہا۔

”ہاں لیکن میں نے اس کے ساتھ کام کیا ہے۔“

”تم رش دیکھ رہی ہو۔“ بارنی نے اسے ایمرن اتارتے دیکھ کر فریاد کی مگر وہ اس کی بات پر توجہ دے بغیر اندر آئی اور ایمرن لٹکا کر اپنے لاکر سے بریف کیس نکال کر بار کے عقبی دروازے سے باہر آگئی۔ ہوش میں آتے ہی اسے احساس ہوا کہ سوچی کا قاتل کون ہو سکتا ہے اور وہ خود کو خطرے میں محسوس کر رہی تھی۔ قاتل نے اسے دیکھا تھا اور وہ مارنے سے پہلے سوچی سے اگلا سکتا تھا۔ کر دوزر سے اترنے والا شخص ہی قاتل تھا کیونکہ جب ایضی سوچی کے گھر سے روانہ ہوئی تو بائیں رخ کر چند منٹ ہو چکے تھے۔ ساتھ ہی اسے لگا کہ قاتل کا تعلق اس بریف کیس سے بھی تھا جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ احتیاطاً وہ عام سڑکوں کے بجائے عقبی گلیوں سے گزرتی ہوئی اپنے اپارٹمنٹ تک آئی۔ عام حالات میں وہ بھی اسی گلیوں میں قدم نہ رکھتی جہاں لٹفے نظر رہتے تھے کہ کوئی انہیں ملے اور وہ اسے لوٹ لیں۔

مگر قاتل کے خوف سے وہ یہ راہ اپنانے پر مجبور ہوئی اور خوش قسمتی سے کسی لٹفے کا سامنا بھی بغیر گھرنے تک پہنچ گئی۔ اس نے غلت میں اپنا سارا سامان جمع کیا۔ یہ بس اتنا تھا کہ ایک وینڈیکری میں آگیا۔ اس نے لباس بدلا اور لٹفے گلی تھی کہ اس کی چھٹی حس نے اشارہ کیا اور اس نے کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا تو اسے کچھ ہی دور وہی سیاہ کروڑر دکھائی دی۔ اس کا جسم سرد پڑ گیا۔ قاتل اس کے گھر کے باہر موجود تھا۔ پھر اسے ہوش آیا اور وہ جلدی سے فلیٹ سے نکل کر عمارت کے عقبی حصے میں واقع بنگامی حالات کے لیے مخصوص سیڑھیوں تک آئی اور اس سے اتر کر عقبی گلی سے ہوتی ہوئی سڑک تک پہنچی۔ خوش قسمتی سے باہر نکلنے ہی اسے ایک ٹیکسی مل گئی اور اس نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے ڈرائیور کو بس فرمٹل چلنے کو کہا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ نیویارک جانے والی بس میں بیٹھ چکی تھی۔

قاتل کی پھرتی نے اسے ہراساں کر دیا تھا۔ اسے خوف تھا کہ کہیں وہ تعاقب کرتا ہوا یہاں بھی نہ آجائے۔ بس روانہ ہوئی تو اس نے سکون کا سانس لیا مگر خوف سارے راستے وقفے وقفے سے اس پر حملہ آور رہا۔ اسے اتنا متوقع نہیں ملا تھا کہ وہ بریف کیس کا لاک توڑ کر دیکھ سکتی۔ اس کی چابی اس کے پاس نہیں تھی۔ وہ اس کے وینڈیکری میں موجود

تھا اور بس میں اس کی سیٹ کے اوپر ہی خانے میں رکھا تھا۔ ایضی سوچ رہی تھی کہ اس بریف کیس میں کیا تھا جس کی خاطر سوچی اپنی جان سے گئی اور اب قاتل اس کے پیچھے تھا۔ ساتھ ہی اسے یہ خیال بھی آیا کہ وہ اس مصیبت کو ساتھ لے آئی تھی، کسی ڈسٹ بن میں ڈال دیتی تو اچھا تھا مگر اب وہ لے آئی تھی اور نیویارک پہنچنے تک اس کا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اسے دیر سے اپنے پیٹ میں دباؤ محسوس ہو رہا تھا اور وہ واش روم جانے کی ضرورت محسوس کر رہی تھی۔ اسی لمحے بس نے اسٹاپ کے لیے مڑنا شروع کیا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔

یہ ایک چھوٹا اسٹیشن تھا۔ اس میں ٹیکس پیس، ایک کیفے اور ایک اسٹور تھا۔ بس کے رکستے ہی مسافر اترنے لگے۔ ڈرائیور نے سب کو خبردار کیا کہ پندرہ منٹ پورے ہوتے ہی وہ بس چلا دے گا اس لیے سب اپنی ڈے داری پر واپس آئیں۔ ساتھ ہی اس نے مسافروں کو اپنے سامان کی بھی خود حفاظت کرنے کو کہا۔ تمام مسافر جن کے پاس کوئی اہم چیز تھی، وہ اپنا سامان ساتھ لے کر اترنے لگے۔ ایضی نے بھی اپنا پیڈیکری اٹھا لیا اور نیچے اتر آئی۔ اسے معلوم تھا کہ ایسے موقع پر کیفے کا واش روم پرش ہوگا اور باری دیر سے آنے کا امکان تھا اس لیے اس نے اسٹور کا رخ کیا۔ وہ اندر داخل ہوئی تو وہاں گھنے چنے افرا دی تھے۔ کاؤنٹر پر ایک خوش رو نوجوان موجود تھا۔ ایضی ایسے ہی ایک جیس کا بیگٹ اٹھاتے ہوئے کاؤنٹر پر آئی اور ادائگی کرتے ہوئے خوش رو نوجوان سے واش روم کا پوچھا۔ وہ اسے چمکتی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور ایضی کو اس کی نگاہوں میں موجود حسین اچھی لگی تھی۔ نوجوان نے پیچھے کی طرف اشارہ کیا۔

”اس طرف چلی جاؤ۔“

وہ واش روم میں آئی اور کچھ دیر بعد وہ واش بیسن سے منہ ہاتھ دھو رہی تھی کہ باہر سے شور سنائی دیا۔ جیسے کچھ لوگ چلا رہے ہوں۔ پھر ایک فائر ہوا اور ایضی کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

☆☆☆

فرینک میز ایک پیشہ ور قاتل تھا لیکن دیکھنے میں وہ بالکل بھی پیشہ ور قاتل نہیں لگتا تھا۔ بلکہ صورت اور انداز سے وہ شریف اور رکھ رکھاؤ والا آدمی نظر آتا تھا لیکن یہ حقیقت تھی کہ وہ فلورڈا کی ریاست کا مہنگا ترین قاتل تھا اور ایک قاتل کا معاوضہ کم سے کم بھی دو لاکھ ڈالرز لیتا تھا۔

اسے ایک اسٹاک بروکر کو قتل کرنے کا کنٹریکٹ ملا۔ اسٹاک بروکر جمہور کا شمار کریمائی اسٹاک مارکیٹ کے چند کامیاب ترین لوگوں میں ہوتا تھا۔ اس کے بارے میں مشہور تھا کہ اس کی بہت زیادہ کامیابی تھے بے شمار لوگوں کی نامیاں تھیں۔ اس لیے جب فریک کو اس کے قتل کا کنٹریکٹ ملا تو اسے غلطی سے تعجب نہیں ہوا۔ مسئلہ یہ تھا کہ اپنے عالی شان ولا سے باہر وہ بہت کم نکلتا تھا اور جب نکلتا اس کے ساتھ مسٹر سیکوریٹری گاڑز ہوتے تھے۔ اس کی گاڑی بلٹ پروف تھی۔

اس لیے فریک نے بہت غور و فکر کے بعد ایک پروگرام تشکیل دیا۔ اس نے سب سے پہلے اپنا حلیہ بدل کر ایک معروف ٹی وی صحافی برائن ہرسٹ جیسا کر لیا۔ یہ اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا جس کا اس کی صورت بھی برائن سے ملتی تھی اور خاص بات یہ تھی کہ برائن زیادہ تر متنازع موضوعات پر متنازع شخصیات سے انٹرویو لیتا تھا۔ اس نے جمہور سے رابطہ کیا اور اس سے انٹرویو کی خواہش ظاہر کی۔ ان دنوں جمیو کے خلاف ریاستی سطح پر تحقیقات جاری تھیں۔

اس پر الزام تھا کہ اس نے سنی لائبرٹک کی ہے اور وہ شخصیات کی رقم اسٹاک مارکیٹ میں لگا رہا ہے۔ جمیو نے اس الزام سے انکار کیا مگر ریاستی اتارنی کا کہنا تھا کہ الزام بالکل بے بنیاد بھی نہیں تھا اور مطمئن ہونے تک تحقیقات جاری رہیں گی۔ فریک نے اسی حوالے سے اس سے انٹرویو ... مانگا تھا۔ جمیو کی قدر حجت کے ساتھ رضامند ہو گیا۔ شاید وہ بھی جانتا تھا کہ میڈیا کی مدد سے اپنا کیس لوگوں کے سامنے پیش کرے۔ برائن ہرسٹ کا ایک نام تھا اور اس کا ہر انٹرویو لوگ بڑے شوق سے دیکھتے تھے۔

اب فریک کو ایک مددگار کی تلاش تھی مگر وہ میڈیا والوں کے پاس بھی نہیں پھٹک سکتا تھا ورنہ اس کا بھانڈا فوراً پھوٹ جاتا۔ اس لیے اس نے اسٹاک مارکیٹ کا لالہ ایک بار سے ایک کال گرل کو ہار کر لیا۔ اس کے بارے میں اس نے پہلے ہی سوچ لیا تھا کہ کام نکلنے کے بعد وہ اسے ٹھکانے لگا دے گا۔ اس نے جو کال گرل ہار لی تھی، وہ سوچی تھی۔ وہ ایک دن فریک کے ساتھ رہی، تب فریک نے اسے اس کام کی پیشکش کی۔ سوچی نے اسے بتایا کہ اسے ویڈیو کیمرہ چلانا نہیں آتا مگر فریک نے اسے تسلی دی کہ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے اور وہ چند منٹ میں اسے سکھا دے گا پھر فریک نے اسے کیمرے کا استعمال سکھا یا اور ساتھ ہی اسے بتایا کہ اسے کس طرح اپنا ایجنس پیش کرنا ہے۔ پہلی بار

ایسا ہوا تھا کہ اسے کسی نے ذرا مختلف انداز میں استعمال کیا تھا، اس لیے سوچی کو بھی مزہ آ رہا تھا اور وہ خوشی خوشی فریک کی ہر ہدایت پر عمل کر رہی تھی۔ خاص طور سے جب اسے معاوضہ بھی اچھا حاصل رہا تھا تو انکار یا اعتراض کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

تیسرے دن فریک اسے لے کر جمیو کی عالی شان اسٹیٹ پر پہنچا جو فلوریڈا کے ساحل کے ساتھ سی اور شاید ایک مربع کلومیٹر کے علاقے میں پھیلی ہوئی تھی۔ ان کے پاس انٹرویو سے متعلق سارا سامان تھا جس میں ویڈیو اور اسٹیل کیمرے بھی شامل تھے۔ خود کار سیکوریٹی کیمرے نے انہیں دیکھا اور گاڑی کے لیے گیٹ کھل گیا۔ انٹرویو کے لیے جمیو کے پاس جانے سے پہلے اس کی سیکوریٹی نے فریک اور سوچی کی مکمل تلاشی لی اور مطمئن ہو کر انہیں اندر جانے دیا۔ ان کے پاس کوئی اسلحہ نہیں تھا۔ جمیو نے گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا اور سوچی کو دیکھ کر مہربانی خیر انداز میں بولا۔

”تم نے اسسٹنٹ اچھی رکھی ہے۔“ فریک نے کہا۔ اس نے سوچی کا حلیہ بھی کسی قدر بدل دیا تھا۔ اس نے سوچی کو کیمرا اور دوسرا سامان نکالنے کا اشارہ کیا۔ اس وقت جمیو کا ایک مستعد گرگ وہاں موجود تھا۔ فریک نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”کیا اس کی موجودگی ضروری ہے؟“

”ہاں، یہ میرا باڈی گاڑز ہے اور صرف خواب گاہ میں بیٹھ اکیلا چھوڑتا ہے۔“ سوچی نے نیس والا اسٹیل کیمرہ نکالا تو فریک اس سے لے کر خود اسے ایڈجسٹ کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا اتنی سیکوریٹی ظاہر نہیں کرنی کہ رائل میں کچھ کالا ہے؟“

”نہیں، آدمی کو اپنی حفاظت بھی کرنی پڑتی ہے۔“ جمیو نے سرسری سے لہجے میں کہا۔ وہ جس صوفے پر بیٹھا ہوا تھا اس کے ساتھ ہی ایک خوب صورت چمڑی برفیہ کرسی بھی رکھا تھا۔

”کیا میں تمہارے آدمی کی ایک تصویر لے سکتا ہوں۔“ فریک نے پوچھا اور پھر اجازت کا انتظار کیے بغیر کیمرے کا رخ گاڑی کی طرف کر دیا۔ اس نے مسکرا کر ثنائی درست کی اور پھر اس کی مسکراہٹ منجمد ہو گئی کیونکہ صوفے کی ہلکی سی آواز کے ساتھ ہاتھ پر سورخ نمودار ہوا تھا اور وہ چیخے مرنے لگا۔ صورت حال بھانپ کر جمیو شور کا ہاتھ اپنے کوٹ کی جیب کی طرف گیا تھا کہ فریک نے کیمرے کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ پھر ویسی ہی ہلکی سی آواز آئی اور جمیو

موجود تھا اور دوسری طرف سے نکلنے سے پہلے ہی ٹریفک چل پڑا تھا۔ عقب میں موجود گاڑیوں نے ہارن دینا شروع کر دیا تو مجبوراً اسے بھی گاڑی آگے بڑھانا پڑی۔ وہ دھکے کی کوشش کر رہا تھا کہ سوچی کہاں ہے۔ وہ اسے ایک سرخ کار میں جانی دکھائی دی اور سرخ کار تیز رفتار میں تھی۔ جب تک وہ کوشش کر کے اس لین میں آتا تب تک وہ نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔

اب فرینک پہچتا رہا تھا کہ جمہور کے دلا سے نکلنے ہی سوچی کا کام تمام کیوں نہیں کر دیا۔ اس کی لاش ڈکی میں بھی ڈالی جاسکتی تھی۔ مگر فرینک زیادہ دیر پہچتانے والوں میں سے نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سوچی پولیس کے پاس نہیں جائے گی ورنہ اسے بریف کس کے بارے میں بتانا پڑے گا۔ ساتھ ہی وہ جمہور کے قتل میں بھی براہر کی شریک قرار پائے گی۔ اس لیے پولیس کے پاس جانا ممکن نہیں تھا۔ وہ اسے تلاش کر سکتا تھا۔ فرینک نے سب سے پہلے اپنا حلیہ بدلا اور اسی بار میں پہنچا جہاں سے اس نے سوچی کو لیا تھا۔ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا اور بارٹینڈر نے صرف سوڈا المرز کے عوض اسے بتا دیا کہ سوچی کہاں رہتی ہے۔ فرینک نے جو گاڑی استعمال کی تھی، وہ چوری کی تھی اور اس نے اسے ایک بارکنگ میں چھوڑ دیا۔ وہیں اس کی اپنی سیاہ کروڑ رکھڑی تھی۔ وہ سیدھا ہڈ کورہ پتے پر روانہ ہوا اور جب وہ سوچی کے گھر کے سامنے کرک تو اس نے ایک لڑکی کو پاس سے گزرتے دیکھا اور اس کے ہاتھ میں ویسا ہی بریف کس تھا جیسا سوچی لے کر بھاگی تھی مگر اس وقت اس نے وہ بیان نہیں دیا۔

چند منٹ بعد وہ سوچی کے سامنے تھا اور وہ مرنے کی حد تک خوفزدہ تھی۔ اس نے فر فرسب اگل دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ اس کی واقف کار اشلی نامی بارگزل اس سے بریف کس لے کر گئی تھی۔ فرینک نے سکون سے سب سنا اور آخر میں اچانک ہی سوچی کے سر میں گولی باردی۔ اس کے تعاون کا شکر یہ وہ اسی طرح ادا کر سکتا تھا کہ اسے کم سے کم تکلیف کے ساتھ موت کا سامنا کرنا پڑے۔ اس کے بعد وہ باریک طرف آیا مگر اس نے محسوس کیا کہ یہاں کوئی کارروائی مشکل ہے اور اس کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ اس کے لیے بہترین جگہ اشلی کا پارگنٹ ہو سکتا تھا۔ سوچی نے اس کا پتا بھی بتا دیا تھا۔ وہ وہیں آیا اور اشلی کا انتظار کرنے لگا۔ اس نے اسے دیکھ لیا تھا۔ سڑک کے دوسری طرف کروڑ پارک کر کے وہ دوسری منزل پر

صوفے پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ اس کے کوٹ پر عین دل کے مقام پر سوراخ ہو گیا تھا۔ دوسری بار بھی فرینک کا نشانہ لا جواب ثابت ہوا تھا۔ سوچی خوف و دہشت کے عالم میں یہ سب دیکھ رہی تھی۔ فرینک نے اس کے روم کی پروا کیے بغیر تمام چیزیں پھرتی سے دوبارہ بیگ میں رکھیں اور صرف کیمرہ جو اصل میں ایک طرح کا ہسپتال تھا اپنے گھلے میں لٹکا لیا۔ پھر اس نے مردہ سیکورٹی گارڈ کی تلاشی لے کر اس کا ہسپتال نکالا اور جیرو کی لاش کے ساتھ رکھا بریف کس اٹھا یا پھر جمہور کی موت کا یقین کرنے کے لیے گردن پر نبض دیکھی۔ مطمئن ہو کر وہ باہر کی طرف بڑھا۔

سوچی وہیں سکتے ہیں مگر ہی تھی۔ فرینک واپس آیا اور اس کا ہاتھ تمام کر اسے باہر لایا۔ کیمرے میں لگا ہوا ہسپتال بے آواز تھا اس لیے اس واقعے کی کسی کو انوں کا خبر نہیں ہوئی تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر گیسٹ تک آئے جو اندر موجود کنٹرول روم سے کھولا اور بند کیا جاتا تھا مگر فرینک کو اس مسئلہ کا حل آتا تھا۔ اس نے ہڑکی کا شیشہ نیچے کیا اور پلر کے ساتھ لگے برقی باکس کا نشانہ لے کر چند فائر کیے۔ اس سے چنگاریاں نکلی تھیں اس کے ساتھ ہی گیسٹ کا آٹومیک سسٹم ختم ہو گیا اور وہ کار کے پیپر کے ہٹنے سے دھکے کھتا چلا گیا۔ جب تک ولا کی سیکورٹی والے حرکت میں آتے وہ وہاں سے دوڑ نکلا تھا۔ فرینک نے سوچا تھا کہ میا می سے پہلے وہ سوچی سے بھی چھینکار حاصل کر لے گا اور اس کی اس غائب کردے گا مگر اس سے پہلے ہی اس کی کار ٹریفک جام میں پھنس گئی۔ وہ برابر میں آنے والے ایک بانگ کی طرف متوجہ ہوا تھا کہ اچانک دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور جب تک وہ متوجہ ہوتا، سوچی کار سے نکل کر گاڑیوں کے درمیان دوڑ رہی تھی۔ فرینک نے دیکھا اس کے ہاتھ میں بریف کس تھا۔

فرینک کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ بدظاہر شاہک میں نکلنے والی سوچی اتنی ہوشیار ثابت ہوگی۔ وہ نہ صرف خود نکل گئی تھی بلکہ وہ بریف کس بھی لے گئی تھی جس میں فرینک کے دو لاکھ ڈالرز موجود تھے۔ براؤن ہسٹ کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ بلیک میل ہے۔ اس تاثر کو برقرار رکھنے کے لیے فرینک نے بھی اس بے بات کی اور اس نے فرینک کو دو لاکھ ڈالرز کی پیشکش کی تھی۔ فرینک کے لیے یہ بونس تھا اور پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کے کسی شکار نے بھی اسے ادا کی تھی۔ سوچی کے پیچھے جانے کے لیے اس نے اپنی طرف کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر اس طرف بانگ والا

موجودہ فلیٹ کی نگرانی کرنے لگا۔ ادھر نظر آنے والی کھڑکی کی لائٹ روشن تھی۔ اس لیے اسے اندازہ نہیں ہوا کہ ابھی کب فلیٹ میں آگئی۔ اچانک پردہ ہلاتو اسے پتا چلا۔

وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر کروزر سے اتر کر بلڈنگ کی عقبی گلی تک پہنچا تو ابھی اسے دوسرے سرے پر واقع سڑک پر ایک ٹیکسی میں بیٹھنی دکھائی دی۔ اس کے ہاتھ میں ایک ہینڈ کیری تھا۔ اس کے پیچھے ہی ٹیکسی روانہ ہوئی۔ فریڈک تیزی سے واپس آیا مگر جب تک وہ اپنی گاڑی لے کر دوسری سڑک پر پہنچا تو ٹیکسی غائب ہو چکی تھی۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس نے اپنی گاڑی کا رخ بس پر منسلک کی طرف کر دیا۔ لڑکی جس طرح سامان لے کر نکلی تھی، اس سے ظاہر تھا کہ وہ شہر سے باہر جا رہی ہے۔ میامی سے باہر جانے کے لیے بہترین ذریعہ بس تھی۔ ٹرمینل پر بے شمار بس کمپنیوں کے دفاتر تھے اور یہ جانتا آسان نہیں تھا کہ ابھی کس کمپنی کی بس میں نکلی ہوگی۔ فریڈک نے سوچا اور ایک آنس کی طرف بڑھا۔ اس نے ٹکٹ والی کھڑکی پر موجود لڑکی کو اپنی مسکراہٹ سے نوازا اور شیریں لہجے میں بولا۔ ”مس! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میری مختصر سمجھ سے ناراض ہو کر میامی سے چلی گئی ہے اور شاید کچھ دیر پہلے کسی بس سے نکلی ہے۔ کیا تم نے کسی ایٹنی جاسن نامی لڑکی کو ٹکٹ دیا ہے؟“

لڑکی نے اپنا کارڈ چیک کیا اور نفی میں سر ہلایا مگر تیسرے دفتر کے ٹکٹ کاؤنٹر پر موجود مہم عورت نے اسے بتایا کہ ابھی جاسن اسی کمپنی کی بس سے نیویارک جانے کے لیے نکلی ہے اور بس کو روانہ ہونے تقریباً ایک گھنٹا ہو گیا تھا۔ فریڈک نے اس سے روٹ کا پوچھا اور پھر روانہ ہو گیا۔ مگر بدقسمتی سے وہ ایک بار پھر ٹریفک جام میں پھنس گیا۔ بس کے لیے فری وے تھا اور وہ بہت پہلے جا چکی تھی۔ خدا خدا کر کے وہ اس ٹریفک جام سے نکلا تو بس سے تقریباً تین گھنٹے پیچھے ہو گیا تھا۔ شہر سے نکل کر باہر وے پر آتے ہی اس نے کروزر کے طاقتور انجن کی آزمائش شروع کر دی۔ معمر خاتون نے بتایا تھا کہ بس ہر دو گھنٹے بعد پندرہ منٹ کے لیے اسٹاپ کرتی تھی۔ اسے امید تھی کہ وہ رفتار اور بس کے رکسنے کے وقفے کو کوہر کرتا ہوا صبح تک اس کے پاس پہنچ جائے گا۔ ایک بار وہ لڑکی تک پہنچ گیا تو وہ اس سے بچ نہیں سکے گی۔ وہ لگا تار ڈرائیو

کر رہا تھا اور بالآخر اسے صبح ساڑھے چھ بجے کے قریب مطلوبہ بس نظر آگئی۔ وہ اس وقت ایک اسٹیشن کی طرف مڑ رہی تھی۔ بس کینے کے سامنے والے حصے میں رکی تھی لیکن فریڈک نے کروزر کا رخ ایک کونے کی طرف کیا۔ جب اس نے کروزر روکی تو اس نے دیکھا کہ ابھی اتر کر اسٹور میں جا رہی تھی۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا اور پھر اتر کر اسٹور کی طرف بڑھا۔ اسٹور خاصا دور تھا۔ ابھی اس نے نصف راستہ بھی نہیں کیا تھا کہ ایک پرانے ماڈل کی اسپورٹس کار آ کر اسٹور کے سامنے رکی اور اس میں سے تین افراد اتر کر تیزی سے اندر گئے۔ ان کے ہاتھوں میں ہتھیار تھے۔ ان میں سے ایک زخمی تھا اور باقی دو نے ہتھیاروں کے ساتھ دو عدد بڑے پیرا شوٹ بیگ اٹھا رکھے تھے جن میں کچھ بھرا ہوا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ تینوں اسٹور میں گھس گئے۔ پھر اندر سے ایک فائر کی آواز آئی۔

☆☆☆

ابھی کانپ رہی تھی کیونکہ فائر کے بعد خاموشی ہو گئی تھی۔ اب کسی عورت کے دہی آواز میں رونے اور مختلف لوگوں کے آہستہ بات کرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ ساکت کھڑی تھی کہ دھڑام سے واش روم کا دروازہ کھلا اور ایک آدمی نے اندر جھانکا۔ اس کے ہاتھ میں شاٹ گن تھی اور اس نے نال کے اشارے سے ابھی کو باہر آنے کو کہا۔ وہ جیسے تو جی عمل کے زیر اثر چلتی ہوئی باہر آگئی۔ وہاں اسٹور کے ہال میں فرش پر چھ عدد لوگ اوندھے منہ لیٹے ہوئے تھے ان میں اسٹور والا لڑکا بھی تھا۔ اس کے علاوہ دو عورتیں اور تین مرد تھے۔ مسلح افراد کی تعداد تین تھی اور ان میں سے ایک کاؤنٹر سے ٹکا مشکل سے کھڑا تھا۔ اس کا رنگ زرد اور اس کے پہلو سے بہتے خون نے اس کی سفید شرٹ کو رنگین کر دیا تھا۔ وہ لیٹے ہوئے افراد کی نگرانی کر رہا تھا اور اس کے دوسمائی اسٹور کے باقی حصوں کو چھان رہے تھے۔ گودام کی طرف جانے والا واپس آیا اور اس نے کہا۔ ”وہاں کوئی نہیں ہے۔ میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا ہے۔“

ابھی کو لانے والے نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”واش روم میں بی بی تھی۔“

تینوں افراد تیس سے پینتیس کے درمیان تھے۔ وہ اپنے تاثرات اور انداز سے ہی مجرم لگ رہے تھے۔ اسٹور کے داخلی دروازے کے ساتھ ہی دو عدد بیگڑے تھے اور ان کی

فوراً مارے جائیں گے۔ ابھی جس طرح لپٹی ہوئی تھی اس نے شیشے کے پیچے سے دیکھا۔ کم سے کم تین پولیس کاریں اسٹور سے کوئی پچاس فٹ کے فاصلے پر کھینچیں۔ شاٹ گن والا تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے شیشے کا دروازہ ڈرا سا کھول کر شاٹ گن باہر نکالی اور ایک فائر کیا پھر چلا کر بولا۔ ”دور رہو۔ ہمارے پاس یرغمالی ہیں..... اگر پولیس آگے آئی تو ہم انہیں مار ڈالیں گے۔“

یہ سنتے ہی سب کی حالت خراب ہو گئی اور اسی عورت نے زور شور سے رونا شروع کر دیا جو پہلے بھی رورہی تھی اور اس کے ساتھ موجود مرد اسے خاموش کر رہا تھا۔ یہ بڑے حسین نقوش اور خوش بدن عورت تھی۔ اسے ہالی وڈ میں اداکارہ یا ماڈل ہونا چاہیے تھا۔ مگر اسے لباس سے وہ گھریلو عورت لگ رہی تھی۔ رائفل والا اس کے پاس آیا اور اس کا شانہ جوتے سے دبا کر بولا۔ ”خاموش رہو۔“

”پلیز یہ مناسب نہیں ہے۔“ اس کے ساتھ موجود مرد نے کہا تھا کہ رائفل والے نے اس کے سر پر رائفل کی ٹال ماری۔ اس کی کپٹی سے کھال پھٹ گئی اور خون بہنے لگا۔ ضرب نے آدمی کو بے ہوش کر دیا تھا اور دوسرے اس کا انجام دیکھ کر دہشت زدہ تھے۔ اگر کسی کو ان لوگوں کے بارے میں کوئی خیال تھا کہ وہ ان پر رحم کریں گے تو یہ دیکھ کر وہ خیال ہوا ہو گیا۔ زخمی شخص برائڈی کی بوتل سے منہ لگا کر پی رہا تھا اور غالباً اس طرح اپنے درد سے توجہ ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ابھی کا اندازہ تھا کہ اس کا کوئی اہم عضو مجروح نہیں ہوا تھا ورنہ وہ اس طرح ہوش میں اور اپنے پیروں پر نہ ہوتا۔ البتہ اسے طبی امداد کی ضرورت تھی۔ فائر اور دھمکی کے بعد پولیس کاریں پیچھے ہٹ گئی تھیں لیکن مزید پولیس کاروں کی آمد کا سلسلہ جاری تھا۔ لڑکے نے آہستہ سے ابھی سے کہا۔

”مجھے لگتا ہے ہم بہت بڑی مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔ نہ پولیس والے انہیں جانے دیں گے اور نہ ہی یہ خود کو پولیس کے حوالے کر دیں گے۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے۔“
”مجھے جان کہتے ہیں۔“ لڑکے نے اپنا تعارف کرایا۔ ”جان مائیکل۔“

”ابھی جاسن۔“ وہ بولی۔ ”میرا تعلق جارجیا سے ہے۔“
”میں بھی یہیں پیدا ہوا ہوں لیکن میرے ماں باپ ٹیکساس سے آئے تھے۔“ جان نے مزید بتایا۔ ”تم کہاں جا رہی ہو؟ میں نے تمہیں بس سے اترتے دیکھا تھا۔“

کئی جگہوں سے ساخت بٹا رہی تھی کہ ان میں نوٹوں کی گندیاں ہیں۔ وہ شاید کوئی ڈاکار کر آرہے تھے۔ ابھی کو بھی باقی افراد کے ساتھ فرش پر ادھم سے لٹا دیا گیا۔ اس کا ہینڈ کیڑی اس کے پاس تھا اور کسی نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ تینوں دیکھ رہے تھے کہ وہاں اور تو کوئی نہیں تھا۔ اسٹور میں آنے جانے کے صرف دو راستے تھے اور انہوں نے دونوں بند کر دیے تھے۔ اسٹور والے لڑکے نے شاید اس سے دوسری بار پوچھا تو وہ چونکی۔ لڑکا کہہ رہا تھا۔ ”تم ٹھیک ہو..... اس نے تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا؟“

”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بولی۔ ”یہ کون ہیں؟“
”پتا نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ دونوں سرگوشی میں بول رہے تھے۔ ”اپنا تک اندر آئے اور ہم سب کو یہاں لپٹنا کا حکم دیا۔“
”فائر کس نے کیا تھا؟“

”جو تمہیں اندر سے لایا ہے لیکن اس نے ڈرانے کے لیے فائر کیا تھا۔“ لڑکے نے کہا۔ ”ایسا لگ رہا ہے یہ کہیں سے ڈاکار کر آئے ہیں اور ان کا سامنا بھی نہ ہے۔“
”یہ تمہارا اسٹور ہے؟“

”نہیں، میں یہاں ملازم ہوں۔ میں اکاؤنٹس پڑھ رہا ہوں اور ٹائٹ شفٹ میں یہاں کام کرتا ہوں۔ ابھی سات بجے میری آف تھی لیکن اس سے پہلے یہ لوگ آ گئے۔“

”خاموش رہو۔“ شاٹ گن والے نے غرا کر کہا۔ دوسرے کے پاس خود کار رائفل تھی جبکہ زخمی پتول سے مسلح تھا۔ اسٹور کے دو طرف دیوار تھی اور دو طرف شیشے لگے ہوئے تھے۔ جن کے ساتھ اشیا کے ریک تھے۔ جہاں ریک نہیں تھے وہاں پردہ پوشی کے لیے جھالریں لگی ہوئی تھیں۔ انہیں گرا دیا جاتا تو باہر سے اندر کچھ نظر نہیں آتا۔ انہوں نے اندر کے تمام شیشوں کے ساتھ جھالریں بھی گرا دی تھیں اور بیشتر روشنائی تک بند کر دی تھیں۔ وہ لوگ ان سے ذرا دور ہوئے تو ابھی سے پوچھا۔

”یہ یہاں کیوں آئے ہیں؟“
”شاید ان کے پیچھے پولیس ہے۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”ممکن ہے یہ زخمی کی وجہ سے یہاں آئے ہوں۔“

اسی لمحے فضا میں پولیس سائرن گونجنے لگا اور ان تینوں کے انداز میں بچان نظر آنے لگا۔ وہ یرغمالیوں کو دھمکیاں دے رہے تھے کہ اگر انہوں نے کوئی حرکت کی تو

اب تک ایشی بھولی ہوئی تھی کہ وہ کہاں اور کیوں جا رہی تھی۔ ساتھ ہی اسے قائل بھی یاد آگیا اور یہ خیال آیا کہ وہ اس سے بڑی مشکل میں پھنس گئی ہے۔

☆☆☆

فریڈک رک گیا تھا۔ وہ منتظر تھا کہ اندر کیا رد عمل ہوتا ہے مگر اب اندر سکوت تھا اور ظاہر ہے ایک فائر کر کے اندر موجود تمام افراد کو موت کے گھاٹ نہیں اتارا جاسکتا تھا۔ فائر یقیناً ڈرانے کے لیے کیا گیا تھا۔ اسٹور اور کیف ساتھ ساتھ تھے۔ وہ اسٹور کی طرف جانے کے بجائے کیف کی دائیں طرف بڑھا۔ فائر کی آواز نے کیف کے اندر موجود لوگوں کو بھی چونکا دیا تھا اور اب کچھ حال احوال کے لیے باہر آرہے تھے۔ ان میں سے ایک نے فریڈک سے پوچھنا چاہا مگر وہ اسے نظر انداز کرتا ہوا، کیف کی سائڈ سے ہوتا ہوا عتب میں گیا۔ یہاں ایک کھلا سامیہ اندر تھا اور اس کے کناروں پر پارکنگ تھی۔ کیف کی کچھ کھڑکیاں اس طرف کھل رہی تھیں مگر یہ ڈانٹنگ ایریا کی کھڑکیاں نہیں تھیں جبکہ اسٹور کی دیوار میں صرف ایک دروازہ تھا جو اندر سے بند تھا۔

پھر فریڈک کی توجہ ایک روشن دان نے حاصل کر لی۔ اس پر اندر کی طرف ایگزاسٹ فین لگا ہوا تھا۔ مگر اس وقت یہ فین بند تھا۔ فریڈک نے دیوار کے ساتھ رکھا ہوا بڑا سا ڈسٹ بن مینج کر روشن دان کے نیچے کیا اور اس پر چڑھ کر ایگزاسٹ فین کا جائزہ لیا۔ خوش قسمتی سے یہ کلپ کی مدد سے کھلنے اور بند ہونے والا ایگزاسٹ فین تھا۔ اس نے ذرا سی کوشش سے اسے کھول لیا۔ یہ کھڑکی کے پٹ کی طرح کھل گیا۔ روشن دان ایک فٹ چوڑا اور دو فٹ لمبا تھا۔ اس نے اندر جھانکا تو اسے داش روم پایا۔ روشن دان کے عین نیچے کموڈا لگا ہوا تھا۔ فریڈک نے اپنے کوٹ کے مٹن بند کیے تاکہ اندر موجود پستول اور دوسری چیزیں گرنے سے محفوظ رہیں اور پھر وہ سر کے بل اندر گیا۔ دونوں ہاتھ کموڈ پر ٹیک کر اس نے پاؤں دیوار پر جمائے اور پھر ماہر کرتب بازی کی طرح قلابازی کھا کر سیدھا ہو گیا۔

پیروں پر کھڑے ہو کر اس نے سب سے پہلے ایگزاسٹ فین کو اپنی جگہ لگایا تاکہ کوئی داش روم میں آئے تو اسے شک نہ ہو۔ اس نے اپنا پستول نکالا اور اسٹور کے اندر جانے والے دروازے تک آیا۔ اس نے لٹو گھبرا کر دروازہ کھولا چاہا مگر وہ باہر سے لاک نکلا۔ وہ گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اب اسے انتظار کرنا تھا۔ اس

خدارا۔ خدارا۔ حضرات بے اولاد مابوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مابوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم خنت پریشان ہیں۔ ہم نے دیسی ملی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپکے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی ملی یونانی دوا خانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون پر رابطہ صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

کر کے اور پولیس کو دھمکی دے کر اندر آیا تو ایلیٹ نے اسٹور سے ہی مرہم بیتی کا سامان جمع کر لیا۔ اس نے اوزاروں والے حصے سے مختلف اقسام کے چاقو جمع کیے اور انہیں جراثیم کش دواؤں کی مدد سے صاف کیا۔ گولی ایک کی پہلی میں گولی بھی اور دو بیلیوں کے درمیان پھنس گئی تھی۔ وین نے الیک کو فرش پر لٹایا مگر اسے ایک مددگار کی ضرورت تھی۔ اس نے ریغنا کیوں کا جائزہ لیا اور ایشلی کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم ادھر آؤ۔“

ایشلی کانپ گئی۔ ”کیوں؟“

”سوال مت کرو۔“ وین غرایا۔ ”آکر میری مدد کرو۔“

ایشلی لرزے قدموں سے اٹھ کر اس کے پاس آئی۔

وین نے اس سے پوچھا۔ ”تم فرسٹ ایڈ کے بارے میں جانتی ہو؟“

”تھوڑا سا۔“

”جھیک ہے جیسا میں کہوں ویسا کرتی جانا۔“ وین

نے اس بار نرزی سے کہا۔ ”یہ دیکھو، یہ روٹی ہے اور یہ جراثیم کش دوا ہے جب میں ہوں تو روٹی پر دوا لگا کر دینا مگر ابھی اس کے سینے پر دونوں ہاتھوں سے زور دو، یہ ہل نہ سکے۔“

ایشلی نے ایسا ہی کیا۔ الیک ساکت لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بتاری تھیں کہ برانڈی نے اس کے حواس پر قبضہ کر لیا ہے مگر جب وین نے چاقو کی نوک زخم میں داخل کی تو وہ تڑپا اور اس نے چیخ ماری۔ ایشلی نے اسے پوری قوت سے دبا پیا ہوا تھا مگر وہ اسے ہلنے سے نہیں روک پا رہی تھی۔ پتا نہیں اس نے اس کام کے لیے کسی مرد کو کیوں نہیں بلایا تھا۔ شاید انہیں مردوں کی طرف سے خطرہ تھا۔ وین الیک کے تڑپنے اور اس کی کراہوں کی پروا کیے بغیر اس کا زخم کرایا اور بالآخر گولی تک پہنچ گیا۔ اس نے چاقو کی نوک بے دردی سے زخم کی گہرائی میں اتاری اور گولی باہر پھینچی۔ الیک نے آخری چیخ ماری اور تکلیف سے نمبے ہوئے ہو گیا۔ وین کے اشارے پر ایشلی نے تیزی سے روٹی پر زہیر ساری جراثیم کش دوا انڈیلی اور اسے پکڑا دی۔

ایلیٹ نے یہ روٹی الیک کے زخم پر رکھی تو وہ غم نشیں میں بھی تڑپ گیا۔ وین نے روٹی کو اتنی دیر دبا کر رکھا جب تک زخم سے خون بہنے کی رفتار سست نہیں ہو گئی۔ تین بار روٹی بدلنے پر خون تقریباً رک گیا تو ایشلی نے زخم کے آس پاس کی جگہ صاف کی اور وین نے اس پر موٹی چٹنی

نے سوچا تھا کہ وہ سوختے سے فائدہ اٹھا کر لڑکی کو شوٹ کر دے گا اور پھر یہاں سے نکل جائے گا۔ لڑکی کا نکل بھی ان لوگوں کے سر آئے گا۔ اس نے گھڑی دیکھی، صبح کے سات بجنے والے تھے۔ اس کا اندازہ تھا کہ اگر وہ آدھے گھنٹے میں یہاں سے نکل سکا تو رات سے پہلے واپس مہادی پہنچ جائے گا اور وہاں اپنی کامیابی کا جشن منائے گا مگر اس سے پہلے ایشلی جاسن کو کھانے لگانا لازمی تھا۔ اس کے بغیر اس کی کامیابی اجھوری تھی۔ اچانک پولیس سائرن کی آواز نے اسے چونکا دیا اور اسے پہلی بار احساس ہوا کہ وہ اس سارے چکر میں پولیس کی مداخلت تو بھولا ہوا تھا۔ جبکہ اسے لازمی آنا تھا۔ وہ تیزی سے ایگزاسٹ فین تک آیا اور اس نے فین ہٹایا یہی تھا کہ دو پولیس کاریں عقب میں پہنچ گئیں۔ اس نے پھرتی سے فین واپس لگا دیا۔ اب وہ نہ باہر جاسکتا تھا اور نہ اندر جاسکتا تھا۔ دونوں صورتوں میں اس کے بچنے کا امکان کم تھا۔ وہ پھنس گیا تھا اور۔۔۔

☆☆☆

ایلیٹ کوئیل، وین رائٹ اور الیک بڈر شان پیشہ ور ڈاکو تھے۔ ان کا گینگ گزشتہ کئی سال سے نیکیوں اور ایسے مقامات پر ڈاکے مار رہا تھا جہاں سے انہیں ایک ہی باریس لاکھوں ڈالرز مل جاتے تھے۔ وہ سال میں دو یا تین بار واردات کرتے تھے اور ہر واردات پوری پارک مینی اور تعمیلی پلاننگ کے ساتھ کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ وہ ایک بار بھی پکڑے نہیں گئے تھے۔ آج بھی انہوں نے ایک نئی جگہ میں ڈاکا مارا اور وہاں سے تقریباً سات لاکھ ڈالرز لوٹ لیے۔ یہاں بڑے پیمانے پر جوا ہوتا تھا سی وجہ سے اتنی رقم موجود تھی لیکن وین اس وقت جب وہ وہاں سے نکل رہے تھے، کلب کے ایک گارڈ نے کہیں سے ہسٹول نکال کر الیک پر فائر کیا اور اسے زخمی کر دیا۔ ایلیٹ نے گارڈ کو شوٹ کر دیا تھا۔ دوسری مصیبت اس وقت نازل ہوئی جب وہ فرار ہو رہے تھے۔ ایک پولیس کار ان کے پیچھے لگ گئی۔ راستے میں گولیوں کا تبادلہ ہوا۔ پولیس کار ہائی وے سے اتر کر الٹ گئی۔

مگر اس دوران میں مختلف ستوں سے آنے والی پولیس کاروں سے بچنے کے لیے وہ اس اسٹیشن تک چلے آئے اور ان کے پیچھے پولیس یہاں بھی چلی آئی۔ الیک آدھی بولٹر برانڈی بی چکا تھا اور ایلیٹ اس کے زخم کے آپریشن کی تیاری کر رہا تھا۔ وین شاٹ گن سے فائر

چہرے پر تشویش تھی۔ اس نے واپس آکر الیگ اور ایلیٹ کو بتایا۔ ایلیٹ بھی فکر مند ہو گیا مگر الیگ نے کہا۔ ”اپنے حواس قایوم میں رکھو۔ اگر ہم نے اعصاب کھود دیے تو ہمیشہ کے لیے جیل جائیں گے ممکن ہے ہمیں سزائے موت ملے۔“

یہ سن کر ایلیٹ اور وین کے چہرے سفید پڑ گئے۔ گرفتاری ان کے لیے موت سے کم نہیں تھی۔ وین نے کہا۔ ”تب کیا کریں؟“

”ہمیں صبر سے کام لینا ہوگا۔“

”تب تک وہ باہر گھبراتک کر لیں گے۔“ ایلیٹ بولا۔

”وہ گھبراتک کر چکے ہیں اور ہم کسی صورت لڑ بھڑ کر یہاں سے نہیں نکل سکتے۔ ہمیں عقل سے کام لینا ہوگا۔“ الیگ نے کہا اور یرغالیوں کا جائزہ لیا۔ ”یہ ہمیں بچائیں گے۔“

”کیسے؟“

”ہم انہیں یرغال بنا کر یہاں سے نکلیں گے اور پھر کسی محفوظ جگہ پہنچنے کی کوشش کریں گے۔“ اس نے ان لوگوں کی طرف اشارہ کیا۔

وہ سب ان کی باتیں سن رہے تھے اور دل ہی دل میں ہراساں ہو رہے تھے۔ اسٹیجی اور جان برابر برابر لیٹے ہوئے تھے۔ اسٹیجی نے اسے اپنے بازے میں بتایا کہ وہ کیا خواب لے کر گھر سے ماں کو اکیلا چھوڑ کر نکلے اور اسے کیا تعبیر ملی۔ اس نے جان سے کہا کہ اگر وہ یہاں سے بچ کر نکلے تو ماں کے پاس واپس چلی جائے گی۔ جان نے اچانک اس سے کہا۔ ”سنو تم جان بچا کر یہاں سے نکل سکتی ہو۔“

”وہ کیسے؟“

”اگر تم واٹس روم میں جاؤ تو وہاں کونے والے واٹس روم کے اوپر ایگزاسٹ فین لگا ہوا ہے اور یہ کھل جاتا ہے۔ اس کے دوسری طرف بڑا سارو واٹس روم ہے تم یہ آسانی اسٹس سے نکل سکتی۔“

”لیکن کیا یہ مجھے واٹس روم تک جانے دیں گے؟“

اسٹیجی نے سوال کیا۔

”ہاں آدمی بھی بھی واٹس روم جاسکتا ہے۔“

”انہوں نے مجھے وہیں سے تو پکڑا ہے۔“

”تم بہانہ کر سکتی ہو کہ تمہیں گردوں کا مرض ہے اور بار بار واٹس روم جانا پڑتا ہے۔“

وہ دونوں اپنی دھڑکی آواز میں بات کر رہے تھے کہ خود انہیں مشکل سنائی دے رہا تھا۔ زیادہ تر وہ انداز سے سمجھ رہے تھے کہ دوسرا کیا کہہ رہا ہے۔ اسٹیجی نے جان کی طرف دیکھا۔ ”تم خود کیوں اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھا لیتے؟“

پہلی رائد کر اوپر سے ٹیپ کر دیا۔ الیگ اب ہوش میں تھا، وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے ٹیپ کے بغیر ہی اپنی ڈیسک کی جیکٹ پکھن لی۔ وین نے اس کے پاس انرجی ڈرنکس اور جوسز کا ایک ڈیسک پر جمع کر دیا تھا۔ وہ اس سے استفادہ کرنے لگا۔ اسٹور میں دو ایک نہیں تھیں۔ البتہ کیش کا ڈیسک کچھ بین کلرز موجود تھیں۔ الیگ کو فی الحال وہی دے دی گئی تھیں۔ باہر روشنی تیز ہو گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی پولیس کی سرگرمیوں میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ پھر میگ فون پر پولیس نے ان سے کہا۔

”تم لوگ ابھی رڈ ڈال کر خود کو پولیس کے حوالے کر دو۔ دوسری صورت میں ہم ریڈ کریں گے اور تمہاری جان کی ضمانت نہیں دی جاسکے گی۔“

وہ تینوں تشویش زدہ ہو گئے۔ الیگ ایک طرف بیٹھا ہوا تھا اور کوئی نکلنے کے بعد اس کی حالت خاصی بہتر ہو گئی تھی۔ ان تینوں کے پاس خاصا اسلحہ تھا جس میں دو عدد خود کار رائفلیں، ایک شاٹ گن اور تین پستول تھے۔ ان تمام ہتھیاروں کا اچھا خاصا ایجوکیشن بھی ساتھ تھا۔ اسٹیجی جو واپس اپنی جگہ آکر لیٹ گئی تھی۔ اس نے جان سے کہا۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے اگر پولیس نے ریڈ کیا تو یہ ہمیں مار ڈالیں گے۔“

جان نے اسے تسلی دی۔ ”شاید ایسا نہ ہو۔ پولیس انہیں دھمکا رہی ہے اور یہ ہتھیار ڈال دیں گے۔“

”یہ مجھے ایسے لوگ نہیں لگ رہے ہیں۔“ اسٹیجی انہیں کن انکھیں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ عورت کی حمایت کرنے اور اس پر ضرب کھانے والا مرد ہوش میں آگیا تھا۔ اس نے رومال اپنی ٹانگی پر رکھا ہوا تھا۔ عورت اس سے معذرت کر رہی تھی اور وہ اس سے رکھائی سے کہہ رہا تھا۔

”مہربانی کر کے مجھے سے دور رہو، پہلے ہی مجھے دخل اندازی کی سزا مل چکی ہے۔“

وہ تینوں پولیس کی وارننگ سے بے نیاز کھانے پینے میں مصروف تھے۔ الیگ کو خاص طور سے توانائی کی ضرورت تھی اور اس نے دیکھتے ہی دیکھتے انرجی ڈرنکس اور جوسز کے کئی ڈبے خالی کر دیے تھے۔ پھر وین دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے جھارکس ہٹا کر باہر جھانکا جہاں سامنے کی طرف ایک درجن پولیس کلاں اور کم سے کم پچاس پولیس والے موجود تھے۔ اسی اثنا میں ایمر جنسی ریسٹنس فورس سواٹ کا ٹرک بھی وہاں پہنچ گیا اور اس سے مسلح سپاہی اتر کر چاروں طرف پھیلنے لگے۔ وین کے

واش روم جاسکتی ہوں۔ میرے گردے میں مسئلہ ہے۔ مجھے بار بار واش روم جانا پڑتا ہے۔“

الیک نے اسے اجازت دے دی۔ ”مگر صرف دو منٹ میں واپس آنا ہوگا۔“

جب وین اسے پکڑنے کے لیے واش روم تک آیا تو اس نے واش روم کا جائزہ لیا تھا کہ اس میں سے نکلنے کی کوئی جگہ تو نہیں ہے۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ایگزاسٹ فین کے پیچھے خاصا بڑا روشن دان ہے جس سے کوئی بھی متوسط جسامت کا فرد یہ آسانی سے نکل سکتا ہے۔ ایشلی نے جان کی طرف دیکھا تو اس نے نظروں ہی نظروں میں اس کا حوصلہ بڑھایا اور وہ دھڑکتے دل کے ساتھ واش روم کی طرف بڑھی۔ واش روم میں اندر داخل ہوتے ہی دائیں طرف بڑا سا واش بیسن اور آئینہ تھا جبکہ بائیں طرف دو دہشت روم ساتھ ساتھ تھے۔ ان میں سے کوئے والے واش روم کے اوپر ایگزاسٹ فین لگا ہوا تھا۔ وہ اندر آئی اور دروازہ بند کر کے پھرئی سے کوئے والے واش روم کی طرف بڑھی اور اس کا دروازہ کھول کر اندر آئی تھی کہ اسے باہر آہٹ سنائی دی اور اس سے پہلے کہ وہ مڑتی کسی نے عقب سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے باہر کھینچ لیا۔ ایشلی کی چیخ مطلق میں گھٹ کر رہ گئی۔ اسے پکڑنے کی گرفت بہت سخت تھی اور وہ ہل بھی نہیں پاری تھی۔ پھر اس نے ایشلی کے کان میں سرکوشی کی۔

”شش..... آواز نہ نکلے۔ ورنہ وہ آجائیں گے اور تمہارے ساتھ میں بھی مارا جاؤں گا۔ میں تمہارا منہ چھوڑ رہا ہوں آواز مت نکالنا۔“

ایشلی نے سر ہلا کر اقرار کیا اور اس نے ایشلی کا منہ چھوڑ دیا۔ وہ گہرے سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”کون ہو تم؟“ ”دیکھ لو۔“ آدمی نے کہا اور اسے آزاد کر دیا۔ ایشلی نے مڑ کر دیکھا اور خوفزدہ ہو گئی۔ اس کے سامنے سوچی کا پستول بدست قاتل فریک کھڑا تھا۔

”تم.....؟“ وہ جھوک نکل کر بولی۔ ”ہاں تم نے مجھے پہچان لیا ہے۔“ وہ پستول کی نال سے اپنی کپٹی سہلاتے ہوئے بولا۔ ”بچ تو یہ ہے کہ میں تمہیں قتل کرنے آیا تھا مگر یہاں چوبیس ہی بدل کی ہے۔“

اب میں بھی تمہاری طرح پھنسا ہوا ہوں۔“ ”سنو ہم یہاں سے باہر نکل سکتے ہیں۔“ ایشلی بولی۔ اس کا خوف کسی قدر کم ہوا تھا کہ قاتل فی الحال اسے قتل نہیں کر رہا تھا۔

وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ تمہارے پاس ماں ہے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم بچ کر اس کے پاس واپس چلی جاؤ۔ یہ موقع ایسا ہے کہ کوئی ایک ہی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“ ”میرا نہیں خیال کہ یہ مجھے یا کسی کو بھی اتنی آسانی سے نکلنے دیں گے۔“

اسی لمحے الیک آگے آیا اور اس نے ان سے کہا۔ ”سب ایک ایک کر کے کھڑے ہو اور جو پاس ہے وہ نکال کر یہاں کاؤنٹر پر ڈالتے جاؤ۔ جلدی۔“

سب سے پہلے خوب صورت عورت کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے اپنا ونڈ بیگ کاؤنٹر پر رکھا۔ الیک اسے لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا، اس نے پوچھا۔ ”لباس میں کچھ ہے؟“ ”نہیں..... نہیں۔“

”زبان سے نہیں نکلے سے بتاؤ۔“ الیک نے کہا۔ ”میں کچھ نہیں۔“

”اپنا لباس اتار کر دھاؤ کہ اس میں کچھ چھپایا ہوا تو نہیں ہے۔“ وین نے وضاحت کی۔ وہ الیک کا مطلب سمجھ گیا تھا۔

عورت کا رنگ سفید ہو گیا۔ ”پلیز میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

”گلتا ہے یہ ایسے نہیں مانے گی۔“ الیک نے کہا۔ ”اس کا لباس بھاڑ کر اتار دو۔ اب یہ بغیر لباس کے رہے گی۔“ ”نہیں..... نہیں۔“ اس نے احتجاج کیا اور پھر ہتھیار ڈال دیے۔ ”میں اتار رہی ہوں۔“

کچھ دیر بعد وہ صرف ہاتھوں سے اپنا جسم چھپائے کھڑی رہ رہی تھی۔ وہ تینوں دیر تک اسے لپٹائی نظروں سے دیکھتے رہے۔ ممکن ہے کوئی اور موقع ہوتا تو وہ اس کے لیے درندے بن جاتے مگر یہاں وہ مجبور تھے۔ جب عورت کو پکڑے پسپے کی اجازت ملی تو اس نے جلدی سے پکڑے پہن لیے۔ اس کے بعد ایشلی کی باری آئی مگر اسے لباس اتارنے کا حکم نہیں ملا۔ اس نے اپنا ونڈ کیری کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ ایلٹ نے پوچھا۔ ”اس میں کیا ہے؟“

”میرے پکڑے اور سامان ہے، میں نیو یارک جا رہی تھی۔“

وین نے اس کی تلاش کی مگر اس کی طرف زیادہ توجہ نہیں دی تھی، حالانکہ وہ اس عورت سے کم حسین نہیں تھی مگر ان کی شیطانیت صرف اسی عورت کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ جب اسے لینے کا حکم ملا تو اس نے جرات کر کے کہا۔ ”میں

فرینک نے نفی میں سر ہلایا۔ ”باہر پولیس ہے اور میں پولیس کے سامنے نہیں جاسکتا۔“

”پولیس تو چاروں طرف ہے۔“

فرینک نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”میں نے تمہارے پیچھے آکر حماقت کا ثبوت دیا ہے۔ خیر اب بھی وقت ہے ہم دونوں ایک معاہدہ کرتے ہیں۔“

”کیسا معاہدہ؟“ ایشلی بولی۔ ”وقت نہیں ہے انہوں نے مجھے دو منٹ دیے ہیں اور وہ پورے ہو چکے ہیں۔“

اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی۔ ایشلی نے چلا کر کہا۔ ”آ رہی ہوں۔“

”تم ان تینوں سے شے میں میری مدد کرو، میں تمہیں بچاؤں گا اور تم مجھے بچاؤ گی۔ اس کے بعد یہاں سے نکل کر ہم اپنی اپنی منزلوں کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔“ فرینک نے غلت میں کہا۔ ”اب جاؤ، ایسا نہ ہو وہ یہاں آجائیں اور ہاں دروازہ باہر سے اکسٹ مٹ کر آجائیں۔“

ایشلی ہاتھ گھسے کرتی ہوئی باہر آئی کیونکہ دروازے پر دستک مسلسل ہو گئی تھی۔ اگر اس نے اندر سے لاک نہ کیا ہوتا تو ایلیٹ اندر دھس آتا۔ اس نے خشکیں نظروں سے اسے دیکھا اور ایک بار اندر بھی جھانکا۔ پھر باہر سے دروازہ لاک کر دیا۔ ایشلی ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی۔ قاتل نے دروازہ لاک نہ کرنے کو کہا تھا۔ نہ جانے وہ اس پر اسے ہی قصور وار نہ سمجھے۔ وہ دو طرف سے پھنسنے لگی تھی۔ جان نے اسے آتا جو دیکھا تو سراپا سوال بن گیا تھا کہ وہ واپس کیوں آئی۔ یہاں سے کئی کیوں نہیں؟ تمام پرغانی ایک طرف رکھیں۔ ایک لگائے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایشلی جان کے پاس بیٹھ گئی۔ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”کیا ہوا..... تم واپس کیوں آئیں؟“

ایشلی نے گہری سانس لی اور بولی۔ ”میں نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ میں میا ہی سے کیوں نیا یارک جا رہی تھی۔“

”کیوں جا رہی تھیں؟“

ایشلی نے اسے بتایا کہ وہ کیوں جا رہی تھی اور یہ سن کر جان کی آنکھیں پھیل گئیں کہ اس کے پیچھے آنے والا قاتل اس وقت اسور کے اوٹس روم میں موجود تھا۔ اس نے گھبرا کر پوچھا۔ ”اس نے تمہیں کچھ کہا تو نہیں؟“

”اگر حالات نارمل ہوتے تو وہ مجھے قتل کر دیتا لیکن اس وقت وہ خود پھنسا ہوا ہے اور چاہتا ہے کہ میں اس کی مدد کروں اور وہ ان لوگوں سے ہمیں بچا کر یہاں سے نکل سکے۔“

”وہ ہمیں نہیں خود کو بچانے کی فکر میں ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ ایشلی نے کہا۔ ”میں تو دو طرف سے پھنسنے لگی ہوں۔“

”ایک بار ان لوگوں سے جھکنا رمل جائے۔“ جان نے ان تینوں کو دیکھا۔ ”اس کے بعد قاتل سے پولیس کی مدد سے نمٹا جاسکتا ہے۔“

”کیا ہم قاتل کے بارے میں ان لوگوں کو بتا سکتے ہیں؟“ ایشلی نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ اسے مار دیں گے اور ممکن ہے کہ وہ بھی ان میں سے ایک دو کو مار دے اور پولیس کو اندر آنے کا موقع مل جائے۔“

”نہیں، ایسا نہ ہو کہ یہ سمجھیں کہ وہ پولیس کا آدمی ہے اور پہلے ہمیں ماریں۔“ جان نے کہا۔ ”یہ گھرے ہوئے مجرم ہیں، ان سے کسی بات کی بھی توقع کی جاسکتی ہے۔“

ایشلی کی سمجھ میں بات آگئی۔ وہ خاموش ہو گئی۔ صورت حال کو دیکھنے سے زیادہ کا وقت گزر چکا تھا اور باہر سے پولیس کئی بار آئیں میگا فون پر کال کر چکی تھی۔ جب انہوں نے جواب نہیں دیا تو پولیس کی طرف سے اسٹور میں موجود فون پر کال کی گئی اور ایک نے کال ریسیو کی۔ اس نے دوسری طرف کی بات سن کر کہا۔ ”ایک بات اپنی کھوپڑیوں میں بٹھا لو اگر پولیس نے ہیر و بننے کی کوشش کی تو یہاں موجود ریفریجریوں میں سے کسی کو زندہ نہیں پاسکو گے۔“

ایک نے کہہ کر فون رکھ دیا۔ گولی نکلنے، ٹھکانے پینے اور آرام سے اس کی حالت خاصی حد تک بہتر ہو گئی تھی۔ درحقیقت گولی اوپر ہی تھی مگر خون زیادہ نکلنے سے ایسا تاثر مل رہا تھا جیسے زخم گہرا ہے۔ اسٹور میں ایک طرف ٹی وی لگا ہوا تھا۔ دین نے اسے آن کر کے ایک مقامی نیوز چینل لگا دیا۔ حسب توقع اس پر اس واقعے کی کوریج کی جا رہی تھی۔ دور سے کیرا اسٹور کو دکھایا تھا اور ایک نیوز رپورٹر خاتون تیز بیجانی لہجے میں بتا رہی تھی کہ مسلح افراد نے اندر تفرقہ بپا کر ایک درجن افراد کو پرغانا بنا لیا تھا اور جب وہ اندر گھسے تو ایک فائر بھی ہوا تھا۔ شاید کوئی زخمی ہے یا ہلاک ہو گیا ہے۔ فون کی ٹھنڈی پھر بجی اور ایک نے ریسیور اٹھایا۔ ”نہیں کوئی زخمی نہیں ہے..... کوئی نہیں مرا ہے..... ہاں تم لوگوں نے حماقت کی تو بہت سے لوگ مر چکے۔“

ایک نے ریسیور ڈیا۔ اس نے براؤزی کی پچی ہوئی بول سنائی لی تھی۔ وہ ایک طرف بیٹھا ہوا کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر اس نے بول کا ڈنر پر رکھ دی اور اٹھ کر اوٹس روم کی طرف بڑھا۔ ایشلی اور جان نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

وہ پرامید ہو گئے کہ اب شاید کچھ ہوگا۔

☆☆☆

فرینک زندگی میں کبھی ایسی مشکل سے دو چار نہیں ہوا تھا کہ اسے اپنے ہی شکار سے مدد مانگنی پڑی ہو۔ وہ پچیس گیا تھا اور نہ یہاں سے نکل سکتا تھا اور نہ ہی ان لوگوں سے بھڑکتا تھا۔ ایشی باہر جاتے ہوئے دروازہ لاک کر گئی تھی۔ اس وقت تو فرینک بھڑکا تھا اور وہ پستول نکال کر کسی بھی صورت حال کا مقابلہ کرنے کو تیار ہو گیا تھا، اس کے خیال میں ایشی نے اسے دھوکا دیا تھا مگر جب باہر سے کوئی رد عمل نہیں ہوا تو اس کے تنے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ شاید دروازہ اسے لے جانے والے نے بند کیا ہوگا۔ فرینک احتیاجاً کونے والے دھڑ سے رہیں تھا تاکہ کوئی اچانک آجائے تو اسے چھپنے کی ضرورت نہ پڑے اور وہ جواب دینے کے لیے پیکے سے تیار ہو۔ اسی وجہ سے وہ آنے والے کی نظروں سے بچا تھا۔ وہ اچانک آیا تھا اور آتے ہی سیدھا برابر والے دروازے میں گیا تھا۔ فرینک نے کموڈ پر اپنے پاؤں اوپر کر لیے تاکہ ان کے آنے والا نیچے سے جھانکے تب بھی وہ اسے نہ دیکھ سکے۔ اس کے جوتے بتا رہے تھے کہ وہ مردے اور وہ جس طرح آیا تھا اس سے لگ رہا تھا کہ وہ یہاں قبضہ کرنے والوں میں شامل تھا کیونکہ اس کے ساتھ کوئی نہیں آیا تھا اور وہ جس طرح سے سنبھلا رہا تھا، اس سے پتا چل رہا تھا کہ وہ یہ غالیوں میں شامل نہیں ہے۔ فرینک جواتی دیر سے فارغ بیٹھا ہوا تھا، اس کے خیال میں حرکت میں آنے کا وقت آ گیا تھا۔

ایک خود کو بہتر محسوس کر رہا تھا اور اس کا ذہن اس صورت حال سے نکلنے کی تدبیر سوچ رہا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ ایشی میں اتنا تھک دھوتے ہوئے وہ عقب میں داس کا دروازہ کھلنے کی آواز نہ سن سکا اور اس وقت چونکا جب آئینے میں فرینک نظر آیا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے اپنی جینٹ کی طرف گیا مگر فرینک زیادہ تیز رفتار ثابت ہوا اور اس نے پستول کی نال اس کی گدی پر رکھ دی۔ ایک سانس ہو گیا۔ فرینک نے آرام سے ہاتھ بڑھا کر اس کا پستول نکال لیا اور پھر اس کی تلاشی لیجے ہوئے دھیسے لیجے میں بولا۔ ”شاید تم میری موجودگی کی توقع نہیں کر رہے تھے۔“

”کون ہو تو؟“ ایک نے نال آواز میں کہا۔

”آواز دبا کر۔“ فرینک نے ٹھنڈے لیجے میں کہا۔ ”میں تمہیں مارنا نہیں چاہتا ورنہ ابھی یہاں تمہاری لاش پڑی ہوتی۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”میں یہاں پچیس گیا ہوں اور یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔“

”تم کس طرح پچیسے ہو؟“

”باہر پولیس موجود ہے اور میں اس کے ہاتھ نہیں آتا چاہتا۔“ فرینک نے صاف گوئی سے کہا۔

”تم یہاں کیا کر رہے تھے؟“

”میری یہاں موجودگی اتفاق سے ہے۔“ فرینک نے کہا۔ اس کا انداز کچھ بے باک تھا۔ ”اگر تم میرا ایک کام کرو تو زندہ رہ سکتے ہو۔“

”کیسا کام؟“

”یہاں ایک لڑکی ہے، اس کا نام ایشی جاسن ہے۔“

”بہن ناموں سے واقف نہیں ہیں۔“

”وہ لڑکی جس نے بلو جینز کے ساتھ سفید اور گلابی ٹی شرت پہن رکھی ہے۔ سبیری نال سرخ بال۔“

”میں سمجھ گیا۔۔۔۔۔ آگے کہو۔“

”پلان بہت سادہ ہے۔ تم پولیس والوں سے بات کرو گے کہ تم میں سے ایک آدمی ایک یہ غالی لڑکی کو لے کر نکلے گا اور جب وہ یہاں سے یہ حفاظت نکل جائے گا اور پولیس اسے روکنے کی کوشش نہ کرے تو تم لوگ باقی

غالیوں کو چھوڑ کر نکل جاؤ گے اور بعد میں، میں اس لڑکی کو بھی چھوڑ دوں گا۔“

ایک نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا اور اسی

سے دروازے کے باہر آہٹ ہوئی اور فرینک پھرتی سے

دروازے کی آڑ میں ہو گیا۔ اس کے پستول کا رخ ایک کی

طرف تھا۔ دروازہ کھلا اور وین نے اندر جھانکا اس نے

ایک کو دیکھا۔ ”تم جھیک ہو؟“

”ہاں۔“ ایک نے ہچکچا کر کہا۔ ”شاید میرا پیٹ گڑبڑ

ہے، میں ابھی آتا ہوں۔“

وین کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر دروازہ بند کر کے چلا

گیا۔ فرینک نے اس دوران میں پستول کا رخ ایک کی طرف

کر رکھا تھا اور اس کی انگلی ٹریگر پر بالکل تیار تھی۔ اگر ایک ذرا

بھی اشارہ کرتا تو وہ اسے شوت کر دیتا اور اس کے بعد آنے

والے سے غمناک مگر ایک نے قہقہہ دیا تھا۔ اس نے

فرینک کو آڑے سے گزیر کیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی فرینک

اس کے پاس آ گیا۔ ”تم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔

اب میری پیشکش کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”اس کی کیا گارنٹی ہے کہ تم باہر جا کر ہماری مدد کرو

”کیا بھروسہ ہے کہ یہ باہر جا کر دی کرے گا جو اس وقت یہاں کہہ رہا ہے؟“ وین نے پوچھا۔
 ”ہمیں اس پر بھروسہ کرنا پڑے گا۔“ الگ نے جیسے لہجے میں جواب دیا۔ ”اس کے علاوہ ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ پھر یہ صرف ایک لڑکی کو لے کر جائے گا۔ اگر اس نے ڈبل کر اس کی تپ بھی ہمارے پاس چھ رہنمائی ہوں گے۔ ہم اسی کا طریقہ استعمال کرتے ہوئے یہاں سے نکل سکتے ہیں۔“

وہ تینوں آپس میں بحث کر رہے تھے۔ فریک نے مسکرا کر ایشلی کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولا۔ ”میں اپنی بات پر قائم ہوں، جنہیں چھوڑ دوں گا۔“
 ”تم مجھے مار دو گے۔“ ایشلی نے نفی میں سر ہلایا۔
 ”سوچی کو بھی تم نے ہی قتل کیا تھا۔“
 ”ہاں کیونکہ وہ میری رقم لے کر بھاگ گیا تھا۔“
 ”بریف کیس میں رقم ہے۔“ ایشلی چونکی۔
 ”اس کا مطلب ہے، تم نے اسے کھول کر نہیں دیکھا ہے۔“ فریک نے کہا۔ اس نے دزدیدہ نظروں سے ان تینوں کی طرف دیکھا اور پھر کہا۔ ”اب تمہاری زندگی میرے لیے اور بھی ضروری ہو گئی ہے۔ وہ بریف کیس کہاں ہے؟“
 ”اس بیگ میں۔“ ایشلی نے کاؤنٹر پر رکھے مینڈ کیئر کی طرف اشارہ کیا۔

”ٹھیک ہے، تم میرے ساتھ چلتے ہوئے اسے لے لو گی۔“ فریک نے کہا۔
 ”میں نہیں جاؤں گی۔“ ایشلی نے ذرا جرأت دکھائی۔ ”جب مجھے مرنا ہے تو میں تمہارے لیے آسانی کیوں کروں۔“

”اگر تم نے جانے سے انکار کیا تو میں اس لڑکے کو گولی مار دوں گا۔“ فریک نے پستول کا رخ جان کی طرف کر دیا۔ وہ ان تینوں سے ذرا بے پروا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اس پر گولی نہیں چلا سکتے تھے۔ اس صورت میں باہر سے پولیس غلط فہمی کا شکار ہو کر ریڈ کر سکتی تھی۔ ایشلی اور جان تنگ رہ گئے پھر جان نے کہا۔
 ”مجھے کیوں مار دو گے تم اسے نہیں لے جا سکتے۔ اس صورت میں، میں خاموش نہیں رہوں گا۔“

فریک مسکرایا۔ ”میں سمجھ گیا تھا تم دونوں کے درمیان کوئی چکر ہے اسی لیے میں نے اس لڑکے کی وٹھکی دی ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے پستول کا رخ جان کی طرف کر دیا۔ ”تمہارے پاس فیصد کرنے کے لیے صرف ایک منٹ

گے۔ لیکن ہے تم فراہم جاؤ اور پلٹ کر بھی نہ آؤ۔“
 ”مجھے صرف ایک فون کال کرنی ہوگی اور اس لڑکی کو چند گھنٹے اپنے قفسے میں رکھنا ہوگا۔ اگر تم میری مدد کرو گے تو میں تمہارے لیے اتنا تو کر ہی لوں گا۔“
 الگ کا ذہن اب زیادہ بہتر طور پر سوچ رہا تھا۔ ”تم نے اس لڑکی کا نام لیا ہے۔ اس کا مطلب ہے، تم اسے جانتے ہو اور وہ بھی شاید تمہیں جانتی ہے۔“
 ”یقیناً۔“

”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے؟“
 ”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔“ فریک نے دکھائی سے کہا۔
 ”تب میں تمہاری بات کیوں مانوں؟“
 ”اس لیے کہ تم زندہ رہنا چاہتے ہو۔“ فریک نے اس کی گردن میں پستول کی ٹال دھسا کر کہا۔ ”یائیں رہنا چاہتے؟“
 الگ نے مشکل سے سر ہلایا۔ ”اوکے، اسے بتاؤ کہیں پستول چل نہ جائے۔“
 ”یہ میری مرضی کے بغیر نہیں چلے گا اور جب میری مرضی سے چلے گا تو تم اپنے آپ کو مردہ سمجھنا۔“
 ”ٹھیک ہے، میں تمہاری بات مان رہا ہوں۔ اب تم کیا کرو گے؟“

”مڈل! میں تمہیں باہر لے جاؤں گا اور تم اپنے ساتھیوں کو خنڈ مار کھو۔ یعنی وہ گولی وغیرہ چلانے سے گریز کریں گے۔ اس کے بعد یہی ہوگا جو میں نے کہا ہے۔“
 الگ نے سوچا اور سر ہلایا۔ ایک منٹ بعد وہ واش روم سے یوں برآمد ہوا کہ فریک اس کے عقب میں تھا اور اس نے اپنے پستول کی ٹال الگ کے سر سے لگا رکھی جبکہ دوسرے ہاتھ میں الگ کا پستول اس کی کمر سے لگا ہوا تھا۔
 انہیں دیکھتے ہی ایلٹ اور وین نے اپنے ہتھیار تان لیے تھے اور وہاں سسٹی پھیل گئی تھی۔ وین غرایا۔ ”کون ہو تم.....“
 چھوڑ دو اسے۔“

”آرام سے آرام سے۔“ الگ نے دونوں ہاتھ آگے کیے۔ ”ہماری بات ہوئی ہے، یہ ہماری مدد کرے گا۔“
 ”تمہارے سر پر پستول رکھ کر۔“ وین نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ ”میں اس کا سر اڑا دوں گا۔“

”تم کوئی غلط حرکت نہیں کرو گے۔“ الگ نے سخت لہجے میں کہا پھر اس نے بتایا کہ فریک کس طرح ان کی مدد کرے گا۔ یہ سننے ہی ایشلی نے چلا تا شروع کر دیا۔
 ”میں نہیں جاؤں گی، یہ قاتل ہے مجھے مار دے گا۔“
 ”یکومت۔“ ایلٹ بولا۔ ”آواز نہ لگئے۔“

ہے۔ اگر تم نے ہاں نہ کی تو میں اسے شوٹ کر دوں گا۔“
 ”تو کیا تم اس کے بعد یہاں سے نکل سکو گے؟“
 جان نے پوچھا۔

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔“ وہ بولا۔ ”میں
 سینکڑہ گئے ہیں۔“

”اوکے، میں تیار ہوں۔“ ایٹلی نے کہا۔

”تم اس کے ساتھ نہیں جاؤ گی۔“ جان تیز جے میں بولا۔

”یہ عقل مند لڑکی فیصلہ کر چکی ہے۔“

اس دوران میں ان تینوں نے آپس میں بحث کر کے
 فیصلہ کر لیا۔ وہ ایٹلی کو فرینک کے ساتھ جانے کی اجازت
 دینے کو تیار ہو گئے تھے۔ ایک نے کہا۔ ”ٹھیک ہے تم اسے
 لے جا سکتے ہو۔“

”یہ قاتل اسے مار دے گا۔“ جان نے احتجاج کیا۔
 ”شٹ اپ۔“ وین نے کہا۔ ”اپنی زبان بند رکھو
 ورنہ تم پہلے مارے جاؤ گے۔“

”اس کا منہ بند کر دو۔“ فرینک نے ایٹلی کی طرف
 اشارہ کیا۔ ”دونوں ہاتھ بھی پشٹ پر باندھ دو۔“

وہاں ہر قسم کا ٹیپ موجود تھا اس لیے یہ کام زیادہ
 مشکل ثابت نہیں ہوا اور ایک مضبوط ٹیپ لے کر اسی سے
 ایٹلی کے ہاتھ پشٹ پر کر کے باندھ گئے اور پھر اس کے
 منہ پر ٹیپ دائرے میں پورے سر پر گھما کر لگا یا گیا تاکہ وہ
 کسی صورت اسے اتار نہ سکے۔ فرینک نے اپنی جیب سے
 ایک باریک کپڑے والا چمک دار غلاف نکال کر اپنے سر
 پر یوں چڑھا لیا کہ اس کے خدو خال اس میں چھپ کر رہ
 گئے تھے مگر اسے باہر کا سب صاف دکھائی دے رہا تھا۔
 مختلف مواقعوں کے لیے اس قسم کی جیزیں اس کے پاس
 موجود ہوتی تھیں۔ اس نے ایٹلی کو بازو سے پکڑا اور اسے
 کھینچ کر دروازے تک لایا، وہ مزاحمت کر رہی تھی۔ اس
 دوران میں ایک نے فون اٹھا کر نمبر ملا تا چاہتا ہوا سے معلوم
 ہوا کہ فون براہ راست پولیس کے موبائل کنٹرول سینٹر سے ملا
 ہوا ہے اور وہاں شریف نے اس سے بات کی۔

ایک نے اپنا مطالبہ اس کے سامنے رکھا کہ اس کے
 ایک آدمی کو ایک برغانی کے ساتھ باہر جانے دیا جائے۔ اگر
 وہ محفوظ جگہ پہنچ گیا تو وہ باقی یرغالیوں کو چھوڑ کر نکل جائیں
 گے اور جب باقی بھی محفوظ مقام پر پہنچیں گے تو پہلے جانے
 والی لڑکی کو چھوڑ دیا جائے گا۔ یوں یہ معاملہ خوش اسلوبی سے
 طے ہو گیا۔ کسی قدر رد و کد کے بعد شریف مان گیا۔ ویسے بھی
 وہ ڈھیلا آدمی تھا ورنہ اتنی دیر میں پولیس کی سرگرمی بڑھ جاتا

جاچے تھی مگر وہ ان کا محاصرہ کر کے آرام سے بیٹھ گیا تھا۔
 ایٹلی سن رہی تھی اور اس کا دل ڈوب رہا تھا۔ اسے معلوم تھا
 کہ ایک بافرینک اسے لے کر یہاں سے نکل گیا تو پھر وہ
 اسے زندہ چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ ایک نے فون رکھ کر سر ہلایا
 تو فرینک نے اسے بازو سے پکڑ کر کھینچا اور باہر نکالتے
 ہوئے اسے اپنے سامنے کر لیا تاکہ اگر کوئی اسنا پیر اسے
 شوٹ کرنا چاہے تو آسانی سے یہ کام نہ کر سکے۔

ان کے باہر آتے ہی چاروں طرف موجود پولیس
 ہوشیار ہو گئی۔ ایٹلی مزاحمت کر رہی تھی مگر فرینک اس سے
 کہیں زیادہ طاقتور تھا۔ ایٹلی کے دونوں ہاتھ پشٹ پر تھے
 اور فرینک نے اس کا پایاں بازو اپنے بائیں ہاتھ سے دبوچ
 رکھا تھا اور دائیں ہاتھ سے پستول اس کے سر سے لگا رکھا
 تھا۔ ایٹلی کے ہاتھ فرینک کے کوٹ کی جیب میں موجود کسی
 سخت چیز سے ٹکرا رہے تھے۔ کچھ دیر بعد اس نے محسوس کیا
 کہ یہ اصل میں پستول تھا۔ فرینک اسے گرد زری کی طرف لے
 جا رہا تھا۔ ایٹلی اپنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈالنے کی کوشش
 کر رہی تھی اور ساتھ ہی اس نے مزاحمت تیز کر دی تاکہ
 فرینک کو شبہ نہ ہو کہ وہ کیا کرنے جا رہی ہے۔ وہ رک رہی
 تھی اور فرینک کو اسے دھکیلتا بڑھا تھا۔ ساتھ ہی وہ خود کو
 چھڑانے کی کوشش بھی کر رہی تھی۔ ان سب باتوں کی وجہ
 سے فرینک کی توجہ اس طرف نہیں گئی کہ وہ کوٹ کی جیب میں
 ہاتھ ڈال رہی ہے۔

پولیس والے کاروں اور دوسری رکاوٹوں کی آڑ میں
 تھے اور ان کے ہتھیاروں کے رخ فرینک کی طرف تھے مگر
 شریف کی طرف سے انہیں سوائے اشد ضرورت کے گولی
 چلانے سے منع کیا گیا تھا۔ گرد زرا خاصی دور کھڑی تھی اور اب
 فرینک بچھتا رہا تھا کہ اس نے اسے اتنا دور کیوں کھڑا کیا
 تھا۔ درمیان میں کسی نے روکا تھا لیکن اس دوران میں وہ
 نامعلوم جگہوں پر چھپے ہوئے اسٹارٹر کا آسان شکار ضرور
 تھا۔ اس خطرے سے بچنے کے لیے اس نے جان بوجھ کر
 ایٹلی کو پاس کیا ہوا تھا۔ اس کے باوجود غلطی ہوئی۔ بالآخر وہ
 گرد زری کے پاس پہنچا اور اس نے ایٹلی کو فرنٹ سیٹ پر
 دھکیلنے کے لیے دروازہ کھولا۔ وہ اس کے قریب ہوا تو ایٹلی
 کو موقع مل گیا۔ اس کے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالنے کا۔
 اس نے پستول کا دست پکڑا اور اسے باہر نکالا۔ اس کی
 انگلیاں اسے پوری طرح گرفت میں لینے کی کوشش کر رہی
 تھیں۔ یہ آسان کام نہیں تھا۔

ایٹلی کی کوشش بھی کہ قاتل کو علم نہ ہو ورنہ وہ نہایت

جارے تھے اور جب تک وہ تینوں متوجہ ہوتے وہ واشر روم میں داخل ہو چکے تھے۔ وین اور ایلٹ ان کے پیچھے بھاگے اور اندر سے بند ہو جانے والے دروازے کو کھولنے کی کوشش کرنے لگے۔ جب دروازہ ان کے دھکوں سے نہیں کھلا تو انہوں نے لاک توڑنے کے لیے فائرنگ کی۔ اس وقت جان خوب صورت عورت کو روشن دان سے باہر نکلی رہا تھا۔ وہ اکیلا ہی فرار کی فکر میں تھا مگر عورت اس کے ساتھ لگ گئی اور وہ اسے منع نہیں کر سکا تھا۔

فائرنگ کی آواز سن کر جان کی جان نکل گئی تھی اور عورت چوٹ کی پر دایکے بغیر دوسری طرف سر کے تل گئی تھی۔ جان تیزی سے روشن دان پر چڑھا اور اپنا وزن استعمال کرتے ہوئے دوسری طرف کودا۔ عقب سے فائر ہوا مگر گولی اسے نہیں لگی البتہ سر بچاتے ہوئے اسے ہاتھوں اور کندھے پر چوٹ آئی تھی۔ عقب میں موجود سواٹ کے جوان دوڑے آ رہے تھے اور جیسے ہی روشن دان کی طرف سے کوئی نمودار ہوا، ایک رائفل نے برسٹ مارا اور آنے والا غائب ہو گیا۔ ایک منٹ سے بھی پہلے جان اور عورت محفوظ جگہ پہنچ گئے تھے۔ اس دوران میں سامنے کی طرف سے تیز فائرنگ کی آواز آئی اور چند منٹ بعد راپ سین ہو گیا۔ روشن دان سے جھانکنے والا وین تھا جو مارا گیا۔ پولیس نے سامنے کی طرف سے ریڈ کیا اور پولیس والوں پر فائرنگ کرتے ہوئے ایک بھی مارا گیا البتہ ایلٹ زخمی حالت میں گرفتار ہوا۔ تمام زخمی محفوظ رہے تھے۔

ایٹلی اور جان پولیس سے نمٹ کر کیفے میں بیٹھے تھے۔ تمام زخمی زانیہ ایٹلی کی تحویل میں تھے۔ پولیس ان سے بیان اور ان کے پتے لے رہی تھی۔ جان نے پوچھا۔ ”اب تم کیا کرو گی؟“

”ماں کے پاس جاؤ گی اور اپنا اسٹور سنبھالوں گی۔“ ایٹلی نے جواب دیا۔ ”تم کیا کرو گے؟“

جان نے شانے اچکائے۔ ”میں جی جی رہا ہوں۔“ ایٹلی نے اسے ہنسی آنکھوں سے دیکھا۔ ”تب ہمارے پاس آ جاؤ۔ ہمارا اسٹور موقع کی جگہ ہے لیکن نام اکیلے اسے پوری طرح سے نہیں چلا سکتیں۔ میں اور تم ہوں گے تو کام ٹھیک سے ہوگا۔“

جان سمجھ رہا تھا، ایٹلی اسے اصل میں کیا آفر کر رہی تھی اور وہ راضی ہو گیا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا تو ایٹلی خوش ہو گئی۔

آسانی سے پستول واپس حاصل کر لیتا۔ مگر فریک دروازہ کھول رہا تھا اور ساتھ ہی وہ ایٹلی کی آڑ بھی لے رہا تھا۔ ایک طرف کروڑری آڑیں آگیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور ایٹلی کو اندر دھکیلتا تھا کہ اس کی نظر ایٹلی کے ہاتھ پر گئی اور وہ چونکا۔ اسی لمحے ایٹلی نے پستول پر گرفت حاصل کر لی اور نال کار فریک کی طرف کر کے ٹرگر دبا دیا۔ دھماکا ہوا اور فریک ٹکڑا کر پھینک گیا مگر نال کار خنچے تھا اور گولی فریک کی ران میں اتر گئی تھی۔ اس کے کرتے ہی ایٹلی کروڑری کے کھلے دروازے سے اندر گئی۔ پستول ابھی تک فریک کے ہاتھ میں تھا اور وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اندر بھاگتے ہی ایٹلی نے کھلے دروازے کو پوری قوت سے لات ماری اور وہ فریک کو لگا۔ وہ دوبارہ ٹرگیا اور دروازہ رد عمل میں واپس آیا۔ ایٹلی نے اسے پیٹھ پر اندر سے لاک کر لیا۔ اب وہ دوسری طرف سے نکلنے کی فکر میں تھی۔ اسی لمحے باہر سے گولیاں چلنے لگیں۔

فریک کے وہم دگمان میں بھی نہیں تھا کہ مجبور اور بے بس ایٹلی اسی کے ہتھیار سے اس پر داکر رہے گی۔ زخم کی تکلیف اور غصے نے اسے سمجھ دے کہ اسے بے بس کر دیا تھا اور جب وہ ہمت کر کے اٹھ رہا تھا، کروڑری کے زخمی دروازے سے اسے پھر گرا دیا۔ فریک کے منہ سے گالی نکلی اور اس نے اس بات کی پروا کیے بغیر کہے شمارتھیا راس کی طرف رخ کیے ہوئے ہیں، پستول کارخ کروڑری کی طرف کیا اور گولیاں چلانے لگا۔ اس نے تین گولیاں چلائی تھیں کہ ایک گولی آکر اس کے پستول والے ہاتھ پر لگی اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ایک منٹ سے بھی پہلے پولیس والوں نے اسے سمجھ کر بے دست و پا کر دیا تھا۔ کروڑری کا دروازہ کھولا تو ایٹلی سیٹ پر دیکھی ہوئی تھی۔ خوش قسمتی سے فریک کی چلائی کوئی گولی اسے نہیں لگی تھی۔ اس نے پولیس کو بتایا کہ یہ اصل میں ان لوگوں کا سامھی نہیں بلکہ سامھی کا ایک قاتل ہے اور اس نے اس کی سوچی نامی سامھی کو قتل کیا تھا۔

☆☆☆

ایک اور اس کے سامھی مایوسی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ پولیس نے فریک کو زخمی حالت میں گرفتار کر لیا تھا۔ ایک امید تھی اب وہ باقی نہیں رہی تھی اور انہیں اپنے تل بوتے پر یہاں سے نکلنا تھا۔ وہ تینوں اس طرح باہر کی طرف متوجہ تھے کہ انہیں احساس نہیں ہوا کہ جان اور اس کے ساتھ خوب صورت عورت خاموشی سے وہاں سے کھسک گئے تھے اور وہ مختلف رئیس کی آڑ لیتے ہوئے واشر روم کی طرف

سودائے جنوں

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

عرصہ دراز سے صیہونی قوتیں امت مسلمہ کے عزم و حوصلے کو سبوتاژ کرنے کی سازشوں میں مصروف عمل ہیں۔ اس رپ کائنات کا بھی کیسا انوکھا انصاف ہے۔ ہر دور میں فرعون پیدا کرتا ہے اور ہر دور کا موسیٰ بھی الگ بناتا ہے جو انہی کے درمیان رہ کر پرورش پاتا ہے اور فرعون طاقوں سے نبرد آزما ہوتا ہے۔ آج بین الاقوامی منظر نامہ جو داستان دل گیر سناتا ہے اس نے تمام عالم اسلام میں دکھ کی ایک لہر پیدا کی ہوئی ہے۔ حساس دلوں میں آج بھی ارض مقدس میں صیہونی یلغار ان کی چیرہ دستیوں کے خلاف نفرت و غیظ کی آگ بھری ہوئی ہے کیونکہ غاصب یہودیوں نے مسجد اقصیٰ کو نذر آتش کر کے پیکل سلیمانی تعمیر کرنے کی مذموم اور ناپاک سازش تیار کی تھی... جسے روکنے کے جرم میں اسرائیلی فوجیوں نے نادار اور مجبور فلسطینی عوام کو اپنی جنگیزیت اور بربریت کا نشانہ بنانا شروع کیا اور فلسطینی بستیوں میں خون کی بولی کھیلی۔ اسرائیلی سازشوں کے تانے بانے کسی سے ڈھکے چھپے نہیں ہیں۔ آج بھی موت وہاں گلی گلی دروازوں پر دستک دیتی گھوم رہی ہے لیکن... آج بھی کچھ پاگل لوگ عسمتوں کے محافظ بنے ایک سودائے جنوں میں مبتلا ہیں...

اب اس بازی کا انجام...

اجلی رنگت اور مکروہ چہروں والی شیطانی قوتوں کی بربریت کا لرزہ خیز منظر

ساتواں حصہ





”ہوشیار.....! دشمن آرہے ہیں۔“

زبیدہ چلائی اس کی نگاہیں بنو ڈیوٹ کی کھڑکی سے باہر زرادور شیم تو س کی شکل میں نظر آتے گا نڈو آئی لینڈ کے ساحل پر بھی ہوئی تھیں، جبکہ زبیدہ کا غدشہ بھی عین آخری لمحات میں درست ثابت ہوا تھا۔ دواسرا نیکی اسپیدو بوٹ تیزی کے ساتھ ان کی طرف بڑھی چلی آ رہی تھیں۔

ساحل پر موجود اسرا نیکیوں کو ان کی بوٹ میں کسی گزب کا احساس ہو گیا تھا اور یہی کچھ دیکھنے کے لیے دشمنوں نے دو تیز رفتار بوٹ ان کی طرف روانہ کر دی تھیں۔

روجر کو شاید پہلے ہی اس دشمنی کے توقع تھی، یہی سبب تھا کہ وہ زبیدہ کی بات پر کچھ خاص دھیان دیے بغیر اپنے کام میں مہمگ رہا اور دوسرے ہی لمحے زبیدہ کو ایک جھٹکا سا لگا..... ان کی بوٹ نے تیزی سے موڑ کاٹا تھا اور اب اس کا رخ سمندری جھڑی سمت میں تھا۔ روجر نے بوٹ کا مکمل کنٹرول سنبھال لیا تھا، مگر زبیدہ اس سے مطمئن نظر نہیں آ رہی تھی۔ پلٹ کر روجر سے بولی۔

”تم کس طرف جا رہے ہیں؟“

”واپس لوٹنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہمارے پاس۔“

”تم نہ واپس لوٹ سکتے ہیں اور نہ ہی ان تناقب میں آنے والی دو اسپیدو بوٹ کے حملوں سے خود کو بچا سکتے ہیں۔“ زبیدہ نے کہتے ہوئے تیز تہہ مار کے ہنسا۔ شاید موجودہ صورت حال میں اس کا دماغ چل گیا تھا۔ بولا۔

”میں جانتا ہوں، دونوں طرف موت کھڑی ہے لیکن میں اپنی جان اتنی آسانی سے ان مکار اور دھوکے باز یہودیوں کے حوالے نہیں کروں گا۔“

زبیدہ کو اس کے چلاتے ہوئے لہجے میں مایوسی کی اچھا گہرائی صاف محسوس ہوئی تھی، بولی۔ ”تمہاری آخری بات سے مجھے بھی اتفاق ہے لیکن جان بھی بچ سکتی ہے اور موقع ملنے پر ہم ان سے انتقام بھی لے سکتے ہیں۔ میں نے بوٹ میں دو عدد اسٹین سلینڈر پزے دیکھے ہیں..... وہ پہن کر ہم سمندر میں چھلانگ لگا کر تباہ ہو جائیں گے۔ اس کی بات نے روجر کو کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا بولا۔

”تمہارا بھی کسی ڈان کروپ سے تعلق لگتا ہے، اچھا ہے..... گیسٹ ریڈی۔“

اگلے چند سیکنڈوں میں دونوں غوطہ خوری کا لباس پہنے سمندر میں چھلانگ لگا چکے تھے۔

ان کی بوٹ آگے نکل گئی.....! اٹھلے پانی کی پر ہنگم موجوں سے زبیدہ نے سطح آب سے ذرا سرامبار کر صورت حال کا جائزہ لینے کی کوشش جانی، جو خاصی امید افزا رہی۔ انہیں کوئی نہ ہوئے نہیں دیکھا گیا تھا۔ ابھی تک دشمن بوٹس، ان کی بوٹ کے تعاقب میں مگی ہوئی تھیں اور اب تقریباً اس کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ مگر زبیدہ جانتی تھی کہ ایسا زیادہ دیر نہیں چلے گا، اس کا شمن اور تھا، وہ روجر کی طرح یہاں سے واپس پلٹ جانے کے لیے نہیں آئی تھی اور اب تک یہاں ان یہودیوں کے بیچ میں ٹھس کر انہیں کاری ضرب لگانے کے لیے اس کی پلاننگ ٹھیک جا رہی تھی۔ اچانک اس کا سارا رونا بنا نیکیاں گزرتا تھا۔

سمندر میں غوطہ کھاتے ہی اس نے اپنا رخ ساحل کے بجائے جزیرے کی طرف ہی رکھا تھا۔ روجر نے اگرچہ اس کے اس اقدام پر اعتراض کیا تھا، جس کا وہ زبیدہ نے اسے یہی جواب دیا تھا کہ ساحل دور تھا، وہاں تک پہنچنے کا ان کے پاس نہ موقع تھا اور نہ ہی وقت۔ جبکہ وہ جزیرے کے ساحل سے بہت فریب ہو چکے تھے، بے شک وہ ان کے لیے ”ریڈ زون“ کی حیثیت رکھتا تھا، تاہم فوری طور پر جان بچانے کی سرگرمی یہی ایک راہ نظر آتی تھی اور پھر یوں بھی زبیدہ کے شمن میں واپسی کا سفر نہ تھا.....

یہ دونوں اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے، اندر ہی اندر تیرتے ہوئے ایک جگہ پھر سطح آب پر ابھرے تو انہیں اپنے عقب میں ذرا دور بلکورے لینے سمندر میں دھواں سا اٹھنا دکھائی دیا۔ ان کی بوٹ کو شاید حملہ کر کے اڑا دیا گیا تھا۔ سامنے دیکھنے پر انہیں جزیرے کا ساحل دکھائی دیا، جو زیادہ دور نہیں تھا..... وہاں یہ ظاہر ویرانی کا راج نظر آتا تھا۔ زبیدہ کے ایک محتاط اندازے کے مطابق وہ جزیرے کے جنوب مشرقی حصے کی طرف تھے..... ابھی یہ معلوم نہ تھا کہ اسرائیلی بحریہ کی اصل غارت کہاں تھی؟ جزیرے کے کل رقبے کا بھی اسے کوئی اندازہ نہ تھا۔ وہ یہاں رک گئے۔ روجر بولا۔

”ہمیں محتاط رہنے کی ضرورت ہے..... یہ کوئی گستاخ جزیرہ نہیں ہے..... کہ ہم منہ اٹھائے اندر داخل ہو جائیں۔“ زبیدہ نے اس کی بات سے اتفاق کیا اور بولی۔

”ہاں! یہ ظاہر سامنے ویران ساحل نظر آنے والا علاقہ کسی وقت بھی ہمارے لیے اچانک موت کا پتلا ماسکتا ہے.....“

”یہ بھی ممکن ہے کہ ہمارے ساحل پر پہنچتے ہی اس

اور ابھی پانی کے اندر ہی رہنے کا کہا اور خود پانی سے ڈرا سا سر ابھار کر ایک باہر پھر ساحل کی طرف دیکھا۔

دونوں گاڑیاں رک چکی تھیں۔ گاڑیوں سے تقریباً آٹھ، دس سیکھ افراد اُتار کر ساحل پر پھیل چکے تھے۔ اور ان میں سے بیشتر اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے سمندر کی طرف دیکھنے لگے۔ شاید انہیں کسی قسم کا شک ہو گیا تھا۔ یا پھر یہ معمول کی چٹنگ تھی..... بس، ایک لمحے کے لیے زبیدہ نے یہ سب دیکھا، اس کے بعد وہ اندر ہو گئی تھی۔ اس نے اشارے سے روبرو کو بتایا کہ ساحل پر گرگرنی ہو رہی ہے۔ اسی دوران میں زبیدہ ذرا ٹھکی۔ روبرو اسے عجیب عجیب اشارے کرنے لگا۔ وہ پریشان سی ہو گئی لیکن جب اس کی بات سمجھی تو یکدم تشویش زدہ ہو گئی۔ روبرو اشارے سے اسے بتا رہا تھا کہ اس کے ٹینک میں آکسیجن ختم ہو رہی ہے اور اسے سانس لینے میں دقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اس کا صاف مطلب تھا کہ اب ایک تو کسی وقت بھی

زبیدہ کا آکسیجن نہ بچ بھی ختم ہونے والا تھا۔ دوسرے یہ کہ سانس لینے کے لیے اب ان کا سطح آب سے سر ابھارنا لازمی تھا..... پھر دفعتاً روبرو کی حالت غیر ہونے لگی۔ ماسک کے اندر سے زبیدہ کی بھیجی آتھیں نے دیکھا کہ روبرو نے یکدم اپنے چہرے سے ماسک ہٹا دیا اور ایک گہرا اور طویل سانس لینے کے لیے اس نے اپنا روبرو اس پر ہی باہر نکال دیا۔

ٹھیک اسی وقت زبیدہ کو لمبلوں کے ہلکے شور کے ساتھ تلے اوپر برسٹ چلنے کی آواز سنائی دی..... وہ سطح آب سے ذرا ہی پینچنے لگی، اسی لیے فائرنگ کی آواز سنائی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ارد گرد کا پانی رنگین ہوتے دیکھا۔ یہ بد تعبیر روبرو کا خون تھا۔ زبیدہ یک دم ایک غوطہ مار کے گہرائی میں پہنچی اور دوسرے ہی لمحے اسے آکسیجن کی کمی کا احساس ہونے لگا، ایسا اس کے ٹینک میں بتدریج ختم ہونے والی آکسیجن کی وجہ سے تھا۔ وہ متوحش سی ہو گئی، اگرچہ ”جس دم“ کی شق اس نے کر رکھی تھی، لیکن یہ آخر کتنی دیر کام آ سکتی تھی؟ اسے بہت جلد سانس لینے کے لیے سطح آب پر ابھرنے پڑا، جس کا مطلب تھا، اس کا حشر بھی روبرو جیسا ہوتا.....

وہ پیروں میں بندھے فلیئر زکی مدد سے تھوڑا اور اُٹھے بڑھی، پھر ایک جگہ ٹھہر گئی۔

کئی منٹ اسی طرح بیت گئے..... اس نے اندازے سے اپنا رخ بدلا اور ذرا گہرائی میں تیرتی ہوئی اپنی موجودہ پوزیشن بدل لی..... اور پھر اسی وقت اس کا دم

کے پہ ظاہر خاموش اور تاریک دکھائی دینے والے جنگلوں سے ہم پر اندھنی فائرنگ کر دی جائے۔“ زبیدہ بولی۔ انہوں نے اپنے چہروں سے ماسک ہٹائے ہوئے تھے۔ انہی خطرات سے بچنے کے لیے ہی زبیدہ نے ڈان کے ان دونوں گماشتوں کو استعمال کرنا چاہا تھا، مگر اب یہ..... ابھی تا کا می سے دو جا رہے ہیں۔ تب اسے یاد آیا اور اس نے زچہ لیا کہ آخر ہوا کیا تھا؟

”ان رڈیل دھوکے بازوں نے ایک طرف تو پاس سے ایک بڑی ڈینگ کی تھی اور دوسری طرف ہم سے کوانڈو مذاکرات کی آڑ میں ہماری ہی جڑیں کاٹنے لگے۔“ وہ بتانے لگا..... زبیدہ یہ غور اس کی باتیں سن رہی تھی.....

دونوں سطح آب پر بس اسی قدر ہی ابھرے ہوئے تھے کہ فقط ان کی ناک اور منہ ہی باہر تھے۔

”ان دھوکے باز اسرائیلی یہودیوں نے خفیہ آپریشن کر کے پاس چیک ڈکڑ کو قتل کر دیا اور ہمارے بیشتر آدمیوں کو بھی بڑی بے رحمی سے ہلاک کر ڈالا..... ہمارے ایک ساتھی کو فقط ایس ایم ایس کرنے کا ہی موقع مل سکا، لیکن بد قسمتی سے ہم اس وقت ان کی دھڑ میں آچکے تھے۔“ قدرے توقف کے بعد اس نے زبیدہ سے پوچھا۔

”تمہارا کس مافیائی گروپ سے تعلق ہے؟“ ٹھیک اسی وقت زبیدہ چونکی، جنگلوں کے دوران اس کی نگاہیں سامنے ساحل پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ اسے وہاں کوئی شے متحرک نظر آئی تھی..... ادھر جواب نہ ملنے پر روبرو نے زبیدہ کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر وہاں چوکنے کے تاثرات بھانپ کر بے اختیار اس کی نظریں بھی سامنے ساحل کی طرف اٹھتی چلی گئیں۔ وہاں انہیں دو گاڑیاں رکتی ہوئی دکھائی دی تھیں.....

”نیچے ہو جاؤ۔“ زبیدہ نے سرسراہٹ آواز میں کہا اور ماسک نہرا چہرے پہ کھسکا کر وہ پانی کے اندر چلی گئی۔ غوطہ خوری کے لباس میں فلیئر بھی شامل تھے، ان کی مدد سے یہ دونوں تیرتے ہوئے ذرا اور اُٹھے بڑھے۔ پانی کے اندر یہ ایک دوسرے سے اشاروں میں ہی بات کر سکتے تھے۔ روبرو اس وقت زبیدہ کے اشاروں پر چل رہا تھا۔ کبھی کبھار اسے زبیدہ کی کسی بات سے اشتباہ بھی ہو جاتا تھا..... مگر اس کی ایک یہ غریبی بھی تھی کہ زبیدہ کے سمجھانے پر وہ بات اس کی سمجھ میں آ جاتی تھی۔

یہ دونوں ساحل سے کچھ اور نزدیک ہو کر پانی کے اندر ہی ٹھہر گئے..... زبیدہ نے روبرو کا اشارہ سے رکھنے

وہ قیومی دیرینک بہ نور اس چنان نما ہو چکی کا جائزہ لیتی رہی، وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ آیا وہ میاں مٹی تعداد میں تھے؟ خاصی دیرینک زبیدہ اس طرف کا جائزہ لیتی رہی اور جب اسے اچھی طرح اس بات کی طبیعت ہوئی کہ اس چوکی میں ان دونوں اسرار کیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے تو اس نے قدم آگے بڑھائے۔



گیارہ افراد پر مشتمل یہ قافلہ صحرائی تاریک و مستوحش
میں اپنا سفر جاری رکھتے ہوئے تھا۔ دین کو مستقل دی ملازم
طلالہ بی چلا رہا تھا، جسے بقوہ اور ارسل کے ان نسبتاً محفوظ
راستوں کے بارے میں اچھی طرح علم تھا جس سے گزر کر
ادوار میں لوگ بہ حفاظت و معطل پہنچنے کی امید رکھے ہوئے تھے۔ زراو
ادوار میں پانی کی چند پتھریلوں کے علاوہ کچھ کھانے کی اشیاء
میں شامل تھیں۔ جنہیں ظاہر ہے کہ احتیاط سے ہی خرچ کیا جا رہا
تھا۔ لیکن ڈرائیو طلالہ نے انہیں اس حقیقت سے پہلے ہی
آگاہ کر دیا تھا کہ انہیں بقوہ سے فیول بھرا کر ہی آگے
روانہ ہونا پڑے گا اور موصل تک، پیٹرول کے کچھ اضافی
تین گلیں سمجھنا پڑیں گے، کیونکہ بقوہ سے ارسل اور
بصل تک جو نمونہ محفوظ راستہ اختیار کیا جا رہا تھا، اس کی
رفت خاص طور پر تھی۔

مگر بعد ازاں کی طرح بھونپ کر انصاف بھی کیا آشوب زدہ نہ
 تھی، البتہ ذرا غیور ظالم نے کچھ امید والائی تھی کہ وہ اندر شہر
 کا رخ کرنے کے بجائے اس کے نواح سے گزرنے کی
 کوشش کرے گا اور تو ہی امید ہوئی کہ وہاں کوئی چیزوں
 پر مسلط جائے۔

درحقیقت حمید جہاں کی بیوی، یعنی احمد ہادی کی
اس نام کلکتہ میں جب بڑی مشکوک سے موصول میں اپنے دو
بھائیوں سے علی نوکر راہلہ کیا تھا تو انہوں نے ہی ان کے
ڈرائیور کو ان سارے مذکورہ محفوظ راستوں کے بارے میں
سچنا دیا تھا۔ نیز اس نے بھی بتایا تھا کہ صرف شمال
عراق..... کھترتے، موصل اور کرکوک کے علاقوں میں کچھ
معزات ہو رہی ہے لیکن اس کی نوعیت بھی گویا جنگ جیسی
ہے۔ باقاعدہ فوجیوں بھی موجود نہیں تھی اور نہ ہی سینٹرل
کمانڈ کی کوئی برہمی۔

بہر طور، اندیشہ شک و سوسوں اور جانے انجانے خوف
تسے ان کا سفر جاری تھا۔ گاڑی میں موجود عراقی خواتین دل
ہی دل میں خیر و سلامتی کی دعائیں مانگنے میں مصروف تھیں۔

چھپانے کی سعی کی گئی تھی لیکن کسی وجہ سے باعثِ اوپری
تعمیراتیں بننے سے روزِ نیک و کھائی دے گئی تھی۔ اس کے
خیال کے مطابق، ممکن تھا کہ کہیں اس بارِ شمس کی شمع کا
کیہ نہیشن اُلا رنگِ سسٹم تھی کہ گیا ہو اور اس کے ساتھ
کھرانے یا اسے چھونے سے اربِ فریب کہیں بچا نہ
ہو۔ شمسوں و اس کی یہاں موجودگی کی خبرِ بوجائی ان خطوط
میں اس باتوں کا دھماں رکھنا زیادہ کی تربیت کا حصہ تھا.....

اس نے یہ غور اس کا سننے دار تھیں وہ بڑھ کو دیکھا۔ یہ جانتا ہو چکی تھی۔ وہ اسے توڑی سی کوشش سے پکارتی کہ کسی سیس وہ اب بھی کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لہذا وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی پہلے دائیں جانب اور پھر بائیں، چند فرلانگ تک جانے کے بعد راک ٹائی۔ تب اس نے ایک دیکھ سکھ درخت سے بھٹی مونی رہی جیسی تیل کا سہارا لیا اور بغیر ہاڑھ کو چھوئے اسے پار کر لی۔ چند ثانیے وہ دم سہارے اپنی جگہ کی رہی اور پھر ابھر کر آئے بڑے تلی۔ اس کے خیال کے مطابق وہ اب ریڈ زون میں داخل ہو چکی تھی.....

اب وہ جیسے جیسے آگے بڑھ رہی تھی، بھل کر سمجھتا ہوتا شروع ہو گیا تھا۔ خدا آدم جھار بھی نہیں سمجھ کر گھاس میں بٹنے لگی تھیں۔ کسی ممکنہ خطرے کے پیش نظر اب زیادہ کو خاصہ دیکھتے تھے انداز میں آگے بڑھنا پڑتا تھا۔..... مزید ایک دو فرلانگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہی اس کی متاستی نکالوں نے سامنے ایک بچان نما چوکی دیکھی لی، وہ فوراً رک گئی۔

دو قریب قریب ایسا درد رشتوں کے سونے تھوں اور شاخوں کو باہم جوڑ کر یہ ”جھوپڑیوں“ بھان بنائی تھی جہاں پر زبیدہ کو دو چست وردی پوش مسلح افرو بھی دکھائی دیے، ایک کے گلے میں دو بین جھول رہی تھی، دوسرے وہ گاسے بگاڑے اپنی آنکھوں سے لگا کر گردوچش کا جائزہ لیتا تھا۔ اس کی پشت پر کوہکٹ لاٹک اسٹارٹر کی ٹال بھانک رہی تھی۔ زبیدہ جانتی تھی کہ یہ دو مار ماراٹل کس قدر مہلک تھیں۔ اگر اس آدمی کو اس کی یہاں موجودگی کا ذرا بھی شبہ ہو جاتا تو اس کی ذیل کوہکٹ اسٹارٹر کی مار سے بھٹانا ممکن حد تک مشکل ہو جاتا، خود زبیدہ کے پاس ہتھیار نام کوئی شے تھی۔ اپنی کمانڈر وٹ وہ اپنے ساتھیوں کے حوالے کر آتی تھی، کیونکہ زبیدہ کی پہلے پانچ گھنٹہ اور تھیں، اب یکدم کا یا پلٹ جانے کی وجہ سے صورت حال کچھ اور ہو گئی تھی۔ اب تو وہ اپنے ساتھیوں سے بھی رابطہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں

دین کے پچھلے حصے میں مختصر سامان رکھا گیا تھا اور کچھ چھت پر بھی باندھا گیا تھا۔ اس کے بعد نئی روہی سیٹیں شروع ہوتی تھیں۔ آخری سیٹ پر حاجہ، مکثوم اور حبیبہ موجود تھیں۔ درمیان سیٹ پر دو ملازموں کے ساتھ حبشید حمادی براجمان تھے اور اس سے آگے والی سیٹ پر احمد حمادی، ڈاکٹر کمال اور جینی بیٹھے تھے۔ وین کی ایک ہیڈ لائٹ کام نہیں کر رہی تھی، دوسری سے کام چلا جا رہا تھا۔ تاریک صحرا کے کھلے آسمان پر ستارے چمکتی تھیں کی طرح ٹھنڈا رہے تھے۔ خشکی بڑھ گئی تھی اور سردی سی محسوس ہوتی تھی۔ وین کے شیشے بند تھے۔ ریت پر پہنے مل کھاتے راستے پر وین مناسب رفتار کے ساتھ دوڑ رہی تھی۔ یہ راستہ ٹا ہوا رہا تھا اور موڑوں سے بھٹ کر تھا۔ جبکہ موڑوں سے ان کے دائیں جانب تقریباً پندرہ مین میل کے فاصلے پر بھی اور اس طرف تھوڑے تھوڑے وقفے سے شعلہ فضا میں پرواز کرتے دکھائی دیتے تھے۔ وہاں یقینی طور پر آتش و آبن کا کھیل جاری تھا، کبھی کبھار دھماکوں کی گونج یہاں تک بھی سنائی دے جاتی تو یہ سب بری طرح دہل جاتے۔ اس صورت حال کو دیکھتے ہوئے حبشید حمادی نے ڈرائیور کو اس صحرائی گیلڈنڈی منار سے بھی بھٹ کر سفر کرنے کا حکم دیا تو وہ سوڈا بناہ بولا۔

”جناب! اس راستے سے بھٹ گئے تو صحرا میں دور تک بھٹک جائیں گے، جبکہ ایسے میں ہمارے پاس فیول کی بھی کمی ہے۔ ڈرائیور طلال کی بات نے اسے خاموش رہنے پر مجبور کر دیا۔

آسمان پر بھی جتنی طیاروں کی گرج دار پروازیں جاری تھیں۔ قرب و جوار میں غضب کارن پڑا ہوا محسوس ہوا۔ نئے گاڑیوں سے نشر ہونے والی خبروں کے مطابق، اگرچہ امریکی اور اس کی سپر اتحادی قوتوں نے عراق پر بھرپور ہڈا بولا تھا مگر عراق پر صرف امریکی فوجیوں نے ہی اپنا تسلط قائم کیا تھا۔ اور ایک عرب نیوز کانسٹر اور تجربہ نگار کے مطابق، امریکی فوجی بہت پہلے ہی ”غدادوں“ کے ذریعے سی آئی اے کے ایجنٹوں کی صورت میں بغداد وغیرہ پر اپنا تسلط جمایا ہے۔ اور جن غداروں نے اپنا منہ کالا کیا تھا، انہیں حملے سے چند روز پہلے ہی ان کے بیوی بچوں سمیت خفیہ طور پر ایک امریکی طیارے C-130 کے ذریعے عراق سے نکال دیا گیا تھا اور..... ان کی ”باقیات“ کو اقتدار سوئچ کر خود امریکیوں نے عراق کی اہم تنصیبات پر قبضہ جما لیا تھا۔ اس دوران چوروں، لٹیروں اور غنڈوں نے لوٹ مار

اور عصمت دری کا بازار گرم کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں جب کوئی عراقی امریکیوں سے مدد طلب کرتا تو یہ انہیں نکاسا جواب دے دیتے مگر کوئی کارروائی کرتے بھی تو صرف مزاحمت کاروں کے خلاف۔

ان امریکی فوجیوں کو سختی کے ساتھ پہلے ہی یہ ہدایات کر دی گئی تھیں کہ وہ لاہ اینڈ آرڈر کے معاملات میں بالکل دخل بند ہیں اور شہر میں جو غنڈے اور لٹیرے لوٹ مار کا بازار گرم کر رہے ہیں، انہیں اس سے نہ روکیں۔ اسی طرح امریکن مزید خوف و ہراس پیدا کرنے کے بعد اپنی اہمیت جتانے کے لیے اپنی انگی کارروائی کریں.....

وین کے ریڈیو میں چلنے والی ان لڑا دینے والی خبروں نے انہیں اور زیادہ خوف اور تشویش میں مبتلا کر دیا تھا..... تاہم انہی خبروں میں ایک حوصلہ افزا خبر بھی تھی۔ غلوہ سکریٹ اور موصل میں مزاحمت کاروں کی تحریک مزاحمت منظم ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ان کی وین بعقوبہ کی حدود کو کراس کر رہی تھی۔ ڈرائیور طلال نے ایک دو میل بعد وین کو موڑوں کی طرف موڑ لیا..... یہاں کافی ٹریفک تھا اور راستہ جام تھا۔ وجہ ظاہر تھی، بغداد کی طرح بعقوبہ کے لوگ محفوظ مقامات کی طرف ہجرت کر رہے تھے۔

ایک جگہ ان کی وین گرمی۔ نیچے اتر کر صورت حال کا جائزہ لیا گیا۔ معلوم ہوا آگے پیڑول پپ تھا اور رش کے باعث راستہ جام تھا۔ گاڑیاں پیڑول بھرانے کے لیے قطاروں میں کھڑی تھیں..... صرف حماد اور ڈاکٹر کمال ہی ڈرائیور طلال کے ساتھ وین سے اترے تھے۔ کچھ اور لوگ بھی گاڑیوں سے نیچے اترے ہوئے تھے اور آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ سب کے بشروں سے بے چینی، پریشانی اور ہراس ٹپک رہا تھا۔ یہاں کچھ امریکیوں کی گاڑیاں بھی نظر آئی تھیں جو محض دکھاوے کے لیے چلا چلا کر لوگوں کو قطار میں گاڑیاں کھڑی کرنے اور نظم و ضبط کا مظاہرہ کرنے کی نصیحتیں کرنے میں مصروف تھے حماد اور ڈاکٹر کمال کی تو سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ کیا کریں، کیا نہ کریں؟ اگر باری کا انتظار کیا جاتا تو کئی شخص بیت جاتے اور صورت حال مزید بگڑنے کا اندیشہ تھا۔ طلال اس سلسلے میں ہوشیار اور چلتا پڑھتا ثابت ہوا، اس نے جانے کس سے پتا کیا تھا۔ وہ واپس آ کر خاصی غلٹ میں ان دونوں سے بولا۔ ”جلدی وین میں سوار ہو جائیے جناب! کام ہو گیا ہے۔“

حماد اور کمال ایران بھی ہوئے اور خوش بھی۔ پتا نہیں

ان کی دین کا غم آتا تھا، وہاں کچھ متعلقہ افراد کے علاوہ چند دوسرے لوگ بھی موجود تھے، ڈیرے پر صرف ایک ہی پیٹرول بھرے والا ”سٹینڈنگ یونٹ“ نصب تھا، یہاں نہیں اس کے میٹر کی ریڈنگ ٹھیک بھی تھی یا نہیں، لیکن کام ”چلانا“ تھا۔ ایک چھوٹا سا پمپ ٹانگن کا شیڈ بنا ہوا تھا اور اس پر دو بڑے بلب روشن تھے، بائیں ہی چھوٹا سا آفس نما کمر تھا، اندر ایک ٹیوب لائٹ روشن تھی، شیشے کی دیوار سے اندر بیٹھے تین افراد نظر آتے تھے، ان میں سے ایک غصے قد مگر مضبوط تن و توش کا آدمی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ اس کا انداز سے کی طرح مگھیا اور رنگ کالا تھا۔ کچھ اسی شخص کو دیکھ کر حاد اندال ایک نامعلوم سی تشویش میں مبتلا ہوا تھا۔ صاف عیاں تھا کہ وہ اسے پہچان رہا تھا، چہرے مہرے سے بھی وہ جتنے قاش کا آدمی نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے ہمراہ ایک سانسی بھی تھا۔ اس سمجھے سروالے آدمی نے ایک اچھتی سی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی اور پھر اپنے سانسی کے ساتھ ایک طرف جا کر کھڑا ہوا۔ کھڑا تھا اور اس سے باتیں کرنے لگا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ اسے کسی قسم کی ہدایت دے رہا ہو۔

”کیا بات ہے، حاد! تم اس آدمی کو شاید پہچان رہے ہو؟“ کمال نے بالآخر پوچھ ہی لیا۔

”ہاں! بہت اچھی طرح۔۔۔۔۔ اس بد بخت کو کون نہیں پہچانتا۔۔۔۔۔ وہ بدستور اسی آدمی کی طرف تکتے ہوئے بولا۔ انداز دانت پس کر بولنے جیسا تھا۔

”کون ہے یہ؟ تم اسے دیکھ کر کچھ پریشان سے ہو رہے ہو؟ جبکہ اس کے انداز سے تو یہی لگ رہا ہے کہ وہ تمہیں نہیں پہچان رہا۔“ کمال نے کہا۔ جیسی بھی ساتھ ہی کھڑی تھی۔

”یہ جزل واحدی کا چھوٹا بھائی ابن قیس ہے۔۔۔۔۔ ری پبلکن گارڈز میں شامل ایک غدار جزل کا بھائی۔“ اس نے گولو انداز میں بتایا۔۔۔۔۔ اور آگے بولا۔ ”شکر ہے کہ یہ موڈی ہمیں نہیں پہچان رہا، ورنہ۔۔۔۔۔“ وہ کچھ سوچ کر ٹھہرا، پھر جلدی سے وہ اپنے ان دونوں دوستوں کو بلے وہاں سے ہٹ گیا۔ پلٹتے وقت مارتا۔۔۔۔۔ ”نہا کہ کچھ سوز والے ابن قیس نے ان کی طرف سے صرف اپنی گردن موڑ کے دیکھا تھا بلکہ اپنے ساتھ کھڑے سانسی سے ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ کہا بھی تھا۔۔۔۔۔

جشید حمادی اور احمد وغیرہ سب اپنی دین کے قریب کھڑے تھے۔ یہ تینوں ان کے قریب پہنچے تو حماد نے جشید حمادی سے کہا۔

طلال نے کیا چکر چلایا تھا۔ بہر طور یہ لوگ دوبارہ دین میں سوار ہوئے اور بڑی مشکوں سے مگھتا کر اس نے دین کا رخ موڑا اور بائیں جانب موڑ دے پر دوبارہ نشیب میں اتار لیا اور آگے دوڑا دی، دیکھنے والے یہی سمجھ رہے تھے کہ انہیں پیٹرول کی ضرورت نہیں۔۔۔ اور وہ آگے جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

تھوڑی دور جانے کے بعد ہی تلال نے دین دوبارہ نشیب میں اتار لی اور ایک بار پھر تارک بھڑا کر رخ کیا۔

کافی آگے جا کر تلال نے بتایا کہ قریب ہی ایک سرحدی گاؤں کے ڈیرے پر چوری کا پیٹرول سینکے داموں فروخت ہو رہا ہے۔ وہاں زیادہ رش بھی نہیں ہے، پیٹرول بھرواتے ہی آگے نکل جائیں گے۔ اس کی بات پر سب نے اطمینان کا اظہار کیا اور اس کی ہوشیاری کی تعریف بھی کی۔ البتہ جشید حمادی نے ایک حسرت زدہ آہ خارج کر کے ایک عبرت اثر بات ایسی کہہ ڈالی کہ ان کے دل رنجور سے ہو گئے۔

”آہ۔۔۔۔۔ یہ وقت بھی دیکھنا تھا کہ دنیا میں دوسرے نمبر پر پیٹرول پیدا کرنے والے ملک کے لوگ اپنے ہی ملک کے چور بازاروں سے پیٹرول خریدنے پر مجبور کر دیے گئے ہیں، یہ مقام عبرت ہے۔“

رات کے آخری پیرس صحرا کے پتھوں بیچ سفر کرتے ہوئے یہ لوگ مذکورہ سرحدی گاؤں کے ڈیرے پر پہنچ گئے۔ یہاں واقعی گاڑیوں کا رش کم تھا، یا تو بہت کم لوگوں کے علم میں یہ مقام تھا یا پھر مجبوری کے باعث صرف وہی لوگ ہی یہاں سے نسبتاً سینکے داموں پیٹرول کی خریداری کر رہے تھے جو ذرا دولت مند تھے اور جنہیں ننگے کی بھی غلت تھی۔

یہاں بھی انہیں امریکیوں کا ہی تسلط نظر آیا۔۔۔۔۔ مقامی لوگ بھی تھے۔ دین سے اترنے کے بعد انہیں ایک اور تلخ حقیقت کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ تھکا دینے والے سفر کے بعد ذرا کمر سیدھی کرنے کی غرض سے کبھی لوگ دین سے نیچے اتر آئے تھے۔

یہاں پہنچ کر انہیں جس تلخ حقیقت کا سامنا کرنا پڑا تھا، اسے سب سے پہلے حماد نے محسوس کیا تھا اور سخت تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ ان تینوں کا الگ نولہ بنا ہوا تھا۔ یہی سبب تھا کہ سب سے پہلے ڈاکٹر کمال نے حماد کے چہرے کے بدلنے کا اثرات بھانپ لیے تھے، یہ تینوں، پمپ کے اس حصے کے قریب موجود تھے، جدھر ایک بی ایم ڈیو کار میں پیٹرول بھرا جا رہا تھا اور اس کے پیچھے کی دو گاڑیوں کے بعد

”وہ کالا شیطان یہاں موجود ہے..... ہمیں ہوشیار اور محتاط رہنے کی ضرورت ہے.....“

”سنگ..... کیا مطلب؟“ کمال اور جینی نے واضح طور پر جمید حمادی کو یکدم تشویش میں مبتلا ہوتے دیکھا تھا..... ”ت..... تم..... سنگ..... ہمیں..... قیق..... قصی کی بات تو نہیں کر رہے ہو؟“

”جی ہاں..... شکل..... ایسی قصی..... جزل و احدی کا چھوٹا بھائی.....“ حمادی نے وضاحت کی۔

جبکہ جزل و احدی کے نام پر قریب دیگر خواتین کے ساتھ موجود حمادی بیوہ بھی چوکنے پر آمادہ نہ تھی۔ وہ شاید اپنے مرحوم شوہر کے حوالے سے جزل و احدی کو جانتی تھی۔

پھر ان لوگوں کو جزل و احدی اور ابن قصی کے بارے میں باتیں کرتے دیکھ کر کمال اور جینی کو بھی نامعلوم سی پریشانی اور تشویش نے گھیر لیا..... وہ دونوں سر دست خاموشی سے ان لوگوں کی باتیں سنتے رہے، جو انہی مذکورہ دونوں افراد سے متعلق تھیں اور انہیں حمادی سے پھر کچھ پوچھنے کی ضرورت نہ رہی..... ان لوگوں کی گفتگو سے ہی کمال اور جینی کو شیک شک اندازہ ہو گیا تھا کہ..... جزل و احدی اور ابن قصی کون تھے۔

عراقی سردار، ان کے دونوں بیٹوں کی کاہنہ میں شامل و احدی کا شمار یہ قول حمادی کے باپ شامل اندال کے، ان لوگوں میں ہوتا تھا، جو یہ ظاہر تو عراقی صدر سے وفاداری کا دم بھرتے تھے مگر درون خانہ وہ اس کی جڑیں کاٹتے تھے اور اس کے نتیجے میں شامل اندال جیسے سچے وفادار، جزل و احدی جیسے لوگوں کی مستحکم نظروں میں آگئے۔ اور یہی سبب تھا کہ جب عراقی صدر کا تختہ الٹا..... جزل و احدی جیسے عاقبت نااندیش لوگوں نے ایک ناسک کے تحت صدر کے سچے وفاداروں کا بھی ”صفایا“ کرنا ضروری سمجھا تھا۔ اور یہی سبب تھا کہ شامل اندال کی تلخ غمراہ باتیں گاہ پر بھی بلند ہونا گیا، جس کے نتیجے میں وہ ہلاک ہو گئے اور ان کے خاندان کو بڑی مشکل سے اپنی جائیں بچا کر بے سرو سامانی کی حالت میں وہاں سے بھانجا ہوا۔ ابن قصی اسی غدار جزل و احدی کا بھائی تھا اور سر طور قصی..... ایک جرائم پیشہ آدمی تھا، بلکہ ایک پورا مافیا تھا..... ابتدا میں وہ بغداد میں ایک ”بذ و صحرانی تفریق“ کے نوے کی شکل میں ابھرا تھا۔ اس کے بعد..... وہ پورے عراق میں..... ”کالا شیطان“ اور ”بغداد کا توتا“ کے نام سے بدنام زمانہ شہرت اختیار کرتا چلا گیا۔ اب موجودہ حالات میں تو جیسے اس لٹیروں کے سربراہ

کی لائری کھل گئی تھی..... لہذا اب اس کا لے شیطان کی یہاں موجودگی پر ان سب کو بے چینی کھائی اور اب تو کمال اور جینی بھی اس کی حقیقت سے آگاہ ہو گئے تھے۔

”ہمیں اس حقیقت کو نہیں بھولنا چاہیے کہ جزل و احدی نے تمہارے گھر پر حملہ کرانے کے بعد اب تم..... بکوں کی بھی تلاش شروع کر دی ہوگی۔“ ساری گفتگو ہونے کے بعد جمید حمادی نے حمادی طرف دیکھتے ہوئے..... یہ تشویش سمجھ میں کہا تو ایک بار پھر اس کا روانہ خامناس برباد میں خوف و ہراس کی لہر دوڑ گئی۔

ادھر ڈرائیور طلال نے باری آنے پر اپنی وین آگے بڑھا کر ”ڈسٹیننگ پونٹ“ کے سامنے کھڑی کر دی..... بیٹوں کے معاملات طے ہونے کے بعد وین میں فیول بھرا جانے لگا..... اس کے تھوڑی دیر بعد سب وین میں سوار ہو گئے..... ٹینک غل ہونے کے بعد نائروں کی ہوا چپک..... کے لیے طلال نے وین، وہیں بنے ایک گوشے میں رکھے، بڑے سے ہوا بھرنے والے سلینڈر ٹینک کے سامنے کھڑی کر دی..... وین سے نیچے اترنے کی اب کسی نے بھی کوشش نہ کی تھی..... طلال بوا بھرنے میں مصروف ہو گیا، جبکہ حمادی وین کی کھڑکی کے قریب بیٹھ کر ذرا سا پردہ سر کا کر..... باہر دیکھنے میں کھو تھا..... اس کی متلاشی نظریں قیمتی طور پر ابن قصی کو ڈھونڈنا چاہ رہی تھیں..... مگر وہ اسے اب نہیں دھائی نہیں دے رہا تھا، پھر جب بیٹوں میں ہوا بھری گئی اور طلال نے ڈرائیونگ سیٹ منہال کروین آگے بڑھائی تو سب نے سکون کا سانس لیا۔

تاریک صحرائیں ایک بار پھر سفر شروع ہوا تو اس بار نفوف و تشویش کے آثار فزوں تر ہو گئے تھے اور سب جلد سے جلد موصول پہنچ جانے کی دعا مانگ رہے تھے.....

ابھی اربل دور تھا، وین کی رفتار اب جمید حمادی کی ہدایت کے مطابق بڑھادی گئی تھی..... طلال بڑی مہارت سے ڈرائیونگ کر رہا تھا، اور انہی راستوں پر گامزن تھا جو بہت محفوظ تھے، لیکن ان ساری احتیاط کرنے کے باوجود..... لوگ نہیں جانتے تھے کہ آگے ایک مصیبت ان کی منتظر تھی..... کیو..... ابھی تک کسی کی نگاہ اس گاڑی پر نہیں پڑی تھی جو خاصی تیز رفتاری سے ان کی وین کے تعاقب میں دوڑی چلی آ رہی تھی۔

☆☆☆

عابد شکھری کو جب دوبارہ ہوش آیا تو کافی دیر تک اس کا ذہن باؤف رہا۔ آنکھ کھلنے پر بھی اسے کچھ دکھائی نہ دیا۔ سر کو دو تین بار جھٹکا دیا، ذہن کھٹکا، آج اسے کچھ بھائی

دینے لگا۔ نیم خوابیدہ ذہن اور نیم باز آنکھوں کے سامنے سے دھند جیسی تو اسے دھیرے دھیرے سب یاد آنے لگا۔ پہلے تو اس نے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ اس نے سب سے پہلے تو اپنے اللہ کا شکر ادا کیا کہ وہ زندہ تھا۔ دوسرے اسے خود سے زیادہ ناگرمی فکر تھانے لگی کیونکہ وہ اس سے جن مندوش حالات میں جدا ہوئی تھی، اس کا تصور کر کے ہی عابد پر لرزہ خاری ہونے لگتا تھا۔ ساتھ ہی اسے وہیں آنیسر کوچ جن کی عین وقت پر دھوکا دہی پر بھی خست پیش آنے لگا۔ عین اس وقت وہ ناگرمی وجہ سے خست تشویش و فکر میں مبتلا تھا، نہ جانے وہ کس حال میں تھی...؟ اور جس آیدوز میں وہ پھنس چکی تھی، وہ خود ایک جلتا ہوا مہا جتنے کے قریب تھی۔ عابد نے ایک گہری سانس خارج کر کے دل ہی دل میں ناگرم سے لیے اللہ سے دعا کی اور اس کے بعد اس نے گہری نظروں سے گرد و پیش کا جائزہ لینے کی کوشش کی تو اسے میسر نہ رہی کی احساس ہوا اور ہوش میں آنے کے بعد پہلی بار اس نے اپنے وجود کو بلا جلا کر دیکھا۔ اسے یہ دیکھ کر کھلم کھلی ہوئی کہ اس کے ہاتھ بیچ آزاد تھے۔ وہ ننگے فرش پر پڑا تھا۔ وہ پہلے انھ کر بیٹھا، تھوڑا سا سر ہٹایا، اس نے چند گہرے گہرے سانس لیے، دیوار کو چھوا، وہ کنگھی تھی۔ ذرا بلندی پر سے اسے پتہ روشنی سی آتی دکھائی دی۔ شاید اوپر کوئی روشن دان تھا۔ اس نے اتنا اندازہ لگایا تھا کہ وہ کسی قید خانے میں تھا اور دشمن اگر اسے اپنی جگہ سے ہٹا دے تو ان سے بھرتی یا خیر کی کوئی توقع نہیں رہی جاسکتی تھی۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس بار اس کا سر زور سے پکڑا یا مگر اس نے اپنے حواس قائم رکھے۔ حالت ذرا مستحیل تو وہ چند قدم ادھر ادھر چلا۔ مستعد اپنے جسم کو ”وارم آپ“ کرتا تھا۔ پھر وہ منولنے کے سے انداز میں دیواروں پر دونوں ہاتھ پھیرتا رہا اور جلد ہی اسے کمرے کا دروازہ بھی نظر آگیا۔ جو ظاہر ہے دوسری طرف سے بند تھا۔

دفعاتی اسے باہر کھڑے پڑا احساس ہوا۔... پیچھ سوچ کر وہ فوراً چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔... اور تھک اسی وقت دروازہ ایک دھڑاکے سے کھلا۔... پیچھ اسے متحیر دکھائی دیے اور اس کے ساتھ ہی کمر روشن ہو گیا۔ اندر سے ایک دم تیز روشنی ہوتے ہی چند ثانیے کے لیے عابد کی آنکھیں بھی چند یاسی بن گئیں۔ پھر وہ مستحیل گیا۔ اس کا دل اب تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ آنے والے ان باغ افراد کو بڑے غور سے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا، جن کے جسموں کی مخصوص وردی انہیں اسرائیلی فوج کے اہلکار ظاہر کرنے کے

یہ واندو آئی سینڈ کے ”اسپائی اسٹیشن“ کا کنٹرول کمانڈر اور اسرائیلی بحریہ کا ریزر ایڈمرل اردوت یعوود تھا۔ عابد کو ابھی اس حقیقت کا پتا چلا تھا کہ وہ اس وقت اسرائیلی بحریہ کے خفیہ اسپائی اسٹیشن میں موجود تھا، مگر اب وہ دقت وہیں آنیسر کوچ جن نے سیدھا ادھر کا ہی رخ کیا تھا۔ کیونکہ یہی منزل ان کی بھی تھی اور قریب بھی۔

اردوت یعوود کھنڈی ہوئی نظریں عابد کے چہرے پر جمی تھیں۔ وہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ ایسا اور تنہا آدمی، ان کی دو بہترین ”یو بزنس“ (آگوستا 29 اور آگوستا 9-K) میں سے ایک کو تباہی کے دہانے تک کیسے پہنچا سکتا تھا؟ ایڈمرل یعوود کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ عابد کے وجود کا اپنے ہاتھوں سے اسی وقت تیا یا پانچا کر کے رکھ دے۔

”کیا تم بے تمہارا...؟“ اس نے یہ دستور شعلہ فشاں نظروں سے عابد کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ عالم عیش میں وہ بار بار اپنے ہاتھوں کی سمٹیاں سمجھ رہا تھا۔ واضح طور پر وہ اس وقت اپنی پرفیڈ کینیاٹ پر بڑی مشکل سے قابو پائے ہوئے تھا۔

”عابد!“

”یو انا م بتاؤ؟“

”عابد شکمیری!“

”آگوستا آبدوز تک تم نے کس طرح رسائی حاصل کی تھی؟ اور تمہارے کتنے ساتھی اس مشن میں شریک تھے۔ ایڈمرل یعوود نے سکتے لیجے میں اگلا سوال داغا۔ عابد کو محسوس ہو رہا تھا کہ یہ اس پر بری طرح ادھار کھائے بیٹھا تھا اور اب کس دقت بھی اسے ادھر ہی شوت کرنے کو بھی تیار تھا۔ عابد نے جواب دیا۔

”میرا ساتھی صرف میرا اللہ ہے اور اسی نے مجھے آگوستا کی تباہی کا شمن سوچا تھا، ورنہ ہماری منزل کوئی اور تھی۔“

ایک لحاظ سے عابد کا یہ کہنا غلط بھی تو نہ تھا، وہ اور نامزد تو اپنی جان بچا کر جینے کی بندرگاہ سے فرار ہو کر قبرص کی طرف گامزن تھے مگر ایک حادثے نے ان دونوں کو اسرائیلی اسٹی آبدوز تک پہنچا دیا تو عابد اور نامزد اپنی جان کی پروا کیے بغیر، الیک کہتے ہوئے، اسرائیل کو ایک ناقابلِ سلامتی نقصان سے دوچار کرنے کا پختہ عزم کر بیٹھے تھے اور اس ”حادثاتی مشن“ میں کافی حد تک کامیاب بھی رہے تھے۔

کمرے میں ایک زوردار ترانے کی آواز گونجی تھی اور ساتھ ہی اسرائیلی ایئرل رائوٹ یودی کی پھنکارتی ہوئی نرغیل آواز بھی ابھری۔

”اب اگر تم نے بغیر وقت ضائع کیے میرے سوال کا صحیح جواب نہیں دیا تو میں تمہیں اسی وقت ٹوٹ کر دوں گا.....“ یہ کہتے ہوئے اس خرنٹ یہودی افسر نے اپنے قریب کھڑے ایک ایلکار کی گن چک کی اور اس کی نال عابد کے چہرے کی طرف کردی۔

عابد کے چہرے سے ڈر یا خوف کا ذرا شائبہ تک نہیں ابھرا تھا، اس کی جگہ ایک اڑتی ندویائی مسکراہٹ اس کے زبوں پر قس کٹاں تھی اور چہرہ پر سکون تھا۔ وہ اسی طرح یودی کی شعلہ برساتی آنکھوں کو ٹھوڑتا رہا اور بولا۔

”یہودی کتے! موت سے صرف تم جیسے بڑول اور ظالم لوگ ہی ڈرا کرتے ہیں، جاں فروش مجاہد نہیں، جنہوں نے تم جیسے غاصبوں کو ارضِ فلسطین سے نکال پھینکنے کا پختہ عزم کر رکھا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے ایک لمحے کے لیے، عابد کو خود پر بھی حیرت ہوئی تھی۔ ورنہ اس کا طریقہ کار دیگر فلسطینی مجاہدوں سے ذرا ہٹ کر ہی ہوتا تھا۔ وہ کبھی اسی طرح دوبدو دھن کو لگا رہا نہیں کرتا تھا، اور آخری حد تک اپنی جان بچانے کی حکمت عملی پر کاربند رہتا تھا اس لیے کہ وہ چاہتا تھا کہ زندہ رہے ہوئے زیادہ سے زیادہ اپنے مظلوم فلسطینی مسلم بھائیوں کی مدد کر سکے مگر آج جانے اسے کیا ہوا تھا۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی رہی ہو کہ وہ خود بھی اب نامہ کی زندگی سے مایوس سا ہو چلا تھا کہ اگر وہ جامِ شہادت نوش کر چکی تھی تو پھر وہ کیوں پیچھے ہٹا.....؟

اس کی لٹاکر پرایڈ مرل اردوٹ یودی کے تن بدن میں

آگ لگ گئی اس کی انگلی رائفل کے ٹریگر پر لرز نے لگی۔ پھر دوسرے ہی لمحے اس کے حلق سے بھڑبھڑے جیسی خوں خوار غراہٹ برآمد ہوئی اور اس نے اپنے بدہیت ہونٹ پیچھے

دے اپنی رائفل کا ٹھوس نوادہ کی کندا عابد کے چہرے پر رسید کر دیا۔ عابد کے حلق سے کراہ آواز قہقہے بلند ہوئی اور وہ پیچھے کی جانب الٹ کر فریٹ بوس ہو گیا۔ اس کے بائیں جڑے کی ہڈی شاید ترخ گئی تھی۔ اب بھی پھٹ گیا تھا اور ہٹ لگنے سے خاصا بڑا چیرا ابھی لگ گیا تھا جس کے باعث وہاں سے اب بھل بھل خون بھی بہنے لگا تھا۔ عابد شیکھری منہ کے بل زمین پر گرا بری طرح ہانپ رہا تھا۔ جڑے کی جاں کش اذیت کے مارے وہ کراہنے لگا۔

ایڈمرل یودی کا طیش کم نہیں ہوا تھا، اس نے اپنے بھاری بوٹ کی ٹھوک رسید کر کے عابد کا اندھا پڑا وجود سیدھا کر دیا۔ پھر اس کی گردن پر بوٹ رکھ کے اس پر قدرے جھک کر خون خوار لہجے میں بولا۔ ”تمہارا جرم اتنا سنگین تر ہے کہ مجھے تمہارے لیے موت کی سزا بھی کم محسوس ہوتی ہے۔ میں تمہاری زندگی کو موت سے بدتر کر دوں گا کہ تم مجھ سے کڑوا کر موت کی جھپک مانگنے لگو گے۔“

عابد تکلف کی شدت سہنے کے دوران بہ مشکل بولا۔ ”تم..... لوگ..... جنہی کو! بہت جلد اپنے انجام کو پہنچنے والے ہو.....“

اسی وقت عابد پر جیسے قیامت ٹوٹ پڑی..... ایڈمرل یودی نے اسے اپنے بھاری بوٹوں کی ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ اس پر شہید جنونی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ کرا عابد کی درد انگیز چیخوں سے گونج رہا تھا.....

☆☆☆

آگوستا 291 کے کپتان پریمان نے اسے جس تاپاک عزم کا اظہار کیا تھا، اس پر اگرچہ اس کے ساتھی کچھ پر امید تو تھے اور اپنے کپتان کی بڑک پر خوش ہو کر انہوں نے نعرے بھی بلند کر ڈالے تھے، لیکن یہ سب کتنا اتنا آسان نہ تھا۔ اول تو سیل تھری میں داخل ہونا ہی کارآمد تھا۔ وہاں خطرناک نیوروسک کا ساؤنڈ عمل پذیر ہو چکا تھا جو بھی اس کے اندر داخل ہونے کی کوشش کرتا وہ زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہ سکتا تھا گھوڑے کے منہ جیسے تھوڑے والے رہت ماسک (کیکلی گیس ماسک) پہن کر اس سے بچا تو جاسکتا تھا لیکن یہ پیچیدہ قسم کے ماسک پہن کر ایک ایسے ایسی میزائل کی باریکوں کو جانچنا اور پھر مظلوم نارگٹ پر فائر کرنا آسان بھی نہ تھا، جو پہلے ہی ڈیٹر میں پھنسنے کے

قریب تھا۔

ایک ایک منصوبہ بندی سے واقفیت حاصل کرنے میں مصروف تھی۔ اس نے بھی اپنے دل میں تہیہ کر رکھا تھا کہ چاہے اپنی جان ہی کیوں نہ چلی جائے وہ کسی صورت میں بھی اس یہودی کپتان پر ایمان کو یہ میزائل ایلیا کی بندرگاہ بن غازی پر داغنے کا موقع نہیں دے گی۔ چنانچہ جب یہ لوگ اپنے ٹاپک منصوبے کی تیاری کرنے لگے تو نامہ نے ہل کے ہل ایک حکمت عملی تیار کی، وہ ابھی ان کا راستہ روکنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اصل ٹھیل کپارٹمنٹ نمبر 7 کے بجائے

سیل نمبر تھری میں کھینچا جاتا تھا، اسی لیے وہ وہاں سے ہٹ کر سیل نمبر تھری کے کسی قریبی گوشے میں کھات لگا کر بیٹھ گئی اور مقررہ وقت کا انتظار کرنے لگی۔ یہ تینوں کاندھے پر لادے، ماسک چڑھائے اور ری ایکٹری طرف چل دیے۔ مخصوص والٹ کا دروازہ کھول کر جب یہ تینوں اندر داخل ہوئے تو انہیں اپنے پیچھے دروازہ بند ہونے کی آواز .. بولناک محسوس ہوئی تھی، یہ آواز معمول کی آواز نہ تھی، ان کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ جیسے اب یہ دروازہ کبھی نہیں کھلے گا۔ انہیں یہ سوچ کر بے اختیار جھرجھری سی آگئی تھی، مگر یہ اسے اپنا دواہم انداز کر کے آگے بڑھ گئے۔

آبدوز کے دونوں ایٹمی ری ایکٹر کپارٹمنٹ نمبر 7 کے نیچے واقع تھے۔ اس کپارٹمنٹ میں سمندر کا بھورا پانی فرش پر جمیل چکا تھا۔ وہ تینوں اس تنگ سے راستے کی طرف بڑھے جوری ایکٹری طرف جاتا تھا۔ اس راستے کے من پر ایک دائرہ نما دروازہ کھلتا تھا۔ بول کے ڈھکن کی طرح اس کے درمیان شیش لگا ہوا تھا، جس سے ری ایکٹر نظر آتا تھا۔ اس دروازے سے باہر درجہ حرارت جائیس ڈگری سینٹی گریڈ تھا۔ پر ایمان نے دروازہ کھولا تو گرمی کا ایک ”بھکا“ باہر نکلا۔ جس کی حدت سے یہ تینوں ہی سمٹ گئے۔ دواٹھمینٹر جو اس کے ہمراہ تھے، وہ محض اپنے کپتان کی وجہ سے ہی یہاں تک آنے کی ہمت کر بائے تھے درجہ انہیں بہتری کی امید کم ہی دکھائی دے رہی تھی لیکن اس میں بھی کوئی تنگ نہ تھا کہ وہ پر ایمان کی اہلیت اور سابقہ کارناموں کے بھی معترف تھے۔

بہر طور وہ مزید سمٹ کر ڈھکن نما دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ اب وہ ایٹمی ری ایکٹر کے سامنے کھڑے تھے یہاں بے پناہ گرمی تھی، وہ ری ایکٹر کی طرف بڑھے، جس کے باہر چھ کونوں والے مساکٹ نظر آرہے تھے۔ پر ایمان نے اپنے دونوں انجینئرس ساتھیوں کو نٹ کھولنے کا اشارہ کیا، وہ مخصوص آلوں کی مدد سے نٹ کھولنے

اس کا اندازہ کپتان پر ایمان کو بھی تھا لیکن اس پر اس بیش قیمت اسرائیلی ایٹمی آبدوز کو بچانے کا جنون سا سوار ہو گیا تھا۔ وہ کسی صورت میں بھی اس آبدوز کو تباہ ہوتے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے اپنے ملک وقوم کا ایک قیمتی سرمایہ سمجھ رہا تھا۔ اس کی خاطر اس باکل جنوی کپتان نے اپنے ایٹمی ٹیکنالوجی کے ٹاپ پروفیشنل عملے کی زندگیوں کو بھی داؤ پر لگا دیا تھا۔

پر ایمان نے اپنی ہی سب سے پہلی کوشش میں آبدوز کے ہائڈرو فونز سسٹم کو کارآمد بنانا چاہا تھا تاکہ وہ باہری دنیا سے رابطہ کر کے مدد تو حاصل کر سکے، کیونکہ ”یو یوٹ اسکیم“ کے سلسلے کی ایک دوسری آگوستا آبدوز K-9 بھی ان کے تقریباً شانہ بشانہ ہی تھی لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔

تاہم ان سب باتوں کے باوجود آبدوز کو تباہی سے بچانے کی جس آخری کوشش کا کپتان سہارا لیا چاہ رہا تھا اگر اسے تھیل ترین وقت میں انجام دے دیا جاتا تو یقیناً ممکن تھا کہ کپتان پر ایمان اپنے ٹاپک ارادوں میں کامیاب ہو جاتا اور وہ تھا متبادل نظام، کیونکہ خوش قسمتی سے آبدوز میں یہ نظام موجود تھا۔ کپتان پر ایمان نے اس سے کام لینے کا حکم جاری کیا۔ لہذا اس نے عملے کے دو آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ ری ایکٹر کو بند کرنے کا متبادل نظام حرکت میں لے آئیں۔ اس نظام کے ذریعے ”ایٹمی چین ری ایکشن“ کا عمل روکا جاسکتا تھا۔ جبکہ اس نظام کی قیادت صرف یہ تھی کہ اسے کسی سوچ، جتن یا خود کار آلے کے بجائے، ہاتھ سے حرکت دی جاسکتی تھی۔ ایک آدمی ری ایکٹر کے اوپر جا کر ہاتھ سے ایک خصوصی آلے کے ذریعے اسکرپوڈ چیلے کرتا۔

اس کام کے لیے کپتان پر ایمان خود بھی تیار تھا وہ جانتا تھا کہ یہ کام ناممکن حد تک مشکل تھا، اس کی وجہ یہ تھی اس جگہ بھی زہریلی گیس پھیل چکی تھی اور ری ایکٹر ٹیک جانے کے لیے اسے آئینہ ساتھ لے جانے کی ضرورت تھی۔ اس کے ساتھی چھ سلیڈز لے آئے۔ ان میں سے ہر ایک پندرہ منٹ تک کام دے سکتا تھا۔

ایٹمی ری ایکٹر بند کرنے بغیر سیل نمبر تھری کا میزائل فائر کرنا خطرناک ہوتا کیونکہ فائر کے دوران ہی اس کے وارہیڈ کی بجائے ہی اس کی ایٹمی تابکاری سے یہ لوگ بھی زندہ نہیں بچ پاتے۔ یہ کام انجام دینے کے بعد ہی انہوں نے سیل تھری جا کر میزائل فائر کرنا تھا۔

ادھر دروازے کے پیچھے دیکھی، چھٹی کھڑی تاہم ان کی

ایک ایسے میزائل کو، جو اپنے ٹیجر میں ایک خطرناک کیٹیکل ریز ایکشن کے باعث خودی پھٹنے کے قریب تھا، اپنے مطلوبہ ٹارگٹ پر فائر کرنے کے قائل بھی تھا یا نہیں.....؟

سینلر تو نامہ کے سوچا کہ وہ پریمان پر رولنٹ بھیج کر خود بھی یہاں سے فرار ہوئے کی کوشش کرے لیکن پھر اسے اپنے ساتھی عابد اور اپنی اب تک کی قربانیوں کا خیال آیا۔ اس نے لمبے بھر کو سوچا، اگر خدا نخواستہ یہ جنونی کپتان، میزائل فائر کرنے میں کامیاب ہو گیا تو وہ خود کو کبھی معاف نہیں کر سکے گی..... نیز ان کی ساری محنت اور قربانی بھی اِکارت چلی جائے گی..... لہذا اس نے پھر اپنی جان کی پروا کیے بغیر..... پریمان کو قاتل بن کر کا فیصلہ کیا۔

اس کے ساتھی بغروم کی طرف دوڑ لگ چکے تھے، وہاں اب نامہ اور پریمان کے سوا کوئی نہیں تھا..... نامہ نے ادھر ادھر دیکھا، اسے کوئی ایسی کشتہ دکھائی نہ دی جس سے وہ پریمان پر وار کر سکے، جو سیل تھری کی طرف بڑھ رہا تھا..... پھر جیسے ہی وہ دروازے کے قریب پہنچا، نامہ کو یکدم اپنے آہنی ربٹ ماسک کا خیال آ گیا۔ نہایت پھرتی کے ساتھ اس نے اسے بروئے کار لاتے ہوئے عقب سے نمودار ہو کر پریمان سے سر پر سیڈ کر دیا۔ پریمان کے لیے یہ حملہ اچانک اور غیر متوقع بھی تھا۔ پھرتی ایکٹرز سے واپسی پر اس کی اپنی حالت بھی ناگتہ بہ ہو رہی تھی۔ وہ چوٹ کھاتے ہی تیار کر گر رہا تھا مگر شاید وہ اپنے اتفاقی جذبے تلے اس قدر جنونی ہو رہا تھا کہ اس نے خود کو فوراً سنبھالنے میں بھی دیر نہیں لگی تھی اور جس وقت نامہ اس پر بھاری بھکم ربٹ ماسک سے دوبارہ حملہ کرنے کے لیے پرتول رہی تھی، پریمان نے اپنی اِلات کو حرکت دی، جو اس کے سر پر کھڑی نامہ کی ٹانگوں سے ٹکرائی، وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور گر پڑا۔ اسے حلق سے بے اختیار ایک بچ بھی خارج ہوئی۔ وہ پریمان کے بالکل قریب فولادی فرش پر گر گئی تھی۔ پریمان سمجھنے کے جیسی غراہٹ سے مشابہ آواز خارج کرتا ہوا اس پر چھینٹا تھا۔

☆☆☆

بیت صفانہ کے خلیہ پہاڑی ٹھکانے پر صحن تیزی سے رو بہ صحت تھا اور اس میں ملا شبہ بانو (بازغہ) کی محبت اور دن رات اس کی پیادری کا بھی دخل تھا۔

بیت صفانہ فلسطینی مجاہدوں کا صرف ٹھکانا ہی نہ تھا، بلکہ یہ ایک تربیتی کیمپ بھی تھا اور ایک پورے خاندان کی بھی حیثیت رکھتا تھا۔ یعنی یہاں کچھ مجاہد ایسے بھی تھے جو اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ہی رہتے تھے، نیز یہ خواتین

لگے اور ایک نٹ کو ڈھیلا کرنے کے لیے جھٹکا دیا مگر وہ نہ کھلا، وہ جام تھا۔ انہوں نے اپنے جسم کا سارا بوجھ اس پر ڈال دیا۔ نہایت تیز آہٹ کا مگر اس کوشش میں ان کے سر پھرا گئے اور آنکھوں سے اندھیرا پھیل گیا۔ وہ پھرا گئے، انہوں نے آسٹین سیلنڈر پر لگے پچانے کی طرف دیکھا۔ وہ تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ انہیں ہوا کی سخت ضرورت تھی وہ فوراً یہاں سے نکل جانا چاہتے تھے..... پھر اچانک نہ جانے ان دونوں کو کیا ہوا، وہ دھرام سے پیچھے آ رہے، کپتان پریمان نے بھیجی آنکھوں سے دیکھا۔ دونوں اسرائیلی ایکٹرز کے منہ سے نیلا چھانک نکلنے لگا تھا۔ زیر جلی میس یہاں تک سرایت کر چکی تھی۔ پریمان، جنونی ہو گیا اور خودی ایکٹر پر چڑھ گیا اور دوسرے ہی لمبے اسے محسوس ہوا کہ ری ایکٹرز سے تاب کاری کا سارا بوجھ ہر پا تھا۔ وہ دہشت زدہ رہ گیا..... اسی وقت ایک زوردار سائرن بجنے لگا..... اس سائرن کے مخصوص ”آہنگ“ نے پریمان کو بالآخر اس ہولناک حقیقت سے آگاہ کر دی کہ وہ اپنے وار ہیڈ سمیت پھٹنے والا تھا..... وہ ری ایکٹر جیسے نکل کر دوڑا..... اور باہر آ گیا چلا کر اپنے ساتھیوں سے بولا۔ ”آبدوز سے نکل بھاگوا“

وہاں کبرا مچ گیا اور منے کے سارے لوگ اپنے ہی کپتان کو گالیاں دینے لگے..... کپتان پریمان نے ان کے مغالطات کیلئے کی پروا کے بغیر سیل تھری کی طرف دوڑ لگا دی۔ ساتھ ہی وہ خود کلامیہ انداز میں بڑبڑاتا بھی جاتا۔

”میں دشمنوں کا منصوبہ کامیاب نہیں ہونے دوں گا..... میں..... میں..... ہر صورت یہ میزائل لیبیا پر فائر کرنے رہوں گا“

ادھر سیل تھری کے قریب چھپی بیٹھی نامہ نے بھی اس کی جنونی بڑبڑاہٹ سن لی تھی، اور یہ بھی کہ یہ لوگ ری ایکٹرز کے سلسلے میں ناکام ہو گئے تھے، وہاں بھگدڑ مچ گئی۔ اسی وقت کوئی چلا یا۔ ”صرف بغروم کے دروازے کھول دیے جائیں.....“

نامہ کا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔ تھوڑی سی کوشش سے فرار کا موقع اسے بھی میسر آ سکتا تھا۔ مگر وہ عین ان خطرناک ترین لمحات میں شش و پنج کا شکار بھی ہوئے لگی۔ پریمان کو آبدوز کی متوقع تباہی نے نہ صرف پاگل کر ڈالا تھا بلکہ وہ انتقام تلے مغلوب استغضب بھی نظر آ رہا تھا۔ اس نے راہ فرار کو ترجیح دینے کے بجائے سیل تھری میں ٹھس کر وار ہیڈ لے جانے والے میزائل کو لیبیا پر داغنے کا مذموم ارادہ باندھ لیا تھا، اب یہ نہیں اندازہ ہو پارہا تھا کہ آیا وہ

کے ساتھ جو ابا دھیرے سے کہا۔

”میں نے تو آپ سے ایسی کوئی بات نہیں کی.....؟“
حسن کو اپنی بیوی کی اس ادا پر بے اختیار بیار آگیا
اور اس کی بیوی دل پر ترس بھی، اس نے بڑی محبت سے
اسے اپنے قریب کیا اور پھر ایک ہاتھ سے اس کا چہرہ آہستہ
سے اوپر اٹھایا تو بانو کی دہشت آنکھوں سے بہنے والے
آنسو اس کے خوبصورت اور معصوم چہرے کو چھو گئے دے
رہے تھے۔ حسن کے دل کو ایک گھونسا لگا۔ وہ محبت پاش لہجے
میں بولا۔ ”بانو..... اتم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں بھی تم
سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میرا دل بھی یقیناً تمہاری جدائی
میں تڑپے گا اور مجھے یقین ہے کہ اے میں جب ایک محبوب
بیوی اپنے محبوب شوہر کے لیے دعا گو رہے گی تو اللہ اس کی
دعا رد نہیں کرے گا۔ میں تم سے درخواست کروں گا کہ تم
صرف میرے مشن کی کامیابی کے لیے دعا کرو گے۔ وعدہ کرو
مجھ سے بانو کہ تم میرے لیے صرف یہی دعا کرو گی؟“

پتھر لیے ماحول کے اس جھوٹے سے کوٹھڑی نما
جبرے میں ایک مجبور سی آہ ابھری تھی جو بانو کے حلق سے
بے اختیار ہی برآمد ہوئی تھی اور تب اس کے لب لرزاں پر
الفاظ دعا بن کر پھرتے۔

”میں دعا کرتی ہوں اپنے رب کریم سے کہ وہ آپ
کو اپنے ہر نیک مقصد میں کامیاب و کامرانی سے ہمکنار
کرے۔“ دل کی عین گہرائیوں اور جذبات سے لہریز
لب لہجے سے یہ الفاظ کہتے ہوئے بانو نے اپنی دلکش
آنکھوں کی پلکیں پلٹیں پلٹیں ترپم ترپم پھیلا دی تھیں اور حسن نے
وفا اور ایثار کی اس دلیلی کو محبت پاش انداز میں اپنے ساتھ
لگایا تھا۔



موساد اور اسرائیلی لشکر کی انتہائی جنس کی طرف سے
حال ہی میں جاری ہونے والی انتہائی مطلوب مجاہدوں کی
”ہٹ لسٹ“ میں یاسر اعرابی، زبیرہ قیسری، حسن، یاسر
آفندی اور خالد بن حنیہ شامل تھے۔ ان میں دو نئے
ناموں کا بھی موساد نے حال ہی میں اضافہ کیا تھا اور وہ دو
نئے مجاہدوں کے نام۔ عابد شیکھری اور تاحہ کے
تھے۔..... کیونکہ یہ در پے دیگر متحرکہ بالا مجاہدوں کی
اسرائیل کے خلاف کامیاب فتوحات اور انہیں بھاری
نقصان پہنچانے والے ان کارناموں کی بازگشت میں عابد
اور تاحہ کے نام بھی آنے لگے تھے۔

درحقیقت اس سلسلے میں موساد کے سیکنڈ اینڈ ٹاپ اکیو

..... فرسنگ کی تربیت سے بھی آشنا تھیں اور یہاں لانے
جانے والے رنجی مجاہدوں کی تیار داری وغیرہ سب انہی
خواتین کے ذمے ہوتا۔ بانو کو بھی یہی تربیت دی گئی تھی
..... وہ یہاں سے حد خوش بھی، پھر حسن کے رویہ صحت ہوتے
ہی دونوں نے نہایت سادگی کے ساتھ کھان بھی پڑھا سہا تھا
..... اور اب وہ دونوں میاں بیوی کی حیثیت اختیار کر چکے
تھے۔ بانو اپنے محبوب کو پاکر خوشی سے نہال تھی۔

انہی دنوں میجر کمانڈنگ گروپ ”غضب خدا“ کے
سربراہ یاسر اعرابی کا بھیجا ہوا قاصد، ان کا پیغام لے کر بہت
صفائے پہنچا تھا۔ پیغام چونکہ حسن کے لیے تھا اسی لیے قاصد کی
ملاقات فوراً اس سے کروادی گئی۔

پیغام پڑھتے ہی حسن کی نس میں سرشاری اور جوش
کی لہری دوڑ گئی۔..... یہاں کہہ دو کہ وہ بڑا، غضب خدا نے
..... دیوں کے باپ اور مہربانی پسو، ہگانہ کے بانی و سربراہ
آزاد میں میری جوینہ کا قلع قمع کرنے کے لیے ”وائٹ
کیسل“ پر حملہ کرنے کا پلان بنایا تھا اور اپنے اس گریڈ
پلان میں یاسر اعرابی نے جن کی شہریت کو غیر معمولی اہمیت
دی تھی۔ یہی سبب تھا کہ حسن سرفروشانہ جذبہ سے سرشار ہو
گیا تھا۔ اسے اس مہم کی اہمیت کا خوب اندازہ تھا کہ یہ کس
قدر اہم اور وقت کی ضرورت بھی تھا۔

لہذا اس نے نہایت ہی احترام کے ساتھ یاسر کے
اس جہاد پر شہریت کو اپنے لیے باعث افتخار سمجھتے ہوئے
”لیک“ کہا تھا اور یاسر اعرابی کا بھی یہی بدل سے شکر یہ ادا کیا
تھا کہ انہوں نے اس اہم ترین مہم کے لیے اس ناچیز کے
انتخاب کو غیر معمولی اہمیت دی۔

قاصد اسی وقت کل کرم لوٹ گیا..... پیغام میں حسن کو
دو روز کے اندر اندر کل کرم میں واقع غضب خدا کے خفیہ
ٹھکانے پر پہنچنے کے لیے کہا گیا تھا۔

اپنے محبوب شوہر حسن کی روانگی کا سن کر بانو کا اداس
ہونا، فطری بات تھی۔ وہ حسن سے ایک بارے میں کچھ کہنے
سے قاصر تھی، کیونکہ وہ خود بھی جانتی تھی کہ حسن جیسے عظیم مجاہدوں
... کی زندگی اپنے وطن کی آزادی اور سلامتی کے لیے ہی
وقت ہوتی ہیں۔ اس لیے وہ خاموش رہی لیکن حسن اپنی
بیوی کے چہرے کی ادا کی کو صرف نظر نہ کر سکا، رد آگئی سے
چند گھنٹے پہلے اس نے بڑی محبت سے اسے سمجھایا تھا۔

”میں شادی سے بہت پہلے ہی تمہیں یہ یاد کر دیا تھا کہ میری
اصل منزل کون سی ہے اس کے باوجود یہ ادا کی کیوں.....؟“
شوہر کی بات پر بانو نے جھکے جھکے اٹھنا سے چہرے

چیف میجر باریق شمعون نے حال ہی میں ایک جنگی میٹنگ بلانے لگی تھی اور اس میں خصوصی طور پر ہائی پریمئرینڈ کمانڈوز کے ”گروپ“ سات منکال“ نامی یونٹ کو بھی شامل کیا تھا۔

یاد رہے کہ یہ ”سات منکال“..... وہی خطرناک تربیت یافتہ اسرائیلی کمانڈوز کا یونٹ تھا جس نے کچھ عرصہ قبل ہی تیونس آپریشن میں دو اہم فلسطینی مجاہدوں کو ایک مربوط اور منظم پانچک کے ساتھ شہید کر ڈالا تھا۔ سات منکال درحقیقت ہگانے کے سربراہ آزر مین بیرری کی خصوصی اور ذاتی فورس تھی اور اس یونٹ کی تاریخ اتنی ہی قدیم تھی جتنی کہ آزر مین بیرری جوئیر کے ہم نام دادا (آزر مین بیرری) کی خود اپنی تھی اور اب اس یونٹ کو خود آزر مین جوئیر ہی کنٹرول کرتا تھا۔

جس وقت محسن تل کرم پہنچا تو وہاں یاسر العری نے خفیہ ٹھکانے پر..... اسی سے متعلق ایک اہم میٹنگ جاری تھی اور وہ بھی اس میں شامل ہو گیا تھا جنہوں نے ذریعے انہیں ان سب باتوں کی اطلاع مع ہٹ لسٹ کے ان تک بھی پہنچ چکی تھی اور اب..... محسن واضح طور پر محسوس کر رہا تھا کہ اس سلسلے میں وہاں گہری تشویش پائی جاتی تھی۔

”آپ سب لوگ جانتے ہی ہوں گے کہ یہ سات منکال وہ قاتل اور سفاک اسرائیلی ایجنٹوں کا نولہ ہے جس نے ہمیں ناقابل طاقنی نقصانات سے دو چار کیا ہے۔ جس کے نتیجے میں ہم اپنے دو اہم ترین سربراہ مجاہدوں (ابو جہاد، غلیل الوزیر) سے اس وقت محروم کر دیے گئے تھے جب موجودہ حالات میں ہمیں اپنے ان دو اہم کمانڈرز کی اشد ضرورت تھی۔“

خفیہ ٹھکانے کے ایک تہ خانے میں ”غضب خدا“ کے قائم مقام سربراہ یاسر العری کی جوش بھری آواز گونج رہی تھی اور سب خاموشی سے سن رہے تھے۔

”ایک ایسے وقت میں جب کہ ہماری اسرائیلیوں کے خلاف تحریک مزاحمت اور تحریک آزادی زور پکڑ رہی ہے، سات منکال جیسے یونٹ کا حرکت میں آنا باعث تشویش ہے۔“

حاضرین میں سے ایک ساتھی نے مختصر انداز کا ایک نکتہ اٹھایا بولا۔

”محترم! کیا ہمیں اب سات منکال سے خوف زدہ رہنا پڑے گا؟“

محسن سمیت وہاں موجود دیگر ساتھیوں کا خیال تھا کہ اس شخص کے جملے پر ضرور یاسر العری ہنرک انھیں کے لیکن

ہوا اس کے برعکس اور حیران کن بھی۔ جب ان لوگوں نے انہیں ایک لمبے بھر کی دم پر خود خاموشی کے بعد نہایت ٹھنڈے لہجے میں یہ کہتے سنا۔

”ہاں! ہمیں اس سات منکال یونٹ سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت ہے۔ مگر اس لیے نہیں کہ ہم اس کا مقابلہ کرنے سے کتر ایمیں، ہرگز نہیں، یہ خوف بزدلانہ نہیں ہونا چاہیے، بلکہ حقیقت پسندانہ طریقے سے اور احتیاط کو پوری طرح بروئے کار لاتے ہوئے اس کا مقابلہ کریں۔“ اپنی بات کی وضاحت میں انہوں نے آگے کہا۔

”شہید ابو جہاد اور غلیل الوزیر کی سات منکال کے ہاتھوں قتل کی اہم وجہ یہی تھی کہ ان تحت مین نے سات منکال کو بہت ”آسان“ کیا تھا۔ حالانکہ بی ایل او کی جانب سے انہیں یہودیوں کے اس مذموم مشن سے آگاہ بھی کیا گیا تھا، مگر..... آپ سمجھ گئے ہوں گے میری بات؟“

سب نے ان کی باتوں پر صا در کرتے ہوئے اپنے سر اثبات میں ہلائے تھے۔

”اب میٹنگ کے دوسرے ایجنڈے کی طرف آتے ہیں۔“ لمحہ بھر کے لیے متوقف ہونے کے بعد وہ پہلے محسن کی طرف سناٹائی نظروں سے دیکھتے ہوئے دوبارہ گویا ہوئے۔

”ہم عزیز محسن کو یہاں خوش آمدید کہتے ہیں.....“

اس پر محسن نے اپنے سر کو اترانا اٹھائی جنبش دی تھی۔ یاسر العری آگے بولے۔ ”اس وقت اسرائیلی سے آکٹوپس کی طرح جوتے پھوٹ رہے ہیں، اس کی اصل وجہ..... ہگانہ آری کا چیف طحون آزر مین بیرری جوئیر ہے، جو یہ سین اپنے ہم نام دادا کے نقش قدم پر چل رہا ہے..... اس مردود یہودی کی محل نما رہائش گاہ..... بروٹلم کے جنوب میں، یہودیم کی پہاڑیوں کے دامن میں واقع ”وائٹ کیسل“ میں ہے جہاں کوئی پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا۔ یہ

قابل تفرین شخص اپنی ”ہگانہ آری“ کی صورت، اپنے باپ دادا کے وقت سے یہودیوں اور اسرائیلی کے لیے ”بیک بون“ کی حیثیت رکھتا ہے۔ دائے افسوس کہ اب تک ہمارا

دھیان اس کی طرف نہیں جسا سکا..... اور یہ تب تک کمی بہت پا کی طرح، دو نئے اسلام کے خلاف اپنی بڑی مضبوط سے مضبوط تر کر چلا گیا..... شن پیچہ، الیا پیچہ اور

سات منکال اس کی واضح مثالیں ہیں..... مگر چاہتی چند روز کی پچھلی آل فلسطینی گروپس کی تین آل سربراہی میٹنگ میں پہلے بھی اس بات کا اظہار کر چکا ہوں۔ اس آکٹوپس کی کڑی کے جال کی طرح پچھلی ہوئی فعال سازشوں کا مقابلہ

تک آتھ فرناش جیسا شیطان زندہ تھا، یہ مشن ان کے لیے ایک طرح سے ادھوری تھا۔
ڈیوڈ اسٹار کی عمارت میں انہیں تلاش کے باوجود آتھ فرناش کا سراغ نہیں ملا تھا، جس کا یقینی مطلب ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی ذاتی رہائش گاہ میں موجود ہو لیکن تازہ کار حملے کے بعد انہیں کچھ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اب کہاں اور کدھر موجود ہوگا؟

کلی کے اس سوال پر کپٹن ہیل نے یہی بتایا تھا کہ جنرل آتھ فرناش فرار ہونے والا آدمی نہیں ہے، وہ اس وقت بھی اپنی کئی خفیہ پناہ گاہ میں موجود ہوگا اور ان کی فتح کئی کے لیے جال بن رہا ہوگا۔ کوئی بعید نہیں کہ وہ اب تک تل ابیب سے نکل بلائے کے لیے بھی اقدامات اٹھا چکا ہو مگر کلی کا خیال مختلف تھا، چونکہ جنرل فرناش اگر یہاں موجود تھا تو اب تک اس نے اپنی ستار ڈاؤدی کی ریاست تباہ ہوتے اپنی آنکھوں سے دیکھ لی ہوگی اور ملک، وہ بھلا اب کیونکر بھلا تا؟ یہ ضرور ہو سکتا تھا کہ اگر وہ ادھر ہی کہیں... موجود تھا تو وہ ان کی سرکوبی کے لیے اپنے کمانڈر زروانہ کر سکتا تھا... اور وہ بھی ایسا ہی تھا، کلی کا یہ خیال کچھ ایسا غلط بھی نہیں لگتا تھا۔

بہر طور... مجاہدوں کا یہ مختصر نوہ کپٹن ہیل کے بھگنا نما کو ارٹھ سے نکلا اور اس کے بتائے ہوئے پتے کی جانب پیش قدمی کی۔

ڈیوڈ اسٹار کی پوری اسٹٹ اس وقت اپنے ہیڈ کو ارٹھ سمیت، آگ اور شعلوں میں گھری ہوئی تھی۔ ہر طرف افراقی کا عالم تھا... ایکسپلوژرز کے ڈپو میں آگ لگنے کے باعث آتش زدگی اور تباہی کا دائرہ کار پھیلنا جا رہا تھا اور شدید دھماکے ہو رہے تھے۔

یہ چاروں... کپٹن ہیل کی رہائش گاہ سے نکل کر ایک طرف کو بہ سرعت بڑھے تھے۔ چاکل ان پر کہیں سے برسٹ فائر ہوا۔ عبداللہ کی چیخ بھری، وہ دھڑام سے گرا پٹی اس سے آگے تھا۔ اس نے کلی کی سی تیزی کے ساتھ پلٹ کر اپنی گمن سے جوابی برسٹ دیا۔ اسی وقت اسے عقب میں چار پانچ وردی پوش گمن برادر افراد دکھائی دیے۔ ادھر فائرنگ اور عبداللہ کی چیخ پر آگے دوڑتے ہوئے کلی اور باقر بھی رک کر بہ سرعت پوزیشن لی تھی اور علی کے برسٹ داغنے کے فوراً بعد ان دونوں نے بھی ان مسلح اسرائیلیوں پر برسٹ فائر کر دیے تھے۔ علی کی فائرنگ سے ایک... اور کلی وغیرہ کی فائرنگ سے تین اسرائیلی جہنم واصل ہو کر

کرنے کے لیے ہم سب کو یک وقت حرکت میں آنا پڑے گا اور اس سلسلے میں، میں قدم اٹھا چکا ہوں لیکن آنررین جیری جیسے فتنے کو ختم کرنے کے لیے صرف اتنا ہی کافی نہ... ہوگا، اس کے علاوہ، ہماری یہ خوش قسمتی ہے کہ... ہماری مدد میں، ہمارے کچھ اور مسلم بھائی بھی، اپنے اپنے طور پر ہمارے ساتھ اس کا ز میں شامل ہیں۔ ہمیں ان سے متعلق بھی رپورٹیں ملتی رہتی ہیں۔

”بہر طور... آج مجھے فوری طور پر دوبارہ بنگامی میٹنگ اسی لیے کرنا پڑی کہ میں آپ کو یہودیوں اور اسرائیل کی فنی سازش سے آگاہ کر سکوں۔ اسی لیے خدا را! بہت متاثر ہے، جہنہ جنوں اپنی جگہ لیکن میں نہیں چاہتا کہ ہم ہر بار اسرائیلیوں کے لیے ترنوال ثابت ہوں... آخر میں آپ کو میں اپنے آئندہ کے لائحہ عمل سے آگاہ کرنا ضروری سمجھوں گا۔ بگمانہ آرمی کے لڑاکا یونٹ ”سات منکال“ کے مقابلے میں میں نے اپنے سات بہترین چھاپا مار گوریلوں پر مشتمل ایک فورس... ”سات چھاپہ بردار“ تشکیل دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اور اس کی کمانڈ ایک سپر ایجنٹ... جس کے سپرد کرنا ہوں۔ اگر اس سلسلے میں کوئی سانحہ اپنی رائے یا احتکافی رائے رکھتا ہو تو وہ... بد بھجج اس کا اظہار کر سکتا ہے۔“

یاسر العربی کی بات پر کسی کو اعتراض نہ ہوا تھا، سب نے ہی یہ یک زبان ان کے فیصلے کا احترام کیا تھا۔ جس کا دل جوشِ سرست سے دھڑکنے لگا تھا... اس کی گویا ایک دلی آرزو آج پوری ہو رہی تھی۔

یاسر العربی نے آخر میں یہ بھی کہا کہ یعودم میں واقع ”وائٹ کیسل“ پر دھاوا یونے کے اس اہم ترین مشن میں، روانگی سے سات روز قبل ان سات چھاپہ بردار یونٹ کو سخت قسم کی ”ری فریش ٹریننگ“ سے گزارنا ہوگا... اس کے بعد ہی انہیں یعودم کی پہاڑیوں کی طرف روانگی کا حکم دیا جائے گا۔

☆☆☆

کپٹن ہیل نے کلی اور باقر وغیرہ کو یہی بتایا تھا کہ جنرل آتھ فرناش عموماً ڈیوڈ اسٹار کی عمارت کے ”دار روم“ میں ہی رہتا ہے۔ اگرچہ اس کی بہترین رہائش گاہ بھی اسی باؤنڈری کے اندر کی، لیکن وہ اس وقت کہاں موجود تھا؟ حتمی طور پر وہ یہ بتانے سے قاصر تھا۔

کلی اور باقر اپنے ساتھیوں سمیت ڈیوڈ اسٹار کا ہیڈ کو ارٹھ تباہ کرنے میں کامیاب ہو تو ہچکے تھے لیکن جب

گھرے تھے۔ موقع ملنے ہی علی، عبداللہ کی طرف متوجہ ہوا تھا مگر یہ دیکھ کر دکھ سے اس کا دل بھرج گیا کہ وہ ہر قسم کی مدد سے بے نیاز ہو کر جام شہادت نوش کر چکا تھا۔

”برصغور“، یعنی اسی کی آواز پر اُٹھ چکا۔ اس آواز میں اسے بھی درد کی کسک محسوس ہوئی تھی۔ تیئیس آگے بڑھے، ان پر مقب سے دوبارہ گولیاں برسائی گئیں۔ تب تک یہ دائیں طرف غصہ جیسے تھے تقریباً بیس پچیس فٹ کے فاصلے پر ان کی مٹھلو پر پاش پاش گاجا گینٹ دکھائی دیا۔ وہاں دو گڑیاں کھڑی تھیں۔ ایک ہماری گاڑی کی دوسری چھوٹی جیپ تھی۔ چند مسلح افراد وہاں بھی اغراض تفریحی کے عالم میں موجود دکھائی دیے۔

میلے نے اپنی کمناؤں کو تھک سے زمین تبدیل کیا اور اب اس کے ساتھ ہیں ایک اور جدید نکتہ بھی جس کی نالی کے نیچے ایک نسبتاً بڑے پیمانے کی دوسری نالی بھی نصب تھی۔ اس سے چھوٹے ٹیلیسکوپ کا گڑا اسٹ فائبر تھا، تھامیلے نے اسی گن سے تلے اور دو راکٹ فائر کر دیے۔ سہ ماہی تھکن دھماکوں میں انسانی چمپنزی بھی ابھری تھیں اور ایک بھاری گاڑی کو آگ نے چکڑا لیا۔ تھامیلے نے فوراً پیش قدمی کی اور گیسٹ کے پاس پہنچ گئی اور ایک لمحہ بھی ضائع کے بغیر وہ اپنے دونوں ساتھیوں کو پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

تقیوں اندھا دھند فرازنگ اور وطنی دروازے کا۔
 پانچا کرتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ یہ جہزل فرہناش کی
 مقیمہ رہائش گاہ تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی باقر اور علی
 دنگتاتے ہوئے لیل کی ہدایت کے مطابق مختلف ستونوں میں
 پھیل گئے۔ جبکہ لیل جی سنبھالے سامنے کے رخ پر آگے
 بڑھی اور ایک بڑے سے بال کمرے میں پہنچ کر رکی۔ جہزل
 فرہناش جیسے سفاک درندے سے گھسنے کے لیے اس کا رونا
 رواں جوش غوغا کرتے متحرک تھا۔ بال بھی نہیں سمجھیں کہ رہتا
 تھا۔ باقر اور علی طوفانی بولوں کی طرح بڑی تیزی اور
 چابک دقت کے ساتھ ایک ایک کمرے کا جائزہ لینے میں
 مصروف تھے۔ اس کے بعد ان دونوں نے اوپری منزل کا
 رخ کرنا چاہا تو باقر نے لیل کو بھیجتا ہوا سمجھا کر علی کو اس
 کے پاس بھیجتا باقر لیل نے انکار میں سر ہلادیا۔

لیکن یلی نے تیز لپکے میں باقر کو گھورتے ہوئے اپنی ہدایت کے برخلاف کچھ کہنے سے سختی کے ساتھ منع کر دیا۔ یلی نے کچھ لمحے کی محجوبہ مستحکمی اور کئی شبہ نہیں تھا کہ یلی بھی باقر کو کچھ بتاتی تھی لیکن اس وقت وہ ان کی صرف

سمندر تھی اور ایک مجاہدہ اس کا اظہار کئی بار باقر کو اشاروں
 سنائیوں میں کروا چکی تھی اور وہ بھی دانش مندی کا مظاہرہ
 کرتے ہوئے سبوتاژ انداز میں اپنا سر بلا دیتا تھا۔

میل پہنچے یہ بھی، اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ بغض اس کی تعلیمی ہوئی ساتوں سے ایک عجیب سی آواز نکلتی تھی۔ ”یوں نہیں آواز دینی۔“ اس کی برائی نگاہیں چار اطراف گردش کر رہی تھیں۔ اچانک اسے ایک گوشے کی جانب پتھر سیٹھا سا بوا، وہ اس طرف دو کپلی۔ وہاں ایک مختصر راہداری نظر آتی۔ وہ اس میں داخل ہوئی۔ اس کے سرے میں چھتہ کر دہ ریل، اسی وقت گولیوں کی تڑتڑاہٹ بھری، وہ بری طرح خشک گئی۔ آواز اوپری منزل سے آتی محسوس ہوئی تھی، شاید اوپر کسی زمین سے یا قراوہ کی مدد بھیر ہو چکی تھی۔ اس نے سوچا اور آگے بڑھی، راہداری جہاں ختم ہو کر دائیں جانب گھوم رہی تھی، اسی کے سرے پر ایک دروازہ تھا۔ میل نے پہلے ہاتھ سے دروازہ کھولنے کی سعی چاہی تھی، مگر وہ اندر سے بند تھا، اس نے ہونٹ پیچھ کر کچھ سوچا، پہلے یہی ارادہ ہاتھ کا برسٹ مار کے دروازہ توڑ دے لیکن پھر اس نے فوراً ہی دوسرا فیصلہ کر لیا اور اپنی جیب سے سیلکولیر لیڈر ایک لیڈر کیس نکالا اور اس سے

ایک چابی مٹا آٹھ نکال کر دروازے کے قفل میں
 چھپایا۔ دروازہ کھل گیا۔ سنی غراب سے اندر داخل ہو
 گئی۔ کمرے میں تاریکی تھی۔ اس نے جیب سے اسٹیسن
 گلاس نکالا۔ جو انوار پر تھکا، نکال کر اپنی آنکھوں میں چڑھا
 دیا اور اسے چومتے ہی اس نے صرخہ پس منظر میں ایک
 بزرگ کے دکھائی دیتے انسانی ہونے کو خود پر حملہ آور
 ہوتے دیکھا۔ اپنے دفاع کے لیے سنی نے بھی بروقت بھرتی کا
 مقابلہ کرنے میں ملوث دیکھ لیا تھی جس کے سبب وہ
 صرف اس ہونے کے جسے سے ٹکرائی بلکہ اس پر کامیاب
 اور بروقت حملہ بھی کر دیا۔ اس ہونے نے سنی کے چہرے
 پر ہڑبونی کی وحشت کی تھی، تاکہ اس کے چہرے سے سن
 گان میرے اتار کر نہیں سکتے مگر سنی نے اس کی یہ
 وحشت ناک مماندی اور اس کے چہرے پر اپنی بھاری کانٹا
 نندار سید کر دیا۔ وارنار خاں دربارت ہو جس سے وہ مجھ
 پر تھم ہوا کر رہتا ہوا چھوٹا قدم چیتے ہو کھڑا گیا۔ سنی نے اپنی
 سن اس پر تان لی۔ وہ ابھی اسے پہچان نہیں پائی
 تھی۔ اس کی میرا صرف خاکہ دکھانا تھا، شبہ نہیں، اس
 نے سنی کے سوج بوجہ تابش کرنے کی روشنی کی اور ایک
 جگہ ایوار پر اس کا ٹھکانہ تھا۔ وہ بھرتی کے ساتھ آگے
 بڑھی، صرخہ نکلا، مز میں اس نے سبز ہونے کو کسی عفتی کی

سوشلے جنوں

ن وقت ایک سبب کی کان پھاڑ دھماکا بھی اسی وقت سنا دیا تھا اور اس میں گیلی کی گرا، آمیز چم بھی شامل تھی۔ نشانہ اگرچہ پوری طرح ٹھیک نہیں لگا تھا اس نے بروقت برف سے پونے کی سٹی چابی بھی لیکن راکٹ کے نچنے سے پہلے آگنی ریزوں کے ”پھیلاؤ“ کی زد سے وہ خود کو نہ بچ سکی تھی اور اس کا یاں شاہ گھائل ہو گیا تھا۔ مگر گیلی نے اپنی تکلیف کی پروا کیے بغیر فرش پر گرتے ہی لوٹ لگی اور جب اس کی ایک ٹانگہ نے مخصوص انداز میں حرکت کی تو جزل فرماش، جو اس پر دوسرا فائر کرنے کے لیے پر توں رہا تھا، دھواں سے فرش پر آ رہا..... پہل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پرے جا کر۔ گیلی زخمی شیریں کی طرح اس پر بھٹی۔ جزل فرماش بھی مار کھانے والا نہیں تھا، اس نے اپنے بھاری ہاتھ کا ٹھوس سٹی کی ٹھوڑی پر سید کیا۔ گیلی اپنا سر پھراتا محسوس ہوا، فرماش اٹھ کر اپنی تن اٹھانے کو لپکا۔ گیلی کو سنگین صورت حال کا اندازہ ہوا، اسی وقت اس کی معتابی نگاہوں نے اپنے سیدھے ہاتھ کی جانب ایک دروازہ دیکھا، زخمی ہونے کے باوجود ایک جوش تھے اس نے لوٹ لگی۔ اسی وقت جزل فرماش اپنے مہلک ہتھیار پر دسترس

طرح غرا تے ہوئے اپنی جانب جھپٹے دیکھا۔ سٹی تب تک سوچ پورے تک پہنچ کر اسے آن کرچی تھی۔ اسی وقت وہ ہیولا بھیڑے جیسی غراہٹ، حلق سے خارج کرتا ہوا اس پر پل پڑا۔ گیلی کو اس پر اپنی گن سیدھی کرنے کا موقع نہ مل سکا۔ ہیولا نے اسے ٹھوکر رسید کی۔ گیلی دیوار سے ٹکرائی، گن ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر پڑی۔ مگر اروشن ہو چکا تھا۔ گیلی کی نگاہوں کے سامنے جزل آنرک فرماش موجود تھا، اس نے نکلاں امار لیے تھے۔ اس کا دیرینہ شکار اس کے سامنے ٹھوٹا، غراہٹ سے گیلی کی طرح دانت قوسے کھڑا تھا، گیلی کے پاس اپنی گن اچھٹے کا موقع نہ تھا، جبکہ جزل فرماش کے ایک ہاتھ میں پہل نظر آ رہا تھا، جس کی ساخت دیکھ کر گیلی کو اندازہ ہوا، وہ کوئی عام پہل نہ تھا، وہ ایک راکٹ پہل تھا۔

جزل آنرک فرماش جیسے رذیل دشمن کے ہاتھوں اپنا انجام قریب دیکھ کر گیلی کے رگ و پے میں جوش جنوں کی لہر سی دوڑی۔ جزل فرماش کے بدہمت ہونٹوں پر گیلی کی بے بسی دیکھ کر بڑی سفاک اور خبیثانہ مسکراہٹ نمود کر آئی تھی۔ اس کی انگلی راکٹ پہل کے ریگ پر تھر گنے گلی تو گیلی



سیدے نسوان حسن کارزار

ہلوسم ہر لیسٹ ڈولپنگ ایڈوانس ٹیکنیکل گروپ (ہرٹل)

چوٹی ریٹ میں اضافہ کر کے ریٹ کی ٹو ڈبل کر کے کرتی ہے
ریٹ کی نئی ڈبل کر کے کرتی لاتی ہے۔ ریٹ کو ڈبل اور خوبصورت بناتی ہے۔

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

چی جزی بویوں کے اجزاء اور مہیا سہارا سے تیار کردہ۔ بدعقادح جھیلوں، مہاسوں اور کھج ساف کر کے رنگ کو رکتی ہے۔

یونانی کریم
گلیسی

1. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	2. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	3. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
4. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	5. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	6. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
7. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	8. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	9. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
10. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	11. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	12. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
13. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	14. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	15. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
16. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	17. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	18. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
19. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	20. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	21. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
22. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	23. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	24. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
25. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	26. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	27. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل
28. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	29. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل	30. عورتوں کے لیے ہر قسم کے کاسٹیکل

ڈسٹری بیوٹر: بادشاہ وی بی بوائز بازار راولپنڈی 051-5502903-5533528 ایم ایس ایم کے لیے مفت متنویس
تعمیراتی جزی بویوں کے اجزاء اور مہیا سہارا سے تیار کردہ۔ بدعقادح جھیلوں، مہاسوں اور کھج ساف کر کے رنگ کو رکتی ہے۔
042-7666264
Cell: 0333-5203553, Website: www.devapk.com

حاصل کر چکا تھا اور اس نے آؤ دیکھا نہ آؤ راکٹ فائر کر دیا، جس نے کنکریٹ کے فرش کے چھتروے اڑا دیے جبکہ لیٹی اندر دوسرے کمرے کے فرش پر گر گئی اور گرتے ہی اس نے دروازے کو بھی لات رسید کر دی۔ ایک دھڑا کے سے کمرے کا فولادی دروازہ بند ہوا تھا۔ لیٹی کے لیے اتنا قہقہہ ہی کافی تھا، اس نے اپنی کٹ سے واٹر کٹی۔ اڑتیس کا پستول نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا، اسی وقت ایک اور دھماکا ہوا اور اس کمرے کا دروازہ بھی پاش پاش ہو کر گر پڑا۔ جزل فرناش اپنے خطرناک ہتھیار سے برابر کام لے رہا تھا۔ لیٹی کو ابھی تک اپنے بائیں شانے کی تکلیف کو سہلانے کا بھی موقع نہیں مل سکا تھا، جہاں سے جریان خون بند کرنے کی سیرست کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔

دروازہ اڑتے دیکھ کر لیٹی سے تیزی سے حرکت کی، شانے کی تکلیف کے باعث اس کے حلق سے ٹھٹھکی کراہی بھی خارج ہو جاتی تھی۔ یہ کراہی کم بڑا نہ تھا، مگر یہاں عام گھریلو فرنیچر کے بجائے، آہنی میزیں، کرسیاں اور دیگر آلات نظر آ رہے تھے جنہیں دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ جزل فرناش نے یہاں بھی ایک وار دوم قائم کر رکھا تھا۔ وہ جلدی سے آگے سرک کر ایک ایسی میز کے عقب میں چلی گئی اور فوراً اپنے خفیہ ٹرانسمیٹر پر بائیں سے رابطہ کرنے لگی، مگر اسی وقت جزل فرناش سبب عفریت کی طرح غراتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ راکٹ پستول ہنڈ اس کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا، لیٹی نے اپنے واٹر کٹی سے اس کے پستول والے ہاتھ پر نشانہ تاک کر فائر کر دیا۔ واٹر کٹی کی ٹال نے شعلہ اگلا اور جزل فرناش کے ہاتھ سے راکٹ پستول نکل گیا۔ وہ بری طرح بدکا۔ لیٹی نے اس کے سینے کا نشانہ لیا، مگر وہ شاطر، لیٹی کا اندازہ لگاتے ہی برق رفتاری سے حرکت میں آیا اور پھر پٹی سے پلٹا گولی چلی، نشانہ خطا گیا۔ جزل فرناش نے بھی کسی میز کی آڑ میں کھات لگ لی تھی۔ لیٹی کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ بڑے جاں مسل اور مصیبت کھات تھے، کسی بھی وقت دونوں میں سے کوئی ایک اپنی جان سے جاسکتا تھا۔ لیٹی نے ہل کے پل اندازہ قائم کیا کہ جزل فرناش اب تک اپنے مہلک ہتھیار پر قبضہ جم چکا ہوگا؟؟

اسی وقت اس کی چھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اسی جگہ ایک دھماکا ہوا۔ لیٹی نے اس بڑی سی فولادی میز کو فضا میں اڑتے اور ٹکڑے ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ تیزی کے ساتھ ایک دوسری میز کی

آڑ میں ہو گئی۔ اس کا بروقت قیاس درست ثابت ہوا تھا۔ اسی وقت لیٹی کو باقر کی چیخت ہوئی آواز سنائی دی۔ ”لیٹی!..... تم خبیثیت سے ہو؟“ وہ لرز گئی۔ آواز اسی پہلے کمرے سے آئی تھی جہاں سے لیٹی اور جزل فرناش کے مابین اس خون ریز معرکے کی ابتدا ہوئی تھی..... باقر کی آواز سن کر لیٹی اے لیے متوحش ہوئی تھی کہ وہ یعنی باقر نہیں جانتا تھا کہ اس کا (لیٹی کا) اس وقت کس موذی اور خطرناک دشمن سے سامنا ہو رہا ہے۔ نیز جزل فرناش کے پاس راکٹ پستول جیسا خطرناک اور مہلک ہتھیار بھی تھا۔ اب ایک سنگین قسم کی صورت حال یہ درپیش تھی کہ اگر لیٹی، باقر کو خبردار کرنی تو جزل فرناش کو اس کی موجودگی کا ہدف معلوم ہو جاتا اور وہ اس کی آواز سننے ہی بلا دروغ اس پر راکٹ فائر کر دیتا..... اگر خاموش رہتی تو باقر اس سفاک موذی شیطان کی زد میں آسکتا تھا۔ لیکن تھا کہ اس کے ہمراہ علی بھی ہو..... وقت نہیں تھا، فیصلہ جلدی کرنا تھا۔ گزرتے وقت کی ٹک ٹک..... جیسے تپتی موت کی دھک دے رہی تھی..... اور اسی وقت جب لیٹی نے کمرے کی دم پہ خود فضا میں کسی کے سرکے کی آہٹ سنی تو دہل گئی۔ جزل فرناش شاید دوسرے کمرے کی طرف سرک رہا تھا۔ جہاں باقر ابھی، اپنے اہم دشمن کی خطرناک موجودگی سے پوری طرح واقف بھی نہیں تھے اور جب پھر لیٹی نے اللہ کا نام لیا اور اپنی میز کی آڑ سے ابھر کر حلق کے بل زور سے چلائی.....

”ہوشیار! اندر فرناش موجود ہے، اس کے پاس ایک خطرناک ہتھیار ہے.....“

دروازے کی طرف سرکتے ہوئے فرناش نے لیٹی کی توقع کے بالکل برعکس ایک خطرناک حرکت کی تھی، اس نے پلٹ کر لیٹی کو نشانہ بنانے کے بجائے، اپنی پیش قدمی جاری رکھی بلکہ اس میں تیزی بھی دکھائی اور دروازے سے باہر کو لگا۔ لیٹی کے تصور میں بھی یہ نہ تھا کہ مکار فرناش ایسی حرکت کر بیٹھے گا۔ اس کا دل جیسے کسی نے ٹپکی میں جکڑ لیا.....

اپنی جان کی پروا کیے بغیر فرناش کے عقب میں دوڑی کہ شاید وہ اس کی آواز پر اپنے تعاقب میں آتا محسوس کر کے، بین آخری لمحات میں باقر کی طرف سے اپنی توجہ ہٹا لے اور اس کی طرف پلٹ پڑے مگر وہ شاطر نہیں چلنا۔ پھر جیسے ہی لیٹی دروازے سے ٹک پڑی، اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا۔ باقر پہلے والے کمرے کے وسط میں کھڑا اپنی سمن سنبالے فرناش پر برست فائر کرنے کی سعی کر رہا تھا

کی کوشش کرے گا، وہ اسی طرف کود پڑی۔ اسے فرمائش کہیں دکھائی نہیں دیا، پھر اس نے زینے کی طرف رخ کیا تو اچانک ٹھٹھکی، اسے اوپر چھت سے فائرنگ کی آواز سنائی دی تھی۔ وہ اپنے زخمی شانے پر ہاتھ رکھ، تیزی سے زینے طے کرنے لگی۔

ابھی وہ سرے پر پہنچی تھی کہ اس نے بیلی کا پکڑ لیا۔
 مخصوص گڑگڑاہٹ تھی۔ وہ سامنے آگئی۔ اس نے
 دیکھا، بیلی کا پکڑ کے اندر جبرل فرماش کانوں پر ہیڈ فون
 چڑھائے سوار تھا، بجلی کی، جو خود خاصا رنجی حالت میں
 تھا، بیلی کا پکڑ میں سوار ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ جبرل
 فرماش جیسے دشمن کو فرار ہوتا دیکھ کر کھلی کے تن بدن میں
 گگ گگ گگ..... اس نے تہر و غضب کی نگاہوں سے بیلی
 کا پکڑ کے شیشے کے دوسری طرف جبرل فرماش کو
 دیکھا، اسے اس کے گردو چرے پر خینٹا نہ سکا۔ اہٹ تیرتی
 ہوئی محسوس ہوئی..... جیسے بیلی سے کہہ رہا ہو.....

”میری کردگوئی نہیں باقیست.....“

”لیٹی نے اپنا ہاتھ اٹھ کر کیا اور ایک جوش غیظ سے بزرگروہاٹی چلی گئی۔ صرف دو گولیاں فائر ہوئی تھیں اس کے بعد ہاتھ اٹھ گیا ہو گیا تھا اور ان دو گولیوں نے بلی کا پیڑ کے بلٹ پروف شیشے کا کچھ نہیں بگاڑا تھا، اسی وقت ہو گیا کا پیڑ اور پروکٹا، لی جیسے ہی اس کے پھٹنے سے سوار ہو گیا تھا اس طرح کڑھ آدھا پھیل چھوڑا تھا اور نصف اوپر تھا۔ جزل آری تھیں، فرامشی کی نظر سے چونکے سانس نصف لیٹی پرچی ہوئی تھیں، اس لیے وہ شاید پرچی کی جلی کی کار گزاری“ کوئیں دیکھ رہا تھا۔ لیٹی نے دو ٹوٹی گئی۔ اور جیسے ہی بلی کو پیڑ اس کے سر کے پاس سے اٹھنے لگا کوئی جارہ نہ

یا کرکھلی لے اچھل کر اس کے لینڈنگ اسکو کچلا..... جوش
تلتے وہ یہ حرکت تو کرکھلی بھی گمردہ سے ہی علم اے اذیت کا
احساس ہوا، اس کے زخمی شانے کی تکلیف کا جیسے منہ مل گیا
..... اور جلد ہی اسے لگا کہ وہ زیادہ وریک بنی کا بیڑ کے
لینڈنگ اسٹینڈ میں تھام کرکھلی بھی اس کا ہاتھ مجاہدہ
تھی، ایسے ہی کرنے سے حالات سے وہ گزر رہی تھی، تاہم وہ
ایک انسان بھی تھی، اس نے زخمی شانے کی اذیت کو پینے
کے لیے اپنے ہونٹ دانتوں تلے پیچھ لے۔ یہی ۵ پڑا وریک
اختلاج کیا اور ایک طرف کراوا کر گیا۔ نیچے ویڈیو اسٹار کی
پوری اسٹیج کی جہنم کی طرح دکھ رہی تھی۔

لیلیٰ نے اپنا بوجھ کم کرنے کی خاطر اپنی کمانڈ وکٹ اتار پھینکی تھی۔ ادھر علی نے بھی لیلیٰ کو اس حالت میں دیکھا تو

کفر نامش کے پہلے نے راکٹ اگل دیا جو سیاحات کے سینے سے گرا یا ایک جگر پاٹ چلی گئی۔ اپنے محبوب سامحی کی سنی اور مجروحہ جیسے سکتے ہیں آئینی۔ اسے اس بات کا بھی پتا نہیں رہا کہ کفر نامش آخری کل کھلا کر اب اس کی طرف پلانا تھا مگر اپنے پہلے کو خالی پا کر اس کے چہرے کا رنگ پیلا پر دکھا۔ وہ خود اب لیلیٰ کے نشانے پر آ گیا تھا، مگر اس مکار نے لیلیٰ کے ”غناک“ سکتے سے فائدہ اٹھایا اور بھاری پہلے اس پر پہنچ مارا جو لیلیٰ کے زخمی شانے سے نکرایا۔ اسے تکلف کا کیا احساس ہونا تھا جو اس وقت اپنے محبوب سامحی باقر کی ہیبت کڈانی دیکھ کر بوری بھی ہا، ہمودہ جیسے ہوش میں آئی تھی اس نے اپنے داتھر سے اس میوزی پرستے اور دو تین فائر کر ڈالے عمروہ سفاک درندہ ردوازے کے قریب پہنچ کر تب تک باہر نکل جانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ لیلیٰ فرش پر گرے تڑپتے باقر کی طرف متوجہ ہوئی وہ خون میں لیت یہت پڑا آخری سانسوں کی ان گھڑیوں میں تھا جو اگر ایک بار گھر سامحی تو پھر کوئی واپس نہیں لوٹا کرتا اس سے تو بولوا بھی نہیں جا رہا تھا ادھر لیلیٰ، باقر کی یہ حالت دیکھ کر جیسے خون کے آسورہ پڑی ”میری نگر چھوڑ دو..... دشمن جانے نہ بائے“

باقر اس سے فقط اتنا ہی کہہ دیا یا اور اس کا سرائیک جانب
 ڈھلک گیا۔ لہٰذا نے اپنی آنکھیں موند لیں اور ایک ہاتھ
 سے باقر کی کھلی رہ جانے والی آنکھیں بند کر دیں..... پھر
 اگلے ہی لمحے لہٰذا ایک زخمی لکڑا سے مشابہہ بیج خارج کرتی
 ہوئی فرمائش کے تعاقب میں دوڑی..... مگر وہ دندہ اسے
 نہیں دکھائی نہیں دیا۔ وہ ابھی علی سے رابطہ کرتا تھا ہی تھی کہ
 علی کی کال اسے موصول ہوئی۔

”بھئی! آپ خیریت سے ہیں؟ میں چھت پر ہوں، یہاں کچھ جیسے ہوئے دشمنوں سے ہمارا مقابلہ ہوا تھا، وہ مارے گئے مگر باقر کا کچھ پتا نہیں ہے۔ ایک اطلاع ہے، یہاں ایک ہیلی کاپٹر تیار حالت میں موجود ہے۔ کیا خیال ہے اسے تباہ کر دیا جائے؟..... اور.....“

اس کی بات سن کر اور باقر کے ذکر پر لیلیٰ کا دل دھکی ہوا تھا، تاہم وہ اپنے آنسو پیتے ہوئے بولی۔ ”علیٰ! میں ٹھیک ہوں، تم چھت پر ہی رہو۔ میں اصل دشمن، جہول فرماش کے تعاقب میں ہوں۔ مجھے بتاؤ چھت کا زینہ کس طرف ہے؟..... اور!“

علی نے اسے بتا دیا۔ لیلیٰ آگے بڑھی۔ اسے پوری توقع تھی کہ نہتا ہونے کے بعد فرناش راہ فرار اختیار کرنے

اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نمودار ہو گئے۔ وہ خود رنجی تھا مگر اتنا نہیں، اس نے چھپے حصے میں سوار ہوتے ہی فرناش کی طرف سے اپنی توجہ ہٹا کر... اور دوسرا دیکھا تو اسے ایک طرف ری کا کچھ نظر آ گیا۔ اس نے جلدی سے اسے پھیلایا اور ایک سرایتیے جھلا دیا۔ لیکن وہ وقت تھا جب بیل کی پٹری کو پکارت کرتے ہوئے جہاز فرناش کی نگاہ اس جھوٹی ہوئی ری اور پھر اس کے ”عزج“ یعنی علی پر پڑی تھی، ورنہ وہ تو یقینی پراپتی توجہ مرکوز رہے ہوئے تھا اور اس کی کوشش تھی کہ وہ کسی طرح بیل کی پٹری کو جلدی کی طرف لے جا کر اسے اس مہارت سے فضائی غوطے کھائے کہ بیل کی سو فٹ کی بلندی سے نیچے گرے لیکن اس کے ایک ساتھی علی کو اپنے بیل کی پٹری میں سوار ہوتا دیکھ کر وہ کچھ بے یوگلا سا گیا تھا... بیل کے لیے جھوٹی ری کو پکڑنا بھی مشکل ہی ثابت ہو رہا تھا، کیوں کہ ری کو تھامنے کا مطلب ایک ہاتھ کے وزن پر آنا تھا، جو حال تھا۔ جلد ہی علی کو بیل کی اس مجبوری کا ادراک ہوا تو وہ بھی ایک لمحے کو متشکر ہو گیا۔

بیل کا پٹر خاص بلندی پر آ گیا تھا۔ بینڈنگ اسڈ کے سہارے جھوٹی بیل کو دانتوں تلے پھینا آ گیا تھا۔ اس کا رشتی شاہنشاہ لبو لبان ہو رہا تھا۔ پھر جب اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کے ذریعے اپنے وجود کو اوپر اٹھاتا چاہا تو تکلیف کی شدت نے اسے دہرا کر دیا اور تھیک اسی وقت جہاز فرناش نے بیل کا پٹر کو ایک فضائی غوطہ دیا۔ بیل کے وجود کو ایک جھٹکا لگا اور اس کا ایک ہاتھ اسڈ سے چھوٹ گیا۔ غیر ارادی طور پر اس کے حلق سے ایک چیخ خارج ہو گئی، علی بھی بیل کی پٹری کے غوطہ کھانے کے باعث بال بال بیل کی پٹری سے گرتے گرتے بچا تھا، مگر وہ خود کو سنبھال گیا تھا، اسے بیل کی طرف سے زیادہ غور و تشویش ہو رہی تھی، کیونکہ اس کے مقابلے میں اس وقت وہ زیادہ خطرے میں گھری ہوئی تھی۔ اس نے ایک ہاتھ سے فولادی ہینڈل کا سہارا لیا اور دوسرے سے اس نے نیچے دیکھا، اور اس کا دل اچھل کر حلق میں آن کا... بیل صرف اپنے ایک ہاتھ کے سہارے پر بیل کا پٹر کے اسڈ ز سے جھول رہی تھی... اور کوئی لمحہ جاتا تھا کہ اس کا ہاتھ چھوٹ جاتا اور وہ کئی سو فٹ نیچے گرتی چلی جاتی، جبکہ ادھر جہاز فرناش اپنے بیل کا پٹر کو ایک اور غوطہ دینے کی تیاری کر رہا تھا۔

☆☆☆☆

امریکی محکمہ خارجہ کے دفتر (واشنگٹن ڈی سی) میں موجود الیا بیٹھ کے ذوق چیف فو باگ بیل کی حیثیت چیف

ریکارڈ سپر کی تھی۔ اس کے اندر بچپن سے زائید غلامین تھے، ان میں امریکی نژاد یہودیوں کی تعداد پندرہ تھی۔ اس سے پہلے یہ تعداد پچاس اٹھائیوں کی تھی جاسکی تھی۔ جب وہ یہاں اسسٹنٹ تھا۔ چیف کا عہدہ سنبھالنے ہی اس نے بتدریج یہ تعداد اپنے اسسٹنٹ سمیت بڑھا کر اب پندرہ کر دی تھی۔ باقی امریکن تو تھے لیکن ان میں بھی فو باگ نے ”انٹرنیشنل اکیٹنگ“ کر کے ایسے امریکی تعینات کروائے تھے جو ایک خاص ذہنیت کے حامل اور فکری طور پر اس کے خفیہ کار سے متصادم نہیں تھے۔ ان پندرہ یہودیوں میں بیشتر ایسے بھی تھے جن کے بارے میں کسی کو کچھ اندازہ بھی نہ تھا کہ یہ یہودی تھے، وہ خود و امریکن ہی کہلاتے اور ظاہر کرتے تھے۔ بلکہ اپنے کار کی خاطر وہ ”فیوری مین“ کے اصولوں پر عمل کرتے ہوئے ان میں خفیہ طے کی خاطر ان کے مذہبی عقائد پر ایسا سر اور دیگر متبوار مانتے نظر آتے تھے۔ امریکی صدر اور آرمی چیف سے لے کر سی آئی اے کے ڈائریکٹر کی خفیہ وار ”پری پلین“ مانیکر ویا ٹیٹو تک کی وہ تمام خفیہ رپورٹس اس کے پاس ہی آتی تھیں، جنہیں وہ ایک آؤٹ جیے بغیر نہایت رازداری کے ساتھ ”ای، سی، ایم“ (ایکس فونک کاؤنٹرنیٹرز سسٹم) کے ذریعے سب سے پہلے اپنے سربراہ آئزمن ہیری کے ”پروجیکشن ردھم“ کی ڈیک تک پہنچاتا اور پھر بعد میں اس کی ہدایت کے مطابق... اس کی ”ڈائریکشن“ لگا کر ماساد کے ہیڈ کوارٹر پہنچا دیتا تھا۔

ان رپورٹس کے اسراٹل پختہ ہی آئے وہ ”ہنگامہ“ (آئزمن ہیری جونیر) کی طرف سے فو باگ کو ناسک مل جاتا تھا اور پھر وہ اپنا ”اصل“ کام آئے بڑھاتا تھا۔ فو باگ نے یہاں دھیرے دھیرے بہت ہاتھ پاؤں پھیلا لیے تھے۔ محکمہ حاتی ”ڈی ڈی وارپوں“ کے علاوہ اپنے ذاتی طور پر سوشل کوئٹل بھی بڑھائے تھے اور الیٹروٹک اور پیپر میڈیا کے کئی ماکان، بہ شمول اینٹر پرائز اور پریزروکاس نے خرید رکھا تھا... نہ صرف یہ بلکہ وہ انٹل اپنی رپارٹس گاہ پر جو ”سامووا“... میں واضح تھی، آئے روز دعوتیں بھی کرتا رہتا تھا۔

عراق پر امریکی اور اس کے سہرا اتحادی حصے کے بعد... آج کل واشنگٹن ڈی سی، بالخصوص محکمہ دفاع ”پینٹاگون“ میں خاص پاپلیٹینے میں آتی تھی۔ یہاں آنے والا ہر دن اہم نوعیت کی میٹنگز میں گزر رہا تھا اور فو باگ ان میں پیش پیش ہوتا... ان میں آج کل جن میٹنگوں کو زیادہ

دوران ڈی کارلو اپنے باپ تین ڈیوڈ کی ہدایت کے مطابق ڈیکسمیٹھ انکارپ کے دفتر پہنچا۔ وہاں اس کی ملاقات ٹن بیٹے کی مادام میڈوسا سے ہوئی۔ اس نے ڈی کارلو کا پر تپاک استقبال کیا اور اسے ساتھ لیے اپنے آفس کی ایک نشست گاہ میں لے آئی۔ یہاں وہ بعض اہم معاملات پر اپنے گھانٹے وغیرہ سے نئی نوعیت کی گفتگو کرتی تھی۔ چند ری کلمات کے بعد مادام میڈوسا نے ڈی کارلو سے کہا۔

”تمہارے سلسلے میں میری مسرتیں ڈیوڈ سے بات ہوئی تھی اور تب سے ہی میں تمہاری منتظر تھی۔“ وہ ڈنٹیل انداز میں مسکراتی تھی۔ وہ سرخ رنگ کے جلاؤز اور اوپر ڈارک براؤن کوٹ پر نیچے اسی رنگ کے شارٹ اسکرت میں لمبوس تھی۔ پیروں میں پل نیل کے سیدھل تھے۔ وہ خاصی حسین اور بخش دھانی دے رہی تھی۔

اس نے ڈی کارلو کے لیے اعلیٰ درجے کی شینپن منگوائی تھی اور خوبصورت بلورس پیگ اس وقت بھی ان کے ہاتھوں میں دے ہوئے تھے۔

ڈی کارلو نے ایک گھونٹ بھر کر جوابا کہا۔ ”ڈیوڈ نے مجھے بھی بتایا تھا اور یہ بھی کہ مجھے فوری طور پر آپ سے مل لینا چاہیے۔“ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ مادام میڈوسا جیسی ہوشربا حینہ نے اس قربت سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرتا مگر اس وقت اس کے سر پر ڈاکٹر کمال، جینی اور حماد سے انتقام لینے کا بھوت سوار تھا جسے مادام میڈوسا جیسی محسوس کیا نہ رہ سکی تھی۔ وہ دانت ٹیس کر دوبارہ بولا۔

”میں ڈاکٹر کمال سے انتقام لینے کے لیے سخت بے چین ہو رہا ہوں لیکن مجھے نہیں معلوم وہ اس وقت کہاں ہے؟ آپ اس سلسلے میں میری کیا مدد کر سکتی ہیں مادام؟“

وہ سیدھے سجاد اس سے مطلب کی بات پر آگیا۔ میڈوسا نے ایک بار پھر یہ غور اس کے چلتے سکتے چہرے کا جائزہ لیا اور سوچنے لگی کہ وہ کس طرح اس کے سینے میں سکتی آگ کو اپنے مفادات کا ایندھن بنا سکتی ہے۔ ہر ذرا ایک گہرا سانس لے کر اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”دیکھو، ڈی! سوری..... کیا تمہیں میرا ڈی کبنا براتو نہیں لگے؟“

”نہیں۔“

”تھینکس۔“ میں یہ کہنا چاہ رہی تھی کہ تمہیں بہت سی ایسی باتوں سے پہلے آگاہی دینا مناسب ہوگا، جس کے پیش نظر تم آئندہ اپنے دشمنوں کے سلسلے میں ذرا

اہمیت حاصل تھی، وہ پیٹنگٹن میں ہونے والی وہ میٹنگز تھیں، جو نہ صرف خفیہ نوعیت کی تھیں بلکہ ان میں صرف گمنی جتنی شخصیات ہی شامل ہوتی تھیں۔ ایسی میٹنگز میں فوہاگ نیل کو بھی مدعو نہیں کیا گیا تھا مگر باوجود اس کے امریکا کے ایک کلیدی شخص میں ہونے کی وجہ سے اس میٹنگ کی ایک ایک رپورٹ کا حال معلوم ہو جاتا تھا۔ ٹھنکے خراجہ کے علاوہ ٹھنکے دفاع پیٹنگٹن میں بھی بیہودی افسروں کی کمی نہ تھی، جو دہرہ دہرہ موساد کے لیے کام کرتے تھے۔ انہی سے فوہاگ ایسی تمام خفیہ میٹنگز کی رپورٹ لے لیا کرتا تھا اور انہیں اوپر سے آئی ہوئی ”ڈکٹیشن“ بتا دیا کرتا تھا۔

عراق میں امریکا کی قبضے کے بعد اب امریکا وہاں اپنی سن پسند حکومت قائم کر رہا تھا۔

ہنگامہ کی کاؤٹرا ایکٹیشن، الیا بیٹہ اپنی ایک اہم ترین سازش میں کامیاب ہو چکی تھی۔ اب ایک نئے ایجنڈے کے مطابق فوہاگ اور اس کی ٹیم نے اگلے ماسک پر کام کی ابتدا کر ڈالی تھی..... دنیائے اسلام کو اب ایک نئے مسائل سے دوچار کرتے ہوئے ان میں عالمی سطح پر قرارداد کو ہوا دینا بھی جس کے مطابق اب شام اور مصر، لیبیا اور یمن سمیت اسلامی مملکتوں کو ایسی صورت حال سے دوچار کرتا تھا..... ابھی اس سلسلے میں پیپر ورک تیار کیا جا رہا تھا کہ فوہاگ کو ہنگامہ کی طرف سے ایک نیا حکم نامہ ملا..... یہ نیا حکم نامہ ایک الگ نوعیت کا تھا جس کے مطابق اس باغلی طور پر فوہاگ اور اس کی ٹیم کو حرکت میں آنا تھا..... نہ صرف اسے، بلکہ ان بیٹھ کو بھی۔

اس سلسلے میں اسے مادام میڈوسا سے رابطہ کر کے ایک مشترکہ انجمنہ عمل تیار کرنے کو بھی کہا گیا تھا..... ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ الیا ایسا دشمن بیٹھ کو کوئی مشترکہ آپریشنل سیٹ آپ تفویض کیا جاتا، اس کی وجہ ظاہر ہے بہت اہم نوعیت کی ہی کی ہو سکتی تھی۔

☆☆☆

ڈاکٹر کمال احمد، جینی لوسیز اور حماد اندال کے لندن سے مسلسل کئی روز کے ”غیاب“ پر متعصب بیہودی نوجوان، ڈی کارلو کے خلاف کس کمزور ہونا شروع ہو گیا تھا۔ عدالتی کارروائیوں کے حوالے سے کئی بار، کمال وغیرہ کو نوٹس بھیجے گئے تھے، حالانکہ ڈی کارلو کے وکیل ہیرسٹر ہاکن نے اس کی ضمانت کروائی تھی لیکن کس ختم نہیں کروا سکا تھا۔ تاہم تیس ختم کرنے کے سلسلے میں اس نے عدالت میں دوبارہ رٹ داخل کی تھی، یہ جواز بنا کر کہ اس کے مؤکل ڈی کارلو کا تعلیمی کیریئر ڈاؤن پر لگ رہا ہے۔

انہیں عدالت نے سات دن کی مہلت دی تھی۔ اس

سنبھل کر قدم اٹھاؤ۔“ ڈی کارلو کو شاید اس کی بات سمجھ میں نہ آئی، تاہم وہ خاموش مگر ابھمن آمیز نظروں سے مادام میڈوسا کا چہرہ نکلتا رہا۔

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ تم خود کو یہاں لندن (یو کے) میں تباہ مت سمجھو، ہم تمہارے ساتھ ہیں..... اور جو یہاں اکیلے تنہا اور بے یار و مددگار ہیں، وہ ایسے ہی رہیں گے لیکن ہماری اشتعال انگیزی یہاں ان کی یوزیشن مضبوط کرے گی بلکہ انہیں تحفظ بھی فراہم کرے گی۔“ میڈوسا کا اشارہ ڈاکٹر کمال اور جادی کی طرف تھا جسے ڈی کارلو شاید نہیں سمجھ پایا تھا یا پھر وہ سمجھتا نہیں جانتا تھا۔ اس کے سر پر فقط ایک ہی صحن سواری تھی اور وہ ڈاکٹر کمال سے انتقام لیتا۔ وہ میڈوسا کی باتوں سے بیزار ہوئے لگا تھا اور اسے سخت تجھتا دیکھتا تھا۔ وہ اپنے باپ کے کہنے میں آکر اس نے ادھر آکر غلطی ہی کی تھی۔

مادام میڈوسا کی عقلمانی نگاہوں نے بھی اس کے چہرے کے تاثرات بھانپ لیے۔ اس کی طرف تکتے ہوئے بولی۔ ”تم میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”جی سمجھ رہا ہوں۔“ وہ بے دلی سے بولا۔ میڈوسا نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے لمحے بھر کے لیے سوچا اور پھر اسے دوسرے انداز میں سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

”دیکھو.....! ہماری نگاہ میں دشمن کو ہلاک کر دینا ایک بہت چھوٹا انتقام ہوتا ہے جبکہ اسے اپنا غلام بنا کر اس سے اپنے ملک، اپنی قوم کو فائدہ پہنچا کر انتقام لینا، اسے ہلاک کر ڈالنے سے کہیں درجہ بہتر ہے..... ذرا تصور کرو..... مسٹر ڈی! تمہیں یہ کیسا لگے گا، جب تمہارا دشمن ڈاکٹر کمال ہمارے مفادات میں سب کمر کر رہا ہو اور اسے پتا بھی نہ ہو؟“

”میں سمجھتا ہوں؟“ ڈی کارلو نے ابھمن آمیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا کیونکہ مادام کی بات پر اس کا جتنی قبضہ لگانے کو چاہا تھا جو شاید کمال جیسے انسان کو نہیں جانتی تھی کہ وہ کسی بیوقوف کی غلامی سے زیادہ موت کو ترجیح دینا زیادہ بہتر سمجھتا۔ تاہم خاموش رہا۔

ڈی کارلو بے شک اس کا مذہب و ہم وطن سہی لیکن میڈوسا کے اصول کے مطابق یہ بات خلاف فہمی کہ وہ اس سے کوئی ایسی بات کرے جو ان کے دیرینہ اور خفیہ منصوبوں کا حصہ نہ ہو۔ وہ بولی۔

”سب باتوں کا تمہیں دھیرے دھیرے علم ہوتا رہے گا۔ ابھی صرف تم اپنا کیس جلد از جلد ختم کرنے کی فکر

کرو اور تمہارے لیے یہ ایک اچھا موقع بھی ہے، کیونکہ اس وقت کمال وغیرہ لندن سے غائب ہیں..... میں بھی تمہاری مدد کروں گی۔“

”ڈاکٹر کمال وغیرہ اس وقت کہاں ہیں؟“
”وہ عراق میں امریکی اور اس کے اتحادی حملوں میں پھنس چکے ہیں.....“

ڈی کارلو کے سلم میں بھی یہ بات تھی تاہم اس کے سوال کرنے کا اصل مقصد پورا نہیں ہوا تھا۔ وہ بولا۔ ”تو پھر ایسے میں آپ اس کے خلاف کیا کر سکیں گے؟“

”ہم اسے عراق سے نکلنے کی کوشش کریں گے اور یہ ہمارے لیے کوئی مشکل بات نہیں ہوگی۔ امریکیوں کی صورت میں وہاں ہمارے خیر خواہوں کی کوئی کمی نہیں۔“
”بہت خوشی ہوئی آپ کی باتیں سن کر مادام!“
بالآخر ڈی کارلو جو ایک آرام دہ صوفے میں دھنسا بیٹھا تھا، رخصت ہونے کی غرض سے اٹھ کر بولا۔

”میں پھر آپ سے ملنے کی کوشش کروں گا۔“

مادام میڈوسا چند ثانیے اسے سوچتی نگاہوں سے نکلتی رہی پھر وہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور مصافحے کے لیے اس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے امید ہے کہ تم میری باتوں پر عمل کرنے کی کوشش کرو گے۔“
”یقیناً۔“ ڈی کارلو نے بے تاثر مسکراہٹ سے اس کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر رخصت ہو گیا۔ ڈیکسا میڈو انکارپ کے دفتر سے نکلے وقت اس نے مادام میڈوسا کے لیے زیر لب ”بج“ کے الفاظ استعمال کیے تھے۔

ڈی کارلو کے رخصت ہوتے ہی، میڈوسا اٹھ کر اپنے شاہانہ آفس روم میں گئی اور بھاری بھر کم ریوٹونک چیئر پر براجمان ہو گئی۔ چند ثانیے وہ اپنے ہونٹ جھپٹے کچھ سوچتی رہی، اس کے بعد اس نے اپنی ایجنٹ جزیلا کو بلا یا جو اس کی ہدایت کے مطابق تھوڑی دیر پہلے ایک دوسرے کمرے میں موجود ایک بڑی سی اسکرین کے سامنے بیٹھی، اپنی باس (مادام میڈوسا) اور ڈی کارلو کے درمیان ہونے والی گفتگو سننے کے ساتھ ڈی کارلو کے چہرے کا بھی جائزہ لیتی جا رہی تھی۔

”کیا رائے ہے تمہاری؟“ مادام میڈوسا نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔

”کچھ زیادہ حوصلہ افزا نہیں! مادام!“ جزیلا اس کے سامنے والی کرسی پر براجمان ہوتے ہوئے بولی۔
”میرا بھی خیال تم سے کچھ مختلف نہیں ہے، جزا!“

میڈوسا بولی۔

”میرا خیال ہے ڈی کارلو پر اس پاکستانی ڈاکٹر کمال احمد سے انتقام لینے کا خوبی بھوت سوار ہے، وہ اس سے انتقام لینے بغیر نہ چین سے بیٹھا نظر آ رہا ہے اور نہ ہی وہ ہماری کسی نصیحت کو خاطر میں لانے کا کوئی ارادہ رکھتا ہے۔“ جزیلا نے تبصرہ کیا۔

”ہوں.....“ مادام میڈوسا نے ایک پُرسوجھ ہمارے خارجی کی اور آگے بولی۔

”مگر اس کی یہ روش ہمارے دیرینہ منصوبے کی ایک بڑی رکاوٹ بھی بن سکتی ہے، جبکہ چیف آئزمن کی طرف سے ہمیں سختی سے یہ ہدایت کی ہوئی ہے کہ ڈاکٹر کمال کو زندہ حالت میں جلد از جلد ان کی وائٹ کیسل کی تجربہ گاہ میں پہنچایا جائے.....“

”مادام! کیا میں جان سکتی ہوں کہ چیف آئزمن ڈاکٹر کمال میں اتنی دلچسپی کیوں رکھے ہوئے ہیں؟ انہیں آخر کیسا تجربہ مقصود ہے؟“ جزیلا نے اپنے تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر بالآخر پوچھ ہی لیا۔ اس پر مادام اپنی کرسی کی پشت گاہ سے سر نکالتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر کمال ایک مائیکرو بیا لو جیسٹ ہے..... اس سے بڑھ کر ایک اعلیٰ دماغ اور غیر معمولی ذہانت کا حامل انسان بھی ہے۔ اپنے شعبے میں وہ اس قدر وسیع ذہن اور معلومات رکھتا ہے کہ اسے انتہائی کی حیثیت حاصل ہے، بلکہ میں اپنی طرف سے اس کی تعریف میں کچھ ایڈ کرتا چاہوں تو میں یہی کہوں گی کہ اس کی ذہانت کے آگے اس کا اپنا شعبہ بھی محدود ہو کر رہ جاتا ہے یہی سبب ہے کہ وہ اس میں سنے نئے تجربات کرتا رہتا ہے، اس حقیقت کا صحیح معنوں میں مجھے اس وقت پتا چلا تھا جب میں نے ایک پاکستانی مسلم برقع پوش عورت کے روپ میں اس کی رنجی کی تھی اور اس کے بعد بھی میں نے لیڈز یونیورسٹی کے ”ریسرچ کلب“ میں جا کر اس کے تھیسس، نوٹس اور مختلف اسائنمنٹ کا نہ صرف چوری چھپے مطالعہ کیا تھا بلکہ اس کی کیمرے کے ذریعے اس کی کاپی بھی کر لائی تھی اور وہ سب میں ”وائٹ کیسل“ بھیج چکی ہوں لیکن چیف آئزمن خود بھی اس سے متعلق ڈاکٹر کمال کو جانتے ہیں۔“ میڈوسا نے صراحت سے بتایا۔

”اوہو..... تو اس کا مطلب ہے، وہ ڈاکٹر کمال سے کوئی ایسا کام لینا چاہتے ہیں جو.....“

”ہاں.....!“ مادام میڈوسا نے اس کی بات کاٹ کر

کہا۔ ”جگانہ جنگ عظیم کے دور سے ہی وجود میں آچکی تھی، اگرچہ وہ اس وقت فرد واحد یعنی صرف چیف کے گریڈ یا آئزمن میں بیری تک ہی محدود تھی، مگر جو پوری دنیا پر قابض ہونے کے خواب دیکھے ہوئے تھا، وہ اسے شرمندہ تعبیر کرنے کے لیے نئے نئے طریقوں پر غور کرتا رہتا تھا۔ اس کے لیے وہ مہلک انجکشن، ہتھیاروں کی ٹیکسٹریاں ہی نہیں بلکہ سائنسی خطوط پر لیبارٹریاں بھی قائم کرتا رہتا تھا، جہاں مائیکرو کنٹرول ٹیکنالوجی سے لے کر، الیکٹرو میکینیٹکس و یوز اینڈ اینٹناکس و چین اور کیمیائی ہتھیاروں تک تجربات کیے جاتے تھے اور اس کے لیے ہٹلر نے دنیا بھر سے سائنسٹ کی ایک کھیپ ان خفیہ تجربہ گاہوں میں جمع کر رکھی تھی۔ آج بھی جن خطوط پر مہلک ہتھیار بنائے جا رہے ہیں، ان میں کہیں نہ کہیں جنگ عظیم کے دور کے چوری کیے ہوئے ادھورے اور تیار شدہ فارمولوں کا دخل ہوتا ہے۔“

”گریڈ ہاک کے ہاتھ بھی ایسا ہی ایک ادھورا فارمولا لگا تھا..... وہ عرصے تک اس میں اپنا سر کھپاتے رہے، ڈرتے ڈرتے کسی سے مدد بھی چاہی۔ کچھ عیش رفت ہوئی کچھ نہیں لیکن جنگ عظیم کے دور کا وہ مہلک فارمولا ابھی ادھورا ہی پڑا ہے..... اس کے لیے اگرچہ اب چیف آئزمن میں بیری جوئیئر نے اپنی وائٹ کیسل کی خفیہ تجربہ گاہ میں قابل سائنس دانوں کی پوری ٹیم لگا رکھی ہے، کچھ مزید عیش رفت بھی دیکھنے میں آئی مگر یہاں تک کہ اب صرف ایک آخری انجکشن باقی ہے اور وہی انجکشن سب سے اہم اور بڑی رکاوٹ بنی ہوئی ہے، اور یہ وہی انجکشن ہے جس کے بنیادی نکتے پرسوئے اتفاق، یہ پاکستانی قابل ڈاکٹر کمال احمد کا رہا ہے.....“

مادام میڈوسا کی اس سلسلے میں صراحت سننے کے بعد جزیلا بولی۔ ”اس کا مطلب ہے ڈاکٹر کمال ہمارے لیے کس قدر اہمیت رکھتا ہے۔“

”ہاں! ہمارے لیے نہیں بلکہ پورے اسرائیل اور اس کے دیرینہ وسیع تر مفادات کے لیے بھی۔“

”آف کورس! مادام! لیکن ڈی کارلو انتقام میں اندھا ہو کر کہیں..... ڈاکٹر کمال کو.....“

”ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ چاہے اس کے لیے ہمیں ڈی کارلو کو ہلاک ہی کیوں نہ کرنا پڑے لیکن ہماری انتہائی کوشش یہی ہوگی کہ اسے مزید سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ اس کا باپ یقیناً ڈیوڈ امریکی پارلیمنٹ میں ایک معتبر حیثیت رکھتا ہے۔“

تھوڑے وقت کے بعد وہ بولی۔ ”جرا! تم ایک کام

☆☆☆

ظہیر احمد کو اپنے بھائی ڈاکٹر کمال کی اتنی فکر نہ تھی جتنی اس کی بیوی پروین کو ہوتی تھی۔ یہی وجہ تھی جب کمال کافی عرصے سے ان کے ہاں ملنے نہ آ سکا تو پروین نے ہی ایک دن اپنے شوہر سے کہا۔

”ظہیر! کمال بھائی کی کوئی خیر خبر ہی لے لیتے، وہ کہاں اور کس حال میں ہیں؟ کافی دنوں سے آئے نہیں؟“

ظہیر، جو آج کل خود ایک نئی مشکل سے دوچار تھا، چڑ کر بولا۔ ”وہ کس حال میں ہوگا، جہاں ہوگا ہم سے اچھا ہی ہوگا۔ آجائے گا، جب اس کا موڈ ہوگا۔“

اپنے ناشکرے شوہر کی بات پر پروین کو دکھ ہوتا، تاہم وہ بولی۔ ”پھر بھی آپ ہی کسی دن وقت نکال کر لیڈر چلے جائیں۔ میں نے تو کون بھی کیا تھا، کچھ پتا نہیں چل سکا ان کا۔“

بیوی کی بات پر ظہیر جھٹا کر بولا۔ ”مجھے تنگ نہ کر۔ میں پہلے ہی پریشان ہوں بہت۔“

”ارے! خیریت؟ آپ کو کیا پریشانی ہو گئی؟“

پروین قدرے چونک کر بولی تو ظہیر اس کی طرف گھورتے ہوئے طنز یہ کہنے لگا۔

”اچھا! جیسے نہیں کچھ معلوم ہی نہیں۔۔۔۔۔ راشدہ بہن کے خطوط نے میرا نگ میں دم کر رکھا ہے، اب تمہیں بہن کے بھی سفارشی خط آنے لگے ہیں۔ کہ ہمیں راشدہ بہن کی مدد کرنی چاہیے۔ کمال بھی اسی وجہ سے نہیں آ رہا یہاں، کہیں بہنوں کو کچھ دینا دلانا نہ پڑ جائے۔ ہونہ۔۔۔۔۔“

”کمال بھائی نے بہنوں کے لیے بہت کچھ کیا ہے، وہ کبھی انہیں برا بھلا نہیں کہہ سکتیں۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ایک میں ہی برا ہوں۔۔۔۔۔ میں نے تو کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔“

اس نے آنکھیں کھلیں تو پروین بات ختم کرنے کی غرض سے بولی۔ ”اچھا ابھی اب اس بحث کو چھوڑیں، آپ راشدہ بہن کے بارے میں کچھ بتا رہے تھے؟“

”وہی پراٹھا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ راشدہ کا کھڑے شوہر رانا نام نے کراس بے جاری کو بلیک میل کر رہا ہے کہ تمہارے دو دو بھائی باہر عیش کر رہے ہیں، اسے کوئی نہیں پوچھ رہا۔“

”تو پھر؟“ پروین نے سوالیہ نگاہوں سے ظہیر کی طرف دیکھا۔

”میں شمس کو اپنا نرسہپ کے کاغذات روانہ کر چکا ہوں۔۔۔۔۔ ایک لائسنس یافتہ امیکریٹ ایکسپرت سے مدد

کر دو، ڈی کارلو پر کڑی نظر رکھو، بلکہ کسی کی مستقل ڈیوٹی لگا دو کہ وہ اس کے معمولات پر نگاہ رکھے۔ وہ ڈاکٹر کمال احمد کے سلسلے میں کون سا اگلا انتہائی قدم اٹھانے والا ہے، ہمیں اس بے وقوف کو اس مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دینا ہے۔“ مادام میڈوسا کی بات پر جزیبیلانے مؤدبانہ انداز میں اپنے سر کو شاباشی جنبش دی تھی۔

☆☆☆

ڈی کارلو کی مادام میڈوسا کے ساتھ یہ ملاقات، اس کے لیے حوصلہ افزا ثابت نہیں ہوئی تھی۔ اگرچہ وہ میڈوسا کی بات سمجھ رہا تھا لیکن اس کے خیال کے مطابق وہ ڈاکٹر کمال احمد کے خلاف اس طرح کی لمبی چوڑی پلاننگ میں پڑ کے۔۔۔۔۔ وقت ہی پر باد کرتے اور حاصل انہیں پھر بھی کچھ نہیں ہوتا تھا۔ جبکہ ڈی کارلو اس کا فوری حل چاہتا تھا۔ بقول اس کے ”کیل میرسٹر ہاکن کے، کمال، جینی اور حامد سمیت عراق میں جھنڈ چکا تھا۔۔۔۔۔ ورنہ تو وہ خود ہی کمال سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے پرتولے بیٹھا تھا۔ اس نئی صورت حال نے اسے بھی بری طرح الجھا دیا تھا۔ تاہم ہاکن نے اسے امید دلائی تھی کہ کمال وغیرہ کے اس غیاب پر اس کے خلاف عدالت میں دائر کیس کی افادیت اب ماند پڑنے لگی تھی۔

بہر طور۔۔۔۔۔ ڈی کارلو جب ریجنٹ میں واقع اپنے لگژری اپارٹمنٹ میں پہنچا تو اسے اپنے وکیل میرسٹر ہاکن کا فون موصول ہوا۔ اس نے ڈی کارلو کو ایک بڑی اہم اور سنسنی خیز خبر سے آگاہ کیا تھا۔ جینی کے باپ پولیس چیف جان نوئیر نے ڈاکٹر کمال اور حامد امدال کے خلاف اپنی بیٹی جینی کو اغوا کر کے کسی نامعلوم مقام پر لے جانے کی رپورٹ کروائی تھی اور اب لندن کی پولیس کمال اور حامد کو تلاش کر رہی تھی۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں پولیس نے ”نٹل“ میں واقع ڈاکٹر کمال کے بڑے بھائی ظہیر کے گھر پر بھی چھا پانا رہا اور نقیش کے سلسلے میں اسے پولیس اہلکار اپنے ساتھ لے گئے تھے۔

اس خبر پر ڈی کارلو کو ایک جھکا لگا۔ خبر اپنی جگہ لیکن آج اسے اس حقیقت کا پتا چلا تھا کہ اس کے دشمن ڈاکٹر کمال کا یہاں ایک بھائی بھی اپنی فیملی کے ساتھ رہتا تھا۔ کچھ سوچ کر ڈی کارلو آنکھوں میں سفاکانہ مکاری خود کراتی اور وہ بولے سے بڑبڑایا۔۔۔۔۔ ”واؤ۔۔۔۔۔ مجھے آج پتا چلا ہے کہ میرے شکار کا یہاں لندن میں ایک خاندان بھی آباد ہے۔ دیش انٹ ڈاکٹر کمال۔۔۔۔۔ تم نہیں تو تمہارے بھائی کی فیملی ہی تھی۔“

اس بار جب زبیدہ بچان سے صرف چند قدموں کے فاصلے پر رکی تو اس نے تھوڑا ٹھہر کر انتظار کیا اور پھر چند سیکنڈوں بعد ہی جب اس نے دیکھا کہ وہ دونوں اندر چلے گئے ہیں تو وہ نہایت آہستگی سے آگے بڑھی کہ کوئی پتا بھی ”کھڑکنے“ نہ پائے۔ کوئی بعید نہ تھا کہ ان کی بچان میں ایسا کوئی سینر لگا ہوتا جو ہلکی سی قرحی آہٹ پر انہیں چونکنے پر مجبور کر دیتا۔ اور وہ اس طرف متوجہ ہو سکتے تھے۔ ویسے بھی جوں جوں جزیرے پر شام اترنے لگی تھی، ہر سو دم بہ خود سی خاموشی چھانے لگی تھی۔ حتیٰ کہ ”پتا کھڑکا“ اور دل دھڑکا“ والی صورت حال طاری ہو گئی تھی۔ پھر وہ جلد ہی ان جزروں میں داخلے درخت کے بالکل نیچے جا پہنچی جس پر بچان بنی ہوئی تھی۔ زبیدہ کی انتہائی کوشش یہی تھی کہ اس کی یہاں جزیرے میں موجودگی کا سر دست دشمنوں کو علم نہ ہونے پائے، ورنہ اس کی اگر یہاں ایک بار ”ڈھنپا“ پڑ جاتی تو صورت حال نازک ہو سکتی تھی اور اصل مشن بھی متاثر ہونے کا احتمال رہتا۔ وہ اصل ہدف، یعنی ”اسپائی ایشین“ پیچھے تک دشمنوں کو اپنی گرد سے بھی بچانا چاہتی تھی۔

بہر طور..... میدانِ قدر سے صاف دیکھ کر اس نے کچھ اور پیش قدمی کی۔ اور پہنچنے کا اسے کوئی ذریعہ دکھائی نہیں دے رہا تھا، جس کا صاف مطلب تھا یہ لوگ اوپر نیچے آنے جانے کے لیے..... کسی رسی نما سیڑھی کا استعمال کرتے ہوں گے اور بعد میں اس رسی نما سیڑھی کو اوپر کھینچ لیتے تھے۔

زبیدہ کی بھانپتی ہوئی نگاہوں نے درخت سے جھوٹی ان ”جناؤں“ (جو بھی شاخوں) کو دیکھ لیا تھا جن سے وہ پہ آسانی رسی کا کام لے کر اوپر پہنچ سکتی تھی اور پھر اس نے ایسا ہی کیا۔ یہ سب جلد کرنے کا مشق تھی تھا، لہذا اس نے بہ سرعت حرکت کی اور ان جھوٹی جناؤں کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ بروئے کار لاتے ہوئے وہ بالآخر جھوپڑ نما بچان تک جا پہنچی۔ جھوپڑ کی چار دیواری میں بھی چار اطراف کھڑکیاں بنی ہوئی تھیں اور اندر سے روشنی کی کرنیں باہر بھی پھوٹی پڑ رہی تھیں۔ زبیدہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ بچان کے چونی تختے پر آواز پیدا کیے بغیر اکڑوں بیٹھے، دھیرے دھیرے اس کے دروازے کی طرف سرکنے لگی۔

بچان کی چھت سے ذرا ہی اوپر چھتدار درخت پھیلا ہوا تھا۔ وہ جھوپڑ کی چھت تک سرک آئی اور پھر ذرا ہی دیر بعد وہی ہوا جس کا زبیدہ کو اندازہ تھا۔ ایک ہتھیار بدست آدمی باہر نکلا، وہ اکیلا ہی تھا۔ زبیدہ تھوڑا پیچھے کو

بھی پی ہے، بقول اس کے کیس جیٹوں ہے، جلدی ہونے کی توقع ہے۔“

”ارے..... اتنی بڑی خوشی کی بات آپ نے مجھے نہیں بتائی؟“ پروین خوش ہو کر بولی۔ ”مجھ ظہیر! بہت مزہ آئے گا جب راشدہ بھی یہاں آجائے گی..... یہاں تو سب ہی گوریلا ہیں۔ کوئی اپنا نہیں۔ اب راشدہ بہن خیر سے آجائے گی تو.....“

”اچھا..... بس بس..... زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے..... اتنی ذمے داری بھی بڑھ جاتی ہے..... انہیں کچل بھی ہمیں ہی کرنا پڑے گا یہاں۔“

”تو آپ کے لیے کیا مسئلہ ہے.....؟“ پوچھیں ظہیر، آپ اپنی ایک دھکی بہن کے لیے بہت بڑائیگی کا کام کر رہے ہیں..... اللہ آپ کو بہت اجر دے گا۔“ وہ بولی تو ظہیر ایک گہری سانس خارج کر کے بولا۔

”ہاں پروین! کچ پوچھو تو..... ایک دھکی بہن کے کام آکر مجھے خود بھی دلی راحت محسوس ہو رہی ہے..... اس بے چاری کے خطوط نے خود مجھے بھی پریشان کر رکھا تھا۔“

ظہیر بھی انسان تھا۔ وقت اور حالات نے اسے سخت گیر اور چڑچڑا بنا ڈالا تھا ورنہ دل کا وہ اتنا برا بھی نہ تھا..... پروین کو اپنے شوہر کی اس طبیعت اور مزاج کا علم تھا۔ اسے کچھ نرم پڑا دیکھ کر اپنے دیور کمال کے بارے میں دوبارہ ذکر چھیڑ دیا تو ظہیر نے ہائی بھری کہ وہ خود ہی اس کی کوئی خبر خیر لینے کے لیے لیڈر شہر جائے گا..... اور پروین مطمئن ہو گئی۔

مگر اس کا یہ اطمینان زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکا۔ یہ وہ وقت تھا جب ظہیر احمد کے وقت اپنے اسور جانے کی تیاری کر رہا تھا اور اسی وقت دروازے پر پولیس آگئی جس نے اس کے ہاتھوں میں پھنکری ڈال دی۔

☆☆☆

جزیرے پر اس وقت شام کی ملگجاہٹ اترنے لگی تھی۔ تھوڑے انتظار کے بعد زبیدہ آگے بڑھی، وہ گھنے درختوں اور چوڑے چٹوں کی آڑ میں ہوتی..... محتاط روی کے ساتھ بچان نما چوکی کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کی عتابی نگاہیں بچان پر کھڑے ان دونوں اسراکیوں کی حرکات و سکنات پر ہی مرکوز تھیں۔ وہ باری باری اندر باہر ہو رہے تھے اور کبھی تو ایک ساتھ ہی کھڑے ہو کر آنکھوں پر دور بین لگا کر گرد و پیش دیکھنے لگتے تھے۔ پھر بھی دونوں ہی اندر جا کر بیٹھ جاتے تھے۔

سرکی..... اور ہلکی سی گڑگی کی آواز پیدا کی۔ وہ آدمی فوراً اس طرف متوجہ ہوا..... چند قدم اس طرف آیا اور اسی وقت جیسے اس پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ زبیدہ نے اس کی گردن پر رگ حساس والی جگہ پر اپنے سیدھے ہاتھ کی پھینکی کا کھڑا وار کیا تھا، اور دوسرے ہاتھ سے اسے گرنے سے سنبھالا بھی دیا..... تاکہ آواز پیدا نہ ہو..... اب اس کا اندر موجود دوسرا ساتھی کسی وقت بھی باہر آ سکتا تھا، اسی لیے زبیدہ نے اپنے مغلوب شکار کا پہلو تو نینو دا با کر اسے بے ہوش کی ہی حالت میں جہنم واصل کیا۔ اس کے بعد اس کی بڑی گن کو نظر انداز کر کے ایک اسٹرلنگ پستول اور اس کی پینٹی سے چپکا ہوا ایک نوٹ لڈنگ چاقو نکال کر اپنے ہاتھ میں جکڑ لیا۔ ٹھیک اسی وقت دشمن کا دوسرا ساتھی اندر سے برآمد ہوا..... اسے شاید کچھ شبہ ہوا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ سیدھا ہی طرف آیا تھا۔ اس کی یہ حرکت زبیدہ کے لیے غیر متوقع تھی، لہذا اس نے بھی وقت ضائع کیے بغیر اسی وقت جب دشمن اپنی گن کا رخ اس کی سمت کر رہا تھا، ہاتھ میں پکڑا چاقو اس کی طرف اچھال دیا جو سیدھا دشمن کی گردن میں بوسمت ہو گیا، اس کی گردن سے خون کا فوارہ ابلّا، جس کا مطلب تھا چاقو نے اس کی شرگ کاٹ ڈالی تھی۔ پھر وہ تیز داکر پہلے پچان کی چوٹی رینگ سے ٹکرا یا وہ نوٹی اور پھر دشمن کو یا اپنی لاش لیے، پچان سے پیچے جا کر.....

میدان صاف یا کر زبیدہ تیزی سے حرکت میں آئی..... ایکشن کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اب اس نے جو کرتا تھا وہ فوراً کرتا تھا۔ اس نے سب سے پہلے اندر جھوپڑے کا رخ کیا۔ وہاں ایک گڑگی کی میز اور دو کرسیوں کے علاوہ ایک کونے میں بڑا سا میسر بھی بچھا ہوا تھا۔ دونوں شاید باری باری اس پر سوتے تھے۔ میز پر کچھ ایسے آلات بھھرے نظر آئے تھے جو لاشکی رابطوں میں کام آنے کی نشاندہی کر رہے تھے۔ ایک..... کیبنٹ بھی تھی زبیدہ نے چند منٹوں کے اندر ہی سارے جھوپڑے کی تلاشی لے ڈالی اور اس دوران میں اسے کوئی خاص قابل ذکر شے دکھائی نہ دی تھی۔ البتہ جب وہ دشمنوں کے ہتھیاروں سے گیس ہو کر درخت سے نیچے اترتی اور دوسرے سرحد شکار کی تلاشی میں تو اس کے پاس سے اسے وعدہ کام کی چیزیں ملیں۔ ایک نوٹ لڈنگ سائز وینجیل ڈائری تھی۔ وہ اس کا نقشہ کی جائزہ لینے لگی تو اسے ایک کارآمد چیز نظر آئی گئی، یہ اسپاکی انٹیشن کا ٹیکروپ تھا مگر اس میں بھی کوئی خاطر خواہ مواد مندرجات اسے محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بجز اس کے کہ اس میں صرف اسپاکی انٹیشن کی جانے وقوع کے

بارے میں بتایا گیا تھا جبکہ اس وقوع کے بارے میں کوئی تفصیلی نہیں تھی۔ کچھ سوچ کر زبیدہ نے وہ ڈائری اپنے پاس رکھ لی جبکہ دوسری ایک ایک سینئر ٹریپ ڈیوٹس تھی۔ یہ اسے قدرے کام کی شے محسوس ہوئی تھی۔ اس کی وجہ سے وہ اپنی خفیہ پیش قدمی کو محفوظ طریقے سے آگے بڑھا سکتی تھی۔ اس کے بعد اس نے ایک بار پھر اپنے ساتھیوں سے خفیہ ٹرانسمیٹر پر رابطہ کرنے کی سعی چاہی تو خوش قسمتی سے اس بار اس کا رابطہ خالد بن حنیہ سے ہو گیا.....

”ہیلو..... ہیلو..... زبیدہ کاننگ..... اور.....“
دوسری طرف سے پہلے ہلکے مواصلاتی شور کی آواز آتی رہی اس کے بعد وہ بتدریج واضح ہوتی چلی گئی۔
”ہیس..... اٹ از..... خالد کاننگ..... زبیدہ! تم کہہ رہو؟ فوراً اپنی خیریت سے مطلع کرو..... اور.....“
دوسری جانب سے خالد بن حنیہ کی آواز ابھری تھی۔

”میں اس وقت کوانڈو آئی لینڈ میں ہوں.....“ اور پھر اس نے مختصر ترین لفظوں میں خالد کو اب تک کی ساری صورت حال سے آگاہ کر دیا۔

انہیں اس نے بتایا تھا کہ کوانڈو آئی لینڈ تک ان کی پیش قدمی کا ذریعہ وہ کھڑی تھی جسے اسرا نیلیوں کی ایک چوکی قائم تھی۔ اگر یہ لوگ کسی طرح اس چوکی پر کامیاب حملہ کر کے وہاں سے اس کے بتائے ہوئے راستے سے کوانڈو آئی لینڈ کے اس نسبتاً محفوظ ساحلی علاقے تک پہنچ جاتے ہیں کامیاب ہو جاتے ہیں تو ان کی منزل آسان ہو سکتی ہے..... وغیرہ۔

زبیدہ کچھ اور اہمائی کرنے کے بعد زبیدہ نے رابطہ منقطع کر دیا اور پھر آگے قدم بڑھا دیا.....

شام گہری ہونے لگی تھی۔ رات کا اثر جزیرے میں نمایاں ہونے لگا تھا..... وہ وینجیل ڈائری سے حاصل کردہ معلومات کے مطابق مطلوب مقام تک پہنچنے کے لیے اپنے راستوں کا تعین کر رہی تھی۔ راستہ طویل تھا..... لیکن وہ تیز تیز قدموں اور محتاط روی سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ زیادہ دیر چلتے رہے اور کچھ دیر سستانے کے بعد وہ کم از کم رات کے آخری پہر تک تو اپنی منزل تک پہنچ ہی جائے گی۔

راستہ سارا جنگلی تھا، موٹے چوڑے پتوں والے پودے، قد آدم جھاڑیاں اور گھنے جھنڈار درخت..... ایک مقام پر تو اس کا سانپ سے بھی واسطہ پڑا جو خاصا موٹا اور سیاہ رنگ کا تھا۔ وہ تو اس کی پینک کرسن کر ہی چوکی تھی اور اس سے

بھڑے بغیر فوراً اپنا راستہ بدل لیا تھا۔ پنسل مارچ اس کے ہاتھ میں تھی جسے وہ اکثر ضرورت کے وقت ہی روشن کرتی تھی۔ کہیں کہیں بلند بالا اور گھٹے چیزوں کی وجہ سے اوپر کھلا آسان بھی ڈھک جاتا تو اندھیرا اس قدر ہو جاتا کہ ہاتھ کو ہاتھ جھانکی نہیں دیتا تھا۔

☆☆☆

”ہمارے پیچھے شاید کوئی گاڑی آ رہی ہے۔۔۔۔۔“
عقبی سیٹ پر بیٹھے ایک ملازم ریاض نے مطلع کیا۔ عام حالات میں یہ کوئی ایسی خاص چونکا نے والی بات نہ ہوتی۔ کیونکہ اس وقت ہر کوئی یہاں اپنی بقا کی جنگ میں مصروف تھا لیکن تھوڑی دیر پہلے بیڑوں میں پس جو حالات... پیش آئے تھے، ان کی رو سے سب کے دل دھڑکے ہوئے تھے۔ لہذا ریاض کی بات پر سب ہی چونکے تھے۔ جینی اپنے ہراس پر قابو پائے ہوئے تھی، جبکہ حماد ریاض کی بات پر چونکا تھا۔ پھر اس نے بھی گروں گھبرا کر عقب میں دیکھا تھا۔ پیچھے کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نظر آ رہی تھیں۔ احمد حامدی اور اس کے باپ حبشہ حمادی نے بھی مڑ کر دیکھا تھا۔

”گاڑی کی رفتار بڑھا دو۔۔۔۔۔“ حبشہ حمادی نے...
یہ آواز بلند ڈرائیور طلال نے کہا۔
”کوئی فائدہ نہیں، انکل اس کا۔۔۔۔۔“ حماد نے
کہا۔ ”گاڑی کی یہی رفتار رہے دی جائے۔۔۔۔۔ ڈرا ہوتا تو
چلے معاملہ کیا ہے؟“

”ضروری تو نہیں کہ یہ ہمارا کوئی دشمن ہی ہو؟“ ڈاکٹر
کمال نے کسی خیال سے کہا۔
”ہاں۔“ حماد نے مختصراً کہا تھا۔

وین میں موجود ان لوگوں کی تشویش میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ سفر جاری تھا۔ تھوڑا وقت مزید بیت گیا اور اسی دوران انہیں احساس ہوا کہ پیچھے آنے والی گاڑی واقعی انہی کے تعاقب میں آ رہی تھی۔ اسی دوران میں حبشہ حمادی کی آواز ابھری۔

”میرا خیال ہے کہ گاڑی کی رفتار بڑھا دی جائے۔“
اس بار حماد نے کوئی اعتراض نہ کیا، طلال نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔

ناموار صحرائی راستے پر وین جھکولے کھاتی دوڑنے لگی۔ ٹھیک اسی وقت عقب سے گولی چلنے کی آواز ابھری۔ سب گھبرا گئے اس کے فوراً بعد کے بعد دیگرے دو تین گولیاں چلیں اور ایک گولی وین کے عقبی شیشے کو توڑتی

وہ رکی نہیں اور اسی طرح آگے بڑھتی رہی، ایک مقام پر وہ ڈرائیور کا جائزہ لینے کے لیے تھوڑی دیر رکی اور پھر چل پڑی تھی۔ کئی ایک مقام پر اسے ”یو بی نیپ“ سے واسطہ بھی پڑتا رہا تھا مگر اس کے پاس ”سنٹر نیپ“ ڈیو اےس“ ہوئے تھے وہ ان سے بچ کر آگے بڑھتی رہی۔ اگر وہ ان پیچھے ہوئے نہیں میں آجاتی تو نہ صرف اس کی یہاں موجودگی آشکار ہو جاتی بلکہ وہ خود بھی پھنس جاتی۔ بہر طور ایک گھنٹہ کی مسلسل مسافت کے بعد وہ رکی گئی۔ اسے سامنے کچھ نظر آتا تھا۔ پہلے تو چند شاخے پھر کراس نے اپنی قدر سے پھولی ہوئی ساسوں کو ہوار کیا پھر مالی نعمت کے طور پر میسر آئی ہوئی انفراریڈ دوربین آنکھوں سے لگا کر اس نے دور نظر آنے والی شے کو دیکھا اور بری طرح ٹھنک گئی۔۔۔۔۔ اسے ایک چھوٹی سی پتھروں پر مشتمل عمارت دکھائی دی تھی جس کا رقبہ کچھ زیادہ بڑا تو نہ تھا لیکن یہ بھی اسے اہم نوعیت کی محسوس ہوئی تھی۔ وہ دوربین لگائے اب بڑے غور سے اس عمارت کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گئی۔

عمارت میناے رنگ کی تھی۔ اس کی چھت پر بڑے بڑے اینٹیاں لگے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ کھڑکیاں بھی تھیں اور سامنے دو دروازے تھے ایک چھوٹا اور دوسرا نسبتاً بڑا گیٹ نما دروازہ تھا۔ کچھ گاڑیاں کھڑی تھیں۔ مسلح افراد بھی مزید گشت کرتے دکھائی دیے، ان کی تعداد اس بارہ سے زیادہ تھی۔ ممکن تھا اگر دوسری کچھ لوگ ہوتے، یہ عمارت کے سامنے کا زوایہ تھا۔ زبیدہ نے اپنی آنکھوں سے دوربین ہٹائی اور جیب سے ڈیجیٹل ڈائری نکال کر اس کا جائزہ لینے لگی۔ وہ اس کی ٹریکنگ کرتی رہی اور بالآخر اس عمارت کی اسکرین پر شیبہ ابھری اور ساتھ ہی عمارت کا نام بھی مشین ہونے لگا۔۔۔۔۔ اور پھر دوسرے ہی لمحے زبیدہ کی کنپٹیوں پر فطری جوش سے سنسنائے لگیں، جب اسے پتا چلا کہ، یہ عمارت درحقیقت اسپائی اسٹیشن کا بیس کیپ تھی۔ جسے چار جنگ سینٹر کا نام دیا گیا تھا۔۔۔۔۔ زبیدہ ہونسن سکیڑے ہونو۔۔۔۔۔ سوچنے لگی کہ اگر وہ کسی طرح اس عمارت میں داخل ہو جاتی ہے تو اس کی مطلوبہ منزل تک رسائی بھی آسان ہو سکتی تھی۔ ٹھیک

ڈاکٹر کمال اور حمدان۔۔۔ صحرائی راہزنی ٹولے کا
جائزہ لے رہے تھے، خود اگر چہ ان کی اپنی ذہنی حالت و
کیفیت دیگر گروں سے تھی۔
یہ سب کل دس بارہ کی تعداد میں تھے۔ سب ہی بلے
توتنگے اور خاستری رنگ کے چروالے، بدقماش ہی نظر

”گاڑی مت روکنا، وائیں جانب موڑ لو۔“
 نے چلا کر کہا۔ طلال نے یہی کیا اور یکدم وین کا اسٹیرنگ
 دائیں جانب گھما دیا مگر یہ کوشش بھی باور اور ثابت نہ ہو سکی
 جس کا خمیازہ ڈرائیور طلال کو ہی سب سے پہلے اپنی
 بھینک صوت کی صورت میں جھٹکانا پڑا۔

”شکار بھی بانٹ لیں گے..... برا دھسی! لیکن میں یہ گوری چڑی والی حسینہ اور وہ نازکی س نو عمر دوشیزہ تمہارے حوالے ہرگز نہیں کروں گا۔“ رشید کا اشارہ یعنی اور حبیبہ کی طرف تھا۔ اس کی آنکھوں سے بلا کی ہوس کاری اور شیطانیٹ نپک رہی تھی۔ حماد اور ڈاکٹر کمال اس کی لغو بیانی پر اندر ہی اندر سلگ کر رہ گئے تھے، اس شیطان رشید کے منہ سے اپنی بہن حبیبہ کے لیے یہ الفاظ ناقابل برداشت تھے۔

ایسے میں نصی بھی جیسا نہ مسکراہٹ کے ساتھ رشید کی طرف، دوستانہ انداز سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جانتا ہوں میں تمہاری فطرت کو، تمہیں تمہارے شکار مبارک ہوں..... مجھے صرف شامل اندال کی بیوہ اور بیٹا حماد اندال چاہئیں، ہم ان کے سر قلم کر کے اپنے آقاؤں کو طشت میں سجا کر پیش کریں گے۔ تاکہ ہماری حکومت آئندہ مستحکم ہو سکے۔“ نامر اوصی کی بات پر حماد اور اس کی ماں اندر سے لرز گئے۔ حابراں بے جاری کو غوش آگیا۔

ادھر رشید ایک شیطانی تہمتہ اگل کر نصی سے بولا۔ ”کچھ پتلی حکومت کیوں نہیں کہتے۔“

”ایک ہی بات ہے، برادر! اس حکومت کے تو بردارم جبرل نے خواب دیکھے تھے..... آج ان کی تعبیر کا وقت ہوا چاہتا ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو..... کچھ پتلی کی پشت پر سپر ہاور ہوتو پھر کیا ڈر..... لیکن ہمارا بھی خیال رکھنا ہوگا تمہیں.....؟“

”تمہیں کب روکا ہے؟“ نصی نے کہا۔ ”جاؤ..... بخدا اتمہارے حوالے ہے، اس کے لیے چنگیز خان بن جاؤ..... ہا..... ہا..... ہا..... ہا.....“

آخری پہرے کے اس شب گزیدہ صحرائیں، ان دونوں شیطانوں کے قہقہے، ڈرے سب دلوں میں ہولناک قیامت بگڑ رہے تھے۔

☆☆☆

اسرائیلی بحریہ کے ریزرٹراڈل، اردوت یعود نے عابد شکھی کو مار مار کر آدھ مو کر ڈالا تھا۔ عابد کی دردناک جھنجھل اب جھنجھکی کر اہوں میں بدل گئی تھی اور اس پر نیم بے ہوشی طاری ہونے لگی تھی..... یعود نے باؤلے کتے کی طرح چلا کر اپنے آدمیوں سے حکمرانہ کہا۔

”اسے ہوش مل لاؤ..... میں اسے اتنی آسانی سے مرنے نہیں دوں گا۔“

دو آدمی فوراً حرکت میں آئے۔ ایک نے نڈھال عابد کو بے دردی سے پکڑ کر سیدھا کیا۔ دوسرے نے اس کے

آتے تھے۔ ان میں جو نسبتا ٹھنڈے قدر گینڈے جیسی جسامت کا آدمی تھا، وہ اس نو لے کا سردار ٹائپ شے ہی دکھائی پڑتا تھا۔ اس کے سیاہ رو چہرے سے سنگ دلی اور بے رحمی ہریدہ تھی اور آنکھوں سے، دل دہلا دینے والی وحشت متفرخ ہو رہی تھی۔ ان کے قریب ایک اونچے ہڈوں والی دوکانڈیاں تھیں، جن کے مائزغیر معمولی طور پر چوڑے اور سسپیشن بہت اوپر اٹھتے ہوئے تھے۔ نمایاں طور پر یہ گاڈیاں صحرائیں یہ آسانی دہڑنے کے لیے ہی بنائی گئی تھیں۔ اضافی ہیڈ لائٹس بھی نصب تھیں جس کے باعث وہاں اس وقت دن کا سماں لگتا تھا۔

اس دوران میں ایک عجیب بات ہوئی۔ ایک گاڑی اور بھی..... نمودار ہوئی، وہ چونکے تھے، حماد اور کمال وغیرہ یہی سمجھتے تھے کہ وہی گاڑی تھی جو ان کے تعاقب میں تھی۔ وہ گاڑی قریب آ کر رکی اور اس کے اندر سے دو افراد برآمد ہوئے، انہیں دیکھ کر حماد اندال کو ایک زبردست جھپٹکا لگا اور چہرہ یکدم دھواں دھواں سا ہونے لگا۔ وہ ان دونوں کو پہچان چکا تھا، ایک تو اس کی نصی تھا، جبکہ دوسرا اس کا وہی ساتھی تھا جسے ڈیرے پر اس نے نصی کے ساتھ بائیں کرتے ہوئے پایا تھا.....

حماد نے دیکھا نصی کے سیاہ رو چہرے پر بڑی مکرا نہ مسکراہٹ رکھنا تھی اور وہ ان کی طرف اسی نظروں سے نکلتا ہوا، رازبازوں کے سردار کی طرف بڑھا۔ وہ دونوں یوں آپس میں بے لگنی سے ملے جیسے برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔

”رشید.....! انے مہمان مبارک ہوں تمہیں۔ میں تو یہی سمجھا تھا کہ یہ لوگ گئے ہاتھ سے.....“ نصی نے سردار کو رشید کے نام سے پکارتے ہوئے کہا تو حماد اور حبیبہ حمادی کے بشروں پر طاری تشویش کے سائے مزید گہرے ہو گئے۔ ”جانتے کیسے چاکر..... تمہاری بروقت اطلاع پر

میں اپنے نو لے سمیت یہاں آن پہنچا تھا۔“ رازبازوں کا سردار رشید بولا، ان کی گفتگو سے یہ بات اب حماد وغیرہ پر عیاں ہونے لگی تھی کہ ان دونوں غیبت شیطانوں کا آپس میں پرانا گٹھ جوڑ تھا۔ نیز رازبازوں کے اس نو لے کو ادھر متوجہ کرنے میں بھی یقیناً نصی کی ہی شراکت کا دخل ہوگا۔

”چلو اب وقت ضائع کیے بغیر شکار آپس میں بانٹنے کی بات کرو، جیتے یہاں سے واپس لوٹنا بھی ہے.....“ نصی نے ایک نظر لائن سے ہڑے ان سب قیدیوں پر ڈالتے..... دے نہ رشید سے کہا تو وہ کردہ لکھ میں بولا۔

کڑی جانے والی جاسوس زبیدہ ہی تھی، جسے خفیہ عسکری کمانڈوز نے بیس یونٹ کے قریب سے پکڑا تھا اور اس کے سر پر بھاری گن کا کنڈا رسید کر کے بے ہوش کر دیا گیا تھا اور پھر اسے اسی حالت میں ایک گاڑی میں ڈال کر اسپائی اسٹیشن کے ایک دوسرے مارچریل میں پہنچا دیا گیا تھا۔

اسے ہوش میں لایا جا چکا تھا۔ لیوڈ جب اس کمرے میں پہنچا تو زبیدہ ممل طور پر ہوش میں آ چکی تھی۔ اور خود پر اس نے دانستہ خوف اور اسٹریٹیجی طاری کر رکھی تھی۔ جیسے وہ کوئی عام سی عورت ہو۔ لیوڈ پہلے تو اسے تہر آلود نظروں سے گھورتا رہا، پھر غور کر کے پر اس کے چہرے پر کچھ الجھنے کے آثار نمودار ہوئے۔

”کون ہو تم؟“

”میں..... ڈوڈ..... ڈی بی ہوں۔“ زبیدہ نے اپنی ”ایکٹنگ“ جاری رکھی۔

”کون ڈی بی؟“ لیوڈ نے اپنی بھوس سکیریں۔

”دبچ..... چک کی محبوبہ..... ڈی بی.....“ زبیدہ نے جواب دیا اور کچھ سوچ کر ہی اس نے یہ کہا تھا، جو ایک طرح سے اندھیرے میں تیر پھینکنے کے ہی مترادف تھا لیکن یہ تیر ٹھیک نشانے پر ہی لگتا ہو محسوس ہو رہا تھا۔ کیونکہ اس جواب پر لیوڈ نے صرف ذرا چونکا تھا بلکہ اس کی آنکھوں میں تشکیک کے سامنے اب کسی پر سوچ تاثرات میں بدلتے دکھائی دینے لگے تھے، تاہم وہ اتنی آسانی سے اس پر اعتبار کرنے والا بھی نہ تھا البتہ زبیدہ کے تحریف بھرے لہجے اور سراپہ حرکات و سکنات نے اسے کچھ ڈگمگایا تھا۔ پھر زبیدہ کے پاس ایک ایسا ”ادھورا ج“ بھی تھا جس نے اس کے اندھیرے میں پھینکنے ہوئے تیر کی ”افادیت“ بھی... ”دچند کر دی تھی“۔

کیونکہ یہاں تک تو حقیقت ہی تھی کہ چپک ڈوکر کے جو دو سامنے، چپک اور رد جوا کو انڈر ڈاکرات کے سلسلے میں یہاں آئے تھے، زبیدہ بھی اپنے منصوبے کے تحت ان کے ساتھ تھی، اور خود کو ان کے سامنے (کھاڑی میں سوچ رہا اسرائیلی چوکی میں) وہ ڈی بی کے نام سے اور نوڈ چک کی ”مگرل فرینڈ“ کی حیثیت سے متعارف کروا چکی تھی۔ اور یہ معلومات یقیناً ان کے روانہ ہونے سے پہلے ہی یہاں پہنچا دی گئی تھیں۔ زبیدہ کے ذہن میں اس طرح کا سارا خاکہ پہلے سے موجود تھا۔ لہذا اب وہ اسے ہی بروئے کار لانے کی کوشش کرتے ہوئے لیوڈ کو ڈانچ دے رہی تھی۔ تاہم بات اتنی ہی بھی نہیں اور نہ ہی اس قدر آسان..... کیونکہ

ستے ہوئے چہرے پر پانی کی ہائی لاکر انڈیل دی۔ چھت کی وسط میں ایک فلوادی چٹنی جھول رہی تھی..... جس کے ساتھ آہنی زنجیر کے دوسرے شلک تھے، عابد کو سہارا دے کر کھڑا کیا گیا اور اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر زنجیروں میں جکڑ دیے گئے اور پھر ایک چٹنی پھینچ کر عابد کو ننگے فرش سے دو دفٹ اوپر اٹھا لیا گیا۔ اب وہ فضا میں معلق تھا۔

اس کا سرینے کی طرف ڈھلکا ہوا تھا۔ وہ دایمیں بائیںں جھول رہا تھا۔ لیوڈ نے اس کے سر کے بالوں کو اپنی تھکی میں پکڑ لیا اور چہرہ اوپر کواٹھا لیا اور بھیڑے جیسی غراہٹ سے بولا۔ ”سیرے سوال کا جواب دو۔ تمہارے اور کتنے ساتھی تمہارے اس مشن میں شامل ہیں؟“

”ایک..... ایک..... سو..... ایک ہزار..... ایک کروڑ..... تہت..... ہم..... کتنے یہودی! کتنوں کو مارو گے؟“ عابد نے تختہ مشق بنے رستے کے باوجود جرات رندانہ کا مظاہرہ کیا۔ اور لیوڈ کا مکروہ چہرہ پیش کے باعث مسخ ہو کر رہ گیا۔ آنکھوں سے غیظ و غضب کی جھلکیاں ہی پھونٹ لگیں اور پھر اس نے نفرت و غیظ کے مارے..... اپنے قریب کھڑے ایک آدمی سے کن پھٹ لی اور اس کا لاک اوپن کر کے چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اب اس کی گن کی نال، عابد کے جھوٹے ہوئے وجود پر عین سینے کے مقام کا نشانہ لیے ہوئے تھی۔

عابد نے نیم باز نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو اسے اپنی موت دکھائی دینے لگی۔ لیوڈ کی انگلی رائفل کی بلبلی پر..... ایک ذرا حرکت کی خطر خفی معافی..... کمرے کے کھلے دروازے سے ایک الہکارا اندر داخل ہوا اور اس نے آگے بڑھ کر ایڈمرل لیوڈ کے کان میں کچھ کہا، جسے سن کر وہ بری طرح ٹھنکا..... کچھ سوچ کر اس نے لبلی سے اپنی انگلی ہٹا دی اور پھر عابد کو معاندانہ نظروں سے گھورتا ہوا، اسی آدمی کے ساتھ تیزی سے چلتا اور کمرے سے نکل چلا گیا..... باقی سب بھی کمرے سے نکل گئے۔ دروازہ دھڑام سے بند ہو گیا۔ حالت استر..... کے باوجود اس کے زخمی چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ بکھری تھی۔

پیغام لانے والے نے فقط اس سے یہ کہا تھا کہ جزییرے سے ایک جاسوس عورت کو پکڑا گیا ہے، شبہ ہے کہ وہ اسی شخص (عابد) کی ساتھی ہے۔ لیوڈ کے لیے... ظاہر ہے یہ خبر معمولی نہیں تھی۔ اگرچہ وہ اس وقت عالم پیش میں عابد کے سینے میں گولی اتارنے کا کاپکا تیرہ کر چکا تھا پھر اس اہم اطلاع پر کچھ سوچ کر اس نے اپنا یہ ارادہ بدل ڈالا تھا۔

اگر یہ لوگ اس کی بات پر یقین کر بھی لیتے تو پھر بھی وہ ڈبئی یعنی زبیدہ کو زندہ نہیں چھوڑتے کیونکہ یہاں غلطی سے بھی آنے والے کسی عام آدمی کو اتنے اہم مرکز سے زندہ واپس جانے دینا بھی ان کے اصولوں کے خلاف تھا اور اس حقیقت کا اندازہ زبیدہ کو بھی یہ بخوبی تھا، چنانچہ وہ پہلے ہی ایک اور پلاننگ پر عمل پیرا تھی۔

یعو نے پوچھ گچھ کا سلسلہ آگے بڑھاتے ہوئے اس سے اگلا سوال کیا۔ ”تم کب سے ان لوگوں کے ساتھ ہو؟“

زبیدہ کو اب اس کے ہر سوال کا جواب اپنے سوچے سمجھے منصوبے کے مطابق بہت سوچ سمجھ کر دینا تھا، بولی۔ ”یہ دونوں مجھے پارموس کے ایک موٹیل میں ملے تھے۔ وہیں میں نے ان کی گفتگو سن لی تھی اور مجھے پتا لگا کہ یہ دونوں اسی جزیرے، یعنی کمانڈو آئی لینڈ کی طرف جانے کا ارادہ رکھتے ہوئے ہیں۔ جہر میں اور میرے ساتھی بھی جانا چاہتے تھے مگر افسوس..... کہ لاچ لانے مجھے پھنسا دیا“

..... وہ یہ کہتے ہوئے باقاعدہ رو پڑی..... مگر یعو اس کی بات سن کر بری طرح ہلک گیا۔ وہ اب تک یہی سمجھا تھا کہ ان کے راز سے صرف سسلی کا مافیائی پاس چیک ڈوکر ہی واقف تھا..... مگر یہاں تو یہ عام سی نظر آنے والی لڑکی بھی تھی، جسے اسی جزیرے کے بارے میں علم تھا۔ ضرور اس کے اور ساتھی بھی ہوں گے..... وہ خاصا پریشان ہو گیا..... اس نے بڑی محنت سے اس اسرائیلی منصوبے کو اب تک راز میں ہی رکھا تھا۔ مگر جانے کس طرح ایک مافیائی گروپ کا چیف چیک ڈوکر اس سے نہ صرف واقف ہو گیا، بلکہ ثبوت کے طور پر اس نے یہ بات آشکار کرنے سے پہلے..... نہایت خاموشی سے ایسے راز اڑا لیے تھے، جن میں اسرائیلی ایشیٹن کے بارے میں ساری مفصل، حساس اور اہم معلومات شامل تھیں.....

چیک ڈوکر کا گروہ..... بڑے پیمانے پر بلیک میلنگ کا کام کرتا تھا اور ملک کی بڑی اور اہم سیاسی و غیر سیاسی شخصیات کو بلیک میل کر کے بڑی بڑی ریمیں بنوا کرتا تھا۔ بسا اوقات تو حکومتوں کو بھی اسی طرح ان کے اہم راز اڑا کر انہیں بھی بلیک میل کرتا۔

کسی طرح جب چیک ڈوکر کو ملی اور اسرائیل کے درمیان ہونے والے اس خفیہ معاہدے کی ہینک پڑی کہ اسرائیل نے اپنے حلیف اٹلی سے اس قسم کا معاہدہ کیا ہے اور سسلی میں واقع ایک جزیرہ بھاری معاوضے اور کرائے پر لیا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ اس کے علاوہ بھی اٹلی کو اور بھی

فائدے پہنچانے کا پابند تھا، نیز یہاں اسرائیل اپنا ایک خفیہ اسپائی ایشیٹن قائم کر کے درحقیقت بحیرہ روم میں اپنا عسکری کنٹرول حاصل کرنا چاہتا تھا۔ یوں وہ لیبیا اور اس کے قرب وجوار میں واقع اسلامی ریاستوں پر نہ صرف نظر رکھتا، بلکہ اہم مقصد لیبیا سے فلسطین جانے والی امداد اور ہتھیار وغیرہ کے بحری جہازوں کو بہ آسانی تباہ بھی کر سکتا تھا۔ جیسا کہ مذکور ہوا، اس دشمن میں اسرائیل کے اٹلی کے ساتھ بہت پرانے مراسم تھے..... دراصل اسرائیل نے اپنے مخصوص پروپیگنڈا اسٹائل میں اٹلی کو خوف زدہ کر رکھا تھا کہ..... بحیرہ روم کی ساحلی پٹی پر جتنے بھی اسلامک مالک ہیں وہ متحد ہو کر..... کسی وقت بھی اٹلی کے لیے کوئی بڑی مصیبت ٹھوکی کر سکتے ہیں..... وغیرہ۔

بہر طور بین الاقوامی طور پر رائج اصولوں کے منافی اس معاہدے کی اہم خفیہ دستاویز..... چیک ڈوکر کی مافیائی تنظیم ”بلیو شارک“ کے ہتھیار گاہی اور ان کے اس اہم راز کو افشا رکھنے کی انہوں نے اسرائیلیوں سے ایک بھاری رقم، ہر ماہ یہ طور ”بھٹے“ کے مقرر کرانے کی ضمانتی! دھر اسرائیلیوں نے انہیں مذاکرات کی آڑ میں ڈاج میں رکھا اور دوسری طرف درون خانہ انہوں نے اپنے کمانڈوان کے پیچھے لگا دیے، جنہوں نے نہ صرف وہ اہم راز اڑا لیے بلکہ بلیو شارک کے چیف چیک ڈوکر کا بھی خاتمہ کر ڈالا۔

اسرائیلی کمانڈوز نے بڑی خاموشی، چابک دستی اور رکاری سے یہ آپریشن منایا تھا اور کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہونے دی کہ آخر ہوا کیا تھا؟ اور کیوں ہوا تھا؟

بہر طور..... زبیدہ نے دانستہ یعو سے ایسی بات کی تھی جو اسے اندر سے چونکا گئی تھی، یہی سبب تھا کہ اس نے گویا چھوٹے ہی کہا..... ”تمہارا یہاں آنے کا کیا مقصد تھا؟“

اس نے بالآخر زبیدہ سے وہی سوال کیا جس کی اسے توقع تھی، جوابا بولی۔ ”میں درحقیقت چیک اور روج کو بے وقوف بنا رہی تھی..... میں خود کو کمانڈو آئی لینڈ میں ایک خفیہ مہم جوئی کا ارادہ رکھتی تھی، مگر ہمارے پاس وسائل کی کمی تھی۔ ہمیں پتا لگا تھا کہ اس جزیرے میں باربرکن اور رومی سلطنت کے دور کا کوئی خزانہ دفن ہے، ہم اسی کی کھوج میں تھے..... پہلے میں اس کا کھوج لگانے کے بعد واپس جا کر اپنے ساتھیوں کو آگاہ کرنی اور پھر ہم دوبارہ پوری تیاری کے ساتھ یہاں آتے.....“

خزانے کے ذکر پر یعو کی آنکھوں میں ایک چمک سی ابھری۔ اس میں کوئی شک نہ تھا کہ ”خزانہ“ اور ”خزانے کی

کو تیار نہ تھی اور سردھڑکی بازی لگائے ہوئے تھی... اس نے اپنے نازک وجود کی ساری ہمت کو مجتمع کرتے... ہوئے، اپنے دائیں ہاتھ کو حرکت دی، جس میں ہنوز ربٹ ماسک دبا ہوا تھا، وہ بھاری ماسک پر ایمان کی لپٹی پر لگا۔ اس کی گرفت ڈرا ڈھیلی ہوئی لیکن گردن اس نے پھر بھی نہیں چھوڑی تھی۔

آبدوز کے ہنگل اور خطرے کے سائرن بری طرح چیخ رہے تھے... نامہ نے بھی ہمت نہیں ہاری اور دوسرا وار کیا۔ اس بار جیسے اس نے پر ایمان کی گرفت کمزور محسوس کی۔ وہ ہنگلی کی سی جیزی کے ساتھ تڑپی۔ پر ایمان کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی جیسے نامہ پر بھی جنوں طاری ہو گیا۔ اس نے پھر پر ایمان کو پھینکنے کا موقع نہیں دیا... اور اس پر ربٹ ماسک کے تازہ توڑ سٹیل شروع کر دیے۔ اسی وقت نامہ کو کھانسی کا دورہ پڑا۔ شاید تمام ڈورز اوپن ہونے کے بعد... والٹ تھری اور فابو کے میزائل جیمبر زکی زہریلی گیس اب پوری آبدوز میں پھیلنا شروع ہو گئی تھی۔ نامہ نے فوراً... (کیمیکل گیس ماسک).... اپنے چہرے پر چڑھایا... اسی وقت پر ایمان کو گیس چڑھ گئی وہ کھانسی کھانسی کر دہرا ہو گیا اور پھر اپنا سینہ پکڑے فرش پر گر گیا۔ نامہ نے دیکھا، اس کے منہ اور ناک سے نیلے رنگ کی جھاگ بہنے لگی... وہ خطرناک نیورویکس کی زد میں آ گیا تھا۔ اس کی موت کی تصدیق ہونے کے بعد جب نامہ کو سولی ہو گئی کہ اب کوئی

بھی... میزائل فائر نہیں کر سکتا تو اسے... اب اپنی جان بچانے کی فکر لاحق ہوئی۔ وہ ایفر روم کی طرف دوڑی... آبدوز تباہ ہونے کے قریب تھی اور اس کے سائرن کی گونج نامہ کو آسپی محسوس ہونے لگی تھی... وہ ایفر روم پہنچی تو وہاں عجیب ساں دیکھنے میں آیا... نیورویکس نے وہاں سب کو متاظم اور جنوں بنا رکھا تھا... کچھ گرے ہوئے سسک رہے تھے، مگر رہے تھے اور جو زندہ تھے وہ ربٹ ماسک کی کمی کے باعث ایک دوسرے سے چھیننے کے لیے کوشاں تھے اور اس چھینا چھینا میں... وہ خود بھی اس زہریلی نیورویکس کا شکار ہو کر سینہ پکڑے مگر رہے تھے... یہ سب اسرائیلی ایٹمی ٹیکنالوجی کے ٹاپ پروفیشنل تھے، وہ ان کا یہ انجام دیکھ کر مطمئن بھی ہو رہی تھی کہ وہ اور عابد، اسرائیلیوں کو ایک بڑا دھچکا پہنچانے کے اس نیک مشن میں کامیاب ہو چکے تھے، مگر جو خود ان کی جانیں بھی واڈ پر لگ چکی تھیں، لیکن اب موت بھی آجانی تو نہیں کوئی غم نہ ہوتا... نامہ کو ڈر تھا کہ... کہیں اس سے بھی کوئی ماسک

تلاش... ابتدا ہی سے اور اب بھی اور جانے کب تک... فی زمانہ انسان کے لیے سستی اور لالچ کا ہی باعث رہا ہے... ایڈمرل یعقوب کی بات اگرچہ اور بھی مگر حقیقت پھر وہی تھی کہ... وہ اس خزانے کو حاصل کر کے اپنے ملک اسرائیل کو فائدہ پہنچانے کا سوچ رہا تھا، ان دنوں ویسے بھی اسرائیل پر بھارت کی طرح خطرناک ہتھیاروں کی خریداری کا جنوں سوار تھا اور اس کے لیے اسرائیل کو ایک خطیر سرمائے کی ضرورت تھی... بہت سارے مایہ نواس فلاحیٹیوں سے جو ابی کارروائی میں ضائع ہو چکا تھا بلکہ اب بھی ہو رہا تھا...

سبکی سب تھا کہ یعقوب، ڈی سی یعنی زبیدہ کی باتوں میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ لہذا اس نے سب سے پہلے تو فوراً زبیدہ کو تار چریل سے نڈا کر ایک میٹھا بھتر کرے میں منتقل کرنے کا حکم جاری کیا۔ وہ اس سے اس بارے میں اب تفصیلی گفتگو کرنے کے موڈ میں تھا جبکہ ادھر زبیدہ بھی جانتی تھی کہ اس کا یہ ”حریر“ زیادہ دیر کارآمد ثابت نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کا مقصد تو محض اتنا تھا کہ اول تو وہ فوری طور پر ان کی بربریت سے محفوظ رہے، دوسرا یہ کہ وہ اسے ایک عام ”طالع آزمائ“ سمجھتے ہوئے اسے معمولی عورت سمجھ کر نظر انداز کیے رہیں اور تب تک اسے کوئی ”کگل“ کھلانے کا موقع مل سکے۔

☆☆☆

یہ بالکل آخری اور اہل لمحات تھے... جس کا اندازہ دونوں کو تھا۔ سبکی سب تھا کہ ان نازک اور نگین تر حالات میں کوئی بھی ایک دوسرے کے ہاتھوں زبردستی ہونا چاہتا تھا... سبکی سب تھی کہ جیسے ہی کہتاں پر ایمان نامہ پر چھپنا، وہ بھی اس سے غافل نہ تھی ایک جنونا نہی کیفیات کا اس وقت وہ خود بھی شکار تھی اور... کسی صورت میں بھی وہ اس یہودی کپتان کو اپنے ناپاک منصوبے میں کامیاب نہیں ہونے دینا چاہتی تھی اسی لیے ایک ایسے وقت میں جبکہ ہر کوئی اپنی جانیں بچانے کے لیے کوشاں تھا اور آبدوز بھی تباہی کے دہانے پر تھی، یہ دونوں اپنی بقا کی جنگ میں مصروف تھے...

نامہ کے ہاتھ سے ابھی ربٹ ماسک نہیں چھوٹا تھا، چنانچہ جیسے وہ اس پر دوبارہ چھپنا، نامہ نے اس کی ناک پر اپنی تیز کٹلی انگلی والا نچر سید کر دیا۔ پر ایمان کا دماغ جھنجھلا گیا، مگر اس نے اپنے ایک ہاتھ سے اس کی گردن دو بچی لی اور اسے دبا دیا، نامہ کو اپنا دم گھٹنا محسوس ہونے لگا۔ وہ عین آخری اور فیصلہ کن لمحات میں بھی ہار مانتے

کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ کیا اسی طرح خود کو بے بسی سے موت کے حوالے کر ڈالے.....؟

نامہ اب ایک ایسی آبدوز میں تھا جیسی جس کا مٹی ری ایکٹر ہی نہیں بلکہ اس کے وار ہیڈ کے جانے والے میزائل بھی پھٹنے کے قریب تھے۔ وہ آبدوز میں تھا جیسی کہ بہت دل دہلا دینے والا منظر تھا..... اسی وقت نامہ کو آکسیجن کی کمی کا احساس... ہونے لگا..... آبدوز کے آئینی ماحول میں ایک گونج کی کیفیت تھی جو بڑھتی جا رہی تھی..... اچانک آبدوز کے ماحول میں..... سرخ اور بخشی روشنیاں پھیلنا شروع ہو گئیں اور نامہ کو یوں لگا جیسے اس کے وجود میں مڑی کے جال کی طرح پھیلی ہوئی نیس اگڑ رہی ہوں یا پھٹنے کے قریب ہوں..... وہ یہ سوچ کر بری طرح لرزئی کر کہیں وہ کسی ایسی تابکاری کی زد میں تو نہیں آنے والی.....؟ اور پھر..... یہی وہ وقت تھا جب نامہ کے تیزی سے سوچنے ذہن میں ایک خیال بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ابھر اور پھر وہ نہیں رکی.....

اسے یاد آیا تھا کہ کس وقت عابد اور وہیں آفسر کوچ جن کے درمیان معاہدے طے پایا تھا تو وہ ایک ایمر جی ایگزٹ لاجسٹک سٹیل میں داخل ہوا تھا..... نامہ دوڑتی ہوئی وہاں پہنچی..... وہاں اس نے سب سے پہلے ایک غوط خوری کا لباس اٹھایا..... وہ وعدہ آئین سلینڈر سنبھالے..... اور پلٹی..... آبدوز اب مستقل ”تھر تھرانے“ لگی تھی..... وہ مگر پڑتی بغروم کے قریب جا پہنچی..... لباس پہنا اور دروازے سے ہوتی ہوئی..... ”وائر ٹیل ٹینک“ میں آگئی اس کے بعد وہ پانی میں اتر گئی..... اس نے ماسک مر سے دیکھا..... آبدوز دھیرے دھیرے نیچے سمندر کی تہہ میں بیٹھتی چلی جا رہی تھی..... وہ تیزی کے ساتھ فلپرز کی مدد سے، گہرے پانیوں میں تیرتی ہوئی دور ہوئی چلی گئی..... اسے اندازہ تھا کہ آبدوز کے پھٹنے سے گہرے پانیوں میں تابکاری کا مکمل Decrease ہو جاتا ہے..... تاہم بھر بھی جان بچ جانے کی راہ پاتے ہی اس کے وجود میں جیسے ایک نئی طاقت بھر گئی تھی..... وہ تیرتی چلی گئی..... اس کا رخ اوپر کی جانب تھا..... وہ بہت دور آگئی اور بالآخر اس کا سر پانی کی سطح سے ابھر آیا..... اب حدنگاہ بھروسہ لیتا پانی پر سکون تھا..... اور اوپر کھلا آسمان..... اس وقت رات اترتی ہوئی تھی..... شہر تھا کہ چاند کہیں دور جھکا ہوا تھا..... اور سمندر میں اس وقت مدوجذری کی کیفیت نہیں تھی..... اس نے ایک طرف حیران شروع کر دیا..... وہ جس سمت اللہ کا نام لے کر تیر رہی تھی..... اسی جانب ذرا ہی دور اسے

چھینے کی کوشش نہ کرے..... وہ ایک حوصلہ افزا بات محسوس کر رہی تھی کہ یہ لوگ آپس میں زیادہ الجھ رہے تھے اور فرار میں تاخیر کا انہیں ہوش نہ تھا..... نامہ دو ایکٹرک پاور بوٹ نظر آ رہی تھیں جو بالکل ریڈی نو فاسٹ پوزیشن میں تھیں..... یہ بالکل ویسی ہی تھیں، جس میں کچھ دیر پہلے کوچ جن، عابد کو دھوکے سے لے کر فرار ہوا تھا..... یہ کپچول نما بیڑی سے چلنے والی چھوٹی آبدوز نما بوٹس تھیں.....

نامہ کے لیے یہ مسئلہ تھا کہ وہ ان پاور بوٹ تک کیسے پہنچے.....؟

اگر دشمنوں کی تعداد آپس میں ہی لڑتے اور زہریلی گیس کا شکار ہوتے ہوئے کم ہو رہی تھی، اسی وقت دو اسرائیلی اس کی طرف لپکے..... نامہ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ یہاں آنے سے پہلے اس نے کوئی ہتھیار کیوں نہ اٹھانے..... کی کوشش کی؟ ان لوگوں کی حالت نہایت عجیب اور خستہ ہو رہی تھی..... جب ان میں سے کچھ جا رہا نہ انداز میں نامہ کی طرف لپکتے تو نامہ کو یوں لگا جیسے یہ لوگ اس جہنم کا نمونہ بنی آبدوز کے زومبی (Zombie) ہوں..... جو اسے کھانے کے لیے اس کی طرف بڑھ رہے تھے، کیونکہ ان سب کی حالت کچھ ایسی ہی ہو رہی تھی، انہیں سرخ تھیں..... زبائیں باہر لنگ آئی تھیں، چہرے نیچے پڑ گئے تھے اور منہ سے نیلی نیلی جھاگ بہہ رہی تھی..... نامہ وجہ نیٹرا آکسائڈ نے انہیں کھلا نا شروع کر دیا تھا، مگر نامہ نے اپنے حواس قابو میں رکھے اور اگلے قدموں دوڑی..... اسی وقت دھماکا ہوا، آبدوز زور سے لرزی..... نامہ کا پاؤں رپنا..... وہ مگر تے سنبھلی..... اس کے تعاقب میں آنے والے گرنے لگے..... انہیں گرتا اور اپنی موت آپ مرتا دیکھ کر..... وہ واپس بغروم کی طرف دوڑی..... وہاں پہنچی تو اس نے سب کو مرے ہوئے اور کچھ کو زچے ہوئے پایا..... آپس کی لڑائی اور دھچکا کشتی میں انہوں نے پاور بوٹس کو بھی نقصان پہنچا دیا تھا..... ایک بوٹ تو فرش پر ٹوٹی ہوئی حالت میں گری پڑی تھی، جبکہ دوسری اپنے ٹینکر سے نیچے جھول رہی تھی..... نامہ اس کی طرف بڑھی..... مگر اسے اس کا مکسیرم سمجھ میں نہیں آیا..... ایسے وقت میں اسے عابد یاد آیا..... اگر وہ ہوتا تو یہ مشکل کافی حد تک آسان کر دیتا..... کیونکہ اس کا بھر حال ایک حوالے سے اس فیلڈ سے تعلق تھا..... عابد کو یاد کر کے اس کی آنکھیں بھر آئیں..... ٹھیک اسی وقت آبدوز کو پہلے سے زیادہ زور دار جھٹکا لگا..... نامہ مگر پڑی..... اس کے قلعے سے بے اختیار نیچے خارج ہو گئی..... اس

”یقین نہیں آتا یہ کیسے ہو گیا؟ کوئی اطلاع بھی نہیں ملی
ہمیں؟“ اور ہو..... کا ہڈ ٹنگ آفسر پیئراج نے بول کھائے
ہوئے انداز میں کہا تو سونا چیف بولا۔

”یہ آبدونو مسلسل ہمارے رابطے میں تھی..... ہمیں تو
ایسا کوئی مدد یا سے ڈے کا پیغام نہیں موصول ہوا تھا ان کی
طرف سے؟ پھر یہ سب کیسے ہو گیا؟“

”اسے تباہ کیا گیا ہے..... اور تباہ کرنے سے پہلے
اس کے ہائیڈرو فونز سب سے پہلے خراب کیے گئے
ہوں گے۔“

”اوہو..... یہ آگوستا 291 ہماری یو بٹس سیریل کی
ایک اہم ترین آبدونو تھی..... اسراٹیل کا ایک ناقابل حلانی
نقصان ہے..... ہم تو برباد ہو گئے..... یہ ضرور فلسطین حریت
پسندوں کی کارستانی ہے۔“ اسراٹیل کا ہڈ ٹنگ آفسر پیئراج کا
غم سے برا حال ہو رہا تھا۔

”لل..... لیکن یہ کون سے گروپ کی کارروائی ہو سکتی
ہے؟ اور پھر اتنی بڑی کارروائی؟“ سونا چیف گوریان ڈین
ابھی تک بول کھلا یا ہوا تھا۔ یہ آبدوز کی صوت گیر
(sonar) مشین کنٹرول کرنے والا افسر تھا۔

”میں سمجھ گیا.....“ معا پیئراج دانت پیس کر بولا۔
”یہ یقیناً“ غضب خفا“ گروپ کی کارروائی
ہو گی، انہوں نے اپنے سربراہ خلیل الوزیر اور ایو بوجو کے قتل
کا بدلہ لیا ہے۔“

ان دونوں کو اس بحث میں الجھا پا کر ایک اور افسر
نے مداخلت کرتے ہوئے ان کی توجہ دوسری طرف دلاتے
ہوئے کہا۔

”اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں..... کوانڈو آئی
لینڈ میں اس وقت ریڈر ایڈسٹرل جناب اردوت یعود موجود
ہیں، انہیں اطلاع کرو فوراً“ اس کے ٹھوڑی دیر بعد کمانڈنگ
افسر پیئراج لرزتے ہاتھوں سے ہائیڈرو فونز کے آلات
سنہانے کی کوشش کر رہا تھا۔

☆☆☆

بڑے جاں مسل لحات تھے۔ عمر لٹل نے ہمت ہارتا
کب سیکھا تھا؟ اس کی توجہ پرورش ہی ایسے ہی حادثات کی
گود میں ہوئی تھی..... اس نے ایک مجاہد گھرے میں آنکھ کھلی
تھی جہاں اس نے اپنے بھائی کو اور پھر اپنے شہید کو اسراٹیل
غاصبوں سے نبرد آزما دیکھا تھا اور اب اس کا محبوب ساتھی
..... باقر بھی جام شہادت نوش کر چکا تھا تو وہ کیوں پیچھے ہٹتی۔
وہ جزل آنزک فرمائش جیسے یہودی شیطان کو جہنم واصل

ایک گاڑی دلدل جیسا دھبا دکھائی دینے لگا..... ایک بار پھر
وہ ایک نئے غم اور جوش کے ساتھ تیرنے لگی..... پانی کی
سطح پر ابھرتے وقت وہ ڈراڈیر کوستانی بھی تھی۔

وہ اب نادل رفتار کے ساتھ مذکورہ سمت میں تیر رہی
تھی..... جویاہ گاڑی دلدل جیسا دھبا اسے سامنے نظر آ رہا
تھا، وہ دیکھنے میں تو قریب ہی محسوس ہوتا تھا..... لیکن وہاں
تک پہنچنے پہنچنے بھی اسے ڈیڑھ دو گھنٹے لگ گئے تھے..... وہ
ایک ایسے ساحل پر آن لگی تھی، جہاں بہت سخت سڑاند اور
”مچ“، پھیلی ہوئی تھی..... نامر کا سانس پھولا ہوا تھا

..... اور وہ دم ہو کر کچھ زدہ ساحل پر منہ کے بل جا گری
تھی..... اور پھر اسے کوئی ہوش نہیں رہا تھا.....
اس کے عقب میں سمندر پر سکون تھا اور اوپر تاریک
آسمان خاموش۔

☆☆☆

بحیرہ روم میں نادران سی جینل کے سیکٹر آٹھ کے
گہرے پانیوں میں موجود کسی خوابیدہ آبی مہریت کی طرح
تیرتی ہوئی، اسراٹیل یو بٹس سیریل کی دوسری اہم اٹمی
آبدوز، آگوستا 9 - k جس کے انر..... آرائس
ایم۔ 18 قسم کے اٹمی میزائل نصب تھے..... اس کے
صوت گیر مشین کنٹرول کرنے والے..... اسراٹیل میرین
افسر ”سونا چیف“ گوریان ڈین کے چہرے پر اس وقت
ہوایاں اڑ رہی تھیں..... اس کی پچھلی آٹمی، اپنے
سامنے کنٹرول پینل کی اسکرین پر جمی ہوئی تھیں، ان میں
نا قابل یقین قسم کے تاثرات تھے۔

اسے سمندر میں آگوستا 1291 ایک دیکھتے ہوئے
انکارہ جیسے بڑے شہیر کی طرح سمندر میں غرقاب ہوتی نظر
آ رہی تھی۔ وہ پاگل ہو گیا..... ”اوگاڈ..... اوگاڈ..... سی سی
ی..... یہ..... مم..... میں کیا دیکھ رہا ہوں.....؟
نا قابل یقین..... یہ کیسے اور کیوں ہو گیا؟“ وہ ہڈیانی انداز
میں بڑبڑایا.....

اس نے فوراً ایک لیور کھینچ کر ایک خبرداری کا بگل بجا
دیا..... اور ساتھ ہی ایک مالک نما آلہ لے کر اس نے
پاٹلوں کی طرح چلا چلا کر ”ے ڈے..... ے
ڈے.....“ کہنا شروع کر دیا۔

ٹھوڑی سی دیر میں آبدوز کے اندر کھلی مچ گئی۔ کمانڈ
پوسٹ آفسر سمیت عملے کے دیگر لوگ سونا چیف گوریان
کے کمرے میں موجود پھیلی ہوئی آنکھوں سے اسکرین پر
آبدوز 291 کو تباہ اور غرقاب ہوتے دیکھ رہے تھے۔

کرنے کے لیے اور اپنے محبوب ساتھی باقر کی اس مردود کے ہاتھوں ہلاکت کا بدلہ لینا چاہتی تھی۔

جزل آنرک فرناش نے دوبارہ اپنے بلی کا پٹر کو غوطہ کھانا چاہا مگر اسی وقت زخمی ہونے کے باوجود بلی اس کے سر پر جا پہنچی۔ مگر اسے نیچے جھوٹی بلی کی بھی فکر تھی جس کا کل اس نے فوری طور پر یہ نکالا تھا کہ رسی اس نے نیچے جھولتے رہنے دی تھی مگر اس کا دوسرا سرا اب خود پکڑے رکھنے کے بجائے۔ ایک فلوادی ہک کے ساتھ باندھ دیا تھا۔ ادھر بلی اور جزل آنرک کے درمیان دو بدو معرکہ شروع ہو گیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو پچھاڑنے کی سر توڑ کوشش کر رہے تھے۔

فرناش نے بھی بلی کا پٹر کو ٹوپلٹ پر رکھ دیا تھا۔ جزل فرناش نے پٹرول نکالنے کی سعی کی مگر علی نے اس کے پٹرول والے ہاتھ پر زور سے جھپٹا مارا تھا۔ پٹرول چھوٹ کر نیچے فرش پر کہیں لڑھک گیا۔ فرناش نے ایک موقع پاتے ہی علی کی ٹھوڑی پر اپنے بھاری ہاتھ کا ٹھونسنا جڑیا۔ وہ پیچھے کو الٹ گیا۔ فرناش جھپٹے جیسے جھپٹے گراہٹ کے ساتھ اس پر دوبارہ جھپٹا اور اسی وقت اس کے ہاتھ میں ایک آہنی راڈ آگئی۔ وہ اس نے علی کے سر پر رسید کر دی۔ علی کے حلق سے ایک اذیت ناک گراہ خارج ہوئی۔ اس کا ذہن ڈوب گیا، لیکن اس وقت اسے خود سے زیادہ اپنی لیڈر بلی کی فکر تھی۔ اس نے خود کو سنبھالا دیا، اسی وقت فرناش اس پر دوبارہ راڈ سے حملہ آور ہوا تو علی نے اس کے پیٹ پر لات رسید کر دی، جو زیادہ کارآمد تو ثابت نہ ہوئی، تاہم اس سے فرناش کا توازن ٹھوڑا بگڑا اور راڈ کا واری علی کے سر کے بجائے اس کے بائیں کاندھے پر پڑا۔ درد کی ایک جاں کش لہر جیسے علی کے پورے وجود میں اتر گئی۔ مگر ہمت نہیں ہاری، اسے خوب احساس تھا کہ وہ اس وقت اپنے ایک بڑے دشمن سے برسرِ پیکار تھا۔ جو نہ جانے کتنے ہی بے گناہ اور مظلوم فلسطینیوں کا قاتل بھی تھا۔

وہ سنبھلا اور پھر ایک نئے جذبہ جنوں کے ساتھ فرناش پر پل پڑا۔ ادھر بلی نے جھوٹی رسی کو دوبارہ تمام کراہ پر چڑھنا شروع کر دیا تھا۔ ایک جوش تلے وہ اپنے زخم کو بھی بھلا بیٹھی تھی۔ اس کی نگاہوں کے سامنے بار بار باقر کا چہرہ گردش کر رہا تھا۔ ذرا ہی کوشش کے بعد وہ بلی کا پٹر کے اندر تھی۔ وہاں اس نے دیکھا کہ فرناش اور علی آپس میں نیروزا مانتے لیکن علی کے مقابلے میں فرناش کا پلڑا بھاری تھا۔ ادھر فرناش کی نظر جب سامنے ٹھری بلی پر

پڑی تو اس کے چہرے پر ایک لمحے کو حیرت و خوف کے تاثرات نمودار ہو گئے۔ بلی.... بلی.... جوش بھرے سرخ چہرے اور شعلے برساتی لال انگارہ آنکھوں سے جزل فرناش کو گھور رہی تھی۔ نہ جانے پھر کیا ہوا شاید یہ بلی کی دہشت کا اثر تھا یا پھر فرناش کے دل و دماغ پر خوف غالب آگیا تھا کہ اس نے ایک عجیب حرکت کر ڈالی۔ آٹو پائلٹ کا تین آف کر کے اس نے بلی کا پٹر کا رخ سامنے سنگلاخ پہاڑیوں کی طرف کر دیا اور ساتھ ہی آٹو سسٹم بھی لاک کر دیا۔ اور یا لگوں کی طرح قہقہہ لگا کر بولا۔

”آؤ.... بلی! بارڈر لو مجھے۔ مگر تم دونوں بھی نہیں بچ پائو گے اب۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔“

اس پر وہی پرانا جنونی دورہ طاری ہو گیا تھا، جو ٹکست کھاتے وقت اس پر حاوی ہو جاتا کرتا تھا۔

”بلی! یہ سنبھالو....“ اچانک علی نے چلا کر کہا اور ساتھ ہی اس نے ایک پیراشوٹ اس کی طرف اچھال دیا۔ وہ دو سیٹوں کے درمیان تھا۔ اور اس کا آدھا دھڑ نظر آ رہا تھا۔

بلی نے صورت حال کی نزاکت اور خطرناکی کو بھانتے ہوئے بہ سرعت پیراشوٹ چڑھایا۔ فرناش نے اس کی طرف پیش قدمی کرنا چاہی تو علی نے اسے دبوچ لیا۔ اور دوبارہ پیچ کر علی سے بولا۔

”بلی! خدا کے لیے کود جاؤ۔ وقت نہیں ہے۔ تمہیں زندہ رہنا ہے۔“

بلی چونک! اسے اب پتا چلا تھا کہ پیراشوٹ ایک ہی تھا، جو اس نے اس کی طرف اچھال دیا تھا۔ مگر بلی کے ضمیر نے یہ گوارا نہ کیا کہ وہ اپنے ساتھی کو موت کے منہ میں چھوڑ دے۔ وہ آگے بڑھی۔ وہ علی کو بھی اپنے ساتھ ہی لے کر بلی کا پٹر سے نیچے کودنا چاہتی تھی۔ مگر علی فرناش سے لپٹا ہوا تھا۔ اور فرناش اس سے۔

پہاڑیاں لمحہ بہ لمحہ قریب آتی جا رہی تھیں۔ ادھر دونوں جیسے ہی بلی کے قریب آئے۔ علی نے بلی کو دھکا دے دیا۔ بلی بلی کا پٹر سے نیچے جا گری۔ اس کا پیراشوٹ کھل گیا مگر اس کی پھیلی ہوئی آنکھوں نے دیکھا۔ بلی کا پٹر۔ ایک پہاڑی کے بالکل قریب پکڑ چکا تھا۔ وہ بکرا کر پاش پاش ہو گیا۔ کسی بیم کی طرح بلاست ہوا اور آگ کے ٹپکتے ہوئے گولے میں تبدیل ہو کر جلتے ٹکڑوں کی صورت۔ سنگلاخ و حلاوتوں میں بکھرتا چلا گیا۔

(جاری ہے)

کا تھا۔ جس نے کارمنٹس کی دنیا میں خاص پہچان بنا رکھی تھی۔ یورپ اور امریکا کی مارکیٹوں میں خاصا نام تھا اس کا اور یہ مقام اسے مقامی ہنرمندوں نے دلایا تھا جن کو وہ چند نکلے بطور محنتانہ ادا کرتا تھا اور کئی گنا زیادہ منافع اٹھالیتا تھا۔

بنگلہ برقی قہقروں سے جھونکا رہا تھا۔ اس وقت اس کے لان میں تل دھرنے کی جگہ نہیں تھی۔ مہمانوں میں شہر بھر کے بڑے تاجر، سیاست کے کھلاڑی، سرکاری افسران، شوہر کے لوگ۔ گویا شہر بھر کی کریم یہاں جمع تھی۔ یہ بنگلہ ملک نظیر

انتقام

پرویز بگلرانی

کہتے ہیں کہ بل کھاتی ناگن اور ناکام عاشق کا انتقام بہت اذیت ناک ہوتا ہے اور اس میں یہ دونوں صفات بدرجہ اتم موجود تھیں۔ اس کی ناکامیوں نے اسے ایسی طاقت بخشی تھی جس کے بل پر اس نے اپنے تمام مطلوبہ ہدف کے کس بل بخوبی نکال دیے تھے ان کے سروں پر گویا یومِ حساب کا عذاب نازل کر دیا تھا۔

گن گن کر بدلہ لینے کا ایک انوکھا طریقہ
اور عبرت انگیز منظر



منافع کا گراف کیا تھا یہ بینک اکاؤنٹ سے واضح تھا۔ جو اسے شہر کی اہم شخصیت بنانے میں کردار ادا کر رہا تھا۔ شہر کی اہم شخصیت ہونے کی وجہ سے ہی آج یہاں اتنے لوگ جمع تھے۔ کہنے کو یہ کنجشن منٹ پارٹی بھی مگر اس کا اصل مقصد رائلے جمال کرتا تھا۔ پارٹی میں شہر کی کریم آئی ہوئی تھی۔ یہی لوگ سیاہ کونفید کرنے والے تھے جن سے بہت سارے کام نکلتے تھے۔ ڈیل کے لیے مواقع فراہم ہوتے تھے۔

ٹیا جس کی منگنی ہونے والی تھی لڑکیوں کے جھرمٹ میں گھری ہوئی تھی۔ یہ تمام لڑکیاں شہر کے باحیثیت گھروں کی تھیں۔ اس لیے بے تکلف بھی تھیں۔ خوب ہنسی مذاق ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو جو انوں میں گھرا راجیل بیٹھا تھا۔ یہ بی ٹیا کا مقبوتر تھا۔ وہ بھی ایک بڑے بزنس مین کا بیٹا تھا اس کے والدین سمجھ رہے تھے کہ ان کے بیٹے کی قسمت مزید جاگ اٹھی ہے۔ وہ اس خوشی میں ایک اور پارٹی دینے کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ دراصل انہیں ان مہمانوں میں سے کسی ایک کام کے بندے دکھائی دے گئے تھے اور وہ بھی ان کو نظروں میں رکھ ہی گئے تھے۔ ان سے کچھ کام لینا چاہتے تھے۔ پورٹ پر ان کے کئی کنٹینر بھرنے ہوئے تھے وہ نظروں کی تدبیر کرتا چاہتے تھے۔ بھی ایک بندے نے آکر ان کے کان میں کچھ کہا اور وہ گھبرا کر اٹھ گئے۔

تیکم ان کو باہر جانے تک دیکھتی رہیں۔ راجیل نے بھی ان پر ایک اپنی سی نظر ڈالی اور پھر اپنی باتوں میں مشغول ہو گیا۔ اس لیے کہ یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ ایسا اکثر ہوتا رہتا تھا۔ وہ انڈر دی نیمل کام کرانے کے عادی تھے اس لیے ایک لمحہ بھی ضائع کرنے کے قائل نہ تھے۔

راجیل دوستوں میں گھرا بیٹھا تھا اور نیمل پر رکھی ڈرنک سے دل بہلا رہا تھا۔

”بارٹو کیسا شو بزنس ہے۔ اس سے شوق نہیں کرتا۔“ راجیل نے ٹھونٹے لے کر بارے کہا۔

”نہیں بار۔۔۔ مجھے دو میٹنگ ہو جاتی ہے۔“ ”مگر ڈیڈ تو سنا ہے نیٹ پلے ہیں؟“ راجیل نے سر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں انہیں عادت ہے مگر نہیں جیسا۔۔۔“ ”ار باز نے منہ بنا کر جواب دیا اور جوس کا گلاس اٹھا لیا۔

کھانے کا دور کب کا ختم ہو چکا تھا۔ یہ لوگ مرغن غذا کو ہضم کرنے کی ترکیب کے لیے بیٹھے تھے۔ باقی مہمان بھی آہستہ آہستہ جانا شروع ہو گئے تھے۔ رات کے تقریباً

بارہ بجے تک لان خالی ہو گیا۔ اب صرف گھروالے رہ گئے تھے۔ راجیل کے ڈیڈی درمیان میں اٹھ کر گئے تھے تو اب اب واپس آئے تھے۔

”چلو بچو! اندر چل کر بیٹھے ہیں۔“ تیکم تادرنہ نے ان سب کو مخاطب کیا اور شوہر کی بانہیں پکڑ کر اندر کی جانب بڑھ گئیں۔

☆☆☆

راجیل اور شا کے خاندان یورپی ثقافت کے علمبردار تھے۔ ان لوگوں کی نظر میں جسے زندگی گزارنا ہے ان دونوں کو خوب مل بیٹھ لینا چاہیے تاکہ زندگی میں آسانیاں پیدا ہو سکیں۔ دونوں ایک دوسرے کو جان سکیں۔ یوں بھی کافی عرصے سے شا اور راجیل ایک دوسرے کے ساتھ صل مل رہے تھے، اسی لیے آپس میں اتنے بے تکلف تھے۔ اس وقت جب تمام مہمان جا چکے تھے۔ وہ دونوں ڈرائنگ روم میں آئے سانسے بیٹھے بحث میں حصہ لے رہے تھے۔

”آپ کچھ بھی بولیں مگر میں تو یہی کہوں گا کہ آپ نے غلطی کی ہے۔ کارخانے کو اس طرح بند نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ راجیل نے ملک صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ یونین والے سر پر چڑھ کرنا چہنچے تھے اس لیے میں نے فیکٹری بند کرنا ہی مناسب سمجھا۔“ ملک صاحب نے سگریٹ کا کش لگا کر کہا۔

”تو تو آپ کی غلطی تھی۔ آپ کو چاہیے تھا کہ یونین کو خرید لیتے۔۔۔۔۔ پیسے کے ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ وہی لوگ جو مزدور کے حقوق کے لیے آواز اٹھا رہے تھے آپ کی طرف داری شروع کر دیے۔“ راجیل نے کہا پھر شا پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ ”اور اصل اہم جذبات میں بہہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ ہر مسئلہ کا حل ضرور ہوتا ہے۔ میرے خیال میں یہی ایک حل تھا کہ یونین کے عہدے داروں کو خرید لیا جاتا۔“

تیکم تادرنہ جو اتنی دیر سے خاموش تھیں بولیں۔ ”آپ نے فیکٹری بند کر دی۔۔۔۔۔ اس کا نتیجہ کیا نکلا؟ کسی سو مزدور بے روزگار ہو گئے۔ اب وہ بے روزگاری کا غصہ اپنی اپنی بیویوں پر اتاریں گے۔ گھر میدان جنگ بنا رہے گا۔۔۔۔۔ آپ لوگ اس رخ پر کیوں غور نہیں کرتے۔؟“

”ارے بھائی عورتوں کے حقوق کے لیے تمہاری تنظیم کافی ہے۔ تا۔ عورتوں پر مرد ظلم کریں گے تو تمہارے لیے مواقع نکلیں گے۔ تم ان کے لیے شور مچاؤ گی۔ ریلیاں

حکم ملتے ہی نوکر وہاں مڑ گیا اور ملک جی نے دھما دھکی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کوئی انسپکٹر آیا ہے۔ پتا نہیں کس کاٹل ہوا ہے اور اس کے موبائل میں میری تصویر ہے۔ مجھے بھی دیکھی ہوگئی ہے کہ میں بھی دیکھوں کہ وہ کون لڑکی ہے۔“

”ملک جی کچھ تو خیال کریں۔ بچوں کے سامنے کہہ رہے ہیں کہ میں لڑکی کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“ بیگم نادرہ نے شوہر کو گھر کا۔

”اری نیک بخت، وہ لڑکی مرچا ہے۔ ہم دنس میں ہیں، دس دوست تو سو دشمن ہوتے ہیں۔ ایک انجان لڑکی کے موبائل میں میری تصویر کیوں ہے۔ وہ کون ہے میں یہ جاننے کے لیے کہجیں ہوں۔“ ملک جی نے جواب دیا۔

”کہا میں اندازاً سکتا ہوں؟“ اندر والے دروازے پر کھڑے پولیس وردی میں ملیں شخص نے کہا۔

”آجائیں۔۔۔۔۔ جو پوچھنا ہے پوچھ لیں۔“ ملک جی نے جواب دیا۔

”ملک جی۔۔۔۔۔ مجھے انسپکٹر آصف کہتے ہیں۔۔۔۔۔ بے وقت آمد پر معذرت چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے آج آپ کے یہاں ایک بہت بڑی پارٹی تھی اور آپ لوگ اس تھکن کو مٹا رہے ہوں مگر کیا کروں۔۔۔۔۔ نوکر ہی ایسی ہے۔“ وہ بولتے ہوئے رکھا پھر برائے ایک اپنی ہوئی نظر ڈال کر بولا۔ ”ہمیں حیرت ہے کہ سبکی بستی کی ایک لڑکی کے موبائل میں آپ کی تصویر کہاں سے آگئی۔“

”لڑکی کا نام کیا تھا؟“ ملک نظریں پوچھا۔

”وہ لڑکی ناموں سے پکاری جاتی تھی۔ سب نے اپنی اپنی پسند کا نام دے رکھا تھا۔“ پھر وہ کچھ آگے بڑھا۔

ملک جی کے بہت قریب آ گیا۔

”محترم انسپکٹر صاحب شاید آپ نہیں جانتے کہ اس وقت آپ کس کے گھر میں بیٹھے ہیں۔ آپ کس قہانے سے آئے ہیں؟“ راحیل نے تیز لہجے میں کہا۔

”راحیل صاحب میں اچھی طرح سے ایک صاحب کو پہچانتا ہوں۔۔۔۔۔ اور ہاں آپ کو بھی پہچانتا ہوں۔۔۔۔۔ اس موبائل میں آپ کے بارے میں بھی کچھ باتیں ہیں جن میں بعد میں بتاؤں گا۔ رہا سوال میں کس قہانے سے آیا ہوں یہ پہلے ہی بتا چکا ہوں اور امید ہے کہ آپ بھی تعاون کریں گے، اگر زور سے بولیں گے تو باہر بیٹھے سنی حضرات سن میں گے اور اس میں آپ اور آپ کے ہونے والے سرکاری بدنامی ہوگی۔“ انسپکٹر نے راحیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں؟ یہ آپ کیا کہہ رہے

تھا لوگی۔ جیسے کر دی۔ ہا ہا۔۔۔“

وہ سب باتیں کر رہے تھے کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ فون جس ٹیبل پر رکھا تھا وہ ملک نظریں کے عقب میں ہی تھا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا یا۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”میں ڈی ایس پی نواز بول رہا ہوں۔ آپ سے ایک ریکوئسٹ ہے۔“

”جی فرمائیں۔“ ملک نے بے ظاہر نرم لہجے میں کہا۔ جب کہ ان کی تیوری پر پل آگئے تھے۔ وہ پولیس والوں کی نفسیات سے واقف تھے۔ پولیس والے ابتدا میں نرمی سے پیش آتے ہیں اور پھر تار عنکبوت بن کر جکڑ لیتے ہیں، یقیناً ان کے کسی بندے نے کوئی ایسی غلطی کی ہے جس کی وجہ سے پولیس والے ان کی جانب متوجہ ہوئے ہیں۔ اب اس ڈی ایس پی کو کیسے سنبھالنا ہے یہ وہ بخوبی سمجھتے تھے۔ اسی لیے نرم لہجہ اختیار کیے ہوئے تھے کہ ڈی ایس پی کی آواز آئی۔ ”سر جی ہمارے علاقے میں ایک لڑکی کاٹل ہوا ہے یا اس نے خودکشی کی ہے ابھی یہ بات ٹیکسٹ نہیں ہوئی ہے۔ پوسٹ مارٹم کے بعد ہی پتا چلے گا۔ اصل بات یہ ہے کہ اس کے پاس سے ایک موبائل فون ملا ہے جس میں آپ کا نام اور کچھ تصاویر ہیں۔“

”کسی لڑکی کے موبائل میں میری تصویر؟“ ملک صاحب گویا اچھل پڑے تھے۔

”جی ہاں اسی لیے تو ہم نے آپ کو تکلیف دی ہے۔ ایک سبکی بستی کی لڑکی کے موبائل میں آپ جیسے بندے کی تصویر۔۔۔۔۔ اسی مسئلے کو حل کرنے۔۔۔۔۔“

”مقتولہ کا کیا نام تھا؟“ ملک صاحب نے اس کی بات کو درمیان میں کاٹ کر پوچھا۔

”ایک انسپکٹر کو آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔۔۔۔۔ وہ تمام باتیں آپ کو بتائے گا۔۔۔۔۔ امید ہے آپ تعاون کریں گے۔“ جی ضرور آپ بھیج دیں۔“ کہہ کر انہوں نے فون رکھ دیا۔

ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ نوکر نے ایک تشری میں تین کارڈز لا کر دیے۔

دو رنگ کارڈ دیکھ کر ملک جی نے کہا۔

”یہ اخباری رپورٹر بھی تا۔۔۔۔۔ ذرا ذرا سی بات پر پیچھے جاتے ہیں۔“ پھر نوکر کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”ان دونوں کو انتظار کرنے کا کہہ دو۔“ کہتے ہوئے انہوں نے تیسرا کارڈ اٹھا لیا اور اسے دیکھتے ہی کہا۔ ”ہاں اسے یہیں لے آؤ۔“

ہیں؟ کچھ بستی کی کسی لڑکی کے موبائل میں میرے بارے میں کچھ کیسے ہو سکتا ہے۔“ راجیل حیران ہوا تھا۔
 ”جی ہاں آپ کے بارے میں میں نہیں اس وقت یہاں جتنے لوگ موجود ہیں سب کے بارے میں کچھ نہ کچھ لکھا ہوا ہے۔“

”میرے بارے میں بھی؟“ تادارہ نے پوچھا۔
 ”جی ہاں..... آپ کے بارے میں بھی۔“

”میری این جی او میں ہر روز بہت سی لڑکیاں آتی ہیں۔ سب کا نام یاد رکھنا ضروری بھی نہیں ہے مگر وہاں آنے والی ہر لڑکی میرا نام جانتی ہوگی۔ اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔“ اگرچہ تو عجیب کیا ہے؟“ تادارہ نے منہ بنا کر کہا۔
 ”اور میں ایک پروڈکشن ہاؤس کا مالک ہوں میرے پاس بھی ہر روز بہت سی لڑکیاں آتی ہیں۔ اس لیے اگر کوئی لڑکی یہ کہے کہ مسٹر باز سے میری واقفیت ہے تو کیا کہا جا سکتا ہے۔“ ارباز تیز لہجہ میں بولا۔ ان سب کو احساس تھا کہ وہ دولت کا انبار رکھتے ہیں۔ بڑے بڑے افسران سے ان کی واقفیت ہے۔ ایک معمولی انسپٹر کی حیثیت ہی کیا ہے۔

”مسٹر باز میں یہ بتا دوں کہ اس میں جس کا بھی ذکر ہے اس کے بارے میں مکمل معلومات بھی ہیں، یہ سب بھی لکھا ہے کہ اس سے کب، کہاں، کس وقت اور کن حالات میں ملاقات ہوئی۔ یعنی وہ اس آدمی سے پوری طرح نزدیک رہی ہے اور میرا دعویٰ ہے کہ یہاں موجود کتنی جس کا بھی ذکر آیا ہے سب اس کی تباہی کے ذمے دار ہیں۔“

”مسٹر انسپٹر آپ الزام لگا رہے ہیں۔ نمبریں میں ابھی آپ کے افسران سے بات کرتا ہوں۔“ راجیل نے موبائل نکالا تھا کہ انسپٹر بول پڑا۔

”مسٹر راجیل۔ مت بھولیں کہ باہر میڈیا والے موجود ہیں..... میں آپ کے بارے میں سب سے آخر میں بتانا چاہتا تھا کیونکہ آپ اس گھر کے ہونے والے داماد ہیں مگر لگتا ہے کہ آپ سے ہی شروع کرتا ہوگا..... رہا سوال میرے افسران کا تو میں اپنی مرضی سے نہیں آیا ہوں۔ مجھے بھیجا گیا ہے۔ وہ سب بھی چاہتے ہیں کہ اس گھر کی عزت برقرار رہے۔“

راجیل جھاک کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ ملک صاحب نے انسپٹر کو فیسے سے گھورا اور پھر کہا۔ ”آپ کو بتا دوں کہ میرا نام ملک نظیر ہے.....“
 ”مجھے معلوم ہے۔“ انسپٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اسی لیے میں سیدھا یہاں آیا ہوں..... ایک بات اور بتا دوں کہ ابھی یہ بات پر یس تک پہنچی نہیں ہے، صرف میں اور ڈی ایس پی صاحب جانتے ہیں اور وہ آپ کی عزت بچانا چاہتے ہیں اسی لیے مجھے خفیہ طور پر بھیجا ہے۔ اب آپ پر منحصر ہے کہ آپ مجھ سے تعاون کرتے ہیں یا باہر بیٹھے میڈیا والوں کو میں خود اندر بلا دوں..... خیر ان باتوں کو چھوڑیں یہ بتائیں کہ کیا آپ اس لڑکی کو نہیں جانتے تھے؟“ وہ کچھ آگے بڑھا۔

”ارے بابا میں نے کہا تھا کہ میرے دفتر میں ہر روز ویسوں لڑکیاں آتی رہتی ہیں۔ میں کس کس کو پہچانتا ہوں گا۔“
 ”غور سے دیکھیں شاید پہچان جائیں۔“ اس نے موبائل کو آن کیا پھر جھک کر بولا۔ ”اس لڑکی نے خودکشی کی ہے مگر کس وجہ سے یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ ابھی تو میں صرف یہ جاننے کے لیے بے چین ہوں کہ اس کی خودکشی کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے۔“

”تو کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے اسے خودکشی پر اکسایا ہے؟“ ملک صاحب کا لہجہ تیز تھا۔

”میں نے ایسا تو کچھ کہا نہیں..... آپ جیسے بڑے بزنس میں ہر میں ایسا الزام کیسے لگا سکتا ہوں۔ ذرا دیکھیں شاید آپ اسے پہچانتے ہوں۔“ اس نے موبائل آگے کر دیا۔ ملک نظیر نے ایک اچھٹی سی نظر اس موبائل پر ڈالی ان کے چہرے پر سناٹا سا چھا گیا۔ جیسے وہ جرم کے حصے دار رہے ہوں۔ وہ اس لڑکی کو پہچان گئے تھے۔

”کیوں..... اسے آپ نے کہیں دیکھا ہے؟ پہچانتے ہیں؟“ انسپٹر آصف نے پوچھا۔

”جی..... جی ہاں۔“ ملک نظیر نے پیشانی پر آئے پسینے کو رومال میں جذب کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کا نام مونا ہے۔ یہ..... یہ میرے دفتر میں کام کرتی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ ایک یتیم بیلیر لڑکی ہے اور اپنے ایک ماموں کے ساتھ رہتی ہے۔“

”جی ہاں وہ ایک یتیم لڑکی تھی..... میں یہ بھی بتا دوں کہ اس کی شادی نہیں ہوئی تھی مگر یہ ماں بیٹے والی تھی..... شاید اسی لیے اس نے خودکشی کر لی کہ بچے کے باپ نے اسے اپنا نام دینے سے انکار کر دیا ہوگا۔“ کہتے ہوئے وہ ایک خالی کرسی پر جا بیٹھا۔ پھر ان سب کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اگر آپ نہ بھی بتاتے تو میں یاد دلادیتا، اس لیے کہ وہ اس موبائل کو بطور ڈائری استعمال کر رہی تھی۔ ایک طویل نوٹ اس نے لکھا ہے کہ کس طرح وہ آپ تک

پہنچی اور کس طرح اس نے نوکری حاصل کی۔“ وہ بولتے بولتے لگا اور پھر گہری سانس لے کر انتہائی ڈرامائی انداز میں بولا۔ ”مزرے کی بات یہ ہے کہ اس نے اپنی اس ڈسجیٹل ڈائری میں لکھا ہے کہ اس نے کس وجہ سے نوکری چھوڑی..... وجہ اگر آپ بتا دیں تو زیادہ بہتر ہے۔“

انسپکٹر کی بات پر ملک جی کا چہرہ جھک گیا۔ پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ وہ نظریں نہیں اٹھا پا رہے تھے۔ انہیں خاموش دیکھ کر سب کے چہروں پر سوالیہ نشان سناظر آنے لگا تھا۔ ماحول میں عجیب سی ٹھنڈ در آئی تھی۔ ہر چہرے پر ایک ناگواری کیفیت تھی۔ سب اپنی اپنی جگہ فکر میں غلطاں تھے۔ سب کی نگاہیں ملک جی پر جمی ہوئی تھیں۔ بالآخر ٹھانے خاموشی کی چادر پر پہلا وار کیا۔

”ڈیڈ..... ہم سب چاہنا چاہتے ہیں کہ اس نے نوکری کیوں چھوڑی۔“ اس نے اپنے صوفے کو کھینچ کر کہا۔ ملک جی نے ایک نظر سب پر ڈال کر پھر اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے غصیلے کے انداز میں کئی قدم آگے بڑھائے جیسے وہ ذہن میں اٹھتے ہوئے طوفان کو دبا نا چاہتے ہوں پھر انہوں نے کہنا شروع کیا۔ ”یہ آج سے ایک سال پہلے کی بات ہے۔ میں ان دنوں جرمنی کی ایک فرم سے معاہدے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ اگر وہ فرم مجھ سے کاروبار پر راضی ہو جاتی تو میرے دارے بنارے ہو جاتے کیونکہ اس فرم کا آرڈر بہت بڑا تھا۔ وہ لوگ جرمنی کے علاوہ کئی دیگر ممالک میں بھی کام منٹ سلائی کرتے تھے۔ اس فرم کو کیسے ہاتھ میں لیا جائے میں اسی فکر میں تھا۔ کہ ایک نئی انجمن سامنے آگئی۔“ وہ بولتے بولتے رکے پھر ایک گہری سانس لی اور سلسلہ کلام کو جوڑا۔ ”میں جیسے ہی دفتر پہنچا۔ ایک نئی نوکری مونا بیچری شکایت لے کر آگئی۔ ہوا یہ تھا کہ ایک لڑکی ریٹاکو بیچر نے ادور ٹائم کے لیے روک لیا تھا۔ اس لڑکی کا کہنا تھا کہ بیچر نے دست دراز کی تھی۔ مونا کا کہنا تھا کہ بیچر کو سزا دی جائے۔“

”مگر آپ نے اسے سزا نہیں دی۔“ انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے مونا سے کہا کہ غلطیاں انسان سے ہو جاتی ہیں۔ بیچر کو سمجھا دوں گا کہ وہ ریٹاکو معافی مانگ لے اور آئندہ ایسی حرکت نہ کرے مگر مونا اڑ گئی تھی کہ اسے نوکری سے برخاست کیا جائے۔ مونا یہی لڑکی ہے جس کی تصویر انسپکٹر نے دکھائی ہے۔“ اپنی بات ختم کر کے وہ واپس کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔

”واہ ڈیڈ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ لڑکی کی عزت اتنی سستی ہے؟ کوئی بھی ہاتھ ڈال دے اور پھر معافی مانگ لے؟ نہیں ڈیڈ..... یہ بہت بڑی بات ہے..... آپ کو اس لڑکی کا ساتھ دینا چاہیے تھا۔“ ٹھانے باب کو ملامت کی۔

”پینا میں مجبور تھا۔ میں برنس کرنے بیٹھا ہوں۔ انصاف دلا تا عدالت کا کام ہے۔ پھر غلطیاں تو سب سے ہوتی ہیں اسی لیے میں نے مونا کی بات پر توجہ نہ دی۔“

”ملک جی یہ فون ہی نہیں نوٹ بک بھی ہے۔ لڑکی نے اس میں ایک ایک بات لکھ رکھی ہے۔ آپ نے ادھوری بات بتائی ہے۔“

”لڑکی نے خود شی آج کی ہے جب کہ وہ میرے یہاں ایک سال پہلے ملازمت کر رہی تھی۔ اس کی خود شی سے ہمارا کیا تعلق؟“ ملک جی نے ناگواری سے جواب دیا اور انسپکٹر کی طرف دیکھا۔

”بقیہ باتیں میں بتاتا ہوں کہ آپ سے اس کا تعلق کیا تھا یہ سب اس نے اس ڈسجیٹل ڈائری میں لکھا ہے، سنیں..... اس نے مونا بل میں پڑھنا شروع کر دیا۔“ ان پیسے والوں کی نظروں میں لڑکی کی عزت کی کوئی وقعت نہیں۔ میں نے انصاف مانگا تھا مگر نیچے دھکی دی گئی۔ دبانے کی کوشش کی گئی۔ کہا گیا کہ دفتر ہے یہاں سہا سہا نہیں چلے گی۔ اگر نوکری کرتا ہے تو زبان بند رکھنی ہوگی۔ یعنی اگر کسی کی عزت نہ رہی ہے تو لٹے دو۔ زبان بند رکھو۔ یہ کہاں کا انصاف ہے؟ میں بھولنا بھی چاہوں تو بھول نہیں سکتی، میں بیٹھی کام کر رہی تھی کہ چراسی نے آکر کہا کہ آپ کو بڑے صاحب بلارہے ہیں کیونکہ میں نے آنے کے ساتھ بڑے صاحب کی بی اے سے کہہ دیا تھا کہ مجھے بڑے صاحب سے ٹائم لے کر دیں۔ میں نے جو اپنی کیشن دی ہے اس کا جواب بڑے صاحب کی زبان سے سنا ہے۔ بچہ اسی کی بات سن کر میں خوش ہوئی کہ صاحب نے میری اپیلییشن پر ایشن لیا ہے۔ میں خوش خوش ان کے کمرے میں پہنچی۔ وہ اپنی بڑی سی کرسی پر بیٹھے مجھے آتے ہوئے یہ غور دیکھ رہے تھے۔ جب میں ان کے قریب پہنچی تو انہوں نے نرم لہجے میں کہا۔

”بیٹھو۔“ میں بیٹھ گئی تب انہوں نے کہا۔ ”یہ لیٹر تم نے لکھا ہے نا؟“ میں نے جواب میں سر ہلا دیا تب انہوں نے کہا۔ ”اب بتاؤ ہوا کیا تھا؟“ میں نے جواب دیا۔ ”بیچر صاحب نے ریٹاکو کرے میں بلایا اور پھر اس کی عزت سے کھیلنے کی کوشش کی۔“ میرے خاموش ہوتے ہی وہ

ہوئے۔ ”ہوں..... تو اب کیا کیا جا سکتا ہے؟“ اس پر میں بولی میرا مطالبہ صرف اتنا ہے کہ رینا کو انصاف دلا جائے تو وہ بولے۔

”جی ہاں اسے انصاف ملے گا مگر میں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ دفتر ہے یہاں سیاست نہیں چلتی..... ہمیں دو کام کرنا پڑے“ میں نے کہا۔

”جی فرمایں۔“ تو وہ بولے ”یہاں دو لفظانے پڑے ہیں ایک میں ترقی کا پروانہ ہے اور دوسرے میں زمین نشین۔ اگر منیجر کو انصاف کرنے پر تیار ہو تو ترقی والا لفظ اٹھا لو۔“

اس جواب پر میری حیرت کی انتہا نہ رہی اور میں پوچھنے پر مجبور ہو گئی کہ کیا منیجر کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا گئے؟ تو وہ گویا ہوئے۔ ”غلطیاں انسان سے ہوتی ہیں..... منیجر اس کمپنی کے لیے بہت ضروری ہے اور میں سمجھ گئی کہ یہاں انصاف نہیں ملے گا اس لیے میں زمین نشین لیئر والا لفظ اٹھا کر باہر نکل آئی۔“

”انکسپٹر نے موبائل پر لکھی تحریر پڑھ کر موبائل بند کر کے تمام لوگوں کے چہروں کا معائنہ کیا۔ وہاں بیٹھے ہر ایک کی نظر اس وقت ملک جی پر پڑی ہوئی تھیں۔ سب کے سب ایک ہی بات سوچ رہے تھے۔ کہ ایسا کیوں کیا۔ بالآخر بیٹے نے اس خاموشی کا پردہ چاک کیا..... وہ بولا۔

”ڈیڑے آپ نے اچھا نہیں کیا..... آپ نے اس لڑکی کی فریاد اس لیے نہیں کی کہ آپ کی نظروں میں منیجر اہم تھا؟“

”بہت غلط بات ہے نظیر! ہمیں اس لڑکی کی باتوں پر توجہ دینا چاہیے تھی۔ وہ ایک لڑکی پر ہونے والے ظلم کے خلاف شکایت لے کر گئی تھی اور تم نے اسے نوکری سے نکال دیا۔ یہ بہت برا کیا۔“ نادرہ نے شوہر کو جھڑکا۔

”نادرہ بیگم! کاردار جذبات کے سہارے نہیں چلتا..... بزنس کا پہلا اصول ہے اپنا منافع دیکھو..... منیجر میرے لیے زیادہ اہم تھا۔“

”واہ ڈیڈ آپ نے بزنس کو دیکھا اور انسانیت کو بھلا دیا۔“ ارباز نے بھی ہاتھ کو لٹا ڈا۔ کچھ بھی ہواس میں کسی حد تک انسانیت کی بو باقی تھی۔ وہ کیونچہ کمزور ہو گیا تھا اور حمایت بھی کرتا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس کی ماں اسے ناپسند کرتی تھی مگر اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ خود میں مست رہنے والا انسان تھا۔ اسے صرف ایک ہی شوق تھا کہ کسی طرح اس کی کوئی فلم یورپی منڈی تک پہنچ جائے اور کوئی بڑا انعام جیت لے۔ اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے وہ باپ کے پیسوں کو کام میں لا رہا تھا۔ اب یہ اس کی قسمت تھی کہ

ابھی تک اس کی ایک بھی فلم کامیاب نہیں ہو پائی تھی۔ ”یہ جو تم انسانیت انسانیت کی رٹ لگاتے رکھتے ہو یہ اس وقت تک ساتھ دوے گی جب تک میرا بزنس ہے اور بزنس کے لیے عقل کا استعمال کرتے رہنا پڑتا ہے۔ میں نے جو کیا ٹھیک کیا۔“

”کیا ٹھیک کیا..... ایک لڑکی کو انصاف تک نہیں دیا..... جی جی جی جی مجھے تو سوچ کر شرم آ رہی ہے کہ میرا باپ اپنے مفاد کے لیے اتنی بڑی نا انصافی کر گئے گا۔“ ستاچپ نہ رہ سکی۔

”اگر ملک صاحب کی جگہ آپ ہوتیں تو کیا کرتیں؟“

”یہ ایک انکسپٹر نے شائے سوال کر دیا۔

سوال سن کر شائے سمجھ کو خاموش ہو گئی مگر فوراً ہی بولی۔ ”انکسپٹر آپ نے ایک ایسا سوال کر دیا ہے جس کا جواب نہ چاہتے ہوئے بھی دے رہی ہوں..... میں اس لڑکی کو انصاف ضرور دلائی۔“

”نہیں..... آپ ایسا نہیں کر سکتی ہیں کیونکہ اس ڈائری میں آپ کے بارے میں بھی لکھا ہوا ہے۔“

”میرے بارے میں؟“ شائے کے لیے جس میں حیرت تھی۔

”جی ہاں..... اس کے ساتھ آپ نے کیا برتاؤ کیا تھا اور کب کیا تھا یہ اس نے اپنی ڈیجیٹل ڈائری میں لکھا ہے۔ میں پڑھ کر سنا ہوں۔“ انکسپٹر نے شائے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا پھر موبائل کو اپنی آنکھوں سے کچھ قریب کیا اور اس میں لکھی تحریر پڑھنے لگا۔ ”آج میری زندگی کا ایک نیا باب رقم ہوا ہے۔ میں نے پرسوں ملک نظیر کی نوکری کو لات ماری اور اس دکان میں سیلز گرل بن کر آگئی۔ یہ دکان لیڈریز کا سٹورم کے لیے شہر بھر میں مشہور ہے۔ یہاں صرف بڑے گھروں کی خواتین آتی ہیں۔ اس دکان میں میری طرح کی آٹھ دس لڑکیاں کام کر رہی ہیں جو مجبوری کے ہاتھوں جی ہوئی ہیں۔ گھر چلانے کے لیے یہ میڈیم کی بات سنتی ہیں۔ ان کی گھر کیاں کتنی ہیں اور منہ سے جھ بول نہیں پاتیں۔ یہاں بھی معاشرتی ناہمواریوں کا سائب بھی کاڑھے بیٹھا ہے۔ اب سچی باتوں کو ہوشی آتی ہے کہ بات کتنی معمولی تھی جسے اس امیر زادی نے بڑا بنا دیا اور میڈیم نے بھی اسی کا ساتھ دیا تھا۔ ہوا ہے تھا کہ ایک امیر زادی ملبوسات کی خریداری کے لیے آئی۔ مونا بھدا انجم جس پر اس نے ٹائٹ ٹاپ پسند کیا اور ٹرائل روم میں جب اسے پہن کر باہر آئی تو میری ہنسی نکل گئی۔ میں اس امیر زادی کو غصہ آ گیا اور وہ چیخ پکار کر نہ گئی۔ اس کا کہنا تھا کہ میں اس کا

ہذاق اڑا رہی ہوں۔ وہ ٹاپ کو میرے منہ پر مار کر چلی گئی۔ میڈم میری بات کیا سنتیں انہوں نے اسے میری بدتمیزی گردانی اور مجھے نوکری سے نکال دیا، ان کے بقول میں نے ملک نظیر کی بیٹی شا کے ساتھ بدتمیزی کی ہے۔ گویا ملک نظیر کا آسب یہاں بھی میرا پیچھا کرتا ہوا آ گیا تھا۔ اب مجھے پھر سے نوکری۔۔۔ تلاش کرنا پڑی۔۔۔ انسپٹر نے نوں آف کر کے شا کی طرف دیکھا اور کہا۔

”کیوں لی بیٹی کیا یہ بات غلط ہے؟ آپ نے اس لڑکی کو نوکری نہیں کھائی؟“

”اف۔۔۔۔۔ اس دن ایک چھوٹی سی بات پر میرا اور راجیل کا بھٹکا ہوا تھا۔ میرا داغ پہلے سے ہی گرم تھا۔ اسے میرے منہ سے پرہیز دیکھ کر کین غصے پر قابو نہ رکھ سکی اور اسے دھکا دے کر نکل آئی۔۔۔۔۔ مجھے کیا پتا تھا کہ اس بات پر اسے نوکری سے فارغ کر دیا جائے گا۔“ شائے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کا ہڈنڈورا پیٹا جائے۔ اسکا باتیں تو عام ہیں۔“ راجیل نے کہا۔ اس کے لہجے میں بے زاری تھی۔ ”پلیز ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو اٹھا کر شرمندہ نہ کریں۔ جو پوچھنا ہے پوچھیں اور جائیں۔“ ”مسٹر راجیل میں مارک کر رہا ہوں کہ میرے آنے سے سب سے زیادہ آپ تا خوش ہیں اور آپ اپنے ملک ہونے کا رعب بار بار ڈال رہے ہیں۔“

”میں نے غلط کیا کہا۔۔۔۔۔ آپ نے آکر رنگ میں بھٹک ڈال دیا ہے۔ سب کی خوشی کو مٹی میں ملا دیا ہے۔“ ”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ میں نے ایک بات کہی تھی کہ اس ڈسٹیشنل ڈائری میں آپ کے بارے میں بھی لکھا گیا ہے۔“

”اگر کسی لڑکی نے میرے بارے میں کچھ لکھا ہے تو اس میں میرا تصویر کیا ہے۔ میں ایک مشہور بزنس مین ہوں۔ سیاست میں بھی دخل رکھتا ہوں۔ بہت جلد قاعدہ سیاست میں آنے والا ہوں۔“

”مگر جو کچھ اس میں لکھا ہے وہ اگر پریس میں چلا گیا تو سیاست تو دور رہی آپ کے گھر والے بھی آپ سے دور ہو جائیں گے۔“ انسپٹر نے ہنس کر کہا۔

”میں تو چور ہوں اور نہ ایسا کوئی جرم کیا ہے جس پر شرمندگی ہو۔۔۔۔۔ ایسا کیا لکھا ہے ذرا میں بھی تو سنوں۔“

”وہ بھی سناؤں گا اگر آپ نے اس لڑکی کو پہچاننے سے انکار کر لیا تو اگر پہچان لیا تو بات دیگر ہے۔ پہلے آپ اس

کی تصویر دیکھ لیں۔“ انسپٹر ہنستا ہوا اس کے قریب چلا گیا اور موبائل کو آن کرتے ہوئے بولا۔ ”پہلے آپ اسے ایک نظر دیکھ لیں پھر میں کچھ کہوں گا۔“ اس نے موبائل کی اسکرین اس کے چہرے کے آگے کر دی۔

راجیل نے نہ جانتے ہوئے بھی ایک اچھٹی ہوئی نظر اسکرین پر ڈالی۔ جیسے ہی اس کی نظر اس تصویر پر پڑی وہ بری طرح چونک گیا۔ اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ ایسا لگا جیسے وہ گھبراہٹ کا شکار ہو گیا ہے۔ اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی تھی۔

”کیوں جناب۔ اب کچھ بولنا پسند کریں گے یا میں اپنی زبان کو تکلیف دوں۔۔۔۔۔ کیا آپ اس لڑکی کو پہچانتے ہیں؟“

”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں میں اسے پہچانتا ہوں۔“ ”کیا آپ بتانا پسند کریں گے کہ وہ آپ کو کہاں اور کب ملی تھی۔ آپ نے اس کے ساتھ کتنا وقت گزارا؟“ انسپٹر کے ہونٹوں پر طنز بے مسکراہٹ تھی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ آج سے ایک سال قبل کی بات ہے۔۔۔۔۔ میں اپنے ایک دوست کے ساتھ اس کے دفتر میں بیٹھا تھا۔ وہ رائس اپورٹر تھا۔ چاول سٹاک اور بھیجتا تھا۔ غیر محاسبہ میں اس کی اچھی سا کھیتی مگر میری نظروں میں اس کی کوئی قیمت نہیں تھی۔ کیونکہ وہ فطرتاًًًًًً شخص لڑکیوں کی زندگی سے کھینکا اسے بہت پسند تھا۔ اس وقت رات کے دس بج رہے تھے۔ مجھے اس سے ایک کام تھا اس لیے میں نے اسے فون کیا تو وہ بولا کہ وہ دفتر میں ہے۔ مگر فردی کام ہے تو وہیں پہنچ جاؤ۔۔۔۔۔ اتنی رات کو وہ دفتر میں بیٹھا ہے۔ یہ ایک اچھٹی کی بات تھی۔ میں اسی بارے میں غور کرتا ہوا اس کے دفتر پہنچ گیا۔ اپنی بات شروع کرنے سے پہلے اس سے پوچھا کہ وہ اتنی دیر تک کیوں بیٹھا ہے تو وہ بہانے بنانے لگا۔ اسی وقت ایک لڑکی دفتر میں داخل ہوئی۔ وہ صورت شکل سے بہت معصوم لگ رہی تھی۔ ایسی لڑکی اتنی رات کو کیوں آئی ہے میں یہی سوچ رہا تھا کہ وہ اسے لے کر دفتر ہی کے ایک دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ میں نے اس سے کہا۔

”اچھا دوست میں تو چلاؤں اس نے جواب میں کہا۔“ ”اچھی بات ہے دروازہ کھینچ کر لاک کر دینا۔“ میں سوچنے لگا کہ اتنی معصوم صورت اور یہ کتوت۔ دراصل میں نے اسے غلط راہوں کی راہی سمجھا تھا۔ ابھی اٹھنے کی سوچ ہی رہا تھا کہ برابر والے کمرے سے لڑکی کی دلی دلی آواز آئی کہ پلیز مجھے چھوڑ دیں دور رہیں۔ میں سمجھ گیا کہ اس نے لڑکی کو دھوکے سے بلایا ہے۔ میرا غصہ آسمان پر پہنچ گیا اور میں

دروازے کو دھکا دے کر اندر داخل ہو گیا۔ وہ شربندی پر آمادہ تھا اور وہ لڑکی اس کے جنگل سے بچنے کے لیے کوشش کر رہی تھی۔ میں نے اندر جاتے ہی دوست کو دھکا دیا اور لڑکی کو کھینچتا ہوا باہر لے آیا، دوست میرا چہرہ دیکھ کر کانپ گیا تھا، اس لیے وہ کچھ بھی بولا نہیں۔ باہر آکر میں نے لڑکی سے کہا۔
”یہاں کیوں آئی تھیں؟ کیا نام ہے تمہارا؟“

”جی مونا..... میرا نام مونا ہے..... انہوں نے مجھے نوکری دینے کے لیے بلا تھا۔“

”اتنی رات تو کس آفس میں کام ہوتا ہے..... اتنا بھی نہیں سو جا..... اب گھر جاؤ اور شکر ادا کرو کہ میں اس وقت وہاں موجود تھا..... یو کارڈ..... افتخار صاحب سے جا کر ملنا اور کہنا کہ مجھے راتیں صاحب نے بھیجا ہے۔“ میں کارڈ دے کر اپنی کاری طرف بڑھ گیا۔

”اگلے دن وہ دفتر آئی۔ افتخار صاحب اسے لے کر میرے پاس آگئے کہ میرے ڈیپارٹمنٹ میں تو کوئی جگہ نہیں ہے۔ آپ ہی اسے اپنے پاس رکھیں کیوں کہ دو دن بعد مسز ریمز لانگ لیو پر جاری ہیں۔ تب تک یہ آپ کا کام سنبھالیں گی۔ میں نے اسے اپنی سکریٹری کے طور پر رکھا۔“
راتیں خاموش ہوا تو انسپٹر نے کہا۔ ”اور آپ نے اسے سکریٹری کی جگہ دے کر اس کی موت کا سامان کر دیا۔ اس کی خودکشی کی ایک وجہ آپ کی حرکت بھی ہو سکتی ہے۔“
”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا اس لیے کہ وہ تقریباً دس ماہ قبل نوکری چھوڑ کر چلی گئی تھی۔“

”کیوں اس نے کیوں نوکری چھوڑی، کیا آپ بتانا پسند کریں گے یا میں اس کی ڈائری سے وہ وجہ بتاؤں؟“ انسپٹر کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔
”اس نے ایک ماہ میں ثابت کر دیا تھا کہ وہ بہت خفگی ہے۔ کام میں دلچسپی لینے والی ہے۔ اس کے کام سے میں بہت خوش تھا۔ اسی وجہ سے اسلام آباد میں ایک بڑی مہنی سے کانٹریکٹ سائن کرانے جانے لگا تو اسے بھی ساتھ لے لیا۔ اسلام آباد میں میرے دوستوں کی کمی نہیں۔ میرے ساتھ مونا عرف عنایہ ہر جگہ جاتی تھی۔ اس کا معصوم حسن دیکھ کر میرے دوست بھی تعریف کیے بغیر نہ رہتے۔ کئی ایک نے مذاق بھی کیا کہ میں اسی کی وجہ سے اسلام آباد آیا ہوں۔ ان کی باتیں سن کر میں انکار پر انکار کرتا رہا کہ وہ صرف میری سکریٹری ہے اور کچھ نہیں کر دے مان کر نہیں دے رہے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ میں پارسی بننے کا ڈھونگ کر رہا ہوں۔ وہ تمام دوست میرے بچپن کے ساتھی تھے اس لیے محل کر

مذاق چلتا تھا۔ انہی میں سے کسی نے مجھے مذاقاً سوفٹ ڈریک میں کچھ ملا کر پلا دیا جس کا نتیجہ یہ نکلا.....“ وہ بولتے بولتے رکا اور خاموش ہو کر اپنے ہیروں کو دیکھنے لگا۔
”جی بولیں..... پھر کیا ہوا تھا؟“ شاہولی۔

راتیں نے راتھا کر اسے دیکھا۔ اسی وقت بیگ ملک بولیں۔ ”بولو خاموش کیوں ہو گئے؟ کوئی غلطی ہو گئی تھی؟ اس عرصے میں تو ہوتی ہی رہتی ہے۔“

”ڈریک لے کر میں ہوئی وہاں آیا اور باتیں کرنے کے لیے مونا کے کمرے میں چلا گیا۔ اس کمرے میں کچھ ہی دیر بیٹھا تھا کہ مجھے اپنے اندر ایک آگ سی بھڑکی محسوس ہوئی اور میں انسان سے جانور بن گیا۔ وہ روتی رہی، چلاتی رہی مگر مجھے رحم نہ آیا پھر جب طوفان کا زور دونا تو میں نے اس سے معافی مانگی۔ تلافی کے لیے ایک لاکھ روپے دینے چاہے مگر وہ رقم کی گڈی میرے منہ پر مار کر چلی گئی۔ اس کے بعد پھر اس کی کوئی خبر نہیں ملی۔“ راتیں خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے پر شرمندگی کا عکس صاف نظر آرہا تھا۔

”راتیں صاحب آپ نے بہت ایمانداری سے اور بہت بہادری سے وہ سب کچھ بتا دیا جو اس ڈائری میں ہے۔ ایسی باتیں کوئی اور اپنے ہونے والی سرال میں نہیں بتا سکتا مگر آپ نے بتا کر گناہ کر دیا کہ آپ اوپر سے جیسے بھی نظر آتے ہوں مگر حقیقت میں ایک اچھے انسان ہیں۔ غلطیاں سب سے ہوتی ہیں۔ پھر اس غلطی میں آپ کا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ آپ شکار بن گئے۔ دوستوں کے مذاق کا شکار۔“

”میں نے یہ سب صرف اس لیے بتایا کہ یہ باتیں میرے ضمیر پر بوجھ تھیں۔ مجھے اس لڑکی سے واقعی ہمدردی تھی۔ کراچی وہاں آکر بھی میں نے اسے بہت ڈھونڈا مگر وہ کہیں نہیں ملی۔ پھر وقت کی گرد نے اس بات کو ڈھک دیا اور میں اسے بھول چلا گیا مگر اب مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ واقعی میں اس کی خودکشی کا فہم دار ہوں۔“

”جھوٹے، مکار فریبی..... ایک لڑکی کی زندگی برباد کر کے کہہ رہے ہو کہ یہ بات میرے ضمیر پر بوجھ ہے..... تمہیں ڈوب مرنے چاہیے تھا.....“ شاہجی کر بولی۔

”غلط..... تم نے سنا نہیں کہ اس نے کیا کہا۔ اسے سوفٹ ڈریک میں دوا دی گئی تھی یہ ساتھ ہوا۔“ ملک جی نے اپنا فیصلہ سنایا۔ اس لیے کہ وہ جانتے تھے کہ ایسا لڑکا جو بزنس میں ان کے برابر دوسرا نہیں ملے گا۔

”یہ ایک اعلیٰ کردار کا لڑکا ہے۔ جو کچھ ہوا اس میں سارا قصور اس کا نہیں ہے۔“ بیگ صاحب بھی بول پڑیں اس

اللہ کی قدرت

اللہ وہ ہے جو ہیل نامی چھٹی اور وزانہ سمندر میں 33 ٹن گوشت کھلاتا ہے۔ جبکہ ایک ٹن میں 28 من ہوتے ہیں اور 33 ٹن میں 924 من۔ ایک من میں 40 کلو۔
ٹوٹل۔ 36960 کلو گرام بنتا ہے۔

سبحان اللہ..... تو پھر ہم 3 وقت کی روٹی کے لیے اتنا کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ پس صرف اللہ ہی سے مانگو۔ جو دیتا ہے خوشی سے اور کہتا نہیں کسی سے۔ جو رب سے نہیں مانگتا، وہ سب سے مانگتا ہے۔

مرسلہ۔ شاہین تبسم۔ گوجرانوالہ

انمول بات

اگر تمہیں یقین ہو جائے کہ تمہارا رزق اللہ تعالیٰ کے پاس ہے تو پھر رزق کی انہیں، اللہ پاک کی تلاش کرو جس کے پاس تمہارا رزق ہے۔
مرسلہ۔ وسیم اختر۔ حیدرآباد

”اور اسی کشش نے آپ کو مجبور کر دیا کہ آپ اس سے شادی کریں۔“

”نہیں بات بچہ اور بھی تھی..... ہوا یہ تھا کہ اس کے ماموں جہاں وہ رہتی تھی ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ ممانی کا کوئی سہارا نہیں رہا اور وہ اپنے والدین کے پاس لاہور چلی گئیں۔ گویا اس کے رہنے کی کوئی جگہ نہ رہی۔ ایسے وقت میں، میں نے اس کی بھرپور مدد کی اور یہ بد انسانیت کے ناتے سے تھی، میں نے اسے کھٹن میں واقع اپنا فلیٹ دے دیا۔ وہ اسی میں رہنے لگی۔ میں اکثر جب تھک جایا کرتا تو اسی فلیٹ میں آرام کرنے جایا کرتا تھا مگر جب سے مس حسن وہاں منتقل ہوئی تھی میں نے جانا چھوڑ دیا تھا لیکن اس دن جب میں اس فلیٹ کے قریب تھا کہ بارش شروع ہو گئی۔ تو یہ آپ جانتے ہی ہیں کہ کراچی میں بارش ہو اور سڑکیں جل تھل نہ ہوں نا ممکن بات ہے۔ ہر بزرگ برصغیر قرض کرنے لگتی ہے۔ کہیں کرنٹ سے موت تو نہیں غلٹیں مرنے سے موت۔ یہی میں بارش میں نہیں نہ کہیں رک جاتا ہوں۔ فلیٹ نزدیک تھا اس لیے میں مس حسن سے ملنے چلا گیا۔ وہ

لیے کہ وہ بھی نرا اکت کو سمجھ رہی تھیں۔

”نہیں آپ اس کے ذمے دار نہیں ہیں۔ وہ دس ماہ قبل آپ کے ساتھ تھی اسے خود کشی کل کی ہے۔“ انسپٹر نے مسکرا کر کہا۔

”مگر یہ اس خود کشی میں مجھے دار ہے۔ اس نے ایک لڑکی کی زندگی برباد کی ہے..... میں شو بزنس میں ہوں۔ میرے سامنے بہت بڑی تعداد میں لڑکیاں آتی ہیں مگر میں نے کسی کی زندگی سے کھیلنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔“ ارباز نے نفرت بھرے انداز میں راجیل کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”مسٹر ارباز! اگر میں یہ کہوں کہ اس کی خود کشی کے ذمے دار آپ بھی ہیں تو؟“

”انسپٹر صاحب الزام کسی پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔“
”یہ الزام نہیں حقیقت ہے کیونکہ اس کی خود کشی کے وقتے دار آپ بھی ٹھہرائے جاسکتے ہیں کیونکہ وہ آپ کے بہت قریب رہ چکی ہے۔“ انسپٹر نے ڈرامائی انداز میں انکشاف کیا۔ اس کی اس بات پر سب ہی چونک گئے۔ تمام لوگوں کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ اب تک جواوگ انسپٹر پر غصہ دکھا رہے تھے سب کی نگاہیں بھی ہوئی تھیں مگر ارباز کی اکثر ہوا ز قلم تھی، اس نے ٹھہرے ہوئے لیے بھی کہا۔
”انسپٹر صاحب الزام لگاتا بہت آسان ہے۔“
”یہ الزام نہیں ذرا آپ بھی اس لڑکی کو دیکھ لیں۔“

شاید یاد آجائے کہ بھی آپ بھی اس سے ملنے رہے ہیں۔“ انسپٹر چلتا ہوا اس کے نزدیک آن کھڑا ہوا پھر اس نے موبائل میں موجود تصویر اس کے سامنے کر دیا۔

تصویر پر نظر پڑتے ہی وہ ایسے چونکا جیسے اسے بچھو نے ڈنک مارا ہو۔ ”..... یہ کہاں ہے؟ پچھلے یہ بتائیں مس حسن میں کہاں؟“

”اچھا تو آپ اسے مس حسن کے نام سے جانتے تھے..... میں بتا چکا ہوں کہ اس نے خوشی کر لی ہے۔ اب یہ بھی بتا دیں کہ یہ آپ سے ملنے کی طرح اور آپ کے کتنے قریب تھی؟“

”مس حسن کو میرے ایک دوست نے میرے پاس بھیجا تھا۔ اسے نوکری کی ضرورت تھی اور مجھے اپنے پروڈکشن ہاؤس کے لیے ایک ٹیل فون آپریٹر کی۔ کچھ ہی دنوں میں ثابت ہو گیا کہ وہ فطرتاً معصوم تھی۔ آہستہ آہستہ وہ میرے قریب آنے لگی تھی۔ حالانکہ میرا تعلق شو بزنس سے ہے اور ہمارے کردلاریوں کا ایک جگم جو رہتا ہے مگر اس لڑکی میں ایک ایسی بات تھی کہ میں اس کی جانب کھینچا جا رہا تھا۔“

”ارباب صاحب آپ اور اس بارش میں؟“ وہ بولی۔
 ”دراصل میں سی دیو اپارٹمنٹ میں آیا تھا۔ وہاں
 سے اٹھا تو بارش شروع ہو گئی..... یقین کرو مجھ سے بارش
 میں ڈرائیونگ نہیں ہوتی اسی لیے تمہاری طرف آ گیا۔ یہ
 بتاؤ کوئی پریشانی تو نہیں ہے نا؟“

”آپ نے اس سے شادی کی پھر اسے اپنی زندگی سے دھکا دے کر نکال دیا؟ حیرت ہے..... ان حالات میں عورت کے پاس خودکشی کرنے کے علاوہ اور چارہ کیا رہ جاتا ہے؟“

انسپکٹر جو ٹھیکے ہوئے ادھر سے ادھر جا رہا تھا۔ وہ رک گیا اور بولا۔ ”جتنے پتا ہے کہ وہ اتنی دہرا داشت کیوں ہو گئی تھی۔ آپ سے اس نے جو امید باندھ رکھی تھی وہ میں نے مل گئی تھی۔ اس حالت میں وہ اور کیا کر سکتی؟ ایک کمزور عورت کو خودکشی ہی نجات کی راہ نظر آتی ہے۔“

”ہے مگر کس طرح یہ میں ابھی بتاتا ہوں مگر اس سے پہلے ایک آخری ہستی جو اس کمرے میں موجود ہے اس سے تو اب تک جو چوچا ہی نہیں کہ اس نے اس لڑکی کو کیسا زخم دیا۔“ انسپکٹر نے ان سب کے چہروں پر نظروں ڈالتے ہوئے کہا۔

موبائل میں تصویر بہ نظر پڑتے ہی تادردہ کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ ایک ٹھہراہٹ کی سی کیفیت اس کے چہرے پر چھا گئی۔ وہ نکپنچاٹے ہوئے بولی۔ ”ہاں! یہ چہرہ جانا پہچانا سا لگ رہا ہے۔ میری این جی او میں آئی تھی۔“

”کس لیے آئی تھی؟“

”ہم عورتوں کے حقوق کی خاطر لڑ رہے ہیں۔ کسی مرد نے اس پر ظلم کیا ہوگا اسی سلسلے میں آئی ہوگی؟“

”آپ نے اس کی مدد کی؟“

”فیصلہ تھا شادی کر لینے کا؟“ انکسپرنے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں..... میں نے سوچ لیا تھا کہ اس کو اپنی زندگی کا سہمی پتاؤں گا اور اس سلسلے میں گھروالوں سے بات کرنے کا موقع تلاش کرنے لگا۔“

”آپ نے ڈنڈی مار دی..... کہانی کا ایک باب ختم ہو گیا۔“

میں بتاتا ہوں..... یہ کہہ کر اس نے موبائل آن کیا اور اس میں درج تحریر پڑھنے لگا۔ ”ارباب صاحب نے مجھے مبینہ سے اٹھا کر آسمان پر پہنچا دیا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ میری زندگی خوشیوں کے قہقروں سے جگمگا اٹھے گی۔“

ارباب صاحب سے پہلے جب ایک شخص میری زندگی میں آتا تھا مگر وہ زبردستی کا سودا تھا جب کہ ارباب صاحب نے مجھے قانونی طور پر اپنا لیا تھا۔ ہم نے باضابطہ نکاح پڑھوا کر ایک دوسرے کو اپنا لیا تھا۔ ارباب صاحب کا کہنا تھا کہ ابھی گھر کا ماحول صحیح نہیں تھی ڈنڈی نوراضی کر لوں تب تمہیں اپنے گھر لے جاؤں گا۔ اگر ابھی لے جاتا ہوں اور وہ لوگ تمہیں وہ عزت نہ دیں تو مجھے دکھ ہوگا، اس لیے وہاں بھی لے جاؤں گا جب گھر والے عزت دینے کی بات مان لیں گے۔ میرے لیے یہ بھی بہت بڑی بات تھی، اس لیے میں نے کچھ نہیں کہا اور وقت کا انتظار کرنے لگی۔ اس طرح دو مہینے گزر گئے۔ پھر ایک دن جب میں گھر میں بیٹھی تھی کہ میری ایک کو لگ شادستان آئی۔ وہ بونہ کا اربابا نے مجھے سی ویو کے ایک ہوٹل میں بلایا ہے۔ ابھی..... اسی وقت۔“ میں اس کے ساتھ چلی گئی۔ وہ مجھے ہوٹل میں بٹھا کر چلی گئی مگر اس ہوٹل میں وہ نہیں آیا۔ اس کا موبائل بھی بند جا رہا تھا۔ انتظار کر کر کے

”یاد نہیں..... کل آفس کار جسد دیکھ کر ہی بتا سکوں گی۔“
 ”میں آپ کو بتاتا ہوں کہ وہ کس سلسلے میں آئی تھی۔ وہ آئی تھی کہ اس کو دھوکا دیا گیا۔ شادی کے نام پر کسی نے ایسے ہی بھروسے کوٹا۔ اور جب وہ ماں بیٹے کے مرحلے تک پہنچی تو اس کا محبوب اسے بیچ منہ دار میں چھوڑ کر بھاگ گیا۔ وہ بڑے باپ کا بیٹا تھا اور ایسے کسی بندے سے وہ اسکیلے نہیں سکتی تھی اسی لیے وہ آپ کا سہارا لینے آئی تھی اور آپ نے مدد کرنا تو دور کی بات ہے اسے بہت کچھ سنا کر بھگا دیا۔“

”آپ کا اندازہ کسی حد تک صحیح ہے..... ایسے کسی کس میں آپ بیلے لڑکی کو سبق سکھانے کے لیے ڈانٹ ڈپٹ کرتے ہیں پھر اس کا کس لیے ہیں۔ اگر ایسا کچھ کہا ہوگا تو اسے سبق سکھانے کے لیے ہی کہا ہوگا، اس لیے کہ لڑکیوں کی معصوم ذہنیت کی وجہ سے ایسی بات ہوتی ہے۔“

”جی نہیں آپ نے اسے سبق سکھانے کے لیے نہیں بلکہ کسی اور وجہ سے اس کے ساتھ روکھا رہنا دیا تھا۔“ انسپٹر کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے تادیر کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایک بات تو بتائیں کہ اگر باز صاحب کو کس وجہ سے باہر جانا پڑ گیا تھا؟“

”اسے ہالی وڈ کے ایک ڈائریکٹر نے بلا لیا تھا۔ وہ اس کی آفر پر امریکا چلا گیا تھا۔“

”وہ اتنا مشہور ڈائریکٹر نہیں تھا کہ اس کا نام ہالی وڈ پہنچ جائے..... یہ اطلاع کب اور کن حالات میں اسے ملی تھی؟“

”اس دن ہم یقینی میں اور ارباز بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ارباز نے ایک لڑکی کو پسند کر لیا تھا۔ اس کی تصویر دکھائی تھی۔ وہ بہت معصوم اور خوبصورت تھی مگر ہمارے اسٹیشن کی نہ تھی۔ کسی غریب گھرانے کی تھی۔ میں نے صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ میں کسی بھی طور پر اس لڑکی کو اپنی بہو تسلیم نہیں کر سکتی۔ وہ اس گھر میں نہیں آسکتی۔ میری اس بات پر ارباز جیخاں پا ہو گیا۔ اس نے بھی خنت لیجے میں کہا کہ اگر میری پسند کو آپ اس گھر کی دلہن نہیں بنا سکتیں تو سن لیں کہ میں بھی اس گھر سے چلا جاؤں گا۔ اسے باقی بیٹے دیکھ میں اندر سے سہم گئی مگر ادھر کا خول اس طرح قائم رہا۔

میں نے خنت لیجے میں جواب دیا کہ ٹھیک ہے تم جاسکتے ہو۔ یہ تہیاری مرضی ہے کہ اس گھر میں رہو یا نہ رہو لیکن میں اس ددنگے کی لڑکی کو اس گھر میں آنے نہیں دوں گی۔ وہ طیش میں کھڑا ہو گیا تھا کہ ملک جی آگئے۔ انہوں نے ایک لمحے میں فیصلہ سنا دیا۔ وہ ارباز سے بولے۔

”ٹھیک ہے۔ اگر تم اس لڑکی کو پسند کرتے ہو، اس کو زندگی کا ساتھی بنانا چاہتے ہو تو یہ ایسی کوئی بری بات نہیں ہے۔ میں نے جب جہازری ماں سے شادی کی تھی اس وقت یہ بھی غریب گھرانے کی تھیں۔ میں بھی ایک معمولی ٹیلرنگ شاپ کا مالک تھا۔ یہ میری خنت تھی کہ میں نے ٹیلرنگ شاپ سے ترقی کی اور پیلے کراچی کی مارکیٹ میں بچوں کے کپڑے بنا کر سپلائی کرنے لگا پھر قسمت نے ساتھ دیا اور ہم پاکستان کے بڑے گارمنٹس ایکسپورٹر بن گئے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر میرا ایک مشورہ ہے کہ پیلے اپنا کوئی مقام بنا لو۔ آج ہی مجھے شکار گوسے بیچنے سے فون کر کے بتایا ہے کہ اس نے ہالی وڈ کے رچرڈ ڈکسن سے بات کی ہے۔ وہ ہمیں اپنی ایک فلم میں ڈائریکشن کے لیے لہتا چاہتا ہے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاؤ۔ ہالی وڈ کا ایک چکر لگاؤ پھر جو مرضی کرتے رہنا۔“ ملک جی کی بات سے ارباز خوش ہو گیا۔ ہالی وڈ میں کام کرنا اس کا دیرینہ سنا تھا۔ وہ ایک عرصے سے اس کوشش میں تھا مگر اسے چانس نہیں مل رہا تھا۔ اب جب ملک جی نے اسے یہ خبر سنائی تو وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ اسے خوش دیکھ کر ملک جی بولے۔ ”بس بیٹے میں یہی چاہتا ہوں کہ تم خوش رہو۔ اب جا کر آرام کرو صبح باتیں ہوں گی مگر یاد رکھو۔ ابھی یہ خبر کی کہ پتا نہ چلے در نہ تمہاری لائن کے لوگ ہی دشمنی پر اتر آئیں گے۔ جلدی میں دیکھ بھی کر سکتے ہیں۔ ایسا کرو کہ تم اپنا موبائل مجھے دے دو میں آف کر کے تہیاری ماں کے پاس رکھ دیتا ہوں۔ صبح لے لیا۔ اب جا کر سو جاؤ۔“

”گوا ملک جی نے وقت کی بساط بدل دی تھی۔ اپنی مرضی کا کھیل شروع کر دیا تھا؟“ انسپٹر نے ہنس کر کہا۔

”ارباز بیٹے ہی کمرے سے باہر نکلا۔ ملک جی نے مجھ سے کہا۔ ”یہ کیا ہوگا ناحرکت ہے۔ جوان اولاد سے کبھی نہیں نکراتے۔ بڑس کا گھر ہے کہ اپنی چال پہلے چل دوتا کہ مقابل کو موقع نہ ملے۔ مجھے یہ خبر کئی روز پہلے ہی تھی کہ ارباز نے اپنے فلیٹ میں کسی لڑکی کو کھنسا دیا ہوا ہے۔ بس میں نے اپنی مرضی کی چال چل دی۔ وہ سال چھ مہینے کے لیے کراچی سے باہر رہے گا۔ اس درمیان میں ہم اس لڑکی کا پتا صاف کر دیں گے۔ تم ڈائریکٹ کا نمبر ملاؤ۔ وہ بھی تو ارباز کا خواب دیکھ رہی ہے۔ اس کھیل میں وہ برابر کی جیسے دار بن سکتی ہے اس لیے اس کو ہر ہٹاؤ۔ میں نے ملک جی کے کہنے پر ان کی چال کو زبانا یاد کرنا شروع ہمارا مقصد ٹھہری۔“ تادیر نے اپنی بات ختم کر کے انسپٹر کی طرف دیکھا۔

انسپٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے آدھی

بات کی اور آدمی بات، ہضم کر لی۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ میں آپ کو پوری بات سنا تا ہوں۔ اس نے ڈیجیٹل ڈائری میں لکھا ہے۔ ”یہ کہہ کر وہ نادروہ کے قریب جا کر کھڑا ہوا گیا پھر موبائل کو آن کر کے پڑھنے لگا۔“ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ میرے اندر ہمارے پیار کی انسانی سانس لینے لگی ہے۔ اسے بھی حق حاصل ہے کہ وہ اپنے باپ کا نام حاصل کرے۔ یہ اس لیے بھی ضروری ہے کہ اگر ایسا نہیں ہوتا تو لوگ اسے طعنہ دیں گے۔ وہ گالی بن جائے گا۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ اگر بازو مجبور کیا جائے کہ وہ اس وجود کو اپنا نام دے مگر وہ تو شہر سے ہی غائب ہو گیا ہے۔ مجھے صرف اتنا علم ہوا ہے کہ وہ پاکستان سے باہر چلا گیا ہے۔ امریکا میں تربیت حاصل کر رہا ہے۔ میرے اندر سانس لینے وجود کو اس کا نام کیسے دیا جاسکتا ہے، میں اس پر غور کرنے لگی اور پھر میں معروف این جی او ”ایپریٹ“ کے دفتر پہنچ گئی مگر وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ این جی او کی صدر نادروہ صاحبہ اپنی بیٹی کی بات چکی کرنے کے سلسلے میں لڑکے والوں کے ٹھہرنے ہوئی ہیں، اس لیے آج نہیں آئیں گی۔ میں اگلے روز پہنچی تو ان سے ملاقات ہو گئی مگر جب میں نے مدد کی درخواست کی تو وہ آگ گولا ہو گئیں۔ ان کا کہنا تھا کہ ساری منطقی سیرمی ہے۔ میرے جیسی لڑکیاں بڑے ٹھہروں کے لڑکوں کو پھانسل کر اپنے لیے خوشیاں خریدتی ہیں۔ انہوں نے بے عزت کر کے مجھے اپنے دفتر سے نکال دیا۔ اب میرے پاس کوئی راستہ نہیں ہے، اگر میں نے اپنے بچے کو باپ کا نام نہیں دلوایا تو وہ زندگی بھر گلی بن کر رہے گا اور میں اس بات کو برداشت نہیں کر سکتی۔“ انسپکٹر نے موبائل آف کر دیا پھر بولا۔

”اس کے بعد اس نے کچھ نہیں لکھا ہے۔ پھر بھی ہر کوئی اندازہ لگا سکتا ہے کہ وہ ذہنی کا شکار ہو کر کیا کر سکتی ہے اور اس نے وہی کیا۔“

انسپکٹر کے خاموش ہوتے ہی ارباز اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ وہ غرائی نظروں سے ماں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ انسپکٹر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب تم بھی سمجھ گئے ہو گے کہ اس نے سبھی موتا ہے جسے تم مس حسن کے نام سے جانتے تھے اس نے خودکشی کیوں کی۔ اس نے صرف اس لیے خودکشی کی کہ تمہارے بچے کو وہ تمہارا نام نہیں دلا سکی۔ وہ تمہارے بچے کو تاننا نہ کھلوانا نہیں چاہتی تھی اور اس کی وجہ صرف اور صرف تمہارے ڈیڈی اور ماں ہیں۔ تمہارے ڈیڈی نے تمہیں مس حسن سے دور کرنے کے لیے اپنے خرچ پر امریکا میں تمہاری تربیت کا انتظام کیا اور یہاں سے دور بھجوا دیا پھر

شاکستہ نامی لڑکی سے اسے ہول بلوایا تاکہ جب تم اس سے ملاقات کرنے جاؤ تو وہ فلیٹ پر نہ ملے۔ ایسا ہی ہوا۔ تمہاری فلائٹ تیار کی۔ تم اس سے ملے بنا چلے گئے۔ تمہارے جاتے ہی تمہارے ڈیڈی نے اسے فلیٹ سے نکال باہر کیا۔ دفتر میں داخلے پر پابندی عائد کر دی گویا ساری باتیں کلینر ہو چکی ہیں۔ اب آگے تمہاری مرضی۔ تمہارا وہ بچہ جو اس دنیا میں آنے سے قبل مر گیا، اس کے لیے تم کیا کرنا چاہتے ہو۔ مجھے جو معلوم کرنا تھا میں نے معلوم کر لیا۔ اب میں چلتا ہوں۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ کمرے سے نکل گیا۔

انسپکٹر کمرے سے باہر گیا تھا کہ کمرے میں ایک قیامت آگئی۔ ارباز غصے میں بھرا ہوا اپنے کمرے میں داخل ہوا اور جب لوٹا تو اس کے ہاتھ میں بیٹول تھا۔ اس نے ڈرائنگ روم میں وہاں آتے ہی چیخ کر کہا۔ ”مام آپ اور ڈیڈی نے میرے بچے کو قتل کیا ہے۔ میری نسل کو ختم کیا ہے۔ اب میرے زندہ رہنے کا کوئی فائدہ نہیں مگر میں آپ لوگوں کو بھی معاف نہیں کروں گا۔“ اتنا کہتے ہی اس نے ماں اور باپ پر گولیاں چلا دیں۔

باہر انتظار گاہ میں بیٹھے سبھی صوفیوں کو اندر آتے دیر نہ لگی۔ اگلے دن کے اخبارات میں دولکا کی سرخی کے ساتھ خبر تھی کہ معروف صنعت کار ملک اینڈ ملک کے مالک اور ان کی بیوی کو ان کے بیٹے نے گولی مار کر خودکشی کر لی۔ وہاں موجود ملک جی کے داماد اور بیٹی کا کہنا تھا کہ اس کام کے لیے ارباز کو ایک پولیس انسپکٹر نے آکسیا تھا۔ حیرت کی بات ہے کہ آصف خان کوئی نام کا انسپکٹر پورے کراچی زون میں کوئی نہیں تھا۔ پھر وہ شخص کون تھا۔ یہ راز کھل نہیں پایا۔ ارباز، نادروہ ملک اور ملک جی کو مقامی قبرستان میں دفن کر دیا گیا تھا۔

اسی قبرستان میں ملک جی کی قبر سے کچھ فاصلے پر ایک اور قبر بنی ہوئی تھی۔ اس قبر پر جھکا ایک شخص بڑ بڑا رہا تھا۔

”تم میری نہ ہو سکتیں اس کی مجھے پر واضح نہیں ہے۔ میں تم سے محبت کرتا تھا۔ اس لیے میری خوشی تھی کہ تم خوش رہو۔ تم نے مجھے ٹھکر کر جب ارباز کو اچھایا تو میں یہ سوچ کر خاموش ہو گیا تھا کہ ارباز تمہاری زندگی بنا دے گا۔ تمہیں بہت ساری خوشیاں ملیں گی مگر جب تم نے خودکشی کر لی تو میں نے انتقام لینے کی ٹھان لی۔ اور وہ کر دکھایا جس کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ ارباز کو آکسار، تمہیں خودکشی پر مجبور کرنے والوں کو ان کے انجام تک پہنچا دیا۔ اب اللہ سے دعا ہے کہ تمہاری روح کو قرآن آ جائے۔“

غلط فہم

ملک مصدحیات

اللہ کی بے شمار کرم نوازیوں میں سے ایک بہترین تحفہ فہم و فراست بھی ہے۔ جسے یہ دولت مل جائے اسے مصائب و آلام کا سامنا کرنے اور ان کی گرفت سے نکلنے کا ہنر آتا ہے مگر... ان سے عاری لوگ ایسے ایسے تماشے کرتے ہیں کہ آخر میں اپنی زندگی سے بھی کھیل جاتے ہیں... وہ لوگ بھی ایک ایسے ہی کھیل کا کردار بن گئے تھے جس کا کوئی سرا ان کے ہاتھ نہیں لگ رہا تھا لیکن... قانون کے ہاتھ اگر چاہیں تو بڑی سے بڑی کٹھی سلجھا سکتے ہیں اور... ملک صاحب نے بھی یہ الجھی ریشم بالآخر سلجھا ہی لی۔

جھوٹے سیجاؤں کے چرے نے نقاب کرتی ایک دلخراش تحریر

کانٹیل سے پوچھا۔ ”اور وہ کب تھانے آئے تھے؟“
”ملک صاحب! وہ دونوں میاں بیوی ہیں۔“
کانٹیل وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”انہیں یہاں پہنچے آدھا گھنٹا ہو گیا ہے۔“
”اور تمہاری نظر میں آدھا گھنٹا بہت زیادہ دیر ہے۔“ میں نے گھور کر اسے دیکھا اور پوچھا۔ ”وہ کہاں سے آئے ہیں؟“
”جی..... پہلی والا ہے۔“ کانٹیل خوشی محمد نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، انہیں فوراً میرے پاس بھیجو۔“ میں نے تھکسا نہ انداز میں کہا۔
خوشی محمد نے مجھے سیلیوٹ کیا اور یہ کہتے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ ”اے کہ ملک صاحب۔“
ان دنوں میں تھانہ صدر میں تعینات تھا۔ ”پہلی والا“ نامی چھوٹا سا گاؤں میرے تھانے کی حدود میں آتا تھا تاہم

چاول کی فصل تیار کھڑی تھی۔ بعض علاقوں میں اس کی کٹائی کا کام بھی شروع ہو چکا تھا۔ وہ ماہ اکتوبر کا وسط تھا۔ گلابی جاڑے کی بھی آمد تھی۔ دن میں دھوپ بڑی خوش گووار محسوس ہوتی تھی اور رات کو لمبی پھلکی چادریں اوڑھنا پڑتی تھیں۔ لوگوں نے موسم سرما کے ”استقبال“ کے لیے لفافوں، گدوں اور دیگر گرم کپڑوں کو دھوپ لگانا شروع کر دی تھی۔ دن میں صحنوں اور مکانوں کی چھتوں پر پتھری چار پائیوں پر گرم لمبوسات، اوڑھنے اور بچھونے پھیلے دکھائی دیتے تھے۔ ہر موسم کے استقبال کا اپنا ایک الگ ہی رنگ ہوتا ہے۔ ایسی ہی ایک تنک صبح کو میں تیار ہو کر تھانے پہنچا تو مجھے پتا چلا، دو ہندسے کافی دیر سے میرے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ سرد موسم میں، میں عموماً نو بجے تک اپنی سیٹ پر پہنچ جاتا کرتا تھا۔ ”کافی دیر سے انتظار میں بیٹھے“ نے مجھے بری طرح چونکا دیا۔

”وہ کون لوگ ہیں؟“ میں نے اطلاع دینے والے



”اس کی بیوی اس بار سے میں کیا کہتی ہے؟“
 ”زیرینہ ملل طور پر اپنی لاعلمی کا اظہار کر رہی ہے۔“
 منظور نے جواب دیا۔ ”ہم نے مشتاق کے بارے میں
 سب سے پہلے اسی سے پوچھ گچھ کی تھی لیکن اسے تو کچھ پتا ہی
 نہیں۔ اس کے مطابق دو روز پہلے مشتاق حسب معمول اپنی
 دکان پر گیا مگر شام میں واپس نہیں آیا۔ وہ خود بہت پریشان
 بیٹھی ہے جناب۔۔۔۔۔“

پہلی والا اور ہندو چنگ ایک دوسرے سے لگے ہوئے
 گاؤں تھے۔ دونوں کے بیچ میں چند کمیت تھے اور بس۔ یہ
 گاؤں کچا اکمن آباد روڈ پر واقع تھے۔ میرے آگے ابھی تک
 کچھ نہیں پڑا تھا لہذا مزید سوالات کا سہارا لینا پڑا۔
 ”مشتاق کس چیز کی دکان کرتا تھا؟“

”پرچون کی جناب۔“ حمیدہ نے بتایا۔ ”اس کی
 دکان پہلی والا ہی میں ہے۔ میں کل اپنے بھائی سے ملنے
 جب اس کے گھر پہنچی تو زریزہ نے مجھے بتایا کہ مشتاق
 اچانک کہیں غائب ہو گیا ہے۔“

”پھر۔۔۔۔۔“ میں نے باری باری ان کے چہروں کے
 تاثرات کا جائزہ لینے ہوئے استفسار کیا۔ ”تم لوگوں نے
 اپنے طور پر مشتاق کو ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کی؟“

”جناب! جہاں تک ہماری پہنچ تھی، ہم نے اسے ہر
 جگہ تلاش کر لیا ہے۔“ حمیدہ ایک افسردہ سانس خارج
 کرتے ہوئے بولی۔ ”لیکن وہ ہمیں کہیں نہیں ملا۔ رات کو
 منظر نے مجھ سے کہا کہ ہمیں تھانے جا کر مشتاق کی گمشدگی
 کی رپورٹ درج کر دینا چاہیے اور ہم صبح ہی بتا دیں گے آپ کے
 پاس پہنچے۔“

”مشتاق کی پرچون کی دکان گھر ہی میں تھی یا گھر
 سے کچھ دور؟“ ایک فوری خیال کے تحت میں نے پوچھ لیا۔
 ”دکان گھر سے تھوڑے فاصلے پر ہے تھانے دار

صاحب۔“ منظور وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ حسب
 معمول گھر سے دکان کی طرف ہی گیا تھا لیکن رات کو گھر
 نہیں پہنچا۔“

”اس کی دکان کی کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”جب رات کو مشتاق گھر نہیں آیا تو کیا اس کی بیوی نے
 دکان پر جا کر دیکھا تھا؟“

”جی ہاں، دیکھا تھا۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے
 ہوئے بولی۔ ”دکان تو بند پڑی تھی۔ جب ادھر ادھر کے
 لوگوں سے پوچھا گیا تو پتا چلا کہ مشتاق نے صبح سے دکان
 کھولی ہی نہیں۔“

یہ تھانے سے خاصے فاصلے پر، نہر کی دوسری جانب واقع
 تھا۔ اگر وہ لوگ ساڑھے آٹھ بجے تھانے پہنچے تھے تو اس کا
 واضح مطلب یہی تھا کہ وہ ساڑھے سات بجے گھر سے نکلے
 ہوں گے۔ اتنی صبح گھر سے تھانے آتا یہی ظاہر کرتا تھا کہ
 ادھر پہلی والا میں کوئی بڑی گزیر ہو گئی تھی۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد دونوں مذکورہ افراد میرے
 سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ عورت کی عمر پینتیس کے ارباب
 قریب تھی اور مرد چالیس کے بیٹے میں نظر آتا تھا۔ وہ سیدھا
 سا وہ ایک دیہاتی جوڑا تھا۔

”ہاں بھئی! آپ لوگ پہلی والا سے اتنی صبح صبح۔۔۔“
 میں نے باری باری دونوں کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے
 کہا۔ ”خیر! تو بے؟“

”خیریت نہیں۔“ تھانے دار صاحب۔ ”مرد نے
 پریشانی بھرے لہجے میں کہا پھر اپنا تعارف کراتے ہوئے
 بولا۔ ”میرا نام منظور ہے اور یہ میری گھر والی حمیدہ ہے اور
 ہم پہلی والا سے نہیں بلکہ ”ہندو چنگ“ سے آئے ہیں۔“

”پھر تھانے میں پہلی والا یوں بتایا؟“ میں نے پوچھا۔
 ”بات دراصل یہ ہے جناب۔۔۔۔۔“ حمیدہ وضاحت
 کرتے ہوئے بولی۔ ”ہم سمس مسئلے کے لیے آپ کے پاس
 آئے ہیں اس کا تعلق پہلی والا سے ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے ایک گہری سانس خارج کی۔
 ”اب جلدی سے یہ بھی بتا دو کہ ایسا کون سا سنگین مسئلہ ہے جس
 نے آپ لوگوں کو صبح ہی صبح گھر سے نکلنے پر مجبور کر دیا ہے؟“

”جناب! مسئلہ مشتاق کا ہے۔“ منظور بتانے لگا۔
 ”وہ میرا سالا اور حمیدہ کا کھوتا بھائی ہے۔ وہ دو تین دن سے
 غائب ہو گیا ہے۔“

”غائب ہو گیا ہے۔“ میں نے چونک کر اس کی
 طرف دیکھا۔ ”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“

”تھانے دار صاحب! وہ دو دن پہلے تک تو پہلی والا
 میں موجود تھا۔“ حمیدہ نے میرے سوال کے جواب میں
 بتایا۔ ”کچھ پتا نہیں چل رہا، وہ کہاں گم ہو گیا ہے۔“

”مشتاق کی عمر کیا ہوئی؟“ میں نے ایک اہم سوال کیا۔
 ”یہی کوئی سا تیس اٹھائیس سال۔“ اس نے بتایا۔
 ”ماشاء اللہ! شادی شدہ ہے۔“

”شادی شدہ ہے۔“ میں نے زیر لب دہرایا پھر
 پوچھا۔ ”اس کی بیوی کہاں ہے؟“

”وہ ادھر پہلی والا میں اپنے گھر میں ہے جی۔“ حمیدہ
 نے بتایا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لیجے
میں کہا۔ ”اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ وقوعہ کے روز گھر
سے نکلا اور دکان کا رخ کیے بغیر ہی وہ کہیں اور نکل گیا یا
پھر۔۔۔۔۔“ میں نے سستی خیز انداز میں توقف کیا پھر سرسراتے
ہوئے لیجے میں کہا۔

”یا پھر کسی نے اسے غائب کر دیا۔۔۔۔۔“
”غائب کر دیا، کیا مطلب جی؟“ منظور نے چونک
کر میری جانب دیکھا۔

”مطلب صاف ظاہر ہے۔۔۔۔۔“ میں نے گہری
سنجیدگی سے کہا۔ ”اگر وہ اپنی مرضی سے کہیں نہیں گیا تو پھر
کسی نے اسے غائب کر دیا ہوگا۔ اب آپ لوگ مجھے بتاؤ
گے کہ اس کی کسی کے ساتھ دشمنی وغیرہ تو نہیں تھی؟“

”نہ جی۔۔۔۔۔ بالکل نہیں۔“ حمیدہ جلدی سے بولی۔
”مشتاق تو بڑا ہی بھٹے ماس اور اپنے کام سے کام رکھنے والا
انسان ہے جناب۔“

”حمیدہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے تمھانے وار
صاحب۔“ منظور اپنی بیوی کی تائید کرتے ہوئے بولا۔
”مشتاق بہت ہی سیدھا سادہ بندہ ہے جناب۔ آج تک
اس کا کسی سے لڑائی جھگڑا نہیں ہوا۔ میں تو اکثر اسے اللہ
میاں کی گائے“ کہا کرتا تھا۔“

”تو پھر یہ فرض کر لیتے ہیں کہ وہ گھر سے دکان جانے
کے لیے نکلا اور اسے میں کسی ہوائی پٹاری حقوق نے اسے
انگو اکریا۔“ میں نے نیم طنزیہ لیجے میں کہا۔

”کیا واقعی تمھانے وار صاحب۔۔۔۔۔؟“ حمیدہ آنکھیں
پھیلاتے ہوئے بولی۔

”تو پھر اور کیا وجہ ہو سکتی ہے مشتاق کی گمشدگی
کی۔“ میں نے باری باری ان میاں بیوی کی آنکھوں میں
دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ اپنی مرضی سے کہیں نہیں گیا۔ اس کا
کوئی ایسا دشمن نہیں جو اسے غائب کر دے۔ اسے نہ تو
زمین نے نگلا اور نہ ہی آسمان نے کھانے کی کوشش کی۔
اب آ جا کر وہ سب باتیں رہ جاتا ہے جس کا میں نے آپ
لوگوں سے ذکر کیا ہے۔“

”جناب۔۔۔۔۔!“ حمیدہ سرسراتی ہوئی آواز میں
بولی۔ ”میرا دھیان ایک خاص طرف جارہا ہے۔“
”کون سی خاص طرف؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ ہو سکتا ہے کہ مشتاق اپنی مرضی سے کہیں نکل
گیا ہو۔“

”تمہارے اس انداز سے کا سب کیا ہے؟“

”وہ کیا ہے نا جی۔۔۔۔۔“ حمیدہ وضاحت کرتے ہوئے
بولی۔ ”مشتاق کی اپنی بیوی زرینہ سے زیادہ نہیں جتنی۔ ان
میں اکثر لڑائی جھگڑا ہوتا رہتا ہے۔ ان کی شادی کو پانچ
سال ہو گئے ہیں مگر ابھی تک ان کے دل اور ذہن آپس میں
مل نہیں سکے۔۔۔۔۔“ لہجائی توقف کر کے اس نے ایک گہری
ماس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”میں یہ سوچ رہی ہوں کہ کہیں میاں بیوی میں کوئی
شدید جھڑپ نہ ہوئی ہو اور مشتاق، زرینہ سے ناراض ہو کر
کہیں نکل گیا ہو۔“
”ان لوگوں کے بچے کتنے ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔
”کوئی نہیں جی۔“ حمیدہ کی مایوسی میں ڈوبی ہوئی
آواز ابھری۔

”پانچ سال شادی کو ہو گئے۔ ابھی تک کوئی اولاد
نہیں۔ میاں بیوی میں لڑائی جھگڑا ابھی چلتا رہتا ہے۔“ میں
نے ٹھہرے ہوئے لیجے میں کہا پھر حمیدہ سے پوچھا۔ ”کیا تم
نے اپنی بھابی سے اس بارے میں پوچھا تھا؟“
”کس بارے میں جی؟“ وہ اٹھن زدہ نظر سے مجھے
تکے لگی۔
”یہی کہ جس صبح مشتاق غائب ہوا تھا، اس سے پہچلی
رات ان دونوں میں کوئی تلخین جھگڑا تو نہیں ہوا تھا؟“ میں
نے اپنی بات کی وضاحت کر دی۔
”نہیں جی، میں نے زرینہ سے ایسا کوئی سوال
نہیں کیا۔“
”ٹھیک ہے تم نے نہیں کیا تو میں کر دوں گا۔“ میں نے
فیصلہ کن لیجے میں کہا پھر باری باری دونوں میاں بیوی کے
چہروں کا جائزہ لیتے ہوئے اضافہ کیا۔
”اس کے علاوہ تم لوگوں کو کوئی اور خاص بات پتا ہو تو
مجھے بتاؤ۔۔۔۔۔؟“
ان کی معلومات کے خزانے خالی ہو چکے تھے لہذا
وہ بے بسی سے ایک دوسرے کو دیکھ کر کٹنی میں گردن ہلا کر
رہ گئے۔
حاصل شدہ معلومات کے مطابق مشتاق دس اکتوبر کی
صبح گھر سے دکان جانے کے لیے نکلا تھا اور اس کے بعد کسی
نے اسے کہیں نہیں دیکھا تھا۔ آج تیرہ اکتوبر کی تاریخ تھی۔
بادی النظر میں یہ کوئی سستی خیز اور ایمرضی میس دکھائی نہیں
دیتا تھا۔ میرا ذاتی خیال بھی یہی تھا کہ اس کی اپنی بیوی سے
زبردست قسم کی منہ ماری ہوئی ہوگی اور وہ ”اللہ میاں کی
گائے“ جیہ عمر نہ اٹھا، ادھر ہی نکل گیا ہوگا۔

”ھچک ہے۔“ میں نے ان میاں بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے نقلی بھرے لہجے میں کہا۔ ”تم لوگ وہاں پہلی والا جاؤ اور اصر مشتاق کے گھر ہی میں رکو۔ میں تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ رہا ہوں۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ مشتاق مل جائے گا۔“

وہ میرا شکر یہ ادا کر کے تھانے سے رخصت ہو گئے۔ میں نے منظور اور اس کی بیوی کو تھوڑی دیر بعد آنے کا کہہ کر تھانے سے روانہ کر دیا تھا لیکن یہ تھوڑی دیر سہ پہر میں گئیں جا کر ہوئی۔

ہوا کچھ پھول تھکا کہ ان کے جاتے ہی ایک سنسنی خیز کیس آ گیا تھا۔ دو گروپوں میں زبردست مارا ماری ہو گئی تھی۔ میرے تھانے کے نزدیک ہی بیگنوں کا ایک اڈا تھا۔ وہاں سے چلنے والی دیکھیں دو گروپس کی تھیں جو سیاسی طور پر ایک دوسرے کے حریف بھی تھے۔ پہلے دیکھ بھرنے کی بحث و تکرار میں کچھ زیادہ ہی گر مار گئی ہوئی جس کے نتیجے میں آٹھ دس زخمی افراد کو تھانے لایا گیا تھا۔ کچھ بچے ویر کے بعد ان کے سر پرست بھی تھانے پہنچ گئے اور طویل پچھری شروع ہوئی۔

دونوں پارٹیوں کا موقف یہی تھا کہ وہ حق پر ہیں اور دوسرے نے ان کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میں نے دونوں پارٹیوں کو فرداً فرداً سنا۔ ان کے بہت زیادہ جو شیعے اور بارا ماری کرنے والے بندوں کو حوالات میں بند کیا۔ شدید زخمی افراد کو اسپتال بھجوا یا اور باقی کو یہ کہہ کر جانے کی اجازت دے دی کہ آپ اس مسئلے کو کل دیکھیں گے۔ میں دراصل حوالاتیوں سے تفتیش کرنا چاہتا تھا تاکہ پتا چلتا کہ وہ کتنے پانی میں ہیں۔ اس سے ان کے سر پرستوں کو بھی نصیحت ہو جاتی کہ وہ چاہے کتنی بھی اونچی اونچی باتیں کرنے والے کیوں نہ ہوں، میں ان کے بندوں کو قاتل توئی تھانے پورے کرنے کے لیے تھانے میں بند کر سکتا ہوں۔

میرا تھانہ مین روڈ پر تھا۔ میں نے کانسٹیبل عمران علی کو ساتھ لیا اور ایک تانگے میں بیٹھ کر پہلی والا کی جانب روانہ ہو گیا۔ مین روڈ پر تھانے سے تھوڑا جنوب کی سمت فاصلہ طے کریں تو وہاں سے بائیں جانب ایک کچا راستہ نکلتا تھا جو کیا ایمین آباد روڈ کہلاتا تھا جو سیدھا ایمین آباد تک جاتا تھا۔ ویسے مین روڈ سے بھی ایمین آباد جایا جاسکتا تھا۔ مین روڈ بعد میں بتا تھا جبکہ کیا ایمین آباد روڈ قیام پاکستان سے پہلے سے موجود تھا۔ اس زمانے میں لوگ ٹھوڑوں پر سوار ہو کر اس راستے پر سفر کیا کرتے تھے۔

ہمارا تانگا مین روڈ سے کچے راستے پر آیا۔ پھر ریلوے لائن کر اس کر کے کھینچ لایا باغ کے اندر سے گزرتے ہوئے وہ پہلی والا کی جانب بڑھنے لگا۔ راستے کے دونوں طرف کھیتوں میں چاول کی فصل دکھائی دیتی تھی۔ امرودوں کے باغ کے پاس سے گزر کر ہم نہر پہنچ گئے۔ یہ نہر ”اپر چناب“ کے نام سے مشہور ہے۔ نہر کی دوسری جانب موضع پہلی والا آباد تھا۔ ہم سہ پہر کے وقت پہلی والا میں تھے۔ مشتاق پر چون فروش کا گھر تلاش کرنے میں ہمیں کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا تھا۔

گاؤں بڑا ہوا یا چھوٹا، پولیس کی آمد سے کھلبلی سی مچ جاتی ہے۔ یہی حال اس وقت پہلی والا کا بھی تھا۔ میری ہدایت کے مطابق حمیدہ اور منظور مشتاق کے گھر کے اندر موجود تھے۔ ان کے علاوہ بھی وہاں بہت سے لوگ بھرے ہوئے تھے جو خبر خیر لینے آئے تھے۔ اب یہ بات سمجھی نہیں رہی تھی کہ مشتاق پہلے تین دنوں سے غائب تھا اور یہ بھی کہ اس کی گمشدگی کی رپورٹ تھانے میں درج کرانی جا چکی ہے۔ میں نے وہاں پہنچتے ہی تمام غیر متعلقہ افراد کو گھر سے باہر نکال دیا۔ اب صرف تین افراد باقی رہ گئے تھے یعنی منظور، اس کی بیوی حمیدہ اور زینہ۔ میں نے زینہ کی طرف رخ کرنے سے پہلے منظور سے پوچھا۔

”کیوں نہیں..... کوئی نئی بات سامنے آئی؟“

”نہیں جی، کچھ بھی نہیں۔“ وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”سب جوں کا توں ہے۔ کچھ مجھ میں نہیں آ رہا کہ مشتاق کیا نو کیا کہاں.....“

میں نے یہ غور زینہ کا جائزہ لیا۔ وہ ایک نہایت ہی حسین و جمیل اور شاداب عورت تھی۔ اس کی دلکشی اور جاذبیت میں کوئی کلام نہیں تھا۔ ایسی خوب صورت عورتیں بہت کم میری نگاہ سے گزرتی ہیں۔ زینہ کی عمر پچیس سال کے قریب رہی ہوگی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے کے تاثرات کو دیکھ کر یہ محسوس نہیں ہوتا تھا کہ اسے اپنے شوہر کی گمشدگی کا کچھ زیادہ غم ہو۔ یہ بات ذہن میں جیسے والی تھی۔ بہر حال، کسی کے دل کا حال جانتا تو ممکن نہیں۔ اس کا انزو پو کرنے کے بعد ہی پتا چل سکتا تھا کہ وہ کس کیفیت میں ہے۔

میں نے منظور اور اس کی بیوی حمیدہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں زینہ سے تنہائی میں چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی..... ضرور۔“ منظور نے جلدی سے کہا۔ ”ہم

”یہ کام اس کے بس کا نہیں تھا۔“ وہ نیم طنزیہ انداز

میں بولی۔ ”دشمنیاں پالنے کے لیے بڑے دل گردے اور جگر کی ضرورت ہوتی ہے تھانے دار صاحب۔“

”یہ تو تم بالکل خٹیک کہہ رہی ہو زریں۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔ ”تو تمہارے خیال میں مشتاق کے اندر دل گردہ نہیں تھا؟“

”میں نے ہمت اور جرأت کی بات کی تھی۔“ وہ جلدی سے وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”مشتاق انتہائی بزدل اور کم ہمت آدمی ہے۔“

میں نے ظاہر ہے، مشتاق کو دیکھا نہیں تھا لیکن اس کی بہن حمیدہ کو دیکھ کر یہ اندازہ ضرور قائم کر سکتا تھا کہ وہ کس وضع قطع اور حلیے کا ہوگا۔ حمیدہ گندی رنگت کی مالک ایک۔ کم رو دیہات تھی۔ میں نے زریں کی متوقع دھنکی رگ پر اٹکی رکھتے ہوئے کہا۔

”زریں..... جبکہ مشتاق کے مقابلے میں تم خاصی بہادر اور جرأت والی ہو۔“

”جی، یہ بات تو ہے۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔ جن عورتوں کے شوہر اچانک کم ہو جاتے ہیں ان کے چہرے کے تاثرات اور ذہنی کیفیات میں ایک خاص نوعیت کا حزن و ملال پایا جاتا ہے لیکن یہ بات زریں کی کسی اداسے جھلکتی نظر نہیں آتی تھی اور یہی نکتہ مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کرتا تھا۔ یا تو وہ شوہر کی کشمکش کو کوئی اہمیت نہیں دے رہی تھی اور یا پھر وہ اس سے شدید نفرت کرتی تھی۔

”مجھے پتا چلا ہے، تمہاری شادی زبردستی مشتاق سے کر دی گئی تھی؟“ میں نے اسے ایک اور پہلو سے ٹٹولنے کی کوشش کی۔

”آپ کو بالکل خٹیک پتا چلا ہے۔“ وہ ہزار سی بولی۔ ”اماں کو مرنے کی جلدی تھی اور ان کی ضد بھی تھی کہ مرنے سے پہلے مجھے ڈولی میں بیٹھا ہوا بھی دیکھیں گی۔ بس.....“ یہاں تک پہنچنے کے بعد اس نے ایک افسردہ سی سانس خارج کی اور بات مہل کرتے ہوئے بولی۔

”اس طرح مشتاق سے میری شادی ہوگئی۔ پانچ سال سے اس شخص کو بھگت رہی ہوں۔“

”میرے علم میں یہ بات بھی آئی ہے کہ آپ دونوں کا اکثر لڑائی جھگڑا بھی ہوتا رہتا تھا؟“ میں نے زریں کو کھنسنے کا مکمل جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ اب تو میں اس کی عادی ہو چکی تھی۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

ادھر کمرے میں چلے جاتے ہیں۔“

اس وقت ہم گھر کے صحن میں بیٹھے ہوئے تھے۔ میرے اثبات میں گردن ہلانے کے بعد منظور اور اس کی بیوی گھر کے اندرونی کمرے کی سمت بڑھ گئے۔

وہ دو کمروں اور وسیع صحن پر مشتمل ایک درمیانے درجے کا گھر تھا۔ صحن میں امرود اور نار کے پتھر لگے ہوئے تھے۔ میں جن لمحات میں گھر..... کا جائزہ لے رہا تھا اس دوران میں زریں کا ہے پگہا ہے پور نظر سے مجھے دیکھنے چلی جا رہی تھی۔ اس کی اس اضطراری حرکت نے مجھے چونکنے پر مجبور کر دیا اور میں براہ راست اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”ہوں.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”زریں! میری دلی ہمدردی تمہارے ساتھ ہے اور میں یہی کوشش کروں گا کہ جلد از جلد تمہارے شوہر کو ڈھونڈ نکالوں لیکن.....“

میں نے دانستہ جملہ ادھر اور اچھڑا تو وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے تنہی لگی پھر اس کے ہونٹ تھر تھرائے۔ ”لیکن کیا جی.....؟“

”لیکن یہ کہ..... اس کے لیے تمہیں مجھ سے بھرپور تعاون کرنا پڑے گا۔“

”جی۔ میں تعاون کروں گی۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ مشتاق کہاں گیا ہوگا؟“

میں نے سوالات کا سلسلہ شروع کر دیا۔

”نہیں جی۔ مجھے کچھ اندازہ نہیں۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولی۔

”کیا وہ اس سے پہلے بھی یوں چپ چاپ غائب ہوتا رہا ہے؟“

”نہیں جناب۔“

”اس کے یار بیلی یا دوسرے رشتے دار کہاں کہاں رہتے ہیں؟“

”اس کی صرف ایک یہی بہن ہے، حمیدہ۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور کوئی عزیز رشتے دار نہیں ہے اور جہاں تک یار، دوستوں کا تعلق ہے تو یہ کام اس نے بھی کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔“

”کون سا کام؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”دوست بنانے کا کام جی۔“

”اور دشمن بنانے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”زیادہ تر کس بات پر ہنستا ہوا کرتا تھا؟“

سے پوچھ لیا۔

”ایک ذاتی ماسوال ہے زریٰ نہ..... اگر تمہیں برانہ لگے تو کروں؟“

”نزد پوچھیں جی۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ تو میرے خیر خواہ ہیں۔ میں بھلا آپ کو کیوں نہیں بتاؤں گی۔“

”آپ لوگوں کی شادی تو پانچ سال کا عرصہ گزر گیا ہے۔“ میں نے اس کی پریشانی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ابھی تک آپ لوگوں کا کوئی بچہ نہیں ہے۔ کیا یہ قدرت کی طرف سے ہے یا تم لوگ کوئی خاص قسم کی احتیاط کر رہے ہو؟“

”پہلے تو میں یہی سمجھتی تھی کہ قدرت ہی کی طرف سے دیر ہے۔“ وہ ایک بوھل سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”لیکن کچھ عرصہ پہلے اس عرصہ کی وجہ پتا چل گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”لگ بھگ ایک ماہ پہلے ہم دونوں شاہ جی کے پاس گئے تھے۔“ وہ بڑی خنڈی کے ساتھ لگی۔ ”شاہ جی نے حساب کتاب لگایا اور بڑے وثوق سے کہہ دیا کہ یہ دو طرفہ معاملہ ہے۔“

”دو طرفہ معاملہ.....؟“

”جی تھانے دار صاحب!“ وہ اشیات میں گروں ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ایک تو انہوں نے بندش بتائی تھی اور دوسرے یہ کہ مشتاق کے اندر کوئی خاص قسم کی کمزوری ہے۔“

”کیسی بندش؟“ میں پوچھنے باندھ رہا تھا۔

”اولاد کی بندش۔“ اس نے جواب دیا۔

”انہوں نے یہ نہیں بتایا کہ اس بندش کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے؟“ میں نے وہیسی لیتے ہوئے سوال کیا۔

”نام تو نہیں بتایا جی۔“ وہ بدستور خنڈیہ لہجے میں بولی۔ ”لیکن شاہ جی نے جو اشارے دیے ہیں، یہ حیدہ ان پر پوری یقینی ہے۔“ بات ختم کر کے وہ غرت بھری نظر سے اس کمرے کی طرف دیکھنے لگی جہاں منظور اور اس کی بیوی حیدہ موجود تھے۔ ”مجھے تو شک ہے کہ وہ اس وقت بھی اندر کوئی کارروائی کر رہی ہوگی۔“

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی زریٰ نہ۔“ میں نے اس کے شک کو نظر انداز کرتے ہوئے ابھن زدہ انداز میں کہا۔ ”مشتاق تو حیدہ کا سگا اور کھوتا بھائی ہے۔ وہ اس کے لیے اولاد کی بندش کیوں کر اے گی؟“

”یہ ایک لمبی کہانی ہے تھانے دار صاحب.....“ وہ

”اس کی حماقتوں پر۔“ وہ زہریلے لہجے میں بولی۔

”اگر وہ سارا دن پرچوں کی دکان میں بیٹھ کر میرے لیے اور اپنے لیے روزی روٹی کھاتا تو اس میں احسان وانی کون سی بات تھی۔ یہ تو اس کا فرض تھا۔ میں بھی تو دن بھر گھر کے ہزاروں کام کرتی تھی۔ رات کو گھر آ کر وہ بھی ٹائٹس دبانے کا مطالعہ کرتا اور بھی پاؤں دبانے یا پھر فرمائش کرتا کہ میں اس کے سر میں تیل کی مالش کروں۔ اس کو تو شکر کرتا چاہے تھا کہ مجھے جتنی خوب صورت بیوی اس کے جسے میں آئی ورنہ کوئی بھنگن بھی اس سے شادی کے لیے تیار نہ ہوتی۔“

”ہوں.....“ میں نے گہری نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

اب یہ بات کچھ کچھ میری سمجھ میں آنے لگی تھی کہ زریٰ نہ کو اپنے شوہر کی کشمکش کا زیادہ دکھ کیوں نہیں تھا۔ ان میاں بیوی کے بیچ کسی قسم کی کوئی انڈر اسٹینڈنگ تھی ہی نہیں۔ بس وہ گزرا کر رہے تھے۔ ایک بات یہ بھی محل کر سامنے آگئی کہ مشتاق شکل و صورت کے لحاظ سے بس ایویں سہا رہا ہوگا جبکہ زریٰ نہ میرے سامنے بھی اس کے حسن کی میں تعریف کر چکا ہوں۔

”کیا اس رات بھی تمہارے درمیان کسی قسم کا جھگڑا ہوا تھا جس کی اگلی صبح مشتاق چپ چاپ غائب ہو گیا؟“

میں نے ٹوٹنے والے انداز میں کہا۔

”جی بھگڑا تو روز ہی ہوتا تھا۔“ وہ اکتاہٹ آمیز انداز میں بولی۔ ”کسی ایک رات کا یہ معاملہ نہیں۔“

”میں یہ بات اس حوالے سے پوچھ رہا ہوں کہ کہیں وہ تمہاری کسی سخت بات پر ناراض ہو کر تو تمہیں نہیں چلا گیا؟“

”وہ مجھ سے لڑائی بھگڑا ضرور کرتا تھا لیکن وہ مجھ سے ناراض ہونے یا چھوڑ کر چلے جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

وہ بڑے فخر سے بولی۔ ”اس بات کا اسے بھی اچھی طرح احساس ہے کہ مجھ جیسی حسین بیوی اسے نہیں مل سکتی۔“

زریٰ نہ کے فخر کو چیلنج نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں نے اسے دیگر مختلف زادایوں سے نوازا مگر کوئی اہم بات معلوم نہ ہو سکی۔ یہ کیس ایک لمحے کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ مشتاق کا کوئی دشمن نہیں تھا جو یہ سوچا جاتا کہ کسی نے اس کی جان لے لی ہوگی۔ کوئی دوست یا عزیز رشتے دار بھی نہیں تھا جو یہ خیال کر لیا جاتا کہ وہ خاموشی سے ان میں سے کسی سے ملنے چلا گیا ہوگا۔ مشتاق کی کشمکش میں بڑی پراسراریت تھی اور ہی الحال تو یہی نظر آ رہا تھا کہ زریٰ نہ اس سلسلے میں میری کوئی مدد کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ میں نے جاتے جاتے اس

نیم جہانگیر کے شاہکار تاریخی ناول

جہانگیر بکس

91

450/- انسان اور یوتا

ہر ایک مسلمان کے علم و تربیت کی صورت میں ہمالیہ اور پاکستان جس نے انھیں اور اعلیٰ اختیار کرنے پر مجبور کیا

300/- پاکستان سے دیا کرتے تھے

تاریخ میں یہ سطور ہیں تو ہمارے ایک ناپسندیدہ

450/- آخری چٹان

میں خود اعلیٰ عالمی اور تاریخی داستان میں چٹان کا ایک ٹکڑا ہے

225/- سوسال بعد

کامیابی کی ضمانت تھی، انھوں نے مسلمانوں کے خلاف سامراجی تقاضوں کی پوری تعمیل

325/- سفید جزیرہ

برطانوی کے کسی بڑے منصوبے پر مبنی داستان

475/- شاہین

انکس میں مسلمانوں کے شہر و تاریخی کہانی

475/- معظمر علی

اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

550/- خاک اور خون

سکھ، برہمن، مسلمانیت، قیامت خیز ماحول، حسین برصغیر کے پہلے مسلمان داستان میں چٹان

450/- کلیسا اور آگ

فروری کی تاریخی مسلمان سپہ سالاروں کی تاریخی داستان، فرنگی اور انکس میں مسلمانوں کی شہادت کی داستان

599/- قافلہ جاز

راولپنڈی کے مسلمانوں کی ایک سیر داستان

425/- محمد بن قاسم

اسلام کے 17 سالہ تاریخ کی تاریخی داستان، جس کے حوالے سے مسلمانوں کی تاریخ و تمدن کا ایک نیا

300/- پورس کے ہاتھی

1965ء کی جنگ کے پہلے میں مسلمانوں کی تاریخ و تمدن کے حوالے سے تاریخی داستان، انکس میں مسلمانوں کی شہادت کی داستان

550/- اور تلوار ٹوٹ گئی

شری نرسیم (نیر سلطان شہید) کی داستان میں جیت، جس کے حوالے سے تاریخی مسلمانوں کی شہادت کی داستان میں جیت

500/- گمشدہ قافلہ

انگریز کی اسلام دشمنی، مسلمانوں کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

300/- داستان مجاہد

پورس کے مسلمانوں کی آزادی کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

450/- پورس کی درخت

اسلام کے 17 سالہ تاریخ کی تاریخی داستان، جس کے حوالے سے مسلمانوں کی تاریخ و تمدن کا ایک نیا

500/- یوسف بن تاشفین

انکس میں مسلمانوں کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

550/- آخری معرکہ

جس کے حوالے سے تاریخی مسلمانوں کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

اندھیری رات کے مسافر

انکس میں مسلمانوں کی آزادی کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

475/- شفاف کی تلاش

پاکستان میں مسلمانوں کی آزادی کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

300/- قیصر کسریٰ

انکس میں مسلمانوں کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

625/-

انکس میں مسلمانوں کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

انکس میں مسلمانوں کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

انکس میں مسلمانوں کی شہادت کی داستان میں جیت، اور کھڑکی کی اسٹار مشین، یہ تاریخی کردار، یہاں کی آزادی و حریت کے ایک ہی پہلو میں داستان میں جیت

سبق آموز کتب سلسلہ

دورانی طاعت اور تصویر کی خاکوں سے مزین

165/- اقوال حضرت علی رضی اللہ عنہ

165/- اقوال آنحضرت کرام

195/- حکایات گلستان سعدی

140/- اقوال شہنشاہ

180/- حکایات رومی

180/- دلچسپ و عجیب حقائق

165/- حکایات بوستان سعدی

150/- دلچسپ و جہت انگیز باتیں

180/- ایمان افروز و سبق آموز

165/- بڑے لوگوں کے روشن واقعات

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

195/-

140/-

180/-

180/-

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

165/-

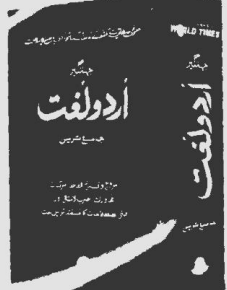
165/-

165/-

165/-

165/-

165/-



جہانگیر بکس
ادولفت
جامع مشرقین
عالمی سطح پر مشہور کتب خانہ کے مالک کے ساتھ اردو و ہندی کتب خانہ

42-35757086 022-2780128
021-32765086 051-5539609 042-37220879

جہانگیر بک ڈپو

ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”پتا نہیں، آپ کو میری بات کا یقین بھی آئے گا یا نہیں۔“

”کہانی چاہے کتنی بھی لمبی کیوں نہ ہو، میں سن لوں گا۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اور اس بات کا فیصلہ میں تمہاری کہانی سننے کے بعد کروں گا کہ مجھے اس پر یقین کرنا چاہیے یا نہیں لہذا تم پہلی فرصت میں شروع ہو جاؤ۔“

اس نے مختلف زاویوں سے اپنے اور حمیدہ کے خاندانی حالات بیان کرنے کے بعد بالکل آخر میں کہا۔ ”تھانے دار جی بات دراصل یہ ہے کہ حمیدہ بہت ہی سنی اور سازشی عورت ہے۔ یہ اپنے گھر والے کی چھوٹی بہن شمیمہ سے مشاق کی شادی کرنا چاہتی تھی۔ شمیمہ واجبی سی شکل و صورت کی مالک ہے جبکہ مشاق مجھ پر رکھا ہوا تھا۔ اس طرح جب میری اور مشاق کی شادی ہوگئی تو اس سے حمیدہ کو شدید صدمہ ہوا۔ بس، اسی دن سے یہ ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑی ہے۔ میرے خلاف ایسی سیدی باتیں کرتی رہتی ہے۔“ وہ رو باہمی ہوئی۔

”مثلاً؟“ ایسی ایسی سیدی باتیں؟“ میں نے بعد ردی بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ایسی۔۔۔ ایسی باتیں جن کو سن کر مشاق مجھے طلاق دے دے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”بھئی وہ مجھے سنی موچی کے لڑکے خوشیا کے ساتھ بدنام کرنے کی کوشش کرتی ہے تو مجھ کو دینو کہار کے لڑکے منیر کو ساتھ اور جب کسی بھی طرح اس کی دال نہیں گئی تو اس نے بندش کروادی ہے۔ مجھے شک ہے۔۔۔“ لہائی توقف کر کے اس نے ایک پوچھل سانس خارج کی پھر گہری سنجیدگی سے اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”یہ جو مشاق دن رات مجھ سے لڑائی جھگڑا کرتا رہتا ہے نایہ بھی حمیدہ کی بیویوں کا نتیجہ ہے۔“

میں نے بڑی توجہ سے زریہ کی بات سنی۔ ”بندش“ والے معاملے کو تو میں نے خرافات کے کھاتے میں ڈالا البتہ خوشیا اور منیر کے ناموں نے اس کیس میں میری دلچسپی کو بہت زیادہ بڑھا دیا تھا۔ میں چونکہ زریہ کے موقف سے آگاہ ہو چکا تھا لہذا اس نے مختلف زاویے سے سوال کیا۔

”یہ خوشیا اور منیر وہی پہلی والا ہی میں رہتے ہیں؟“

”جی۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”وہ دو تین گلیاں چھوڑ کر ادھر ہی رہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے زریہ!“ میں نے اس کے دل کی بات

کی۔ ”تم فکر نہیں کرو۔ میں اس معاملے کی پوری تحقیق کروں گا۔ اگر تمہاری مندرجہ غلط ثابت ہوئی تو میں اسے تھانے میں بند کروں گا اور ایسی کڑی سزا دوں گا کہ آئندہ وہ کبھی تمہاری طرف میلی نظر سے نہیں دیکھے گی۔“

”جی۔ بہت بہت شکریہ۔“ اس کے چہرے اور آنکھوں میں ایک اطمینان بھری خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

میں ”شاہ جی“ کو بھی ایک لمحے کے لیے نہیں بھولا تھا۔ میں نے غیر محسوس انداز میں اسے گھسنے کی کوشش کی۔

”زریہ! یہ تو بتاؤ۔ شاہ جی کیا شے ہیں؟“

”وہ شے نہیں ہیں جناب۔۔۔“ وہ ابھمن زدہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”شاہ جی اللہ والے اور بہت ہی پیچھے ہوئے بزرگ ہیں۔“

شاہ جی کے لیے زریہ کی عقیدت ایک لمحے میں ابھر کر سامنے آگئی تھی۔ یہ ایسا موقع نہیں تھا کہ میں زریہ کو اپنے نظریات سے قائل کرنے کے لیے کوئی مناظرہ شروع کروں یا چنانچہ میں نے نہایت ہی محتاط الفاظ میں کہا۔

”بھئی تو میں بھی جانا چاہتا ہوں کہ وہ کہاں تک پیچھے ہوئے ہیں۔۔۔ مطلب یہ کہ وہ کہاں پائے جاتے ہیں؟“

”آپ نے یہ نہ پوچھی ہے؟“

”ہاں پوچھی ہے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”اسی منبر کے اوپر سے گزر کر تو ہم پہلی والا میں داخل ہوئے ہیں۔“

”بس جی، اسی منبر کے کنارے پہلی والا کی طرف ان کا آستانہ ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”لوگ دور دور سے اپنے مسئلے لے کر ان کے پاس آتے ہیں اور مرادوں کی جھولیاں بھر کے جاتے ہیں۔“

”آپ لوگ بھی ایک ماہ پہلے شاہ جی کے پاس گئے تھے، اپنے من کی مراد لے کر۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور شاہ جی نے تمہیں بندش اور مشاق کو مخصوص قسم کی کمزوری بتائی تھی؟“

”جی۔ جی ہاں۔“ اس نے جلدی سے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”کیا آپ لوگوں کو شاہ جی نے کوئی علاج بھی بتایا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”جی۔۔۔ انہوں نے دونوں کے علاج کی بات کی تھی۔“ اس نے بتایا۔ ”وہ کہہ رہے تھے، مشاق کو کوئی خاص کشتہ بنا کر دیں گے۔ ایک ماہ تک اس کشتے کے استعمال سے مشاق کی ساری کمزوری جاتی رہے گی اور وہ

کا پانی الگ ہو جائے گا۔“

اس نے میرا شکر یہ ادا کیا اور میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس ملاقات میں، میں نے زرینہ کو باور کرا دیا تھا کہ میری ساری ہمدردیاں اسی کے ساتھ ہیں۔ یہ اس لیے بھی ضروری تھا تاکہ وہ مجھ سے چھوٹی سے چھوٹی بات بھی چھپانے کی کوشش نہ کرے۔

حمیدہ اور منظور بھی میرے ساتھ ہی زرینہ کے گھر سے باہر نکل آئے تھے۔ جب ہم تاکنے کے نزدیک پہنچے تو حمیدہ نے پوچھا۔

”کچھ بتایا ہے جی اس نے؟“ اس کا اشارہ زرینہ کی جانب تھا۔

”بتایا تو بہت کچھ ہے مگر اس میں مشتاق کے بارے میں کچھ نہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ اس نے ہر برائی کی جڑ جنہیں قرار دیا ہے۔“

”مجھے!“ حمیدہ ایسے اچھلی جیسے کسی زہریلے بچھو نے اسے ڈنک مار دیا ہو۔ ”میں نے اس کی کون سی گائے بچ (بھینس) چرائی ہے؟“

”یہ ایک دلچسپ اور طویل قصہ ہے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اس پر کل بات کریں گے اور ہاں..... ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کل میں کسی وقت آپ دونوں کو تھانے بلاؤں گا۔ آپ نے چلی دالا سے گزرتے ہوئے خود کو بہت پریشان ظاہر کرنا ہے جیسے تھانے دار نے آپ کو کسی جرم میں گرفتار کر لیا ہے۔“

”مگر ایسا کیوں؟“ منظور نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ”اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”اس ڈرامے کی اشد ضرورت ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا پھر اس کے اطمینان کی خاطر کہہ دیا۔ ”زرینہ کی باتوں سے مجھے کچھ ایسے اشارے ملے ہیں جن سے اس کے گھر والے کی گمشدگی کا مسئلہ حل کیا جاسکتا ہے۔ یہ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ تم لوگوں کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ شام سے پہلے تم دونوں اپنے گھر میں ہو گے۔“

ان کے چہرے تو یہی بتا رہے تھے کہ میری بات ان کے لیے نہیں پڑی تاہم منظور نے بڑی فرماں برداری سے کہا۔ ”ٹھیک ہے تھانے دار صاحب..... جو آپ کا حکم!“ میں کا نشیمن کے ساتھ تاکنے میں بیٹھا اور تھانے کی

ایک بھر پور مرد دین جائے گا۔“ وہ تھوڑی دیر کے لیے رکی پھر اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”مجھ پر انہوں نے دم کرنے کو کہا تھا۔ ان کا حکم تھا کہ میں سات دن تک نہایت ہی پابندی کے ساتھ ان کے آستانے پر آؤں۔ وہ ہر روز مجھ پر ٹوٹی خاص مل کریں گے جس سے بندش کی کاٹ ہو جائے گی اور سارے معاملات سیدھے ہو جائیں گے۔ انہوں نے یہ ہدایت بھی کی تھی کہ جب تک علاج جاری رہے گا، ہمیں پرہیز نہ کرنا ہوگا..... آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا!“

میں کوئی نتھانچہ نہیں تھا جو لفظ ”پرہیز“ کی معنویت سے نااہل ہوتا۔ زرینہ کے استفسار کے جواب میں، میں نے اثبات میں گردن ہلائی اور پوچھا۔

”تو پھر آپ میاں بیوی نے شاہ جی کا علاج شروع کیا؟“ ”کہاں جی۔ مشتاق نے بڑی بڑبڑادی تھی۔“ وہ تیزاری سے بولی۔

”کیسی گزبڑ؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”وہاں شاہ جی کے پاس تو یہ نامقول ”ہاں، ہاں“ کرتا رہا تھا اور گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے آسمان سر پر اٹھالیا۔“ وہ چہرے پر ناگواری کے تاثرات سمجھاتے ہوئے بولی۔ ”کہنے لگا..... میرے اندر کوئی کمزوری نہیں۔ میں شاہ جی کا کشیدہ نہیں کھاؤں گا اور نہ ہی تمہیں کسی دم وغیرہ کے لیے ان کے آستانے پر جانے دوں گا۔ بس، خاموش ہو کر گھر میں بیٹھی رہو۔ اگر اللہ نے قسمت میں اولاد لکھی ہے تو ضرور ہوگی۔ اس کی اس جاہلانہ سوچ کا میں مقابلہ نہ کر سکی اور اپنے نصیب کو رو دھو کر چپ ہو گئی۔“ پھر اس نے امید بھرے انداز میں میری طرف دیکھتے ہوئے اضافہ کیا۔

”تھانے دار جی! مجھے تو لگتا ہے، حمیدہ نے مشتاق پر بھی کوئی کالا پیلا کر رکھا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

ہمارا یہ المیہ ہے کہ ہم دین سے دوری کے باعث جہالت کے تاریک غاروں میں بے مہار دوڑے چلے جا رہے ہیں۔ ہمارے معاشرے میں اگر کوئی شخص چچی اور ٹھکری بات کہہ دے تو اسے الوکا پٹھا سمجھا جاتا ہے۔ لوگ دیوانہ سمجھ کر اس پر چڑھ دوڑتے ہیں۔ یہی سب مشتاق کے ساتھ بھی ہوا تھا۔ بہر حال، زرینہ نے مجھ سے میرا خیال جانا تھا لہذا اس کی تشفی بھی ضروری تھی۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”زرینہ! تم بالکل بے فکر ہو جاؤ۔ میں دو تین دن میں تحقیق مکمل کروں گا۔ اس کے بعد دودھ کا دودھ اور پانی

جانب روانہ ہو گیا۔ مغرب کی اذان... راستے ہی میں ہو گئی تھی۔ جب ہم تھانہ صدر پہنچے تو چاروں جانب اندھیرا چھا چکا تھا۔

☆☆☆

رات کو جب میں سونے کے لیے لیٹا تو مشتاق کی پراسرار گندگی والا واقعہ بھی میرے ذہن میں تھا۔ اگر مشتاق اور زریہ کی آپس میں بنی نہیں تھی تو اس میں حیرت والی کوئی بات نہیں تھی۔ عموماً ایک سے دو فیصد میاں بیوی ہی کی آپس میں بنی ہے، یہ الگ بات ہے کہ اکثر لوگ اندرونی حالات کا باہر ذکر نہیں کرتے اور ”سب اچھا ہے“ کا ڈھنڈے دیا پینے رہتے ہیں۔ یہ رشتہ ہی ایسا ہے کہ کوئی بھی دوسرے کی برتری ماننے کو تیار نہیں ہوتا کیونکہ ہر دوسرا خود کو ہی برتر سمجھتا ہے جبکہ خوشگوار اور پر بار تعلقات کے لیے تسلیم و رضا بہت ضروری ہے یا کسی کو اپنا بنا لیں یا پھر کسی کے ہوجائیں۔

میں سمجھتا ہوں، مشتاق، زریہ سے ہونے والے لڑائی جھگڑے کے باعث کہیں نہیں گیا ہوگا۔ سردست جو حالات سامنے تھے ان کی روشنی میں یہی نظر آتا تھا کہ مشتاق کو غائب کروایا گیا تھا۔

اسے کس نے غائب کیا تھا.....؟

یہ ایک سنسنی خیز اور اہم سوال تھا جس کا جواب مجھے تلاش کرنا تھا۔ میں نے اس سکتے پر غور کیا تو میری نگاہ کے سامنے ایک راستہ سا کھل گیا جس پر لکھا ہوا تھا کہ مشتاق کو غائب کرنے والا اس کا دشمن ہوگا۔

اب تک کی حاصل شدہ معلومات کے مطابق دور و نزدیک مشتاق کا کوئی دشمن دکھائی نہیں دیتا تھا مگر میں اس سے اتفاق نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے حتی الامکان نگاہ دوڑائی تو اس کے دو دشمنوں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ مطلب، دو پارٹیوں کو۔

ایک پارٹی دو افراد پر مشتمل تھی یعنی جتنی موچی کا بیٹا خوشیا اور دیو گھار کا بیٹا سمیر۔ زریہ نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی نند عیدہ ان دونوں لڑکوں کے ساتھ منسوب کر کے اس کی عزت خراب کرنے کی کوشش کرتی رہتی ہے۔ بین ممکن تھا کہ عیدہ اس سلسلے میں مشتاق کے کان بھی بھرتی ہو اور یہی مشتاق کی ان دونوں سے یا ان میں سے کسی ایک سے بے شک کلامی ہو گئی ہو۔ مشتاق ایک حسین و جمیل اور پرکشش بیوی کا شوہر تھا اور خود اچھی ہی شکل و صورت کا مالک۔ ایسے کیوں میں شوہر بہت زیادہ شگلی اور زور درخ ہو جاتا ہے۔ ہر وہ شخص

جس کی غلطی سے بھی اس کی خوب صورت بیوی پر نظر پڑ جائے، اس کے بارے میں وہ یہی سوچتا ہے کہ اس کی بیوی کے ساتھ کوئی پتھر چل رہا ہے۔ ایسے شوہر اندر ہی اندر کڑھتے رہتے ہیں اور آئے دن ان کے لوگوں کے ساتھ لڑائی جھگڑے بھی ہوتے رہتے ہیں۔

اس تناظر میں خوشیا اور سمیر وہیں سے کوئی بھی مشتاق کا متوقع دشمن ہو سکتا تھا لہذا میں نے اگلی ہی صبح انہیں پوچھ گچھ کے لیے تھانے بلائے کہ فیصلہ کر لیا تاکہ بتا تو چلے، یہ نوجوان کس مزاج کے لوگ ہیں۔

مشتاق کا دوسرا متوقع دشمن ”شاہ جی“ بھی ہو سکتا تھا۔ زریہ کے مطابق شاہ جی نے ان کے بے اولادی کے اسباب کا سراغ لگانے کے بعد ان کے لیے الگ الگ علاج بھی تجویز کر دیا تھا لیکن مشتاق نے انتہائی سرکشی اور تافریباں کا مظاہرہ کرتے ہوئے شاہ جی کی صلاح کو اپنے قدموں تلے روند ڈالا تھا۔ یہ بے ممکن تھا کہ مشتاق کے اس گستاخانہ رویے کی شاہ جی کو خبر نہ ہوئی ہو۔ زریہ نے بڑی عقیدت اور احترام سے مجھے بتایا تھا کہ شاہ جی بہت پچھپے ہوئے اور کرنی والے بزرگ ہیں۔ بین ممکن تھا، شاہ جی نے بدتمیز اور بے ادب مشتاق کو اپنی کرنی کے زور پر کہیں بہت اور پچھپا دیا ہو۔ میرا سابق پیشہ وارانہ تجربہ تو یہی بتاتا تھا کہ اس نوعیت کے آستانہ نشین ”جلالی باباؤں“ سے ہر قسم کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔

میں نے سونے سے پہلے ایک اہم فیصلہ بھی کیا کہ آئندہ روز میں تھوڑا وقت نکال کر شاہ جی کی ”قدم پوسی“ کے لیے بھی جائیں گا تاکہ یہ اندازہ لگا سکوں کہ وہ کہاں سے کہاں تک پہنچے ہوئے ہیں.....؟

آدھی رات کے بعد ایک مخصوص آواز سے میری آنکھ کھل گئی۔ وہ اکو تیر کا ویلا تھا۔ رات میں اچھی خاصی فحشی ہو جاتی تھی۔ اب لوگوں نے سخن اور چھتوں کو خیر باد کہہ کر گھروں کے اندر یعنی کمروں میں سونا شروع کر دیا تھا اور وہ بھی کبل یا کھیں اندھ کر۔ میں بھی اپنے سرکاری کوارٹر کے اکلوتے کمرے میں سویا ہوا تھا۔ میں نے اوپر جس مخصوص آواز کا ذکر کیا ہے، وہ بارش کی آواز تھی۔ میں کمرے سے نکل کر برآمدے میں آیا تو صحن میں مدم بھمرا کا سامن تھا۔ جی تو یہی چاہا کہ وہیں کھڑے ہو کر اس برستی ہوئی بارش کا نظارہ کر دوں لیکن صحن میں پڑے ہوئے سامان کو بچانا بھی ضروری تھا۔

صحن میں چار پائی کے علاوہ بھی چند ایسی چیزیں رکھی

تھیں جن کو بارش میں بھیگنے سے بچانا تھا۔ اگنی پر کچھ پڑے بھی پھیلے ہوئے تھے۔ میں نے جلدی جلدی اس سامان کو سمیٹا اور برآمدے میں منتقل کر دیا۔ اس کے باوجود بھی بارش نے مجھے اچھی طرح بھگوٹا ہوا تھا۔ میں نے جلدی سے لباس تبدیل کیا اور دوبارہ گرم بستر میں دبک گیا۔

عوامان دونوں بارش میں نہیں ہوا کرتی تھیں۔ یہ قانون قدرت ہے کہ جب کہیں میں کوئی فصل تیار نہ ہو تو بارش نہیں ہوا کرتی کیونکہ بارش تیار ہونے کے لیے نہایت ہی خطرناک اور تباہ کن ثابت ہوتی ہے۔ میں نے بارش کے ٹھننے کی دعا کی۔ شاید وہ قبولیت کی گھڑی تھی جب میں نے جدول سے دعا کی تھی۔

صبح میں بیدار ہوا تو بارش کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ آٹھارے سے بیسی نظر آتا تھا کہ بارش آدھا یا پون گھنٹا سے زیادہ نہیں برسی ہوگی۔

☆☆☆

آئندہ روز میں نے تھانے پہنچنے ہی سب سے پہلے اپنے محلے کے ایک آدمی کو ہندو چک اور چلی والا کی جانب روانہ کر دیا۔ اسے پہلے ہندو چک سے حمیدہ اور اس کے شوہر منظور کو اٹھانا تھا پھر چلی والا سے سخی موچی کے بیٹے خوشیا اور دینو کھار کے بیٹے نیر و کو ساتھ لے کر تھانے واپس آنا تھا۔ میں نے اس اہلکار کو خاص طور پر یہ ہدایت کر دی تھی کہ جب وہ چلی والا سے خوشیا اور نیر و کو اٹھائے تو اہل چلی والا کو یہ نظر آ جانا چاہیے کہ تانے میں منظور حسین اور اسی کی بیوی حمیدہ بھی بیٹھے ہوئے ہیں۔ یہ سب میں زرینہ کی سہیلی کے لیے کر رہا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ مجھ پر اندھا اعتماد کرے۔

در اصل میں زرینہ کی ذات اور اس کے بیان کردہ حالات سے مطمئن نہیں تھا۔ مجھے شک نہیں بلکہ یقین تھا کہ اس نے کہیں نہ کہیں مجھ سے دروغ گوئی کی ہے۔ ایسی دروغ گوئی جس کا مشتاق کی گشدگی سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور تھا۔ میں زرینہ کے دماغ تک رسائی حاصل کرنے اور حقیقت کی تہ تک پہنچنے کے لیے یہ سب کر رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب رہوں گا۔

گزشتہ روز وینکین اسٹینڈ پر جو دن فساد ہوا تھا اس کے مزمان میرے تھانے کی حوالات میں بند تھے۔ توہڑی ہی دیر میں ان کے خیر خواہ علاقے کے بااثر افراد بھی آ گئے۔ میں نے آدھے گھنٹے کی پچھری کے بعد دونوں پارٹیوں میں صلح صفائی کرادی اور انہیں رخصت کر دیا۔ میرے سامنے تو انہوں نے گھلے گھل کر مصلحت کر لی تھی۔ یہ بات میں وثوق سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ انہوں نے ایک دوسرے کے لیے اپنے دلوں کو بھی صاف کیا تھا یا نہیں۔

دوپہر سے توہڑی ویر پہلے ہندو چک اور چلی والا کے ”مہمان“ تھانے پہنچ گئے۔ میں نے خوشیا اور نیر و کو فوراً حوالات میں بند کروا دیا اور منظور کو حمیدہ سمیت اپنے کمرے میں بلا دیا۔

وہ دونوں میرے سامنے آکر بیٹھے تو میں نے یکے بعد دیگرے ان کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”کیا زرینہ نے آپ لوگوں کو تانے میں بیٹھے ہوئے دیکھا تھا؟“

”جی ہاں۔“ وہ یہ یک زبان ہو کر بولے۔ ”صرف دیکھا تھا بلکہ وہ خوش بھی ہو رہی تھی.....“ پھر منظور نے مجھ سے پوچھا۔

”تھانے دار صاحب! یہ کیا جبر ہے؟“

”چائیں، یہ ما جبر ہے یا با جبر۔“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا۔ ”میں نے تو ایک پرندے کو شکار کرنے کے لیے دانہ ڈالا ہے۔ وہ پرندہ مجھے مشتاق تک پہنچا دے گا۔“

وہ دونوں ابھن زدہ نظروں سے مجھے نکلنے لگے۔ میں نے سلیس الفاظ میں وضاحت کی تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ حمیدہ کی سرسراہٹ ہوئی آواز.... خارج ہوئی۔

”نت..... تو..... اس کا مطلب ہے، مشتاق کو زرینہ نے غائب کیا ہے؟“

عورتوں کے سوچنے کا اپنا ایک مخصوص انداز ہوتا ہے اور وہ کسی چیز کے بارے میں رائے قائم کرنے میں ایک لمحہ ضائع نہیں کرتیں جیسے کسی ہیرا ستار نے انہیں بتا رکھا ہو کہ..... بچہ! ایسے کاموں میں تاخیر مناسب نہیں ہوتی۔

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس سے یہ مطلب نکلتا ہو۔“ میں نے حمیدہ کے استفسار کے جواب میں کہا۔

”مجھے کچھ اشارے ملے ہیں جن کی وضاحت کے لیے میں نے تمہیں تھانے بلایا ہے۔ اگر میرا شک درست ثابت ہوتا ہے تو پھر مشتاق کا سراغ لگانے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“

”سرکار! آپ نے بلایا اور ہم آپ کے حکم پر چلے آئے۔“ منظور نے عاجزی سے کہا۔ ”آپ ہم سے جو بھی سوال کریں گے، ہم اس کا ٹھیک ٹھیک جواب دیں گے۔“

”مجھے زیادہ سوالات تو تمہاری بیوی ہی سے کرنا ہیں منظور۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ زرینہ سب سے زیادہ محبت حمیدہ ہی سے کرتی ہے۔“

استعمال کر کے حمیدہ نے دراصل زرینہ کے حسن اور جوانی کی تعریف کی تھی لیکن چونکہ وہ اپنے دل میں اس کے لیے ایسے جذبات نہیں رکھتی تھی لہذا اس کی ناپسندیدگی ان الفاظ سے بھی عیاں تھی۔ میں نے اپنے کام کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جب تم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکیں تو پھر تم نے اپنے بھائی کا گھر اجاڑنے کی کوششیں شروع کر دیں؟“
”میں مشتاق کا گھر اجاڑوں گی۔“ وہ استغیابہ انداز میں مجھے گھورتے ہوئے بولی۔ ”تھانے دار صاحب! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”یہ میں نہیں کہہ رہا، تمہاری بھائی زرینہ نے فرمایا ہے۔“
”اس نے سراسر کجواس کی ہے۔“ وہ جلال میں آگئی۔ ”آپ اس بھابی لٹنی کو تھانے بلائیں۔ میں ابھی آپ کے سامنے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر کے دکھاتی ہوں۔۔۔۔۔“

”مجھے نہیں امید کہ کبھی تم دونوں کو آمنے سامنے بٹھا کر کوئی مناظرہ کرانے کی نوبت آئے لیکن ایسی ضرورت پیش آہی گئی تو پھر میں اس کام میں کوئی کوتاہی نہیں کروں گا۔“
میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”فی الحال، میں تم سے جو سوال کروں اس کا سیدھا اور مختصر جواب دینا۔“
اس نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

میں نے کہا۔ ”جب تمہیں اپنے مقصد میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی تو تم نے مشتاق کے کان بھرتا شروع کر دیے جس کے نتیجے میں، میاں بیوی میں اکثر لڑائی جھگڑا رہنے لگا؟“

”بالکل جھوٹ۔“ حمیدہ نے میری ہدایت کے مطابق دونوں اور مختصر جواب دیا۔

”تمہاری یہ سازش بڑی حد تک کامیاب رہی۔ میاں بیوی میں صبح وشام دنگ فساد ہونے لگا۔“ میں نے۔۔۔
بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ ”لڑائی جھگڑے کا سلسلہ تو چل لگا تھا مگر مشتاق، زرینہ کو اپنی زندگی سے باہر نہیں نکال پا رہا تھا۔ اس کام کو تیز کرنے کے لیے تم نے زرینہ کے کردار پر ایک خطرناک حملہ کر دیا۔“

میں نے ڈرامائی توقف کر کے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا تو وہ پوچھنے پر تیار نہ رہ سکی۔

”کون سا خطرناک حملہ تھانے دار صاحب؟“
”تم نے یہ مشہور کر دیا کہ زرینہ کے خوشیا اور میزبوں کے ساتھ تعلقات ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے انداز میں

”یہ آپ عجیب بات کر رہے ہیں تھانے دار صاحب۔“ حمیدہ متذبذب نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اس کو تو مجھ سے خدا واسطے کا میرے۔ میں مان ہی نہیں سکتی کہ وہ میری برائی کے علاوہ بھی کچھ کر سکتی ہو۔۔۔۔۔“
لجھاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس خارج کی پھر بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”جی ہاں! میں نے تھانے دار صاحب! میں نے اس کے سوال میں خاصی تسنی محسوس کی۔“ آپ نے یہ بات طنزیہ انداز میں کی ہے؟“

”تمہارا اندازہ درست ہے حمیدہ۔“ میں نے صاف گویا کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔
”اس کا مطلب ہے، اس کمینے نے میرے خلاف بہت زہر افگلا ہے؟“ اس نے غمی سے پوچھا۔ ”آپ کو میرے بارے میں الٹا سیدھا بتایا ہے۔۔۔۔۔ میں؟“

حمیدہ کے استفسار کے جواب میں، میں نے سر کو اٹھاتی جنبش دی اور کہا۔ ”میں نے تمہیں اسی وضاحت کے لیے تو تھانے بلایا ہے۔“

”آپ پوچھیں جی، کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔“ وہ جوش میں آتے ہوئے بولی۔ ”میں بھی تو سنوں اس بد بخت نے کون سی آگ لگلی ہے۔“

”کیا بیچ ہے کہ منظور کی ایک چھوٹی بہن ٹھینہ ہے؟“
”جی ہاں۔۔۔۔۔ اس میں بھلا کیا شک ہے۔“
”تمہاری یہ خواہش بھی کہ ٹھینہ اور مشتاق کی شادی ہو جائے؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل! میں ایسا ہی چاہتی تھی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔ ”میں ٹھینہ کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ میری منہ ہے اور ہم کئی سالوں سے ایک ساتھ، ایک ہی گھر میں رہ رہے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں، مشتاق کے لیے ٹھینہ سے زیادہ موزوں اور کوئی لڑکی ہو ہی نہیں سکتی تھی اسی لیے میری یہ ترنا تھی کہ ان کی شادی ہو جائے مگر۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر دکھ اور نفرت کے طے جلے تاثرات نمودار ہوئے۔

”مگر کیا؟“ میں نے اس کے ادھورے چہلے پر استفسار کیا۔

”مگر مشتاق کی عقل پر پردہ پڑ گیا تھا۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔ ”وہ گوری چنی اور پھیل پھیل کر زرینہ پر مرمٹا تھا۔ اس کی سمجھ میں کوئی بات نہ آئی اور اس نے اسی سے شادی کر لی۔“

”گوری چنی،“ اور ”جھیل جھیلی“ جیسے الفاظ

مشتاق میرا بھائی ہے تھانے دار صاحب..... اگر اس کی عزت پر حرف آئے گا تو کیا مجھے دکھ نہیں ہوگا؟ جب زرینہ کی ان گھٹیا حرکتوں کی خبر پہلی والا سے ہندو چٹک میرے پاس پہنچ سکتی ہے تو کیا پہلی والا میں لوگ زرینہ پر اور مشتاق پر قہر تو نہیں کر رہے ہوں گے۔ اس بے غیرت نسل نے تو شرم و حیا کو اتار کر ایک طرف چھپک دیا ہے۔ میرے بھائی کی عزت کو نپٹام کرتی پھر رہی ہے۔ ہاں..... وہ ایک بار پھر بھولی ہوئی سانس کے ساتھ متوقف ہوئی پھر بڑے مطمئن سے اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”میں نے مشتاق کو زرینہ کے کرتوتوں کے بارے میں بتایا تھا اور میں سمجھتی ہوں، میں نے کچھ بھی غلط نہیں کیا تھا۔ یہ مشتاق کی بزدلی اور لانا بھتی ہے کہ وہ اس سرکش گھوڑی کو سیدھے سارے پر نہیں لاسکا۔“

میں گزشتہ روز پہلی والا گیا تھا اور زرینہ کے گھر میں، میں نے اچھا خاصہ وقت گزارا تھا۔ اس کے گھر کے سامنے ایک چھوٹا سا میدان تھا جہاں گاؤں کے بچے مختلف کھیل کھیلتے نظر آتے تھے۔ یہ عیدہ نے خوشیا اور میزوں کے کھیل کے حوالے سے جو بات کی تھی اس کی زیادہ اہمیت نہیں تھی البتہ زرینہ کا بڑے انہماک سے انہیں کھیلتے ہوئے دیکھنا اور کسی پانی سے ان کی تواضع کرتا تشویش تھا تاہم یہ چونکہ عیدہ کا بیان تھا اور یقیناً زرینہ اس کی تردید ہی کرتی۔ ان نند بھائی کے بیچ جو کڑوے پانی کی فٹیل حائل تھی، میں اس کو بانٹنے میں اپنی توانائی ضائع نہیں کر سکتا تھا لہذا فوراً میں اصل موضوع کی طرف آ گیا۔

”مشتاق واقعی ایک احمق، بزدل اور لانا بھتی انسان ہے۔“ میں نے عیدہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جب وہ زرینہ جیسی سرکش اور اڑیل گھوڑی کو راہ راست پر نہیں لاسکا تو تم نے ایک اور چال چلی، زرینہ کے بیان کے مطابق۔“

”کیسی چال؟“ وہ چونک کر مجھے تنہے لگی۔

”بہت ہی خطرناک چال..... میں نے ڈرامائی لہجے میں کہا۔ ”تم نے زرینہ کے خلاف بدش کروادی۔“

”تھانے دار صاحب! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ منظور پہلی مرتبہ ہماری گفتگو کے بیچ بولا تھا۔ ”عیدہ جی تعویذوں اور بندشوں کے چکر میں نہیں رہی۔ زرینہ سراسر بکواس کر رہی ہے۔“

”اب جو بھی ہے۔“ میں نے عام سے لہجے میں کہا۔ ”زرینہ کا تو یہی دعویٰ ہے۔“

”اس منحوس کو یہ کیسے پتا چلا کہ میں نے اس کے

کہا۔“ یہ ایک ایسا حربہ تھا کہ مشتاق سننے ہی اپنی بیوی کو طلاق دے دیتا۔ کوئی بھی شوہران معاملات کو بڑی سنجیدگی سے لیتا ہے مگر مشتاق کے کان پر جوں تک نہ رسکھی اور تم ایک بار پھر گھٹکت کھا گئیں.....“

اس کی برداشت جواب دے گئی۔ پھر سے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”آپ نے اس بد ذات کی تو بہت ساری سنا ڈالیں۔ اب ذرا میری بھی سنیں۔“

میں بہترن گوش ہو گیا۔

”یہ جو میزور اور خوشیا ہیں نا، ان کے بارے میں پورے پہلی والا سے جا کر پوچھ لیں۔“ وہ جلائی انداز میں بتانے لگی۔ ”ایک نمبر کے آوارہ اور لنگھتے ہیں دونوں۔“

”میں نے انہیں اسی لیے تھانے بلا کر حالات میں بند کیا ہے۔“ میں نے قطع کلامی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں ان سے کڑی پوچھ گچھ کروں گا۔ تم فکر نہ کرو۔ سب کے ساتھ انصاف ہوگا۔ میں آپ دونوں میاں بیوی کو قصور وار نہیں سمجھتا اس لیے اپنے کرے میں بٹھا گیا ہے۔ تمہارے جوابات سے مجھے زرینہ کو سمجھنے میں مدد ملی گی اور اگر زرینہ میری سمجھ میں آگئی تو میں گمشدہ مشتاق کو ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

”میں آپ کو زرینہ کی ہوشیاری اور مکاری کے بارے میں ہی تو بتا رہی تھی۔“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”خوشیا اور میزور مشتاق کے گھر سے دو تین گلیاں ادھر ادھر رہتے ہیں لیکن ادھر مشتاق دکان کی طرف روانہ ہوا، ادھر یہ دونوں زرینہ کے گھر کے سامنے حاضر ہو گئے۔ کبھی ڈنڈا اٹھلنا ہو یا چنگ اڑانا ہو یا پھر کچے ادرا خروٹ سے دل بہلانا ہو، ان بد معاشوں کا پورا دن زرینہ کے دروازے کے سامنے گزرتا ہے اور وہ کسی آدھا دروازہ کھولے کھڑی ان کے کھیل تماشاؤں کو دیکھتی رہتی ہے۔ انسان کی عزت اپنے آپ میں ہوتی ہے۔ تو یہ، تو یہ..... استغفر اللہ! اس نے کھائی تو توفیق کر کے کانوں کو ہاتھ لگائے پھر اسی جوشیلے انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”کیا ضرورت ہے، ایسے آوارہ مردوں کے کھیل دیکھنے کی۔“ صرف زرینہ ان کا تماشا دیکھتی ہے بلکہ انہیں اس پانی کا بھی پوچھتی ہے۔ جب پہلی مرتبہ کسی کی زبانی مجھ تک ان واقعات کی خبر پہنچی تو مجھے یقین ہی نہیں آیا۔ بتانے والے نے ایسے وثوق سے بات کی تھی کہ میں ادھر ادھر کے لوگوں سے تصدیق کرنے پر مجبور ہو گئی۔ میں نے پہلی والا آکر اس پر دوس سے سن گئی تو یہ اطلاع سو فیصد سچا نکلی۔

”اللہ ہی بہتر جانتا ہے جی۔ میرا تو کبھی اس سے واسطہ نہیں پڑا۔“ وہ ساگے سے بولا۔ ”میں اور میرا خاندان ایسے کھیزوں سے دور ہی رہتے ہیں۔“

”بہت اچھا کرتے ہیں آپ لوگ۔“ میں نے کہا۔ ”میں اصلی مرشد کے خلاف نہیں ہوں۔ ایسا شخص اللہ کا دوست ہوتا ہے اور وہ اللہ کے بندوں کو رشد و ہدایت کی راہ دکھاتا ہے۔ وہ صرف ”دیتا“ ہے، ”لیتا“ کسی سے کچھ نہیں۔ جو اللہ کا سچا دوست ہو وہ بھلا کسی سے کیلے گا مگر ایسے مرشد اور ولی کامل اب خال خال ہی رہ گئے ہیں۔ اکثریت ایسے پیروں، بابائوں اور شاہ صاحبان کی نظر آتی ہے جو موصوم اور سادہ لوح افراد کو الٹی سیدھی کنہیوں میں الجھا کر ان سے زیادہ سے زیادہ مال بنور نے کی فکر میں کٹر رہتے ہیں۔“

حمیدہ نے میرے خاموش ہونے پر پوچھا۔ ”تھانے دار صاحب از رہینہ نے شاہ جی سے اس بندش کی کاٹ وغیرہ بھی کرائی تھی یا نہیں؟“

میں نے شاہ جی کی تفتیش میں شامل مشتاق کی مخصوص کمزوری کا ذکر گول کرتے ہوئے نہایت ہی اطمینان سے جواب دیا۔ ”شاہ جی نے بندش کی کاٹ کے لیے زرینہ کو سات دن کا کوئی روحانی عمل بتایا تھا لیکن گھر آ کر مشتاق ہتھ سے اکھڑ گیا۔ اس نے دو ٹوک الفاظ میں زرینہ سے کہہ دیا کہ کسی علاج و لاج کی ضرورت نہیں۔ اگر قسمت میں اولاد ہوگی تو جو جانے کی درندہ ہم بے اولاد ہی ایسے ہیں۔“

”یہ کیسی نامشتاقانہ مردوں والی بات۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔ ”مشتاق کے اس عمل نے میرے کلیجے میں ٹھنڈ ڈال دی ہے۔“

وہ پراسرار انداز میں اچانک رکی تو مجھے تشویش ہوئی۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے کسی نہایت ہی اہم نکتے نے اس کی زبان کو بریک لگا دیا ہے۔ اس کی آنکھوں میں بھی گہرا تذبذب نظر آ رہا تھا۔ میں نے کہنیاں میز پر فیک کر آگے کی جانب جھٹکتے ہوئے استفسار کیا۔

”پر..... کیا حمیدہ؟“

”تھانے دار صاحب!“ وہ اپنے ذہن کو میرے سامنے کھولتے ہوئے بولی۔ ”مشتاق کو غائب ہوئے آج پانچواں دن.....“

”پانچواں نہیں،“ منظور نے لقمہ دیا۔ ”چوتھا دن۔“

”ہاں چوتھا دن.....“ حمیدہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”جب تک وہ گھر میں تھا تو شاہ جی سے علاج کی مخالفت کر رہا تھا۔ جیسے شک ہے کہ مشتاق کے غائب ہوتے

خلاف کوئی بندش کرائی ہے۔“ حمیدہ چمک کر بولی۔ ”کیا اس نے خواب میں دیکھا ہے.....؟“

”اسے کب شاہ جی نے بتایا ہے۔“

”وہ شاہ جی جو نہر کے کنارے والے آتے تھے میں ہوتے ہیں؟“ وہ چونکے ہوئے لہجے میں مجھ سے متغیر ہوئی۔

”ہاں..... میں انہی شاہ جی کی بات کر رہا ہوں۔“

میں نے جواب دیا۔

حمیدہ نے تشویش ناک لہجے میں پوچھا۔ ”وہ شاہ جی کے پاس کیا لینے کی تھی؟“

”مشتاق اور زرینہ دونوں لگ بھگ ایک ماہ پہلے شاہ جی کے پاس گئے تھے۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”انہوں نے شاہ جی کو بتایا کہ شادی کو پانچ سال ہو گئے ہیں اور ابھی تک اولاد نہیں ہوئی۔ شاہ جی نے حساب لگا کر یہ فتویٰ صادر کر دیا کہ کسی نے زرینہ کی اولاد کے سلسلے میں بڑی خطرناک بندش کرائی ہوئی ہے تاکہ مشتاق اسے ہاتھ کھیر کر طلاق دے دے۔“

”کیا شاہ جی نے میرا نام لے کر انہیں بتایا تھا کہ میں نے بندش کروائی ہے؟“ حمیدہ نے طنزیہ لہجے میں دریافت کیا۔

”نہیں.....“ میں نے قطعی انداز میں جواب دیا۔ ”انہوں نے بندش کروانے والے کے حوالے سے چند اشارے دیے تھے جس سے زرینہ نے اندازہ لگا لیا کہ وہ تمہارے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“

”کتنے افسوس اور دکھ بلکہ..... شرم کی بات ہے۔“

حمیدہ نے افسوس ناک انداز میں گردن کو جھپٹ دیتے ہوئے کہا۔ ”میرے دوہم و گمان میں بھی نہیں اور یہ کم ذات مجھ پر ایسے ایسے کھتاؤں نے الزام لگا رہی ہے۔ اللہ اس منحوس ماری کو غارت کرے۔“

”میں تو کہتا ہوں، انسان کو پیروں فقیروں کے چکر میں پڑنا ہی نہیں چاہیے۔“ منظور نے برا سامنے بتاتے ہوئے کہا۔ ”اللہ اور رسول ﷺ نے دین کو اور دنیا کو بڑے آسان اور واضح انداز میں سمجھا دیا ہے۔“

”منظور! میں تمہارے خیالات سے متفق ہوں۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن جو لوگ ان چکروں میں پڑے ہوئے ہیں انہیں نکالنا کوئی آسان کام نہیں.....“ میں نے رک رک کر ایک گہری سانس لی پھر اسی سے پوچھ لیا۔

”منظور! تمہاری نظر میں یہ شاہ جی کیسا بندہ ہے؟“

از وقت اس کے بارے میں، میں کوئی فتویٰ صادر کرنا مناسب نہیں سمجھتا تھا لہذا حمیدہ کی پریشانی کے جواب میں، میں نے تسلی بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ لوگوں کو قطعاً پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں ایک دودن میں اپنی فیش مکمل کر لوں گا۔ آپ لوگ یہاں سے سیدھے اپنے گھر جاؤ اور فی الحال زریہ سے ملنے کی کوشش نہ کریں تو اچھا ہے۔“

”تو کیا آپ نے میں صرف اسی لیے تھانے بلایا تھا؟“ منظور نے حیرت بھری نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں! میں نے اثبات میں کر دینا بلانی۔“ یہ باتیں نہ تو پہلی والا میں زریہ کی موجودگی میں ہو سکتی تھیں اور نہ ہی میں خواجہ بھندو چک میں آپ لوگوں کے گھر جا کر کچہری لگانا چاہتا تھا۔

”تھانے دار جی!“ حمیدہ نے امید بھری نظر سے مجھے دیکھا۔ ”میرا بھائی تو مل جائے گا.....؟“

”انشاء اللہ!“ میں نے بدل سے کہا۔ ”میں بہت جلد مشتاق کو ڈھونڈ نکالوں گا۔“ وہ دونوں میاں بیوی مجھے دعا میں دیتے اور میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے تھانے سے رخصت ہو گئے۔

ہی کہیں زریہ نے شاہ جی کا علاج شروع نہ کر دیا ہو۔“

”زریہ نے مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اور اگر وہ شاہ جی سے علاج کرا بھی رہی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے۔“

”بہت فرق پڑتا ہے تھانے دار صاحب!“ وہ سنسنی خیز لہجے میں بولی۔ ”میں کبھی خود تو جا کر شاہ جی سے نہیں ملی اور نہ ہی کبھی انہیں دیکھنے کا موقع ملا ہے مگر ہندو چک کی ایک عورت نے مجھے ان کے بارے میں بڑی خطرناک بات بتائی ہے۔“

میرا چونک جانا لازمی تھا۔ ”کون سی خطرناک بات؟“ میں نے پوچھا۔

”خوب صورت عورتوں کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں ایک حیوانی چمک پیدا ہو جاتی ہے۔“ وہ سنسنی خیز لہجے میں بتاتے لگی۔ ”جیسے اپنے شکار کو دیکھ کر کسی جنگلی درندے کی آنکھوں میں پیدا ہوتی ہے۔ مجھے تو فکر ہو رہی ہے، یہ الوی بھی زریہ کوئی نیا جانندہ چڑھا لے۔“

حمیدہ کا انکشاف واقعی کشمکش تھا۔ میں نے کئی ڈیپروں کا کما حقہ، خاتمہ کیا تھا جن میں بیماری مشترک یہی ”ہوس“ تھی۔ زریہ کے معاملے میں ایسا تھا یا نہیں، نل

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

مسیح کی پناہ دہاتی محبوب
جاسوسی شہرے کی جانفر اچھاواں

در بدل کے لئے پیکر کیا انسان کو در نہ اعلاعت کیلئے یکجہم نہ تھکر دیماں ...

● **مسیح**

● **محی الدین نواب** کے نقش قلم سے در و سحرانی کا احوال

دکھ سکھے کے مشرکہ صابنوں کی ایک زلی اور انوکھی دنیا کی جھک ... ہر ایک کو اپنی تلاش کا معمار پیش تھا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی شہریت

● **آوارہ گرد**

● **مغرب کے نالے انداز** ● مغربی نیکی تہذیب اور احوال کی عکاسی اور محبت کی پڑوہ ن قلیل فکروش گہاں

● **سروق کی کہانیاں**

● **پطی کہانی** ● محبت اور جنگ میں سوچ اور ارادے کی جنگی ہی کامیابی سے ہمکنار کرتی ہے۔ **سلیم فاروقی** کی کوششیں ...

● **دوسری کہانی** ● علق قرقر کے منظر میں تھری راکٹوں کی جڑ تہاں ... **کاشف زبیری** کا ش



آپ کے تھرے ...

مشورے سمجھیں ... شکایتیں ...

اور دینی دلچسپ باتیں ... کھاتیں

بولاً۔ ”لیکن ہم نے کبھی اسے نہیں چھیڑا۔ ہم اس سے بات چیت کے بہانے ادھر بھینٹے چلے جاتے ہیں۔ آپ ہمیں غلط نہ سمجھیں۔ جو حقیقت تھی، وہ میں نے آپ کو بتادی ہے۔“

میں نے آئندہ ایک دو گھنٹے میں انہیں مختلف زاویوں سے گھسنے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے مشتاق کی کشمکش میں نہیں ملوث دکھائی نہ دیے۔ میں نے ان کی زبان کھلوانے کے لیے خطرناک دھمکیاں بھی دیں اور ان کے عقب میں کھڑے حوالدار خدا بخش نے زبانی دیکوں کے ساتھ ساتھ ٹھنڈے اور چائے بھی مارے مگر نتائج وہی رہے جو ابتدا میں تھے۔ مشتاق کے غیاب میں کسی بھی حوالے سے ان کا ہاتھ شامل نہیں تھا۔ میں نے اس ”ڈیوٹی“ کے ساتھ انہیں تھانے سے جانے کی اجازت دے دی۔

”تم دونوں اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھو گے اور جہاں جہاں تک بھی تم لوگ آوارہ گردی کے لیے جاتے ہو، نہایت ہی رازداری کے ساتھ مشتاق کو تلاش کرنے کی کوشش کرو گے۔ جیسے ہی تمہیں مشتاق کے بارے میں کوئی بات پتا چلے، تم لوگ فوراً آکر مجھے بتاؤ گے۔“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اور کسی کو یہ بتائیں چلنا چاہیے کہ میں نے تم لوگوں کو کتنا اہم مشن سونپا ہے۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں جی۔“ خوشیا بڑے فخر سے بولا۔ ”ہم آپ کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دیں گے۔“

”اور بہت جلد آپ کو کوئی خوش خبری بھی سنائیں گے۔“ منیر و نے بڑے اعتماد کے ساتھ کہا۔

وہ دونوں خوشی سے پھولے نہیں سارے تھے کہ میں نے ان پر بھروسہ کرتے ہوئے ان کے ذمے ایک اہم کام لگا دیا تھا۔ ان کے جانے کے بعد میں منیر و کے معصومیت بھرے جواب پر غور کرنے لگا۔ اس نے دل کی گہرائیوں سے کہا تھا۔

”جناب! اچھی بات یہ ہے کہ زریہ ہم دونوں کو بہت اچھی لگتی ہے۔“

کوئی بھی معقول آدمی جس نے زریہ کی ایک جھلک دیکھ رکھی ہو، وہ منیر و کے ”نوتے“ کو چیلنج نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆

اگلی صبح یعنی پندرہ اکتوبر کو میں کاٹھیل لیتوب کے ساتھ چلی والا روانہ ہو گیا تاکہ وہاں کے حالات و واقعات کا جائزہ لیا جاسکے۔ خوشیا اور منیر و کو اگرچہ میں نے مشتاق کی

ان کے جاتے ہی میں نے خوشیا اور منیر و کو اپنے کمرے میں بلایا۔ حوالدار خدا بخش بھی ان کے ساتھ ہی میرے پاس آ گیا تھا۔ وہ دونوں خاصے ڈرے سبے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ مجھے یہ اندازہ قائم کرنے میں ذرا بھی دقت محسوس نہ ہوئی کہ حوالدار نے انہیں ”چائے پانی“ ضرور پوچھا ہوگا۔ کوئی فارمولہ یا قانون قاعدہ تو نہیں لیکن عموماً ہوتا یہی ہے کہ جب کسی بھی ملزم کو گرفتار کر کے تھانے لایا جاتا ہے تو ”استقبالہ“ کے طور پر اس کی کچھ ”خاطر مدارات“ لازمی خیال کی جاتی ہے۔ وہ دونوں میرے سامنے آکر کھڑے ہوئے تو میں نے کڑک دار آواز میں ان سے پوچھا۔ ”تم لوگوں نے مشتاق کو کہاں غائب کیا ہے؟“

”ہم نے مشتاق کو کچھ نہیں کیا جی۔“ خوشیا منت ریز لہجے میں بولا۔

منیر و لاجت بھرے انداز میں گویا ہوا۔ ”آپ ہم سے بڑی سے بڑی قسم لے لیں جی۔ ہمیں مشتاق کے بارے میں کچھ خبر نہیں۔ ہم خود حیران ہیں کہ وہ اچانک کہاں غائب ہو گیا۔“

میں نے اندھیرے میں تیر چھوڑا۔ ”مجھے پتا چلا ہے کہ چند دن پہلے آپ لوگوں کا مشتاق کے ساتھ بھٹلا ہو گیا تھا اور آپ دونوں نے اسے دھمکیاں وغیرہ بھی دی تھیں؟“

دونوں نے پہلے ابھمن زدہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر خوشیا نے مجھ سے کہا۔ ”تھانے دار صاحب! ہماری تو کبھی مشتاق سے لڑائی نہیں ہوئی بلکہ مشتاق اپنے کام سے کام رکھنے والا پندہ ہے جی۔ اس کا کسی کے ساتھ کوئی تنازع ہوتا، ہم نے تو کبھی نہیں دیکھا۔“

”یہ جھوٹی خبر آپ کو کس نے دی ہے؟“ منیر و نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے ان کے ذہنوں کا حال جاننے کے لیے اندھیرے میں ایک اور تیر چھوڑا۔ ”تم دونوں مشتاق کے گھر کے سامنے کھیل میں مصروف رہتے ہو اور اس کی بیوی زریہ کو چھیڑتے ہو۔ بتاؤ، ایسا ہے یا نہیں؟“

”اچھا تو زریہ نے آپ سے ہماری شکایت کی ہے؟“ خوشیا نے چونکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں سے جو پوچھا جا رہا ہے اس کا جواب دو۔“

”جناب! اچھی بات یہ ہے کہ زریہ ہم دونوں کو بہت اچھی لگتی ہے۔“ منیر و صاف گویا کا مظاہرہ کرتے ہوئے

ہی ہم آستانے کے سامنے موجود تھے۔
آستانے پر ایک مجاور ٹائپ آدمی نے ہمارا استقبال کیا۔ میں اور کاشیمل یعقوب اس وقت سرکاری وردی میں تھے۔ اپنی بی بی کی آمد کی خبر آئی تو چونکا دینی ہے لہذا مجاور کی آنکھیں بھی حیرت اور ابھین کی غماز تھیں۔ وہ چپ چاپ سوالیہ نظر سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔
میں نے آگے بڑھ کر تحکمانہ انداز میں کہا۔ ”میرا نام

ملک صفدر حیات ہے۔ میں اس علاقے کا تھانے دار ہوں۔
شاہ جی کہاں ہیں؟“
”شاہ جی تو آرام کر رہے ہیں۔“ اس نے محتاط لہجے میں جواب دیا۔

میں نے آستانے کے اندر قدم رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ کون سا وقت ہے آرام کرنے کا بھی؟“
”شاہ جی رات بھر ایک وظیفے میں مصروف تھے۔“
مجاور نے آستانے کے صحن میں، سایہ دار جگہ پر ہمارے لیے چار پائیاں بچھاتے ہوئے بتایا۔ ”فجر کی نماز کے بعد ہی سوئے ہیں۔ آپ تشریف رکھیں۔ میں شاہ جی کو آپ کی آمد کے بارے میں اطلاع دیتا ہوں۔“

مجاور نے آخر میں خاصی معقول بات کی تھی ورنہ میں اسے اگلا حکم یہ دیتے والا تھا کہ جا کر شاہ جی کو فوراً بیدار کرو۔
میں ان سے ضروری باتیں کرنے آیا ہوں۔
میں اور کاشیمل آستانے کے اندر دوئی جھے کی جانب بڑھ گیا۔ لگ بھگ وہ پانچ منٹ کے بعد واپس آیا اور نہایت ہی ادب سے بتایا۔

”تھانے دار صاحب! شاہ جی نے آپ کو اندر کمرے میں بلا لیا ہے۔“
میں اٹھ کر کھڑا ہوا تو کاشیمل نے بھی میری تقلید کی۔
مجاور نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔
”تھانے دار جی! شاہ جی نے صرف آپ کو اپنے پاس بلا لیا ہے۔“

میں نے کاشیمل یعقوب کو وہیں رکے کو کہا اور خود مجاور کی راہنمائی میں آستانے کے اس حصے کی سمت بڑھ گیا جدرہ قبلہ شاہ جی تشریف فرما تھے۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد میں شاہ جی کے کمرے میں موجود تھا۔

وہ ایک فرشی نشست والا نہایت ہی آرام دہ اور ہوادار کمرہ تھا جس کی دو کھڑکیاں باہر، نہر کی جانب کھلتی تھیں۔ بعد ازاں شاہ جی کا اصل نام عرفان شاہ معلوم ہوا۔

تلاش کا کام سونپ دیا تھا اور مجھے امید تھی کہ وہ دونوں آوارہ گرد نوجوان سرحد کی بازی لگا کر مشاق کو ڈھونڈ نکالنے کی کوشش کریں گے لیکن اس کے علاوہ اور بھی بہت سے کام تھے۔ سب سے اہم تو زرینہ سے ملاقات تھی۔ گزشتہ روز حمیدہ کی گفتگو کے ایک حصے نے مجھے سخت تشویش میں مبتلا کر دیا تھا اور میں اسی سلسلے میں زرینہ سے پوچھتا چھ کرنا چاہتا تھا۔

اس دن اچھی خاصی تیز دھوپ نکلی ہوئی تھی اور آسمان بالکل صاف شفاف دکھائی دیتا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا، ہمارا تانگا ایک لامحدود نیلی چھتری کے نیچے اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھا۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ ہم جہاں جہاں جاتے ہیں آسمان بھی ہمارے ساتھ ساتھ سفر کرتا ہے بلکہ اس نیلی چھتری کے اندر سچے مظاہر قدرت مثلاً سورج، چاند اور ستارے بھی ہمارے ہمراہ کام ہوتے ہیں۔ اس ”عجیب بات“ کو اگر ہم سائنسی بنیادوں پر سمجھنے بیٹھ جائیں تو روح پرور کیفیت کا خاتمہ ہو کر رہ جائے گا۔ میں اس مزے کو کر کر انہیں کرنا چاہوں گا لہذا ہم خاموشی سے آگے بڑھتے ہیں۔

سائنس نے جہاں انسان کی زندگی میں بے انتہا آسانیاں پیدا کر دی ہیں وہیں اسے قدرتی نظاروں اور ان کے اصل ذائقوں سے بہت دور کر دیا ہے۔ جب سائنس نے نئی نئی آلات تیز لائٹس ایجاد نہیں کی تھیں اور زندگی چراغوں یا الٹینوں کی رہین منت ہوا کرتی تھی تو میں نے خود اپنی آنکھوں سے پچاس پچپن سال کی عورت کو سونے کی بغیر نظر کے چشمے کے دھاگ ڈالنے اور اتنی سالہ بوڑھے کو کسی بھی بینک کے بغیر قرآن پاک پڑھتے ہوئے دیکھا ہے اور آج کل عالم یہ ہے کہ میرے محتاط انداز سے کے مطابق پانچ سے دس سال کی عمر میں سونے سے توڑے چوں کو نظر کا چشمہ لگ جاتا ہے اور اگر ضعف نظری کا یہی تناسب جاری رہا اور ہم تیز روشنیوں اور پتکدار اسکرینوں سے دور نہ ہوئے تو آنے والے بیس پچیس سال میں بچہ پیدائش کے موقع پر چشمہ ساتھ ہی لے کر پیدا ہوا کرے گا۔

ہمارا تانگا جب نہر کے قریب پہنچا تو میرے ذہن میں ایک خیال چمکا۔ نہر کی دوسری جانب پہلی والا تھا۔ میں نے سوچا، کیوں نذرینہ کے گھر کا رخ کرنے سے پہلے ایک ملاقات شاہ جی سے بھی کر لی جائے۔ شاہ جی کا آستانہ نہر کنارے واقع تھا۔ میں نے نہر کا پل عبور کرنے کے بعد تانگے کا رخ آستانے کی طرف موڑنے کا حکم دے دیا۔ جلد

اس کی عمر بیسٹالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ وہ گندمی رنگت کا مالک اور ہٹا کنٹا اور موٹا تازہ انسان تھا۔ اس نے سر کے بالوں کو زلفوں کی صورت بڑھا رکھا تھا۔ اس کے چہرے پر مناسبت سے سائز کی ڈاڑھی بھی نظر آ رہی تھی۔
رہی ملک ملک کے بعد شاہ جی نے اپنے مجاور کو ہمارے لیے ناشتے پانی کا بندوبست کرنے بھیج دیا اور مجھ سے مخاطب ہوئے ہوئے بولا۔

”ملک صاحب! تین بجے آپ کس مشن پر ہیں؟“
”شاہ جی! آپ صاحب بعسیرت انسان ہیں۔“ میں نے ٹکھن کاری سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”ایک مسئلے نے پچھلے دو تین دن سے مجھے بری طرح الجھا رکھا ہے۔ اس مسئلے کا تعلق یونٹک چٹلی والا ہے اس لیے سوچا کہ آپ سے بھی مدد لینا چاہیے۔“
”آپ کی مہربانی ہے جو آپ میرے پاس تشریف لائے۔“ وہ معتدل انداز میں بولا پھر پوچھا۔ ”مسئلہ کیا ہے؟“

جب ہم آستانے پر پہنچے تھے تو مجاور نے بتایا تھا کہ شاہ جی رات بھر کی چٹلی میں مصروف رہے تھے اور اس وقت وہ آفرام فرما رہے ہیں بلکہ یہاں تک کہا تھا کہ وہ فجر کی نماز کے بعد ہی سوئے ہیں لیکن شاہ جی انتہائی ہشاش بشاش اور فریخ دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے اس کے سوال کے جواب میں بتایا۔

”چٹلی والا کا ایک وسیع مشتاق چار پانچ دن سے لاپتا ہے۔ میں اس کی تلاش کے سلسلے میں آپ سے راہنمائی چاہتا ہوں۔“

”آپ زرینہ کے شوہر کی بات کر رہے ہیں نا؟“ شاہ جی کی آنکھوں میں مخصوص چمک پیدا ہوئی۔

”جی ہاں۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔
”مجھے اسی مشتاق کی تلاش ہے۔“

”میرا ایک مشورہ ہے ملک صاحب!“ وہ زاردارانہ انداز میں بولا۔ ”اگر مان گئیں گے تو آپ کا کام آسان ہو جائے گا۔“

”جس مشورے سے کام آسان ہوتا ہو، میں بھلا اسے کیوں نہیں مانوں گا۔“ میں نے گہری تنہید کی کہنا۔
”آپ حکم کریں، کرنا کیا ہے؟“

”آپ بس، مشتاق کے لیے پریشان ہونا چھوڑ دیں۔“ وہ بدستور دھیمی آواز میں بولا۔
”میں سمجھا نہیں شاہ جی۔“ میں نے الجھن زدہ نظر

سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ایک بندہ چار پانچ دن سے گمشدہ ہے۔ میرے پاس اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی گئی ہے اور آپ فرما رہے ہیں، میں اس کے لیے پریشان ہونا چھوڑ دوں۔“

”میں سمجھا ہوں۔ آپ غور سے میری بات سنیں۔“ اسی دوران میں شاہ جی کا مجاور ناشتے کے سامان سے کچھ ٹرے لے کر کمرے میں آ گیا۔ ہمارے درمیان چند لمحات کے لیے خاموشی آن کھڑی ہوئی۔ مجاور واپس جانے لگا تو میں نے اسے کہا۔

”وہ..... باہر میرا ایک آدمی بھی بیٹھا ہوا ہے۔“
مجاور خاصا کانیاں شخص تھا۔ فوراً سے پیٹھر میری بات کی تین میں اتر گیا۔ اس نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”جی..... مستری بادشاہ کو کبھی ناشتا دے دیا ہے۔“
مجاور کے جانے کے بعد شاہ جی دوبارہ مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”ملک صاحب! مشتاق کا دوامی توازن درست نہیں..... خدا خواست آپ میری بات کا یہ مطلب نہ لیں کہ وہ کوئی پاگل ہے۔ دراصل، وہ کیا کہتے ہیں کہ اگر تھوڑے میں زیادہ ڈل جائے تو پھر معاملہ ایسا ہی ہو جاتا ہے۔ زرینہ سے اسی شادی کو اس نہیں آئی۔ وہ زرینہ کے قابل نہیں تھا، اسی وجہ سے دن رات ان میں لڑائی جھگڑا بھی ہوتا رہتا تھا۔ اسی صورت حال نے مشتاق کو نفسانی مریض بنا کر رکھ دیا ہے۔ آپ اس کے بارے میں بالکل فکرمند نہ ہوں۔ وہ جیسے چپ چاپ گم ہوا ہے، ایسے ہی ایک دن خاموشی سے واپس بھی آ جائے گا۔“

شاہ جی کا مشورہ اگرچہ مجھے پکا ناسا لگتا لیکن میں نے اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے بجائے گہری تنہید کی کہنا۔

”شاہ جی! میں نے سنا ہے، مشتاق اور زرینہ پچھلے دنوں اپنی بے اولادی کا رونا روئے آپ کے آستانے پر بھی آئے تھے اور آپ نے اپنے کشف و کرامات سے ان کی بے اولادی کا سبب بھی معلوم کر لیا تھا؟“

”جی ملک صاحب!“ وہ اپنی نومند اور چہنکی گردن کو اٹھاتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”ہم تو یہاں پر پریشان حال لوگوں کے مسائل حل کرنے کے لیے ہی بیٹھے ہیں۔ جو ہماری بات پر عمل کرتا ہے، وہ فائدہ اٹھاتا ہے اور جو مشتاق کی طرح ہماری باتوں کو تنہید کی سے نہیں لیتا، وہ ساری زندگی نامراد ہی پھرتا ہے۔“

میں نے ساری معلومات حاصل ہونے کے باوجود

”خرابی“ کو ماننے کے لیے تیار نہیں تھا حالانکہ یہ میری تشفی نہیں تھی، یہ تو اس کی بیوی کا فتویٰ تھا۔ ملک صاحب! آپ جانتے ہیں، ازدواجی معاملات میں عورت کا ”فتویٰ“ عدالت کی نظر میں بھی بہت اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔“

”جی ہاں..... آپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔“

میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تو اس طرح ان کے علاج معالجے کا معاملہ کٹائی میں پڑ گیا۔“

”ملک صاحب! جس دن مشتاق غائب ہوا ہے۔“

اس کے اگلے دن زرینہ میرے پاس آئی تھی۔ ”وہ گھری سنجیدگی سے بولا۔“ اس نے مجھ سے کہا کہ میں مشتاق کی واپسی کے لیے کوئی عمل کروں۔ میں نے جواب دیا۔ جو شخص مجھے ہی نہیں مانتا، اس پر میرا عمل کیا اثر کرے گا۔ وہ منت کرنے لگی کہ میں کچھ نہ کچھ مضور کروں۔ میں نے اسے اس تسلی کے ساتھ آتے سے رخصت کر دیا کہ ٹھیک ہے، میں اس کے شوہر کے حق میں دعا کروں گا۔ وہ دن اور آج کا دن، پھر وہ ادھر نہیں آئی۔“

شاہ جی کی بات نے میرے ذہن میں ایک انوکھے تجسس کو بیدار کر دیا۔ میں نے زرینہ سے ملاقات کے دوران میں اس سے ہرزائے کا سوال کیا تھا اور اس نے میرے ہر سوال کا جواب بھی دیا تھا لیکن اس بات کا اس نے کہیں ذکر نہیں کیا تھا کہ وہ مشتاق کی کمشنری کے دوسرے روز شاہ جی کے آتے پر مبنی تھی۔ اگر اس نے یہ بات دانستہ مجھ سے چھپائی تھی تو پھر کہیں نہ کہیں دال میں کچھ کالا تھا۔ مجھے زرینہ کے دل کا احوال جاننے کے لیے کچھ نفسیاتی جھکٹنے سے استہمال کرنے کی ضرورت تھی اور میں نے اسی لمحہ فیصلہ کر لیا تھا کہ میں ایسا ضرور کروں گا۔

”شاہ جی! مجھے اجازت دیں۔“ میں نے کہا۔

”آپ نے قانون کے ساتھ جو تعاون کیا ہے، اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ مجھے امید ہے، آپ کو مجھے ہی مشتاق کے حوالے سے کوئی بات بتا چکی، آپ مجھے ضرور بتائیں گے۔“

”ملک صاحب! کیوں شرمندہ کرتے ہیں۔“ وہ بڑے مجبور و انکسار کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں آئندہ بھی آپ سے تعاون کا مکمل جاری رکھوں گا۔ آپ اپنی والا کی طرف سے بالکل بے فکر ہو جائیں۔“

میں نے ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کیا اور آتے سے باہر نکل آیا۔

جب ہم آتے کے باہر کھڑے تھے میں بیٹھ چکے تو

بھی شاہ جی سے پوچھ لیا۔ ”شاہ جی! آپ کے علم کے مطابق ان کی بیوی کا سبب کیا ہے؟“

”دو طرفہ سبب ہے ملک صاحب۔“ وہ ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ ساتھ ساتھ نا شنا بھی جاری رکھیں، میں بتاتا ہوں۔“

میں نے رکے ہوئے ہاتھ کو بارود پر متحرک کر دیا اور سوالیہ نظر سے شاہ جی کو دیکھنے لگا۔ وہ کھٹکھٹا کر گھا صاف کرتے ہوئے بولا۔

”ایک تو کسی ظالم شخص نے زرینہ پر اولاد کے سلسلے میں بڑی سخت بندش کرانی ہوئی ہے اور دوسرے مشتاق کے اندر ایک خاص نوعیت کی کمزوری پائی جاتی ہے۔“

”آپ نے کیسے اندازہ لگایا کہ مشتاق کے اندر کوئی مخصوص کمزوری موجود ہے؟“ میں نے شاہ جی کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے استفسار کیا۔

”ملک صاحب! آپ ایک جہاں دیدہ، تجربہ کار اور سیانے بیانے آدمی ہیں اس لیے میں آپ سے کھل کر بات کر سکتا ہوں۔“ وہ بڑے کھل سے بولا۔ ”دراصل، جب یہ دونوں میرے پاس اپنی بے اولاد کی کا کس لیے کر آئے تھے تو میں نے ان سے الگ الگ ملاقات کی تھی۔ مشتاق نے اپنی بے بسی اور بے چارگی کا رونا روتے ہوئے مجھے بتایا تھا کہ زرینہ اسے اپنے قریب نہیں جانے دیتی۔ جب میں نے زرینہ کا انٹرویو کیا اور مشتاق کی فریاد کے حوالے سے سوال پوچھا تو اس کا چہرہ یکدم سرخ ہو گیا پھر وہ نفرت بھرے لہجے میں بولی۔ شاہ جی! وہ اس قاتل نہیں کہ میں اسے اپنی بھائی کا سامھی بنا سکوں.....“ شاہ جی نے یہاں تک بتانے کے بعد لکھا تو وقف کیا پھر سوچتی ہوئی نظر سے مجھ کو دیکھتے ہوئے کہنی بات مکمل کر دی۔

”زرینہ نے جب مشتاق کی خصوص ”تلا لکھی“ کا انکشاف کیا تو سارا معاملہ میری سمجھ میں آ گیا اور ملک صاحب..... یہ کوئی ایسا سمجھیر معاملہ بھی نہیں تھا۔ اگر وہ لوگ میرے بتائے ہوئے علاج کے لیے راضی ہو جاتے تو ان کا مسئلہ ایک دو ماہ میں حل ہو سکتا تھا لیکن وہی بات ہے نا، میں لٹھے کے کرکسی کے پیچھے تو نہیں جاسکتا نا.....“

”انہوں نے آپ کے علاج سے انکار کیوں کیا تھا؟“ میں نے ایک نہایت ہی اہم سوال کیا۔

”زرینہ تو پوری طرح تیار تھی مگر مشتاق اچانک بھڑک اٹھا تھا۔“ شاہ جی نے بتایا۔ ”میری تشخیص نے اس کی عزت نفس پر کاری چوٹ لگائی تھی۔ وہ کسی بھی طور اپنی

میں نے کوچوان سے کہا۔ ”واپس تھانے کی طرف چلنا ہے۔“

کوچوان نے کوئی سوال کیے بغیر تانے کو واپس کے راستے پر ڈال دیا۔ جب ہم نے نہرا پر چناب کا پل عبور کر لیا تو کانٹیل یعقوب نے مجھ سے پوچھ لیا۔

”ملک صاحب! آپ نے بتایا تھا کہ زرینہ کے گھر جاتا ہے مگر آپ خلاف پروگرام آستانے پر آگئے اور اب واپس تھانے جا رہے ہیں۔ یہ کیا ماجرا ہے؟“

”میں نے تم سے کچھ بھی غلط نہیں کہا تھا یعقوب۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم زرینہ سے ملے بغیر واپس نہیں جائیں گے۔“ پھر میں نے کوچوان سے مخاطب ہوتے ہوئے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”تاگئے کو واپس پہلی والا کی سمت موڑ لو اور نہر کے پل سے گزرنے کے بعد دائیں بائیں دیکھتے بغیر تیز رفتاری سے پہلی والا کے اندر داخل ہو جانا ہے۔“

کانٹیل ہونٹوں کی طرح منہ کھول کر مجھ سے دیکھنے لگا۔ میں نے اس کی حیرت کو دور کرنا ضروری نہ سمجھا اور ارد گرد کے قدرتی نظاروں میں لگھو گیا۔

میں نے یہ احتیاطی تدبیر صرف شاہ جی کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے اختیار کیا تھی۔ مجھے اس بات کا خدشہ تھا کہ وہ اپنے مجاور کو میرے تعاقب میں روانہ کر سکتا ہے تاکہ یہ پتا چلا یا جاسکے کہ میں آستانے سے نکل کر واپس تھانے کی طرف جاتا ہوں یا زرینہ سے ملنے پہلی والا کی جانب۔ مجھے یقین تھا کہ اگر مجاور نے مجھ سے واپس آنے کی کوشش کی ہوگی تو میں اپنے مقصد میں کامیاب رہا تھا۔

☆☆☆

میں زرینہ کے گھر کے اندر اس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ کانٹیل یعقوب کو میں نے باہر تانے ہی میں چھوڑ دیا تھا۔ اس وقت میرے ذہن میں چند سنسنی خیز پوائنٹس آپس میں دنگل کر رہے تھے اور مجھے کسی نتیجے تک رسائی حاصل کیے بغیر یہاں سے واپس نہیں جانا تھا۔

پوائنٹ نمبر ایک۔ شاہ جی کے مطابق مشتاق کی مخصوص کمزوری کے بارے میں خود زرینہ نے انہیں بتایا تھا مگر زرینہ نے مجھ سے ایسا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔

پوائنٹ نمبر دو۔ شاہ جی کے مطابق مشتاق کی گمشدگی کے دوسرے دن یعنی گیارہ اکتوبر کو زرینہ آستانے پر پہنچی تھی اور مشتاق کی واپسی کے لیے ان سے کسی روحانی عمل کی درخواست کی تھی لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ طویل گفتگو کے باوجود وہی زرینہ نے مجھ سے ان بارے میں کچھ

نہیں بتایا تھا۔

پوائنٹ نمبر تین۔ حمیدہ کی معلومات کے مطابق شاہ جی ایک ہوٹل پرست انسان تھا اور حمیدہ کو گہری تشویش تھی کہ یہ الو کی بیٹی کوئی نیا چاند نہ چڑھا لے۔

میں ابھی ٹھوڑی دیر پہلے شاہ جی سے ملاقات کر کے آ رہا تھا۔ گفتگو کے دوران میں، میں خصوصی طور پر اس کی آنکھوں اور چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی ایک مخصوص شش پائی جاتی تھی اور اسے اپنے تاثرات پر بھی کمنا تھی۔ اس وقت میرے ذہن میں جو چھڑی یک ریہی تھی اس کی ”تیاری“ زرینہ کے تعاون کے بغیر مکمل نہیں تھی۔

رہی علیک ملک کے بعد زرینہ نے بڑی تشویش سے پوچھا۔ ”تھانے دار جی۔ مشتاق کا کچھ پتا چلا؟“

”میں نے اپنی تلاش کے گھوڑے چاروں طرف دوڑا رکھے ہیں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ جہاں کہیں ہوگا، میں اسے ڈھونڈ نکالوں گا۔ بس مجھے اس سلسلے میں تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔“

”تو جی میں آپ کے ساتھ پورا تعاون کر رہی ہوں۔“ وہ بڑے اصرار سے بولی۔ ”آپ نے جو پوچھا، میں نے صاف صاف بتا دیا اور بھی پوچھیں گے، بتاؤں گی۔“ ”دیکھو زرینہ! بات دراصل یہ ہے کہ ہم پولیس والے ہر شے پر پہلی ٹھیک ہی کی ڈالتے ہیں۔“ میں نے اس کے اوپر نفسیاتی چال چھیکنے ہوئے کہا۔ ”اور جب تک ہماری تسلی نہیں ہو جاتی، ہم آگے نہیں بڑھتے اس لیے اگر تمہیں میرا کوئی سوال عجیب یا الٹا لگے، تم اس کا برا نہیں ماننا۔ میں تمہارا سچا بہرہ دار ہوں اور ہر حال میں تمہارا فائدہ چاہتا ہوں۔ میں نے تمہاری خاطر کل حمیدہ کو تھانے بلا کر اس کی وہ بے عزتی کی ہے تاکہ وہ اب کسی پہلی والا کا رخ نہیں کرے گی۔“

میرے آخری الفاظ نے زرینہ کو گہرے سکون اور طمانیت سے سرفراز کیا۔ وہ ایک دم خوش ہوئی اور مسرت سے لب ریز آواز میں بولی۔

”تھانے دار جی! میں آپ پر اندھا اعتماد کرتی ہوں۔ آپ جو بھی پوچھنا چاہیں، پوچھیں۔ میں ضرور بتاؤں گی۔“ میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ میں ابھی ابھی شاہ جی سے ملاقات کر کے آ رہا ہوں۔ وہ خطرناک سوالیہ نظر سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”مشتاق کی مخصوص کمزوری کے بارے میں تم نے

شاہ جی سے کوئی شکایت کی تھی یا انہوں نے حساب کتاب لگا کر خود ہی پتا چلا لیا تھا؟“

”جی، میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔ ”شاہ جی بہت پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔ انہوں نے ہم دونوں کی خرابیوں کا اندازہ خود ہی لگا لیا تھا۔“

زرینہ کے اس جواب نے شاہ جی کا جھوٹ واضح کر دیا تھا۔ یہ بات میں اپنے تجربے کی روشنی میں بڑے وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ زرینہ اس وقت مجھ سے دروغ گوئی نہیں کر رہی تھی۔

میں نے زرینہ کے دل میں اترتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”شاہ جی نے مشورہ تو بالکل ٹھیک دیا تھا۔ کیا تم نے ان کی بات مان لی؟“

میں اس شیطان صفت اور ہوس پرست شاہ جی کی چال کو بڑی وضاحت کے ساتھ سمجھ گیا تھا لیکن زرینہ اس تکمیل کا ایک اہم مرحلہ تھی لہذا اسے بڑی احتیاط کے ساتھ ہینڈل کرنے کی ضرورت تھی۔ اسے کسی بھی قیمت پر میرے عزائم کی خبر نہیں ہونا چاہیے تھی۔ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ مشتاق کی گمشدگی میں بھی اسی شاہ جی کا ہاتھ ہوگا۔ شاہ جی کو چھاپنے کے لیے بڑی محتاط اور شفاف منصوبہ بندی کی ضرورت تھی اور یہ اس صورت ممکن تھا جب تک زرینہ مجھ پر اعتماد کرتی رہے۔ میرے سوال کے جواب میں اس نے بتایا۔

”تمہارے وار جی! آپ کی طرح مجھے بھی شاہ جی کی بات بہت اچھی لگی تھی اس لیے میں نے اگلے روز ہی سے اپنا علاج شروع کر دیا تھا۔“

”تیرا خانہ خراب۔ تو واقعی الوکی پھٹی ہے۔“ میں نے دل میں کہا پھر اپنے لہجے میں سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے زرینہ سے پوچھا۔ ”تمہیں شاہ جی سے علاج کراتے ہوئے کتنے دن ہو گئے ہیں؟“

”تین دن ہو گئے ہیں جی۔“ اس نے بتایا۔ ”آج چوتھی مرتبہ جاؤں گی۔“

”شاباش!“ میں نے سنائی انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”یہ تم نے کیا ہے عقل مندی کا کام۔ سمجھو، ادھوا علاج ہو گیا اور ادھاباتی ہے۔“

”جی۔ یہ پورے سات دن کا علاج ہے۔“

”وہ تمہارے اوپر کس قسم کا عمل کرتے ہیں؟“ میں نے کید کا عمل جاری رکھتے ہوئے سوال کیا۔

”جب میں ان کے حجرے میں جاتی ہوں تو سب سے پہلے وہ مجھے ایک شربت پلاتے ہیں۔“ وہ وضاحت

”ہم ایک ساتھ ہی ان کے حجرے میں گئے تھے۔“ اس نے بتایا۔ ”اور انہوں نے وہیں ہمارے سامنے حساب لگا کر ہمارے مسائل کے بارے میں بتایا تھا۔“

شاہ جی کا ایک اور جھوٹ کھل گیا تھا۔ اس معاملے میں میری دلچسپی فزوں تر ہو گئی۔ جب کوئی انسان جھوٹ بولتا ہے تو اس کے پیچھے اس کا کوئی خاص مقصد کارفرما ہوتا ہے یا تو وہ اپنے کسی جرم کو چھپانے کی کوشش کر رہا ہوتا ہے یا پھر وہ اپنے کسی جرم کی منصوبہ بندی کرتے ہوئے دوسروں کو گمراہ کرنے کا خواہاں ہوتا ہے۔ اس کا مطلب تھا، شاہ جی زرینہ کے حوالے سے کسی سنگین جھگڑا پڑا ہوا تھا۔ میرے اگلے سوال نے شاہ جی کے شیطانی منصوبے کی لمبی کوتاہی میں سے باہر آنے پر مجبور کر دیا۔

”مجھے پتا چلا ہے۔“ میں نے سرسری انداز میں زرینہ سے پوچھا۔ ”مشتاق کی گمشدگی کے اگلے روز تم شاہ جی سے ملنے ان کے آستانے پر گئی تھیں؟“

”جی ہاں۔“ وہ بڑی مصومیت سے بولی۔ ”میں نے ان سے مشتاق کی واپسی کے لیے کوئی عمل کرنے کی درخواست کی تھی۔ انہوں نے مجھے تسلی دی کہ وہ بڑا زبردست عمل کریں گے جس سے چند ہی روز میں مشتاق واپس آجائے گا۔“ وہ لمحاتی توقف کر کے تھوڑی جبرج ہوئی پھر بتایا۔

”اس کے ساتھ ہی شاہ جی نے مجھے ایک مشورہ بھی دیا تھا۔“

”کیسا مشورہ؟“ میں نے اپنے تاثرات کو قابو میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

”انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ مشتاق تو اتفاق سے

زیرینہ نے میرے استفسار کے جواب میں بتایا۔
 ”مغرب اور عشا کا درمیان وقت مجھے ان کے حجرے
 میں گزارنا ہوتا ہے اور ہوسکتا ہے، آج سے زیادہ وقت
 لگ جائے۔“
 ”کیوں۔۔۔۔۔ آج ایسی کیا خاص بات ہے؟“ میں
 نے پوچھا۔

”شاہ جی نے کہا ہے کہ آخری چار دن کا عمل کچھ
 طویل ہوگا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”ان کے
 مطابق انہوں نے میری بندش کی کاٹ تو کر دی ہے۔ اب وہ
 مجھ پر ایک ایسا عمل کریں جس کی وجہ سے زندگی میں کوئی
 مجھ پر کوئی بندش یا کسی بھی قسم کا عمل نہیں کر سکے گا۔“
 میں سمجھ گیا کہ زیرینہ اب تک شاہ جی کے شرے محفوظ
 تھی لیکن آج کے بعد وہ طبیعت کسی خاص عمل کی آڑ میں
 چاروں راتیں زیرینہ کو اپنی ہوں کا نشانہ بنائے گا۔ میں زیرینہ
 کی بے وقوفی اور انتہائی سادگی سے اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ یہ
 اس حکاکار کے سامنے ذرا سی بھی مزاحمت نہیں کر سکتی۔

میں نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ بروقت حالات کی باگ
 میرے ہاتھ میں آگئی تھی۔ میں کسی بھی قیمت پر شاہ جی کو اس
 کے شیطانی عزائم میں کامیاب نہیں ہونے دیتا۔ آج کی
 رات اس کی زندگی کی سیاہ ترین رات ثابت ہونے والی
 تھی۔ اب اس امر میں بھی کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی
 نہیں رہی تھی کہ مشاق کو راستے کا نشانہ سمجھتے ہوئے اسی نے
 ہٹایا ہوگا۔ اس سے کچھ بھی نہیں ہوتا۔

”جب تم آستانے پر جاتی ہو تو وہاں اور کتنے افراد
 موجود ہوتے ہیں؟“ میں نے ایک اہم سوال کیا۔
 ”صرف شاہ جی کا خدمت گار۔“ اس نے جواب دیا۔

زیرینہ کا اشارہ مجاور کی طرف تھا۔
 میں نے سوالات کے سلسلے کو موقوف کرتے ہوئے
 زیرینہ سے پوچھا۔ ”کیا آج بھی تم مغرب کے وقت ہی
 آستانے پر جاؤ گی؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”جائے
 کا نام تو وہی ہے مگر واپسی میں تھوڑی دیر ہو جائے گی۔“
 ”خوب ہے ہم اطمینان سے اپنا علاج عمل کرو۔“ میں اٹھ
 کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں مشاق کو ڈھونڈنے کی کوشش کرتا ہوں۔“
 وہ فکر مند سی مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تھانے
 دار جی! آپ میری ایک بات مانتے ہیں؟“

سوکار اور فکر مند سن دو آہستہ ہوتا ہے۔ میں نے
 زیرینہ سے نگاہ ہٹا کر کہہ دیا۔ ”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ضرور

کرتے ہوئے بولی۔“ پھر وہ مجھے چپ لینے کا حکم دیتے ہیں
 اور وہ میرے پاس ہی بیٹھ کر پڑھانی شروع کر دیتے ہیں۔
 تھوڑی ہی دیر میں اس پڑھانی کے اثر سے میں خود کو ہلکا
 پھلکا محسوس کرنے لگتی ہوں۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں پادلوں
 کے اوپر اڑ رہی ہوں۔ اسی کیفیت میں مجھے نیند آ جاتی ہے
 اور میں سو جاتی ہوں۔“

اتحق عورت شیعہ آثار و شریعت کے اثرات کو شاہ جی کی
 پڑھانی کا اثر سمجھ رہی تھی۔ میں نے اپنی ذہنی کیفیت کو اس
 پر عیاں نہیں ہونے دیا اور بدستور گہری بخمیدگی سے پوچھا۔
 ”اس کے بعد کیا ہوتا ہے؟“

”چاہے نہیں، میں کتنی دیر نیند کی حالت میں رہتی
 ہوں۔ پھر جب شاہ جی مجھے سمجھوڑ کر جگاتے ہیں تو آنکھ کھلتی
 ہے۔“ وہ بتانے لگی۔ ”اس کے بعد شاہ جی مجھ پر دم کرتے
 ہیں اور کہتے ہیں، میں گھر جا کر آرام سے سو جاؤں اور جب
 تک یہ عمل مکمل نہیں ہو جائے گا، اس کے بارے میں کسی سے
 ذکر نہ کروں ورنہ عمل کا اثر زائل ہو جائے گا۔۔۔۔۔“ پھر وہ
 فکر مندی سے مجھے دیکھنے لگی اور بولی۔ ”تھانے دار جی!
 میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس سے کوئی گزربد تو
 نہیں ہو جائے گی؟“

”ہرگز نہیں!“ میں نے اس کی تشویش دور کرنے کے
 لیے قطعی انداز میں کہا۔ ”شاہ جی نے ان لوگوں کو بتانے
 سے منع کیا ہے جو تمہارے دشمن ہیں جیسے کہ عہدہ۔ میں تو
 تمہارا سچا خیر خواہ ہوں اور اس بات کا شاہ جی سے بھی ذکر
 نہیں کرنا کہ میں تم سے ملتا تھا اور تم نے مجھے ان کے عمل کے
 بارے میں بتایا ہے۔ جو بات پردے میں رہے اس میں
 کبھی کا بھلا ہوتا ہے۔ تم میری بات سمجھ رہی ہو نا؟“

ویسے تو عہدہ کے نام پر ہی اس کی آنکھوں اور
 چہرے پر اطمینان جھلکنے لگا تھا۔ میرے مشورے نے اسے
 اور بھی مطمئن کر دیا۔ بڑی فرماں برداری سے گردن ہلاتے
 ہوئے بولی۔

”جی۔۔۔۔۔ اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔“
 ”تم اس مخصوص عمل کے لیے کتنے بجے شاہ جی کے
 آستانے پر جاتی ہو؟“ میں نے سوالات کے سلسلے کو سنبھلتے
 ہوئے پوچھا۔

میرا مقصد تقریباً پورا ہو چکا تھا۔ بس، مجھے چند اہم
 پوائنٹس درکار تھے۔ میں نے آنے والی رات شاہ جی کے
 آستانے پر دھوا بولنے کا منصوبہ بنالیا تھا۔ میں اسے رسکے
 ہاتھوں گرفت میں لانا چاہتا تھا۔

عورت کو اسنے فاصلے سے پہچانتا تو ممکن نہیں تھا تاہم مجھے یقین تھا کہ وہ زرینہ کے سوا اور کوئی نہیں ہوگی۔

”یعقوب..... خوشی محمد!“ میں نے کاشیبلو کی طرف دیکھتے ہوئے تحکمانہ انداز میں کہا۔ ”تم دونوں نہایت ہی احتیاط کے ساتھ آستانے کی پہلوؤں والوں و یواروں کی طرف چلے جاؤ۔ میں گیٹ پر مجاور رہاؤں میں لگاؤں گا۔ اس دوران میں تم و یوار پھاند کر اندر پہنچ جاؤ گے اور تم دونوں.....“ میں نے دیگر دو کاشیبلو کی سمت مڑتے ہوئے کہا۔ ”تم ادھر ہی رک کر آستانے کے گیٹ پر نگاہ رکھو گے اور جیسے ہی کوئی غیر معمولی صورت حال نظر آئے تم فوراً حرکت میں آ جاؤ گے۔“

سب نے میری ہدایت پر عمل کرنے کا یقین دلایا۔ اس گفتگو کے دوران میں میری نظر مسلسل آستانے کے گیٹ پر لگی ہوئی تھی۔ جیسے ہی زرینہ گیٹ سے اندر داخل ہوئی، مجاور نے نگاہ جھکا کر درویش کا جائزہ لیا اور گیٹ بند کر دیا۔ ”موو!“ میں نے یعقوب اور خوشی محمد کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں تفصیل سے سمجھا چکا ہوں کہ اندر پہنچنے کے بعد تم نے کہاں کہاں پوزیشن لینا ہے۔“ انہوں نے اثبات میں گردن ہلائی اور تاریکی کا حصہ بن گئے۔ میں نے سوتے قدموں کے ساتھ گیٹ کی جانب بڑھ گیا۔ میں ڈانٹتے ہوئے انہیں دینا چاہتا تھا تاکہ شاہ جی اپنے عمل..... شیطانی عمل کا آغاز کر سکے اور میں اسے رکتے ہاتھوں اپنے دام میں لاساؤں۔

اس وقت میں اور میرے چاروں ساتھی سادہ لباس میں تھے۔ میں سست روی سے چلتے ہوئے گیٹ تک پہنچا اور دستک دینے کے بعد ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد گیٹ نیم وا ہوا اور وہاں مجاور کا چہرہ دکھائی دیا۔ ”کون ہے؟“ اس نے تاریکی میں میری سمت دیکھتے ہوئے اٹھڑپن سے استفسار کیا۔

”میں ہوں، صفدر حیات۔“ میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے یہ آواز بلند جواب دیا تاکہ یعقوب اور خوشی محمد تک میری آواز پہنچ جائے۔

”کون صفدر حیات۔“ مجاور میری طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”اس وقت کیوں آئے ہو، کیا کام ہے.....؟“

”کام بہت ضروری ہے۔“ میں نے بہ دستور اونچی آواز میں کہا۔ ”دو رات میں بھی نہ آتا۔“

اس بات چیت کے دوران میں مجاور میرے قریب پہنچ گیا تھا۔ اگرچہ میں سول ڈریس میں تھا تاہم اس نے مجھے

مانوں گا۔“

”اگر میرا علاج ختم ہونے سے پہلے مشتاق واپس آ جائے تو آپ اسے اس بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔“ وہ بڑی امید سے بولی۔ ”اور علاج کے بعد بھی نہیں۔“

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے تسلی بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں اس علاقے کا تھانے دار ہوں۔ میں مشتاق کو ایسا سیدھا کر دوں گا کہ بعد میں وہ خوشی خوشی اپنا علاج کرائے پر بھی تیار ہو جائے گا۔“

اس کے چہرے پر اطمینان جھلکنے لگا۔

”لیکن تمہیں بھی مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”میں سو وعدے کروں گی۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”آپ کچھ تو کریں۔“

”کسی کو ہماری اس ملاقات اور ان باتوں کا پتا نہیں چلنا چاہیے۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

وہ بڑے اعتماد سے بولی۔ ”میں چلے گا پتا۔“

”شاہ جی کو بھی نہیں.....!“

”میں ان کو بھی کچھ نہیں بتاؤں گی۔“

”شاباش!“

☆☆☆

زرینہ سے حاصل شدہ معلومات اتنی جامع اور سنسنی خیز تھیں کہ میں نے تھانے پہنچ کر ہنگامی بنیادوں پر ایک مشن کی تیاری کی جس میں خوشی محمد اور یعقوب کے علاوہ دو اور مستعد کاشیبل بھی شامل تھے۔ میرا سرشام شاہ جی کے آستانے پر شب خون مارنے کا ارادہ تھا۔ ادھر اندھیرا ہوتا، ادھر ہم کارروائی شروع کر دیتے۔ میں نے اپنی ٹیم کو اس معاملے کی اونچ نیچ سے ابھی طرح آگاہ کر دیا تھا۔

شام سے تھوڑی دیر پہلے ہم پانچوں ایک تانگے پر سوار ہو کر پہلی ولا پہنچ گئے۔ تانگے کو ہم نے آستانے سے تھوڑے فاصلے پر درختوں کے نیچے اس زاویے پر کھڑا کر دیا جہاں سے میں آستانے کے گیٹ کو بہ آسانی دیکھ سکتا تھا مگر اتنے فاصلے سے کوئی ہمیں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ چاروں چان وچو بندو جوان میرے اشارے کے منتظر تھے۔

میں اس مقام پر ایک خاص مقصد کے تحت رکا تھا۔ جلد ہی میرا وہ مقصد پورا ہو گیا۔ میں نے ایک عورت کو آستانے کے گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ اس وقت مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔ بھاری چادر میں لپٹی ہوئی اس

دستک دی اور مجاور کی آواز نکالتے ہوئے پکارا۔ ”شاہ جی..... شاہ جی!“

جیسے ہی میری آواز اندر پہنچی، حجرے کے دروازے کی سمت چلتے ہوئے قدموں کی آواز ابھری پھر اگلے ہی لمحے دروازے کی کٹڑی گرنے کی مخصوص آواز سنائی دی۔ میں ریڈارٹ ہو گیا۔ دروازہ ڈرا سا کھلا اور وہاں شاہ جی کا منہوس چہرہ نمودار ہوا۔

”سبک..... کیا ہوا.....!“

شاہ جی کے استفسار کو بریک لگ گئے۔ ادھر اس نے ”سبک“ کہا، ادھر میں نے ایک دھواں دھار لات دروازے کے اس مقام پر ماری جہاں شاہ جی کی جھٹیت صورت دکھائی دی تھی۔ میری ٹائٹنگ اتنی پرفیکٹ تھی کہ وہ ”سبک..... کیا ہوا.....“ کے آگے ایک لفظ غلطی نہیں بول سکا تھا۔

میرے ”ایکشن“ کے جواب میں ایک زوردار دھماکا ہوا جس کی آواز پورے آستانے میں سنائی دی تھی۔ میری لائٹ کھما کر شاہ جی کسی اسپرنگ کی طرح پیچھے کی جانب اچھلا پھر کسی نوٹے ہوئے ستارے کے مانند وہ حجرے کے آرام دہ فرش پر پشت کے بل گرا۔ فرشی نشست چاہے کتنی بھی آرام دہ ہو بھی لیکن لات میں جو غصہ تھا اس نے شاہ جی کو ذوق کیے ہوئے جانور کے مانند ڈرانے پر مجبور کر دیا۔ بل اس کے کہ شاہ جی کی اذیت میں ڈوبی ہوئی آواز میری سماعت تک رسائی حاصل کرتی، میں اور خوشی بھر بھر مارا کہ حجرے کے اندر داخل ہو چکے تھے۔

اندرا کا منظر بڑا عبرت ناک بلکہ شرم ناک تھا۔ چراغ کی مدد ہم روشنی میں، میں نے شاہ جی کو برہنہ دیکھا۔ حجرے کے ایک کونے میں، زریں بکری لباس بشری میں نیم بے ہوش پڑی تھی۔ میں نے شاہ جی کو اس کے شیطانی مقصد میں کامیاب ہونے سے پہلے ہی چھاپ لیا تھا۔

”خوشی محمد!“ میں نے کانسٹیبل کی طرف دیکھتے ہوئے سمبیر انداز میں کہا۔ ”اس بی بی پر کوئی کپڑا وغیرہ ڈال دو۔“

خوشی محمد تیزی سے زریں کی سمت بڑھ گیا۔

اس دوران میں شاہ جی اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں نے اس کے گال پر ایک زناٹے دار ٹھاپا پھر رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”چلو..... جلدی سے کپڑے پہنوں۔ تم سے باقی باتیں ادھر تھا نے میں ہوں گی۔“

جب شاہ جی نے دیکھا کہ بازی پلٹ چکی ہے اور میں نے اسے اس کے کالے لکڑیوں کے ثبوت کے ساتھ

بیچانے میں ذرا غلطی نہیں کی، سرسراتی ہوئی آواز میں بولا۔

”تھانے دار صاحب! آپ.....؟“

”ہاں۔ مجھے شاہ جی سے ایک بہت ہی ضروری کام ہے۔“ میں نے گیٹ کی سمت قدم بڑھاتے ہوئے بتایا۔ ”ابھی اور اسی وقت ان سے ملنا ہے۔“

”ابھی تو شاہ جی سے ملاقات نہیں ہو سکتی۔“ وہ میری راہ میں حائل ہوتے ہوئے بولا۔

”کیوں..... ابھی کیا ہے؟“

”شاہ جی کہیں باہر گئے ہیں۔“ اس نے فوری طور پر ایک بہانہ کھڑا۔ ”وہ رات کو دیر..... پانچ بج رہا ہے۔“

”کوئی بات نہیں، میں ان کے حجرے میں بیٹھ کر انتظار کروں گا۔“ میں ابھی ہی دھن میں آستانے کے اندر پہنچ کر آگے بڑھنے لگا۔

مجاور میرے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا پھر بڑے مضبوط لہجے میں بولا۔ ”آپ شاہ جی کے کمرے میں نہیں جاسکتے۔“ میں مجاور کے تیور کو سمجھنا ہی چکا تھا لہذا میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”کمرے میں کیوں نہیں جاسکتا..... کیا وہاں تمہاری بہن آرام کر رہی ہے؟“ بات ختم کرتے ہی میں نے اپنا سر دوسریوں کی طرف اٹھایا۔ اسی لمحے تاریکی میں سے چائو چو بند یعقوب برآمد ہوا اور اس نے مجاور کو من چھو ڈال کر پہلے ہوا میں بلند کیا اور پھر کسی دھوپی کے مانند زمین پر پٹخ دیا۔ میں مجاور کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد شاہ جی کے حجرے کی سمت بڑھ گیا۔ زریں کو وہاں پہنچے پندرہ سے بیس منٹ گزر چکے تھے۔ شاہ جی کو چھاپنے کا انتہائی مناسب موقع تھا۔ اگر میں دیر کر دیتا تو وہ شیطان صفت، تنگ انسانیت زریں کو ”چھاپ“ ڈالتا۔

خوشی محمد میری ہدایت کے مطابق حجرے کے دروازے کے سامنے موجود تھا۔ خوشی محمد اور یعقوب دونوں تنومند، دراز قامت اور لڑائی بھرائی کے ماہر تھے۔ یعقوب نے بڑی کامیابی سے مجاور کو سنبا لیا تھا۔ اب خوشی محمد کے کارکردگی دکھانے کی باری تھی۔

”ملک صاحب! دروازہ توڑنا ہے یا.....؟“ وہ دھیمے مگر خطرناک لہجے میں بولا۔

”دروازہ میں کھلوا لوں گا۔“ میں نے سرگوشیاں انداز میں کہا۔ ”توڑ پھوڑ کا شوق تم شاہ جی کے ساتھ پورا کر لیتا۔“

بات ختم کرتے ہی میں نے حجرے کے دروازے پر

چھاپ لیا ہے تو اس کی رگ پریرت پھڑک اٹھی۔

”صنوبر حیات!“ وہ پیکار سے مشابہ آواز میں مجھے مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”تم یہ اچھا نہیں کر رہے ہو۔“
 ”جیسے برسے کا فیصلہ ادھر تھانے کے نرائل روم میں ہوگا۔“ میں نے بھی دھمکی آمیز انداز میں کہا۔ ”اگر تم نے پانچ منٹ کے اندر لباس نہیں پہنا تو میں تمہیں اسی حالت میں گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”میں اگر چاہوں تو ابھی ایک پھونک مار کر تمہیں جلا کر بھسم کر دوں۔۔۔۔۔“

”اوپر۔۔۔۔۔ کسی ناپاک جانور کی اولاد!“ میں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اس کی کمر پر ایک زوردار لات رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”تیری اور تیری پھونک کی تو ایسی کم تھی۔“ پھر میں نے کانسٹیبل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کو ایسے ہی لے چلو۔ جب یہ خود ہی اپنا مذاق بنانا چاہتا ہے تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔“

میرے اہل انداز نے شاہ جی کو جلدی جلدی کپڑے پہننے پر مجبور کر دیا۔ اس اٹھک پنج میں زرینہ بیدار ہوئی تھی۔ جب صورت حال اس کی سمجھ میں آئی تو میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”زرینہ! میں اس شیطان شاہ جی کو لے کر باہر جا رہا ہوں۔ تم جلدی سے لباس پہن کر باہر آ جاؤ۔ میں آستانے کے گیٹ پر تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

شاہ جی نے ادھر لباس پہنا، ادھر اسے الٹی ہتھکڑی پہنا دی گئی۔ پھر ہم اسے کھینچتے ہوئے آستانے کے وسیع و عریض صحن میں لے آئے۔ وہاں موجود کانسٹیبل نے شاہ جی کے مجاور کوڑو کو بک کرنے کے بعد ہتھکڑی لگا دی تھی۔ میں نے گیٹ کی سمت نگاہ اٹھائی تو وہاں مجھے وہ دونوں کانسٹیبل نظر آئے جنہیں ہم ہمارے گئے میں چھوڑ آئے تھے۔ وہ ہماری خیر خبر لینے ادھر آ گئے تھے۔

جب زرینہ لباس پہن کر باہر آئی تو میں اسے ایک طرف لے گیا اور نہایت ہی ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”زرینہ! تم میری بیٹی کی طرح ہو، میری بات تو جیسے سنو۔ یہ شاہ جی ایک ڈبا ہیر اور ڈھونگی شخص ہے۔ میں کافی دنوں سے اس کے پیچھے لگا ہوا تھا، تم نے میرا کام آسان کر دیا۔۔۔۔۔“ آخری جملے میں نے موقع محل کی ضرورت کے تحت شامل کر دیے تھے۔
 وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے کہا۔

”یہ ہوس پرست غلیظ شاہ جی تمہاری عزت سے کھینکے کا منصوبہ بنائے بیٹھا تھا۔ مخصوص عمل کے نام پر یہ نئے دالے شربت پلا پلا کر تمہارے دماغ کو کمزور بنا رہا تھا۔ آج یہ تمہاری عزت خراب کرنے والا تھا۔ یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ میری بروقت مداخلت نے شاہ جی کے شیطانی منصوبے کا سواستیانہ کر دیا۔ اگر تم ایک ہاراس کی ہوس کا نشانہ بن جاتیں تو پھر یہ ساری زندگی تمہاری جان نہ چھوڑتا۔“

”تھانے دار صاحب! آپ کی باتیں میری سمجھ میں آ رہی ہیں۔“ وہ بے حد لرزیدہ، خوف زدہ آواز میں بولی۔
 ”بتائیں، اب میں کیا کروں؟“

”تم یہاں سے سیدھی اپنے گھر جاؤ اور ہر بات کو بھلا کر سکون سے سونے کی کوشش کرو۔“ میں نے تسلی بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں کبھی دقت آ کر تم سے بھرپور ملاقات کروں گا۔ مجھے شک ہے کہ مشتاق کی گمشدگی میں بھی اسی مردود شاہ جی کا ہاتھ ہے۔“

اس نے اثبات میں گردن ہلائی اور خاموشی سے اپنے گھر کی جانب روانہ ہو گئی۔ ہم نے آستانے کے گیٹ پر تالا ڈالا اور شاہ جی مع کار کو لے کر تھانے آ گئے۔ جب ہم تھانے پہنچے، رات کے دس بج رہے تھے۔

کسی بھی تھانے کا نرائل روم بڑی عجیب و غریب جگہ ہوتی ہے جہاں پتھر کی بولنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ جب میں نے شاہ جی اور اس کے مجاور کو ان کا کرٹیش کا آغاز کیا تو آدھے گھنٹے سے پہلے ہی ان کی زبان کھل گئی۔

شاہ جی کو تو میں نے رکٹے ہاتھوں پکڑا تھا۔ وہ اپنے کسی جرم سے انکار کر ہی نہیں سکتا تھا۔ یہ ساری تفتیش میں گمشدہ مشتاق کی بازیابی کے لیے کر رہا تھا۔ میرا شک درست نکلا۔ شاہ جی نے مشتاق کے قتل کا اقبال کر لیا۔ یہ کام اس نے اپنے خدمات کا رنجار سے کر لیا تھا۔ مشتاق کی لاش کو نہر کے کنارے نرم زمین میں ڈبا دیا گیا تھا۔

شاہ جی، زرینہ کو اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا تھا اور مشتاق اس سلسلے میں اس کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ تھا۔ شاہ جی نے اپنے مذموم عزائم میں کامیاب ہونے کے لیے راستے کی رکاوٹ کو ہٹا ڈالا تھا۔

انسان بعض اوقات بہت غلط فہم ہو جاتا ہے۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوتا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے، یہ سب نہیں ریکارڈ بھی ہو رہا ہے۔ پھر ایک روز جب غلط فہمی اسے ڈوبتی ہے۔ شاہ جی کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔

(تحریر: حسام بٹ)

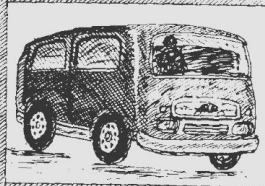
کبھی کبھی معصوم گواہی اور بچگانہ ذہن کی باتوں سے بھی کسی بڑے مجرم تک رسائی کی راہ آسان ہو جاتی ہے۔ وہ بھی کھیل ہی کھیل میں ایک ایسے عجیب منظر کی چشم دید گواہ بن گئی تھی جس کا ہر پہلو ایک نئی داستان ترتیب دے رہا تھا مگر... اس کا ذہن بچائو کی ترکیبوں میں الجھ کر رہ گیا اور... بالآخر اس کی معصوم زبان تن رنگ لائی اور انجانے میں اصل مجرم کے چہرے کو یہ نقاب کر ڈالا۔

نعم البدل

تویر ریاض



پڑوسی نے ادھ کھلی کھڑکی سے میریل کو اپنی سائیکل پر آتے دیکھ لیا تھا۔ اس کے بڑے سے سر پر گندھی بالوں کی چوٹیاں دائیں بائیں جھول رہی تھیں۔ وہ دیکھتے میں ہی بڑی بے ڈھب سی لگتی تھی۔ دبلے پتلے جسم پر چوڑے چہرے نے اس کی شخصیت کی ساری جاذبیت ختم کر دی تھی۔ اس کے باوجود اس کے چہرے پر نوعمر لڑکیوں جیسی معصومیت اور بھولپن نظر آتا تھا۔ میریل نے بغیر کسی وجہ کے سائیکل کے مینڈل پر مچی ہوئی گھنٹی بجا دی اور اس کے مکان کے سامنے رک گئی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ میریل کی نظر اس پر پڑے لہذا وہ کھڑکی سے پیچھے ہٹ گیا۔



کر رہی تھی البتہ یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہ سب کس لیے کر رہی ہے۔

وہ قائلین کی صفائی کرتا بھول گیا۔ اس نے کافی گامگ اٹھایا اور کھڑکی کے پاس بیٹھ کر باہر کا نظارہ کرنے لگا لیکن اس نے ایسی پوزیشن لے رکھی تھی کہ میریل اسے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ میریل کی ماں نے اسے عجیب و غریب مخلوق کا انتخاب صورت نام کیسے رکھ دیا۔ اس لڑکی میں ذرا سماجی نسوانی پن نہیں تھا اور اس کی انٹی سیڈھی حرکتوں کی وجہ سے پاس پڑوس کا کوئی بھی شخص اسے پسند نہیں کرتا تھا۔ کچھ دن بعد اس نے دوبارہ کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے میریل کی سائیکل اپنے لان میں پڑی ہوئی نظر آئی جبکہ میریل اسے کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کے ماتھے کی ٹٹن اور گہری ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیار کی سے کچن کی طرف گیا۔ اس نے بڑی احتیاط سے کچن کی کھڑکی کا پردہ ہٹایا اور اس پگڈنڈی کی جانب دیکھنے لگا جو اس کے گھر سے جنگل کی جانب جاری تھی۔ کافی فاصلہ ہونے کے باوجود اسے میریل کا بڑا سا سر نظر آ گیا جو دیکھتے ہی دیکھتے درختوں کے جھنڈ میں غائب ہو گیا تھا۔ اس کے پورے بدن میں پچی دوڑ مچی اور ماتھے پر پسینے کے قطرے نمودار ہونے لگے۔ اس نے لڑکی کے خیال سے پیچھا چھڑانا چاہا لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں اس کتے کی تصویر ابھرے لگی جو اس کے لان میں اچھل کود کر رہا تھا پھر اسے اس پہلے کا خیال آیا جس کا درست استعمال کر کے اسے وقتی طور پر اطمینان محسوس ہوا تھا لیکن اب میریل کی بے چینی دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ وہ کتنا اسی کا تھا۔ اس نے سختی سے اپنے دونوں ہاتھ پیچھے لیے جیسے ایک بار بھر پیچھے کے دستے پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی ہو۔

میریل جلدی میں کھو دے گئے گڑھے کے پاس کھڑکی اس بچے کو غور سے دیکھ رہی تھی جو تھوڑا سا باہر لٹکا ہوا تھا۔ اس کی کھال پر گہری سیاہ چٹانیں جس کی وجہ سے اسے پہچاننے میں دیر نہیں لگی کہ وہ اسی کا کتا تھا جسے وہ بار سے دیکھ کر بلائی تھی۔ وہ جیسے جیسے بڑا ہوتا جا رہا تھا، اس کی تحریکیں سرگرم ہیں مگر بڑھتی جا رہی تھیں جو میریل اور اس کی ماں کو بالکل بھی پسند نہیں تھیں۔ اس لیے اسے پچھلے کمرے میں باندھ کر رکھا جاتا تھا اور میریل اس کے لیے ایک جیلر کی طرح کام کرتی تھی۔ گو کہ اسے اس کتے سے کوئی محبت نہیں تھی اور نہ ہی وہ کتا اس سے بہت زیادہ مانوس تھا۔ بہر حال

اس کا مکان ان تین میں سے ایک تھا جو کہ میلر لین کے سرے پر واقع تھے اور یہاں آکر یہ جگہ بند ہو جاتی تھی۔ عام طور پر میریل بھی یہاں پہنچ کر اپنا چکر مکمل کرتی اور کچل کے آخری سرے پر پہنچ کر واپس ہو جاتی لیکن اس بار ایسا نہیں ہوا۔ میریل واپس جانے کے بجائے وہیں رک کر اس کے لان کی طرف دیکھنے لگی پھر اس نے شمال میں واقع مکان کی جانب نظر دوڑائی اور دونوں مکانوں کے درمیان خالی جگہ کا جائزہ لینے لگی۔ پڑوسی کے ماتھے پر تنگرات کی لکیریں نمایاں ہونے لگیں اور اس نے ٹھنڈی کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے اس بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔

اچانک ہی میریل نے دوبارہ سائیکل کی تھنی بجاتا شروع کر دی اور یہ عمل کئی بار دہرایا۔ ٹھنڈی کی آواز اتنی تیز تھی کہ اسے لگا جیسے میریل اپنی سائیکل سمیت اس کے لیوگ روم میں چلی آئی ہو۔ اس نے غصے سے میریل کی طرف دیکھا اور دانت پیس کر بڑبڑانے لگا۔ انداز ایسا تھا جیسے وہ میریل کے والدین کی شان میں گستاخی کر رہا ہو کہ انہوں نے ایسی بدتمیز لڑکی کیوں پیدا کی اور اگر وہ دنیا میں آ ہی مئی تھی تو اس کی ڈھنگ سے تربیت کیوں نہیں کی۔ آخر یہ لڑکی یہاں کیا تلاش کر رہی ہے۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے اپنے آپ سے سوال کیا۔ اس سے پہلے بھی وہ ایک سے زائد مرتبہ اسے اپنے شیلڈ کے گرد چکر لگاتے اور کھڑکیوں میں جھانکتا دیکھ کر کھنگ چکا تھا۔ اس کی ماں سے بھی شکایت کی لیکن وہ اپنی بیٹی کو روکنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ وہ ان ماؤں میں سے تھی جنہیں اپنی اولاد میں کوئی عیب نظر نہیں آتا بلکہ اس نے پڑوسی پر ہی الزام لگا دیا کہ وہ میریل کی معصومانہ حرکتوں پر غیر ضروری رد عمل ظاہر کر رہا ہے۔

اسے یاد آیا کہ میریل کی ماں نے اس کی شکایت سننے کے بعد مسخرانہ انداز میں پوچھا تھا کہ اسے بھئی سے علیحدہ ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے اور کیا اسے نئے ساتھی کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ شاید وہ اکی بہانے اس سے ملنے چلا آتا ہے۔ اس عورت کی سانپوں میں سستی شراب کی بورچی ہوئی تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کثرت سے شراب نوشی کرتی ہے لیکن اس وقت میریل کی آمد اس لحاظ سے حیران کن تھی کہ وہ عموماً چوری چھپے تاک جھانک کیا کرتی تھی جبکہ اس وقت اس کا انداز کسی فوجی جرنیل جیسا تھا جو سڑک پر کھڑا حکم چلا رہا ہو۔ یہ ظاہر وہ خاموش کھڑی ہوئی تھی لیکن بار بار سائیکل کی ٹھنی بجا کر اپنی موجودگی کا اعلان بھی

اس نفرت کے باوجود وہ اس کا خیال رکھنے پر مجبور تھی۔ میریل ہی اس کی کتھان دیتی اور وہی اسے ڈھونڈ کر بھی لاتی جب وہ زنجیر کھلی رہ جانے کی وجہ سے گیٹ سے باہر چلا جاتا تھا۔ میریل اسی بہانے پر دوس کے گھروں میں جھانک لیتی اور اس طرح اسے کچھ خبریں مل جاتیں اور وہی میں اسے پہلا پھسلا کر ساتھ لے آتی۔ یہی وہ شمن تھا جس کی تکمیل کے لیے وہ ہفتے کی صبح کو گھر سے باہر نکل پڑی تھی لیکن اب وہ دیکھ رہی تھی کہ اسے اس شمن میں جزوی کامیابی ہوئی ہے۔ ریپرل تو گیا تھا لیکن وہ اپنے جنگلے میں واپس جانے کے قابل نہیں رہا تھا۔

وہ اڑھ آدھ نظر سے دوڑا رہی تھی۔ شاید اسے کسی ایسی چیز کی تلاش تھی جس کی مدد سے وہ نرم مٹی بنا کر اپنے کتے کی باقیات نکال سکے۔ اسے درخت کی شاخ کا ایک مضبوط ٹکڑا مل گیا اور اس نے اس کے ذریعے پہلی زمین کو کھودنا شروع کر دیا۔ وہ اس کوشش میں پسینے پسینے ہوئی لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور چند منٹوں بعد ہی اسے کتے کی لاش نظر آگئی۔ اسے دفن کرنے والا کوئی اتاری تھا جس نے گہرا کھڈا کھودنے کے بجائے ذرا سی مٹی ہٹا کر کتے کو ہاں بادیاتھا اور اس کی لاش سے اٹھنے والا بھٹن ہی اس گڑھے تک پہنچنے کے لیے کافی تھا۔

اسے کتے کی لاش کچھ بدلی بدلی نظر آئی۔ وہ اس کا بغور معائنہ کرنے کے لیے اٹھنا بڑا سامنا اس کے قریب لائی تو لاش سے اٹھنے والی بدبو مزید تیز محسوس ہونے لگی لیکن میریل پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ اس کا بغور جائزہ لیتی رہی اور اس نتیجے پر پہنچی کہ کتے کی لاش میں تبدیلی آچکی ہے۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ دوبارہ کھڑی ہوئی اور جنگل میں دو دو رنگ نظر سے دوڑاتی رہی لیکن شمن اسے کہیں نہیں دکھائی دیا۔ گوکہ اسے کتے کی بے وقت موت کا کوئی غم نہیں تھا لیکن اسے اپنی ملکیت کی چوری اور اس کے ضائع ہونے پر غصہ آ رہا تھا اور وہ اس نتیجے پر پہنچ چکی تھی کہ کسی نے اس کا کتا چرایا تھا۔

اس نے آخری بار کتے کی لاش پر ہلکے سے ٹھوکہ ماری اور غرائی کی تلاش میں واپس آنے کے لیے مڑی تاکہ اسے یہاں سے اٹھا کر لے جائے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کتے کی لاش جنگلی جانوروں کی خوراک بن جائے۔ اسے معلوم تھا کہ کئی پڑوسیوں کے پاس ایسی خرابی ہے اور سال کے اس حصے میں وہ بہ آسانی دستیاب ہو سکتی ہے۔ عین اسی وقت گڑھے کے پاس پڑی ہوئی چیز نے اس کی توجہ اپنی جانب

مبذول کردالی جو کہ درختوں سے چھن کر آنے والی سورج کی روشنی میں کسی بلی کی آنکھ کی طرح چمک رہی تھی۔ وہ کھنٹوں کے بل جھپک کر ایک ہاتھ سے وہ جگہ ٹٹولنے لگی جہاں وہ چیز پڑی ہوئی تھی اور جب اس نے ہاتھ باہر نکالا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ اسے ایک ایسا قیمتی انعام مل گیا تھا جس کا اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔ وہ ایک سونے کا نیپلس تھا جس کے وسط میں ایک ہیرا جڑا ہوا تھا۔ میریل کو بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ہاتھ کیا چیز چلے گی ہے لیکن اس کی چھٹی حس بتا رہی تھی کہ یہ کوئی بہت ہی قیمتی انعام ہے۔

اس نے کسی چمکا ہٹ کے بغیر اس نیپلس کو گڑھے سے باہر نکالنے کی کوشش کی لیکن اسے یوں لگا جیسے وہ کہیں اٹکا ہوا ہے۔ اس نے بے صبری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے اپنی جانب کھینچا تو یوں لگا جیسے مٹی کے پتے کی چیز نے حرکت کی ہے۔ اس نے ٹٹولی کی مدد سے وہ نیپلس اٹھا کر اپنے قبضے میں لے لیا لیکن اس کے ساتھ ہی اسے مٹی میں دبا ہوا جڑا نظر آیا اور وہ سمجھ گئی کہ یہاں کسی انسان کی لاش دبی ہوئی ہے۔ لمحہ بھر کے لیے اس کے ہاتھوں میں کپکپاہٹ طاری ہوئی لیکن اس نے نیپلس کو مضبوطی سے تھام لیا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور دونوں ہاتھ اوپر کر کے اس نیپلس کو اپنے گلے میں ڈال لیا۔ وہ خوش تھی کہ دن بھر کی بھاگ دوڑ کا اتنا اچھا نتیجہ برآمد ہوا۔ اسے کتے کی موت یاد نہیں رہی تھی۔

اس جہت تا کہ واقعے کے بعد اس کا منصوبہ تبدیل ہو گیا۔ اس نے کتے کی لاش کو کھیت کر دوبارہ گڑھے میں ڈال دیا اور دوبارہ سے اس پر مٹی ڈال دی۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے اس جگہ کا جائزہ لیا اور زمین پر گری ہوئی درختوں کی شاخیں جمع کر کے اس گڑھے پر ڈال دیں۔ اچھی طرح مطمئن ہو جانے کے بعد وہ گھر جانے کے لیے مڑی لیکن اس سے پہلے اس نے وہ نیپلس..... اپنی قمیص کے نیچے چھپا لیا۔ وہ اس خزانے سے محروم نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ ماں کی نظر اس نیپلس پر پڑے گی تو وہ اسے چھین لے گی اور اپنے پناؤ سنگار کے لیے ضیاع کر لے گی۔ اس کے علاوہ پہلے سے مٹی بھی کرنا تھا رہی تھی کہ اس بار کا قلعہ ان تین لوگوں سے تو نہیں جو مٹی کے اختتام پر واقع تین مکانوں میں رہتے تھے کیونکہ یہ بات میریل کے ذہن میں گئی کہ صرف وہی تین لوگ جنگل میں جانے والی جگہ بندی تک رسائی حاصل کر سکتے تھے اور اس خفیہ گڑھے سے چند گز کے فاصلے سے گزر سکتے تھے۔

اس گھر میں محصور ہونے پر مجبور کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ دن کی روشنی میں اس سے ملنے کا امکان موجود ہے لہذا اسکول سے واپس آنے کے بعد اس نے کریم سے بھرا ہوا کیک کھا اور سائیکل پر تیز تیز پیدل مارنی ہوئی اس کے گھر کی طرف روانہ ہوئی۔

سائلر نے اسے آتے دیکھا تو اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھر آئے۔ اس نے چاہا کہ وہ میریل کے راستے سے ہٹ جائے لیکن میریل نے اسے اتنا موقع ہی نہ دیا اور سیدھا اس کے پاس جا کر رک گئی۔ سائلر نے اپنا کام روک دیا اور چند منٹ کے فاصلے پر کھڑا ہو کر اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ اس دوران اس کا کتا میریل کو دیکھ کر اس کی جانب لپکا۔ سائلر نے اسے آواز دے کر روکنے کی کوشش کی لیکن وہ اسے نظر انداز کرتا ہوا میریل کے پاس پہنچ گیا۔ اس کے بڑے سے سر پر پیار سے ہاتھ پھیر رہی تھی۔ یہ دیکھ کر سائلر کا چہرہ مزید تاریک ہو گیا۔ وہ برا سامنے بناتے ہوئے بولا۔ ”کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتا ہوں؟“

میریل نے کوئی جواب دیے بغیر اسے تعظیم دی۔ اس کی انگلیاں فیص کے نیچے چھپے ہوئے نیگلےس کو چھو رہی تھیں۔ سائلر نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”اس کتے سے ہوشیار رہنا۔ یہ کبھی بھی کاٹ بھی لیتا ہے۔“ کیونکہ میریل اپنی کئی غفیر مہمات میں اس کتے کو چوری چھپے ساتھ رکھ چکی تھی، اس لیے اسے معلوم تھا کہ بوڑھا جھوٹ بول رہا ہے۔ وہ کئی بار سائلر کی غیر موجودگی میں اس کے گیراج میں جا کر اس کے کتے کو کھلاتی پلاتی تھی اس لیے وہ اس سے بہت زیادہ مانوس ہو گیا تھا اور اسے دیکھ کر خوشی سے دم ہلانے لگتا اور اس وقت بھی وہ اسی تعلق کی بنا پر اپنا سر اس کی ران پر رکھے پیار بھری نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

سائلر کے لیے یہ نظارہ ناقابلِ برداشت تھا۔ اس نے میریل کی جانب پیچھنی اور گھاس کا سننے والی مشین کا تار کھینچنے لگا۔ میریل نے ایک نظر اس پگڈنڈی پر ڈالی تو سائلر کے غمناک من سے جنگل کی طرف جاری تھی۔ اس نے فیص کے نیچے سے وہ نیگلےس نکالا اور اسے اپنے سینے پر بچھلا دے ہوئے بولی۔ ”میرے پاس یہ نیگلےس ہے۔“ اس میں بڑا ہوا غم، سورج کی روشنی میں نیلے شعلے کی طرح چمک رہا تھا۔ میریل کی آنکھیں سائلر کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور وہ اس کا رد عمل جاننے کی منتظر تھی۔

پڑوسی نے اسے درختوں کے جھنڈے سے برآمد ہوتے دیکھا پھر وہ اس کے مکان کے سامنے سے گزرتی ہوئی چلی گئی۔ اس نے بغور اس کا جائزہ لیا لیکن چہرے کے تاثرات سے کچھ ظاہر نہیں ہو رہا تھا البتہ اس کے کپڑوں پر جگہ جگہ مٹی لگی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اسے کوئی غیر معمولی بات نظر نہ آئی جس پر اس نے سکون کا سانس لیا۔ اس نے سوچا کہ وہ خود بخود پریشان ہو رہا تھا۔ میریل نے اپنی سائیکل اٹھائی تو اسے احساس ہوا کہ سائیکل کے بغیر اسے جنگل تک جانے میں کتنی تکلیف ہوئی تھی۔ دراصل وہ خود بہت حساس انسان تھا اور یچھن سے ہی اس کی یہی کیفیت تھی۔ اسے ہمیشہ لوگوں کے ساتھ ہونے والی زیادتیوں پر غصہ آ جاتا تھا۔ اسکول کے زمانے میں بھی وہ میریل جیسے بچوں سے خوفزدہ رہا کرتا تھا اور وقت گزرنے کے باوجود اس کیفیت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

گھنٹی کی آواز سن کر وہ چمک بڑا اور اس کی آنکھیں دوبارہ میریل پر جم گئیں جو سرک پر کھڑی تینوں مکانوں کا جائزہ لے رہی تھی پھر جب میریل نے اس کے مکان کی طرف دیکھا تو وہ تیزی سے کھڑکی کے پاس سے ہٹ گیا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ پھر میریل نے سائیکل پر سوار ہو کر زور زور سے پیدل چلنا شروع کر دیا اور اس کی نظروں سے دور ہوتی چلی گئی۔ وہ سرگوشی کے انداز میں بڑبڑایا۔ ”دفع کرو۔“ اس کے ذہن پر اندیشوں کی پیلاخاں ہو رہی تھی۔ بول لگتا تھا کہ جسم کا سارا خون سمت کر کانوں میں جمع ہو گیا ہو۔

وہ کرسی پر بیٹھ کر کمرے میں نظریں دوڑانے لگا جہاں دیوار پر اس کی اپنی بنائی ہوئی پینٹنگز لگی ہوئی تھیں۔ اس کے کانوں میں پرندوں کے چہچہانے کی آوازیں آرہی تھیں جنہیں سن کر اس کا ذہن کسی حد تک پرسکون ہو گیا اور اس کے چہرے پر ایک کمزوری مسکراہٹ پھیل گئی لیکن اس کے تصور میں میریل کا چہرہ چھایا ہوا تھا۔ وہ اتنی پرسکون کیوں نظر آرہی تھی؟ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور دھیرے دھیرے سر میں انگلیاں پھیرتے ہوئے سوچنے لگا کہ اگر میریل نے جنگل میں کچھ دیکھا ہوتا تو وہ جتنی چلاتی ہوئی آتی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا اور اسی بارے میں سوچنے لگا۔

میریل کو سمسٹر سائلر سے ملنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ موسم بہار کے آغاز سے ہی اپنے لان میں کام شروع کر دیتا اور پھر جنوری میں ہونے والی برقیاری ہی

سائٹلر نے مزید دیکھا اور ٹھٹک کر رک گیا۔ ”تمہیں یہ کہاں سے ملا؟“

وہ میریل کی جانب چند قدم بڑھا تو وہ بھی سائیکل سمیت انتہائی پیچھے ہٹ گئی۔ یہ دیکھ کر سائٹلر اپنی جگہ پر رک گیا اور اس نینکلس کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا تمہاری ماں نے اسے پہننے کی اجازت دے دی؟“

لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ بولا۔ ”کیا وہ جانتی ہے کہ تمہارے پاس یہ نینکلس ہے کیونکہ میں نہیں سمجھتا کہ وہ اس طرح کی چیزیں افورڈ کر سکتی ہے بشرطیکہ یہ اصلی ہو جو کہ نظر آ رہا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے چند قدم آگے بڑھائے لیکن میریل پہلے ہی واپس جانے کے لیے اپنی سائیکل موڑ چکی تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ تم میرے مکان پر آتی رہتی ہو۔“ اس نے پیچھے سے آواز لگائی لیکن میریل نے کوئی توجہ نہیں دی۔ وہ تیزی سے سائیکل چا رہی تھی۔ بوڑھا اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم یہاں کے چکر لگاتے چھوڑ دو۔ اسے مداخلت بے جا کہتے ہیں اور میں پولیس کو رپورٹ کر سکتا ہوں۔“ اس کی آواز بدتر تیز ہوئی جا رہی تھی۔ ”اگر آئندہ تم نے ایسی حرکت کی تو شاہ میریل پولیس کو بلاؤں۔ کیا تم نے یہ نینکلس چرایا ہے؟“

میریل دور جا چکی تھی لیکن اس نے آخری جملہ سن لیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے مسٹر سائٹلر کا نام مشتبہ افراد کی فہرست سے نکال دیا۔

☆☆☆

اس کے بعد مسٹر فورسٹر کا نمبر تھا۔ وہ بالکل خاموشی سے لان پارکر کے ان کے عقبی صحن میں پہنچی تو وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ فورسٹر کی پشت اس کی جانب تھی اور وہ اپنی مرغیوں کو دانہ ڈالنے اور ان سے باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ انہیں اس کے آنے کا پتا ہی نہ چلا۔ میریل ان مرغیوں کو دیکھ کر کھٹکھٹا ہوا رہی تھی اور ماضی میں کئی بار ان سے شناسائی کی کوشش کر چکی تھی۔ ایسے ہی ایک موقع پر مسٹر فورسٹر نے اسے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا جب وہ درڑھے میں گھس کر ایک مرغی کو پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس طرح مسٹر فورسٹر بھی ان پڑوسیوں میں شامل ہو گئے جو آئے دن میریل کی ماں سے اس کی شکایتیں کرتے رہتے تھے۔ اس واقعے کے بعد میریل بہت محتاط ہو گئی تھی۔ گو کہ وہ پھر کبھی نہیں پکڑی گئی لیکن اسے اپنے مقصد میں کامیابی بھی نہیں ہوئی۔

ان مرغیوں کو ادھر ادھر دھرتے ہوئے دیکھ کر میریل خاموش نہ رہ سکی اور آہستہ سے بولی۔ ”بہت شریہ ہیں۔“ فورسٹر اچانک گھوما اور اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”اوہ!“ پھر وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔ تم اپنی خاموشی سے اندر انگلیں جبکہ عام طور پر سائیکل کی کھٹی بجاکر اپنے آنے کی اطلاع دیتی ہو۔“

میریل نے سر جھکا کر اسے تعظیم دی۔ جواب میں فورسٹر نے بھی اسے مسکرا کر دیکھا۔ دونوں کافی فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے فورسٹر نے دھات کا پیالہ زمین پر رکھا اور باہر آنے کے لیے درڑھے کا دروازہ کھول دیا۔ میریل نے بے ڈھنگے پن سے اپنی سائیکل نصف دائرے میں گھمائی اور منہ اس جانب کر لیا جہاں سے وہ آئی تھی۔ بوڑھے نے اس کی احتیاط کو نوٹ کیا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا دروازے سے باہر آ گیا پھر اس نے بڑی احتیاط سے درڑھے کا دروازہ بند کیا۔ جب وہ میریل کی طرف مڑا تو اس نے دیکھا کہ اس کے گلے میں سونے کا نینکلس پڑا ہوا ہے۔ اس کی زبان سے بے اختیار نکلا۔

”اوہ میرے خدا..... میریل! تمہارے پاس یہ نینکلس کہاں سے آیا ہے؟ یہ تو بہت خوب صورت ہے۔ تم خوش قسمت ہو کہ تمہارے پاس یہ نینکلس ہے۔“

میریل کی نظر اس پر رہی ہوئی تھیں۔ اس نے لمحہ بھر کے لیے نینکلس میں جڑے ہوئے ہیرے کو دیکھا۔ پھر اس کے لبوں میں ہلکی سی حرکت ہوئی جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہو۔ فورسٹر نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”کیا یہاں ایسی کوئی چیز ہے جو تمہیں چاہیے؟“

یہ کہہ کر وہ در قدم اور آگے بڑھا۔ وہ قدم اس سے تھوڑا سا لمبا تھا اور اس کا وزن بھی پتھرہ پونڈ زیادہ تھا۔ لہذا وہ اس سے اتنی زیادہ خوفزدہ نہیں تھی جتنا کہ محلے کے دوسرے لوگوں سے ہوتی تھی۔

”تم ان مرغیوں کو دیکھنے آتی ہو۔ میری طرح تمہیں بھی یہ اچھی لگتی ہیں۔ پچھلے بار جب تم یہاں آئی تھیں تو میں نے کچھ زیادہ سی تیزی دکھادی لیکن بعد میں مجھے احساس ہوا کہ تم بھی میری طرح ان کی گردیدہ ہو اور محض انہیں دیکھنے کے لیے یہاں چلی آتی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے رکا اور میریل کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم کسی مرغی کو ہاتھ میں لینا چاہو گی؟“ اس پیشکش پر میریل کی آنکھوں میں ہلکی سی چمک

برداشت نہ کر سکی اور اس نے اپنے آپ کو آزاد کرانے کے لیے تیزی سے پروں کو پھڑپھڑانا شروع کر دیا۔ میریل گھبرا گئی اور اس نے مرغی کو زمین پر چھوڑ دیا۔ وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی اپنے دڑبے میں چلی گئی۔ میریل اپنی جگہ پر مایوسی سے کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر اس نے غصے میں آکر اپنی سائیکل اٹھائی اور گھر جانے کے لیے مڑی۔ فورسٹر اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا آیا اور بولا۔ ”ابھی یہ مرغیاں تم سے مانوس نہیں ہیں۔ اس میں کچھ وقت لگے گا۔ تم جب چاہو دوبارہ آ سکتی ہو۔ میں تمہیں سکھاؤں گا کہ انہیں کس طرح سنبھالا جاتا ہے۔“

میریل کی فہرست میں اگلا نام وانڈری کا تھا۔ میریل کو اس سے پہلے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ ہفتے کی صبح اس کے گھر گئی تو وہ بارہریں لی گئی۔ وہ سامنے والے پورچ میں کئی کئی کی رینگ پر رنگ کر رہا تھا۔ میریل نے اسے اپنی جانب متوجہ کرنے کے لیے کئی بار سائیکل کی گھنٹی بجائی۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔ ”ہیلو میریل! کتنی ہو؟ چند ہفتوں بعد سردی بڑھ جائے گی پھر میرے لیے یہ کام کرنا ممکن نہ ہوگا۔ اس لیے سوچ رہا ہوں کہ اسے جلدی جلدی مثالوں۔“

میریل اس کی بات کا کیا جواب دیتی لہذا اس نے ایک بار پھر گھنٹی بجادی۔ وانڈری نے اپنا کام روک کر احتیاط کے ساتھ برش ڈبے کے کنارے پر رکھا اور اپنی پرانی چٹان سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔ ”تمہاری سائیکل تو بالکل نئی لگتی ہے؟“

میریل نے اپنا بڑا سا سر ہلا دیا اور بولی۔ ”یہ میں نے کہیں سے چرائی نہیں بلکہ اتنی نے خرید کر دی ہے۔“

وانڈری مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں ایسا بھی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

میریل نے اپنے گلے میں ہاتھ ڈال کر قمیص سے وہ نیپکس نکالا اور اس کے سامنے کر دیا۔ وانڈری کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے اور وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔ ”تمہارے پاس یہ نیپکس کہاں سے آیا؟“

میریل نے یہاں بھی وہی حرکت کی جو اس سے پہلے سائز اور فورسٹر کے ساتھ کر چکی تھی۔ اس نے اپنی سائیکل سیدھی گی کی اور اس کے پیڈل پر پاؤں رکھ کر خاموش کھڑی ہو گئی تاکہ کسی خطرے کی صورت میں اسے بھاگنے میں آسانی رہے۔

وانڈری نے جیب سے رومال نکالا اور چہرے کا پینا

ابھری۔ ان نرم پروں والی مرغیوں کو چھونے یا انہیں ہاتھ میں لینے کا تصور ہی اس کے لیے بڑا خوش کن تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہونے لگی۔ فورسٹر اس کی دلی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے دڑبے کی جانب بڑھا اور وہاں سے ایک مرغی نکال لیا۔ میریل مسکرائی اور اس نے مرغی کو پکڑنے کے لیے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیے لیکن فورسٹر اس سے چند قدم کے فاصلے پر رک گیا اور مرغی کے نرم پروں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔

”مجھے وہ نیپکس دوبارہ دکھاؤ۔ پہلے میں فاصلے پر ہونے کی وجہ سے اچھی طرح نہ دیکھ سکا۔ میں اسے ہاتھ نہیں لگاؤں گا اور اس کے بعد تم اس مرغی کو ہاتھ میں لے سکو گی۔“

میریل نے جلدی سے اپنی ٹیس میں رکھا ہوا نیپکس نکالا اور اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر فورسٹر کے سامنے کر دیا۔ اس دوران بھی اس کی تریس نظریں مرغی پر جمی رہیں۔ فورسٹر پنجوں کے بل آگے کی طرف بھٹکا اور کئی محسوس تک خاموشی سے نیپکس میں بڑے ہونے جیتی پتھر کو ٹکتا رہا پھر میریل نے اس کی بڑبڑاہٹ سنی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہیں اس کی بہت حفاظت کرنا ہوگی کیونکہ اس طرح کی چیزوں سے دوسرے لوگوں کی نیت خراب ہو سکتی ہے۔“ وہ ذرا سا آگے کی طرف ہوتے ہوئے بولا۔ ”کیا تمہاری ماں کو اس نیپکس کے بارے میں علم ہے؟“

میریل نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ سمجھ گیا کہ اس کی ماں اس نیپکس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو اسے کبھی نہیں بتاتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ اسے تم سے چھین کر خود پہن لے گی اور یہ نیپکس اسی کے پاس رہے گا۔ مجھے اس بات کا پورا یقین ہے سبھی عورتیں ایسا کرتی ہیں۔“

میریل نے وہ نیپکس دوبارہ اپنی ٹیس کے اندر رکھ لیا اور مرغی لینے کے لیے دوبارہ اپنے بازو پھیلا دیے۔ فورسٹر نے احتیاط سے مرغی اس کے ہاتھ پر رکھی اور میریل کی طرف دیکھ کر مسکرایا جس کے چہرے پر مسرت کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ میریل نے جوش میں آکر مرغی کی پشت پر ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا۔ نازک اندام مرغی اس کے بازوؤں میں چلتی گئی۔ شاید وہ اس کے ہاتھ کا بڑا برداشت نہ کر سکی۔ فورسٹر دیکھ رہا تھا کہ میریل اس معاملے میں اتنا ڈری ہے۔ وہ مرغی واپس لینے کے لیے آگے بڑھا لیکن اس نے انکار کر دیا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ چر قیمت پر مرغی کو اپنے پاس رکھنا چاہتی ہے۔ مرغی انجینی ہاتھوں کا دباؤ

پوچھے ہوئے بولا۔ ”اس طرح کی چیزوں سے لالچ پیدا ہوتا ہے لیکن تم ابھی بہت چھوٹی ہو، اس لیے میری بات نہیں سمجھ سکو گی۔“

اس نے ایک بار سڑک کی جانب دیکھا اور دوبارہ اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے بولا۔ ”میں جس جگہ کام کرتا ہوں وہاں ایسے لوگ بھی ہیں جو اس طرح کی چیزوں کی خاطر کسی کی جان لینے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔“ اس کے چہرے پر ہلکی سی سختی آئی لیکن وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ میں کہاں کام کرتا ہوں؟“ میریل جانتی تھی۔ ایک بار باتوں باتوں میں اس کے چچا نے اس بارے میں بتایا تھا لہذا اس نے آہستہ سے سر ہلا دیا۔ وانڈری نے اس کی جانب دھچکے سے دیکھا اور بولا۔ ”تب تو تمہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ میں نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ بہت برے لوگوں کے درمیان گزارا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک نمودار ہوئی جس نے میریل کو بے چین کر دیا۔ وانڈری نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور میریل آئے والے خطرے کو محسوس کرتے ہوئے بھاگنے کی تیاری کرنے لگی۔

”کیا تم عیسائی ہو؟“ اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔ ”تمہاری ماں تمہیں کبھی اپنے ساتھ جیسیٹ لے کر گئی ہے۔“ ”ہم کبھی بھی وہاں جاتے ہیں۔“ میریل نے جھوٹ بولنا مناسب نہ سمجھا۔ ”ہم کیتھولک ہیں۔“

وانڈری کے چہرے پر مایوسی نظر آنے لگی۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”اب میں سمجھا کہ تم لوگوں کو سونے اور قیمتی اشیاء سے اتنی محبت کیوں ہے؟“

میریل نے پیڈل پر پاؤں مارا اور جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ وہ جس مقصد سے آئی تھی وہ پورا ہو چکا تھا۔ وانڈری نے پیچھے سے آواز نکالی۔ ”تم درجہ پانچویں کی چھ ماہ کی طالب علم ہو، دلی دعا ہے تم جلد ہی اس سطح پر پہنچو۔“ خدا ہر اس شخص کی بات سنتا ہے جو کھلے دل سے اس کے سامنے اعتراف کر لیتا ہے۔

☆☆☆

اس رات میریل اپنے بستر میں لیٹی دن بھر کی سرگرمیوں کا جائزہ لیتی رہی۔ اس نے اپنے کتے کے قاتل کو بے نقاب کرنے کے لیے جو کوششیں کی تھیں، وہ بے نتیجہ ثابت ہوئیں۔ اس نے کمرے کی کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اب اس کے پاس سوچنے کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ عقی صحن میں پورے چاند کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ گیٹ کے

قریب ایک کب سے کتے کی زنجیر لٹک رہی تھی۔ میریل کی آنکھیں جھپکنے لگیں اور وہ یہ سوچ کر ہی اداس ہو گئی کہ اس کا پیارا آکتاب بھی وہاں نہیں آئے گا۔

وہ سونے کی کوشش کر رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر ایک سائے پر گئی جو درختوں کی قطار کے ساتھ ساتھ حرکت کر رہا تھا۔ وہ خود بھی رات کو گھر سے نکلنے کی عادی تھی۔ اس لیے اس نے کوئی خطرہ محسوس نہیں کیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی اس سائے نے ایک انسانی ہولے کی شکل اختیار کر لی۔ اس کا چہرہ جانا پہچانا لگ رہا تھا لیکن ناکانی روشنی کی وجہ سے اس کے نقوش واضح نہیں تھے۔ وہ عقی صحن کا لالہ عبور کر کے سیدھا اس کے بیڈروم کی کھڑکی کی طرف آیا تو میریل کے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ اس نے نیند کے غلبے سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوشش کی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ آدمی مکان کی دیوار کے پاس بیٹھ کر اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ میریل نے کسی دھاتی شے کے گرنے کی آواز سنی اور اسے یاد آ گیا کہ یہ دیہی سیزم ہے جو اس کے کمرے کی کھڑکی کے باہر بھی ہو گئی تھی۔ میریل اس سیزم کو اس وقت استعمال کیا کرتی تھی جب ماں باہر جاتے وقت اس کے کمرے کا دروازہ بند کر جاتی لیکن کافی عرصے سے ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس لیے میریل کو بھی وہ سیزم یاد نہ رہی تھی لیکن اس وقت اس کی آواز سن کر وہ حرکت میں آ گئی۔

اب وہ پوری طرح بیدار ہو چکی تھی۔ وہ کوئی آواز پیدا کیے بغیر بستر سے اترتی اور اس نے کپیل کے نیچے چپکے رکھ دیے۔ اس کے بعد وہ گھنٹوں کے بل رینگتی ہوئی کمرے کے بند دروازے تک گئی۔ اسے امید تھی کہ ماں نے کمرے کا دروازہ باہر سے بند نہیں کیا ہوگا۔ یکا یک اس کے عقب میں کھڑکی سے ایک سر نمودار ہوا۔ میریل نے سامنے والی دیوار پر اس کا سایہ دیکھا تو خوف سے مجمد ہو گئی پھر وہ نیچے کی طرف جھکی اور اس نے میلے کپڑوں کے ڈھیر میں اپنے آپ کو چھپا لیا۔

وہ چند لمحوں تک اونچی بے سادھ بیٹھی رہی۔ اس نے ایک پرانا توپیا اپنے سر پر لے لیا تھا اور وہ اس میں سے جھانک رہی تھی۔ اس کی نظریں اپنے بستر پر جمی ہوئی تھیں جو کھڑکی سے آنے والی چاند کی روشنی میں واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ کئی لمحوں تک یہ منظر یونہی ساکت رہا پھر کھڑکی میں ہلکی سی چرچہ اٹھ پیدا ہوا تو میریل چونکا ہوئی۔ وہ چاہتی تو ماں کو آواز دے سکتی تھی لیکن یہ اس کے منصوبے میں شامل نہیں تھا جو فوری طور پر اس کے ذہن میں آیا تھا۔ اس

والے میریل سے پوچھ چکے تھے کہ کیا اس نے نقب زن کا چہرہ اچھی طرح دیکھا تھا۔ میریل کچھ دیر سوچنے کے بعد بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ سمسالٹر تھے۔“

پولیس والوں نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور سمسالٹر کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے تاکہ انہیں مزید پوچھ گچھ کے لیے اپنے ساتھ پولیس اسٹیشن لے جاسکیں۔ ان کے جانے کے بعد میریل بستر پر لیٹی کافی دیر تک سونے کی کوشش کرتی رہی لیکن نیند کا کہیں پتا نہ تھا۔ وہ اس واقعے کے بعد بری طرح خوفزدہ ہو گئی تھی پھر آہستہ آہستہ وہ پھر سکون ہوتی گئی اور اس پر یہ احساس غالب آنے لگا کہ اس کی بھಾಗ دوڑ رانگان نہیں تھی اور وہ کم از کم یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئی کہ وہ ٹینکس اس کے تینوں پڑوسیوں میں سے کسی کی ملکیت نہیں تھا۔

اگلان دن اتوار کا تھا اور اس روز میریل کی صبح دیر سے ہوئی تھی۔ ویسے بھی رات والے واقعے کے بعد اس کی ماں نے اسے چکا تا مناسب نہ سمجھا اور وہ دو پہر تک سوئی رہی۔ جب آنکھ کھلی تو اسے بہت زور کی بھوک لگ رہی تھی اور ساتھ ہی اسے محسوس بھی تھا کہ رات پولیس نے جو کارروائی کی، اس کا کیا نتیجہ نکلا۔ اس نے جلدی جلدی شاٹا کیا اور سائیکل اٹھا کر گشت پر نکل گئی۔ وہ ایک روشن اور چمکیلا دن تھا۔ موسم خزاں شروع ہو چکا تھا اور فضا میں ہلکی ہلکی ٹھنکی محسوس ہو رہی تھی۔ سمسالٹر کے مکان کے قریب پہنچ کر وہ رک گئی اور کچھ فاصلے پر کھڑے ہو کر صورت حال کا جائزہ لینے لگی۔ یوں لگتا تھا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے کیونکہ پورچ میں کوئی گاڑی نظر نہیں آ رہی تھی۔ میریل نے سوچا کہ شاید سمسالٹر کی بیوی اور بیٹیاں پولیس اسٹیشن میں رو کر اس کی آزادی کے لیے فریاد کر رہی ہوں گی۔ اسے یقین تھا کہ پولیس والے ان کی آہ و بکا پر کان نہیں دھریں گے اور ممکن ہے کہ اعانت جرم میں انہیں بھی گرفتار کر لیا جائے، یہ اس کی ہچکا تا سوچ تھی یا اس نفرت کا شاخسانہ جو اسے سمسالٹر اور اس کے گھر والوں نے تھی۔

میریل نے اپنے عقب میں قدموں کی آواز سننی اور چیچے مڑ کر دیکھے بغیر سائیکل پر پیدل مارنے لگی۔ ”میریل!“، کسی نے نرم لہجے میں اسے پکارا۔ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اس نے گھوم کر دیکھا۔ اسے آواز دینے والا فورسٹر تھا۔

وہ اپنے سیل باکس کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر ایک کمزور سکرپٹ کے ساتھ بولا۔ ”گنز شپ کیا ہوا

کے بجائے اس نے اپنا ایک بازو باہر نکالا تاکہ دروازے کی تاب تک اس کی رسائی ہو سکے۔ جیسے ہی وہ شخص اس کے کمرے میں داخل ہوتا، وہ باہر نکل جاتی اور دروازے کی چوٹی پر چڑھتی پھر وہ گھوم کر کھڑکی تک جاتی اور وہاں سے سیرجی بٹا دیتی۔ اس طرح اندر آنے والا کسی چوہے کی طرح پھنس جاتا اور اس طرح اسے قاتل کا سراغ مل جاتا۔

بالآخر اس کا ہاتھ دروازے کی تاب تک پہنچ گیا اور اس نے اسے گھماتا شروع کر دیا۔ اسے عقب میں کپڑوں کی سرسراہٹ سنائی دی۔ اس کے منصوبے کے حساب سے واقعات بہت تیزی سے ظہور پذیر ہو رہے تھے۔ لہذا اسے بھی جلدی کرنا پڑی۔ عین اسی وقت سٹر نے غراتا شروع کر دیا۔ غالباً اسے اس کمرے میں اجنبی کی آمد پسند نہیں آتی تھی۔ میریل نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہ سٹر کو بالکل بھول چکی تھی۔ وہ اس کی جلی کا نام تھا جو اس کی ماں کو سابق دوست نے تحفے میں دی تھی۔ وہ خود پانی کے جہاز پر کام کرتا تھا اور اسی مناسبت سے اس کی جلی کا نام بھی سٹر پر کیا۔ وہ جلی غراتی ہوئی اجنبی پر پہنچی۔ اس کی نیلی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور وہ غائب تاک انداز میں اپنے پنجے زمین پر مار رہی تھی۔ جو اجنبی نے اسے دیکھا، اس کے حلق سے ایک زوردار چیخ برآمد ہوئی جسے سن کر اس کی ماں بھی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

میریل نے جلی کو اس کے حال پر چھوڑا اور فوراً ہی دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ اس نے دروازے کی بیرونی کنڈی لگائی اور باقی دروازے کی طرف بھاگی۔ جب وہ کھڑکی کے پاس پہنچی تو اس نے دیکھا کہ اجنبی سیرجی کے ذریعے اتر چکا تھا اور بھاگنے کے لیے پرتول رہا تھا۔ وہ اس کی تیز رفتاری کا مقابلہ نہ کر سکی۔ وہ اس کے تعاقب میں جاتا چاہ رہی تھی لیکن پیچھے سے اس کی ماں نے پکڑ لیا اور اپنی جانب کھینچنے لگی تاہم اس ساری کشش کے باوجود وہ یہ دیکھنے میں کامیاب ہو گئی کہ اس کے ذہن کا رخ بندھ گئی ہے سرے پر واضح مکالموں کی طرف تھا۔

شیرف کے آدمیوں اور سرانگ رساں کتوں نے نقب زن کا پیچھا کیا اور وہ اس کی بوسہ کھینچنے کے سمسالٹر کے مکان کے عقبی حصے میں پہنچ گئے جہاں ان کا سامنا سمسالٹر کے کتے بروز اسے ہوا جو دن بھر کی بھاک دوڑ کے بعد سستا نے کی غرض سے لیٹا ہوا تھا۔ اسے یہ مداخلت پسند نہیں آتی تھی۔ اس نے حسب عادت غراتا اور بھونکنا شروع کر دیا۔ بڑی مشکل سے سمسالٹر نے اسے قابو کیا۔ اس سے پہلے پولیس

تھا کہ پولیس بھی آگئی۔ مجھے تو کچھ معلوم ہی نہ ہوسکا کہ یہاں کیا ہوتا رہا ہے؟“

میریل نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ کافی تھکا ہوا لگ رہا تھا جیسے رات کو ٹھیک طرح سو نہ سکا ہو۔ فورسٹر ایک قدم آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم ہی مجھے کچھ بتا سکتی ہو کیونکہ تمہیں اس علاقے کی خبر رہتی ہے۔“

میریل کا سینہ فخر سے پھول گیا اور وہ یکا یک اپنے آپ کو بہت اہم محسوس کرنے لگی۔ فورسٹر بولا۔ ”اندر آ جاؤ۔ مجھے مرغیوں کو دانہ ڈالنا ہے۔ ساتھ ساتھ ہم باتیں بھی کرتے رہیں گے۔“

یہ کہہ کر وہ اندر جانے کے لیے مڑا۔ میریل بھی اس کے پیچھے چل دی۔ وہ مکان کے عقبی صحن میں گیا اور اس نے ایک تھال اٹھا کر میریل کو پکڑا دیا۔ اس نے مٹھیاں بھر بھر کر مرغیوں کی خوراک زمین پر پھیلاتا شروع کر دی اور چند ہی لمحوں میں ساری مرغیاں اس کے گرد جمع ہو کر دانے چنے لگیں۔

”اب بتاؤ کہ رات کیا ہوا تھا؟“ فورسٹر نے اپنا سوال دہرایا۔

میریل کو اس کی بے تابی پر ہنسی آنے لگی لیکن وہ اسے ضبط کرتے ہوئے بولی۔ ”مسٹر سالز میرے کمرے میں آئے تھے۔“

”کیا واقعی؟“ فورسٹر چونکتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اس نے ایسا کیوں کیا؟“

میریل نے اپنا نیچلا ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے بولی۔ ”میں نہیں جانتی۔“

”ممکن ہے کہ وہ کچھ چرائے آیا ہو۔“ فورسٹر بولا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

میریل نے کندھے اچکائے لیکن کچھ بولی نہیں۔

سورج آہستہ آہستہ غروب ہو رہا تھا اور اس کی زرد روشنی میں سارے گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

فورسٹر اس کی جانب ہٹکا اور رازدارانہ انداز میں بولا۔ ”تم نے کسی کو اس ٹیکسٹ کے بارے میں تو نہیں بتایا؟“

میریل نے نفی میں سر ہلایا تو وہ بولا۔ ”بہت اچھا کیا۔ شاید ابھی تک تمہاری ماں کو بھی معلوم نہیں؟“

میریل نے ایک بار پھر سر ہلا دیا۔

”میں تمہارے لیے کافی بناتا ہوں۔ سردی بڑھ رہی

ہے اور ویسے بھی مرغیاں کچھ دیر تک کھانے میں مصروف رہیں گی۔“ یہ کہہ کر وہ پیچھے مڑے بغیر وہاں سے چل دیا۔ سیزھیوں کے اوپر پہنچ کر وہ رکا اور دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔ میریل وہاں سے گزری تو اس نے اس کا کندھا تھپتھپایا اور میریل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی انگلیوں نے ہل اور کے پیچھے پیچھے ہوتے ہوئے ٹیکسٹ کو پھینکا ہو۔

وہ چونکے کے قریب گیا جس پر پہلے سے ہی ایک کیتلی میں پانی گرم ہو رہا تھا اور اس سے نکلنے والی بھاپ کی وجہ سے کمرے میں اچھی خاصی گرمی ہو گئی تھی۔ میریل کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہوئے گئے۔

”بیٹھ جاؤ۔“ فورسٹر نے کھڑکی کے قریب رکھی ہوئی گول میز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کھڑکی سے عقبی صحن، مرغیوں کا ڈنڈا اور اس کے پیچھے تاریک جنگل صاف نظر آ رہا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی میریل کے ذہن میں اپنے مرنے ہوئے کئے کی یاد تازہ ہو گئی لیکن دوسرے ہی لمحے فورسٹر کی آواز سن کر وہ چونک پڑی۔

”مجھے ان پرندوں کی وجہ سے اس جگہ کو گرم رکھنا پڑتا ہے۔“ اس نے ایک کپ میں گرم پانی لے کر اس میں کافی ملائے ہوئے کہا۔ ”یہ پرندے ٹھنڈ برداشت نہیں کر سکتے۔ ان میں سے زیادہ تر کا تعلق جنوبی امریکا سے ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے سمجھتے کی طرف اشارہ کیا۔ میریل نے دیکھا کہ وہاں درجنوں پنجرے لٹکے ہوئے تھے۔ ”انہیں بوند کیوں دیکھ کر یہ خاموش ہو جاتے ہیں لیکن جب ان سے مانوس ہو جائیں تو پیچھے ہٹتے ہیں۔“

اچانک ہی ان میں سے ایک پرندے نے آواز نکالی پھر سب اپنی آوازیں گانے لگے اور کمرے کی فضا ان کی آواز سے گونج اٹھی۔ میریل نے ساری زندگی اتنی خوب صورت آوازیں سنیں تھیں۔ وہ بے اختیار ہو کر ابھی اور ایک قریبی پنجرے کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی جس میں ایک چھوٹا سا پرندہ اپنی مخصوص آواز میں چوں چوں کر رہا تھا۔ اس کے پروں پر نیلی اور سرخ دھاریاں نظر آ رہی تھیں۔ فورسٹر ابھی تک کافی بنانے میں مصروف تھا۔ میریل نے ہاتھ بڑھا کر پنجرے کی چوٹی گرا دی اور اس سے پہلے کہ وہ پرندے کو پکڑتی فورسٹر چلا گیا۔

”نہیں، اسے ہاتھ مت لگاتا۔“ اس کے ساتھ ہی سارے پرندے خاموش ہو گئے۔

میریل نے چونک کر اسے دیکھا اور اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا لیکن پنجرے سے باہر نہیں نکلا۔ یہ اس کی فطرت

میں شامل نہیں تھا کہ وہ کسی وجہ کے بغیر اپنے مقصد سے پیچھے ہٹ جاتی۔

”یہ بہت نازک اور حساس ہوتے ہیں۔“ فورسٹر نے کافی کا کپ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”تم ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں۔“

واقعی میریل اس بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی لیکن اسے اس کے بازو پر پڑی خراشوں کو پیچھانے میں کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ گزشتہ شب اس کی بیٹی نے جو کارروائی کی تھی، اس کا نتیجہ سامنے تھا۔

فورسٹر نے اس کی نظروں کا منہم بھانپ لیا اور اپنے بازو پر پڑی خراشوں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں یلوں کو ناپسند کرتا ہوں۔“ اس کی آواز میں ہلکی سی سرسراہٹ تھی۔ ”مجھے صرف وہ نہیں پسند ہے۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں اور اس کی بھی کوئی وجہ ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم سمجھ گئی ہو گی۔“

میریل نے کچھ نہیں کہا اور کمرے میں ایک کسبیر خاموشی چھا گئی۔

فورسٹر نے سر ہلایا اور بولا۔ ”اگر تم یہ نیگس مجھے دے دو تو ہم اب بھی دوست بن سکتے ہیں۔ تمہارے لیے یہ نیگس بے کار ہے کیونکہ تم اسے پہن کر باہر نہیں جاسکتیں۔ تم لوگوں کو کیا جواب دو گی کہ یہ تمہارے پاس کہاں سے آیا۔ ویسے یہ بھی کوئی اتنا قیمتی نہیں ہے۔ اس میں قلعی پتھر جڑے ہوئے ہیں۔ اس طرح کے زیورات بازاری عورتیں پہنتی ہیں۔“

اس نے احتیاط سے اپنا گم میز پر رکھا اور اس کی جانب بڑھنے لگا۔

”تم نے میرے کتے کو مارا ہے؟“ میریل نے پرندے کو اپنی ٹھکی میں لپیٹتے ہوئے کہا۔

فورسٹر اپنی جگہ پر ٹنڈھ ہو کر رہ گیا اور گڑگڑاتے ہوئے بولا۔ ”ایسا تم کرو۔ پلیز اسے چھوڑ دو۔“

میریل نے اپنی ٹھکی ڈھکی کر دی اور دروازے کی طرف کھٹکتی گئی۔ اس کی پشت دروازے کی جانب تھی اور وہ ایک ہاتھ پیچھے کر کے اس کا ہینڈل ٹول رہی تھی۔ فورسٹر کی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں اور وہ اس کی نقل و حرکت کا بغور جائزہ لے رہا تھا۔ میریل کو دروازہ کھولنے میں کامیابی نہیں ہوئی تو وہ ذرا سا اس جانب مڑی تاکہ مزید قوت لگا کر دروازہ کھول سکے۔ فورسٹر اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ایک قدم آگے بڑھا اور اس نے اپنی انگلی میریل کی

گردن میں ڈال دی۔ میریل نے اسے گھور کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔ ریڈیل کے طور پر اس نے اپنی ٹھکی پیچھے لی اور اس کی قید میں گرفتار پرندہ بے چینی کے عالم میں تڑپنے لگا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی سیاہ آنکھوں میں خوف کے سائے لرز رہے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ فورسٹر نے پسپائی اختیار کرتے ہوئے اپنی پھٹلی فضا میں بلند کی۔ ”میریل پلیز! تم اسے تکلیف مت دو۔“

بالآخر میریل دروازہ کھولنے میں کامیاب ہو گئی اور ہوا کا تازہ جھونکا اندر داخل ہو گیا۔ میریل دروازے کی طرف بڑھنے لگی لیکن اس نے ایک سیکنڈ کے لیے بھی اپنی نظریں فورسٹر پر سے نہیں ہٹائیں۔ اس نے آہستہ سے دروازے کو دھکا دیا اور باہر نکل گئی۔ فورسٹر لکھڑاتا ہوا کمرے کے وسط تک آیا پھر اس نے اپنا کپ ہاتھ بڑھا کر میز کا کنارہ پکڑ لیا تاکہ اپنے آپ کو گرنے سے بچا سکے۔ اسے یوں لگا جیسے ناگوں میں جان نہ رہی ہو۔ وہ نزدیک کر سی پر ڈھیر ہو گیا۔ چند لمحوں بعد اس کے کانوں میں سائیکل کی ٹھکی کی آواز آئی تو وہ افسوس سے ہاتھ ملے ہوئے بولا۔ ”ادہ میرے خدائے میں کیا کرنے جا رہا تھا۔“

خدا خدا کر کے اس کی طبیعت بحال ہوئی تو اس نے چاروں طرف نظریں گھما کر یوں دیکھا جیسے ابھی ابھی نیند سے بیدار ہوا ہو اس نے وہ گم اٹھایا جو میریل کے لیے بنایا تھا اور ایک ہی گھونٹ میں باقی بچی ہوئی کاپی پی گیا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور تمام کمروں کی لائٹیں جلا دیں۔ اسے یوں لگا جیسے چاروں طرف نکلے بکھر گئے ہوں اور ایک نیا دن طلوع ہو رہا ہو۔ چن چن میں واپس آنے کے بعد وہ دوبارہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ آگے کی جانب جھکا اور اپنا سر میز پر رکھ دیا۔ وہ بار بار بلیکس جھپک رہا تھا اور اس کے دل کی دھڑکنیں بندرتج تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ پھر اس نے ایک کتے کے مانند ہانپنا شروع کر دیا پھر آہستہ آہستہ اس میں کمی آنے لگی۔ اس نے پرندے کے خالی پنجرے کی طرف ہاتھ بڑھانے کی کوشش کی اور بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”قبر سے رہائی مبارک ہو۔“

گوکہ میریل ابھی تک نیگس والی بات ماں سے چھپانے میں کامیاب رہی تھی لیکن پرندے کو کہیں چھپانا ممکن نہیں تھا۔ رات بھر وہ پرندہ اپنی آزادی کی خوشی میں چھپتا رہا اور میریل کی بی بی دروازے پر پہنچے بار بار اپنی ناراضی کا اظہار کرتی رہی۔ دوسری صبح میریل کی ماں نے

اس خوب صورت رنگین پرندے کو میریل کے کمرے میں ادھر سے ادھر پھرتے دیکھا تو حیران رہ گئی۔ وہ میریل سے اس بارے میں پوچھنا چاہ رہی تھی لیکن اسے معلوم تھا کہ اس پوچھ کچھ سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اس نے دوسری عورتوں سے سن رکھا تھا کہ فورسٹر کو رنگ برنگے پرندے پالنے کا شوق ہے لہذا اسے یہ اندازہ لگانے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی کہ میریل کے پاس وہ پرندہ کہاں سے آیا ہوگا۔

وہ خاموشی کے ساتھ گھر سے باہر گئی تو میریل نے بھی کچھ فاصلہ رکھ کر اس کا تعاقب شروع کر دیا۔ وہ تھوڑی سی ناراض اور خوفزدہ تھی لیکن ساتھ ہی اسے یہ تجسس بھی تھا کہ ماں کس سلسلے میں باہر گئی ہے۔ جب کئی بار دستک دینے کے باوجود فورسٹر نے دروازہ نہیں کھولا تو میریل کی ماں اپنے بھاری بھر کم وجود کو ہنسی ہوئی مکان کے پچھواڑے مٹی جہاں اس نے فورسٹر کی مرغیوں کو سن سے باہر پھرتے ہوئے دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر ادھر ادھر دوڑنے لگیں لیکن وہ انہیں نظر انداز کرتی ہوئی قطعی سبز حیاں جو حق چلی گئی۔ اس نے دروازے کے شیشے سے جھانک کر دیکھا۔ فورسٹر کا سر میز پر ڈھلکا ہوا تھا۔ وہ مسلسل دروازہ کھینچ رہی لیکن اس کے جسم میں کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ میز پر ایک خالی گگ رکھا ہوا تھا۔ میریل کی طرح اس کی نظر بھی فورسٹر کے پچھلے ہوئے بازو پر گئی جن پر خراشوں کے نشان نظر آ رہے تھے۔ وہ تیزی سے چلی اور سبز حیاں اترتی ہوئی نیچے سرک پر آگئی جہاں میریل سائیکل کا ہینڈل تھامے کچھ سن لینے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے میریل کا ہاتھ پکڑا اور اسے نظر بٹھائی ہوئی گھر واپس لے کر آگئی۔ پولیس نے اس کا فون سننے کے بعد جانے دوامہ پر پتھنے میں بالکل بھی دیر نہیں لگائی۔

فورسٹر کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے بھیج دی گئی اور پولیس نے میریل کا بیان سننے کے بعد سائلز کو رہا کر دیا۔ پولیس اس نتیجے پر پہنچی تھی کہ میریل سے اندھیرے کی وجہ سے حملہ آور کو شناخت کرنے میں غلطی ہوئی۔ وہ چونکہ پہلے سے سائلز کے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی تھی، اس لیے وہ یہی سمجھی کہ سائلز اس کا نیٹکس چرانے کے لیے آیا ہے۔ یہ ایسی غلطی تھی جو کوئی بڑا شخص بھی کر سکتا تھا۔ تاہم سائلز نے اسے اپنی بے عزتی جانا۔ وہ بار بار میریل کے خلاف مقدمہ کرنے کی دھمکی دے رہا تھا۔ بڑی مشکلوں سے میریل کی ماں اسے منانے میں کامیاب ہوئی۔ ویسے بھی وہ اس کی بات نہیں ٹال سکتا تھا کیونکہ وہ اسے پسند کرتا تھا اور موقع ملنے پر اس کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار بھی کرتا

رہتا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اسے جواب میں ہمیشہ کھری کھری سننے کوئی نہیں بلکہ ایک دو مرتبہ میریل کی ماں نے اس کا مزاج درست کرنے کے لیے اپنا سینڈل بھی اتار لیا تھا لیکن اس بار معاملہ مختلف تھا۔ جس لگاوت اور محبت سے وہ اپنی بیٹی کی غلطی معاف کرنے کی درخواست کر رہی تھی، وہ سائلز کو موسم کر دینے کے لیے کافی تھی۔ اس نے سوچا کہ اس عورت کا اپنا نمونہ واحسان مندر رکھنے کا اس سے اچھا موقع نہیں مل سکتا چنانچہ اس نے میریل کے خلاف مقدمہ درج کرنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اس کی عقل میں یہ بات آگئی تھی کہ میریل ابھی نابالغ ہے اور اس سے کوئی جرم بھی سرزد نہیں ہوا لہذا ایک چھوٹی سی غلطی کی بنیاد پر اس کے خلاف کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔

یہ بات ثابت ہو چکی تھی کہ اس رات میریل کے کمرے میں کھڑی کے راستے داخل ہونے والا فورسٹر ہی تھا۔ میریل اپنے بیان میں بتا چکی تھی کہ فورسٹر نے پہلے اس سے وہ نیٹکس مانگا اور بعد میں چھیننے کی کوشش کی۔ اگر وہ اس معصوم پرندے کو اپنے قلعہ میں استعمال نہ کرتی تو فورسٹر اپنی کوشش میں کامیاب ہو سکتا تھا پھر اس کے بازوؤں پر نظر آنے والی خراشوں نے سارا معاملہ ہی صاف کر دیا جس کا سہرا میریل کی بے نیل کے سر تھا لیکن اب فورسٹر اس دنیا میں نہیں تھا لہذا اس کے خلاف مداخلت بے جا اور نقب زنی کا مقدمہ خارج کر دیا گیا۔

میریل نے جس بہادری سے اپنا دفاع کیا، اس کو سراہتے ہوئے اسے وہ پرندہ اپنے پاس رکھنے کی اجازت دے دی گئی گو کہ وہ کئی سال تک نہیں مل سکتا تھا لیکن میریل اس فیصلے پر بہت مطمئن تھی۔ اس سارے ہنگامے کے باوجود اس نے نیٹکس والی بات اپنی ماں سے چھپانے کی کوشش کی لیکن پولیس کا رووائی کے دوران اس کی ماں نیٹکس کے بارے میں جان گئی تھی۔ اس کے باوجود اس نے میریل پر یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کیونکہ اس نیٹکس کا کوئی دعوے وار نہیں تھا اور نہ ہی کسی نے اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کروائی تھی لہذا پولیس نے بھی اسے زیادہ اہمیت نہیں دی اور معصوم میریل ہی سمجھتی رہی کہ کسی کو اس نیٹکس کے بارے میں علم نہیں ہے لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس نیٹکس کا مالک یعنی اس کا پردوسی مصلح اپنی زبان بند رکھنے پر مجبور ہے ورنہ اس کا بھانڈا پھوٹ جاتا اور پولیس اسے میریل کے گھٹے کے کپڑے میں گرفتار کر سکتی تھی۔



محفلِ شعر و سخن



✽ رضوان تولی کرپڑوی..... اورنگی ماؤں، کراچی
بات چلی تو نیل گن سے تارے توڑے لوگوں نے
وقت پڑا تو جان پھڑلی جان سے پیارے لوگوں نے
✽ محمد حنیف گبول..... نیو سینٹرل جیل، ملتان
شراب عشق نہیں بدلی پر جام بدلتے رہتے ہیں
حق کا علم لہراتا ہے پر ہاتھ بدلتے رہتے ہیں
حالات سے ٹکرا کر جینا یہ حق والوں کی عادت ہے
حالات کی تو تقلید نہ کر حالات بدلتے رہتے ہیں
✽ شازیدہ رحمان..... کورنگی، کراچی
اس رنگ برنگی دنیا میں کچھ رنگ مجھے بھی لینے دو
میرے رمانوں کے خوں سے تم خردی نکھارے جاتے ہو



✽ رضیہ عمیر..... کراچی
وقت کے دھارے سے ٹکراتا مشکل لگتا ہے
ریگ رواں پر پاؤں جمانا مشکل لگتا ہے
اپنی کہانی اپنی زبانِ خود سے کہتے رہتے ہیں
دکھ اپنے غیروں کو سنا مشکل لگتا ہے
✽ ایم عمران قاسم..... سبیل تحصیل کلر سیدان
اک ذرا گردشِ حالات نے آٹھیرا ہے
ہم بہر حال تمہارے ہیں، تمہیں یاد رہے
✽ مشال..... جہلم

وجہ ہٹانے کی ضرورت ہی نہیں رہی
وہ لہجہ بدلتے گئے اور ہم اجنبی ہو گئے
✽ نوال..... جہلم

مسلسل ہوں ملاقاتیں تو پچپی نہیں رہتی
یہ سب ترتیب پارے بڑے دلچسپ ہوتے ہیں

✽ رانا سجاد اختر..... نیو سینٹرل جیل، ملتان
ہری ہے شاخ تنہا ابھی چلی تو نہیں
دہلی ہے آگ جگر کی مگر بجھی تو نہیں
جفا کی تیغ سے گردن وفا شعاروں کی
کٹی ہے برسرِ میدان مگر جھکی تو نہیں

✽ شتیق الرحمن، سید طیب بخاری..... فیصل آباد
موسم کو موسم کی بہاروں نے لونا
ساحل کو سمندر کے کناروں نے لونا
ارے تم تو ایک ہی قسم سے ڈر گئے
ہم کو تو تیری قسم دے کر ہزاروں نے لونا
✽ ایم یوسف..... سانول

اڑ گئے نا! کس سے پاؤں تک
اور کرو بے پردا لوگوں سے بے پناہ محبت
✽ ذاکر ساجد محبوب شاہ..... سینٹرل جیل کوٹ لکھت

ہزاروں اسبابِ راحت ہوں اسیری پھر بھی اسیری ہے
فقس میں آئی جاتا ہے خیالی آشیاں اکثر
✽ رمضان پاشا..... گلشن اقبال، کراچی
جلتے ہوئے سورج کو سمندر سے نکالو
ساحل کو جلانے سے اجالا نہیں ہوتا

✽ محمد رشید سیال..... روہڑی

خیر ہو دل نادان، اب یہ غم بھی سہنا ہے
اس سے ملنا بھی نہیں اور شہر میں بھی رہنا ہے

✽ توصیف احمد..... پٹان کالونی، کراچی

عشق قاتل سے بھی، مقتول سے ہمدردی بھی
یہ بتا کس سے محبت کی جزا مانگے گا؟
سجدہ خالق کو بھی، اہلس سے یارانہ بھی
حشر میں کس سے عقیدت کا صلہ مانگے گا؟

✽ اعجاز احمد راجیل، ماہی..... ساہیوال

ملا جو بھی مجھے اس نے محبت میں دیے دھوکے
مگر اچھا نہیں لگتا ہے یاروں سے گلہ کرنا
فقط چہرے سے دکھوں کی پیش محسوس کی جائے
بھلا مومنوں کہاں ہے سو گواروں سے گلہ کرنا

✽ مسٹر اینڈ مسز محمد صفدر معاویہ..... خانیوال

ہم نہ ہوں گے تو کون منائے گا تمہیں
بری بات ہے یہ ہر بات پہ روٹھا نہ کرو

✽ زاہد چودھری..... چھوڑ کینٹ

میری آنکھوں میں تیرا سینا سجا رہتا ہے
ہاں میرے دل میں تیرا عکس بسا رہتا ہے
اس طرح میرے دل کے بہت پاس ہو ٹم
جس طرح پاس ہی شہرگ کے خدا رہتا ہے

✽ وزیر محمد خان..... بھل، ہزارہ

کچھ تجھ کو محبت پہ یقین تھا نہ وفا پر
کچھ دکھ میری تقدیر میں لکھا بھی بہت تھا
دیکھا نہیں تنہائی میں تم نے کبھی اس کو
پتھرے ہوئے لوگوں کو وہ رویا بھی بہت تھا

✽ مہرین ناز..... حیدرآباد

اے کہنا نہ رفاقتیں بدلیں، نہ تجھ سے انداز الفت
تجھے آج بھی ہم یاد کرتے ہیں دن چڑھے شام ڈھلے

✽ حاجراں ہاشمی..... لاہور

میں اپنی روح کی پوشاک بھی اسے پہنا دوں
وہ میری ذات میں رہنے کا فیصلہ تو کرے

✽ اورلیس احمد خان..... ناظم آباد، کراچی

نہ لہن آدم خیر و شہر سے نہ بخت خواہیں اب حیا ہے
جو میرے ساند کا کبشہ تھا مجھ میں گھٹ گھٹ کے مر گیا ہے

✽ محمد حنیف آصف..... ضلع بھکر

نیند سے بھی سکوں نہیں ہوتا
آنکھ سوتی ہے دل نہیں سوتا
عمر گزری اسی سرکش میں
یوں نہ ہوتا تو عدم یوں ہوتا

✽ جاوید اختر رانا..... حیدرآباد

غم کے غبار میں ہیں ستارے اٹے ہوئے
خواہش کی کرچیوں میں ہیں چہرے بنے ہوئے
اب کیا تلاش امن میں نکلیں کہ ہر طرف
مدت سے فاختاؤں کے ہیں پر کئے ہوئے

✽ مرزا طاہر الدین بیگ..... میرپور خاص

سو گئے لوگ اس حویلی کے
ایک کھڑکی گھر کھلی ہے ابھی
وقت اچھا بھی آئے گا ناصر
غم نہ مگر زندگی پڑی ہے ابھی

✽ اسد عباس..... سرگودھا

غیر کے دل میں عمر اترتا تھا
میرے دل سے اتر گئے ہوتے

✽ شازیہ کمال..... کراچی

سارے ڈھلے تو اڑتے پیچھے لائے یہ پیغام
تو بھی گھر جا پاگل لڑکی ہو گئی اب تو شام

✽ محمد اشفاق سیال..... شورکوٹ سی

ڈھانے جو لڑکوں کے برہنہ وجود کو
ایسی چھپی کوئی پیار کی چادر تلاش کر

✽ مونارضوان..... کورنگی، کراچی

عنوان میری زیت کا مبہم ہے یہ کیا
احوال شب و روز کا برہم ہے یہ کیا
کیا پھر کوئی مظلوم یہاں مارا گیا ہے
زندان میں ہنگامہ ماتم ہے یہ کیا

✽ راجکمار سارہ احسان..... نامعلوم مقام

آؤ سو جائیں خزاں آنے سے پہلے ایک رات
کون دیکھے گا بہاروں کا پریشاں ہوتا

✽ جبران احمد ملک..... گلشن اقبال، کراچی

ہنر ہے ہم میں دریا کا نکل جاتے ہیں ہر جانب
کہ بہروں کی طرح ساحل سے ٹکرایا نہیں کرتے

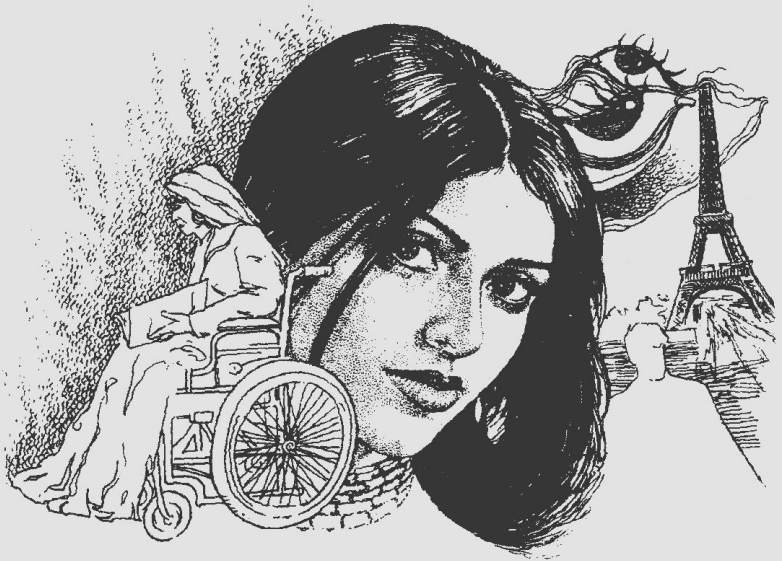
✽ محمد قدرت اللہ نیازی..... حکیم ناؤن، خانہوال
اب تک وہی بچپن، وہی تخریب کاری ہے
نقص توڑ دیتا ہوں، پرندے پھوڑ دیتا ہوں
✽ احمد خان توحیدی..... پاکستان اسٹیل، کراچی
راہٹوں سے گزرنے، تنگم میں تکلف
پھر سے اجنبی ہوئے جاتے ہیں وہ
✽ این اے ایمن..... چوہڑ جہاںی
اک دکھ ہزار آنسو!
اف آنکھوں کی شاہ خرچیاں
✽ جیس سسر..... بہاولنگر
تو بھول گیا مجھے تو گلہ کیا؟
میں بھی تو دنیا کو بھولا ہوں تیرے واسطے
✽ محمد اطہر..... اسلام آباد
وہ مجھے دیکھ کر رستے، رک کے چلے
نسل ہوئی میں یاد ہوں ان کو ذرا ذرا
✽ فہد بخاری، سعد بخاری..... ضلع ایک
میں استعاروں کی سرزمین برابر کردیکھوں تو بھید پاؤں
بشر مسافر، حیات صحرا، یقین ساحل، گمان سمندر
✽ انظر حسین پچار..... ہزاری، جتوئی
کچھ لوگ سفر کے لیے موزوں نہیں ہوتے
کچھ راستے کتنے نہیں تنہا اسے کہنا
✽ عبدالغفور خان ساغری ٹنک..... ضلع تنک
وفات عشق کا اعلان ہے کچھ مشورہ ہی دو
یہ ہندو تھا نہ مسلم تھا جلا دیں یا دقتا دیں
✽ محمد نعمان..... صدر کراچی
مجھ کو ڈھونڈ لیتا ہے نت نئے بہانے سے
درد ہو گیا ہے واقع میرے ہر ٹھکانے سے
✽ احمد حسن عرضی خان..... قبولہ شریف بائی پاس
ہر ایک پاؤں مجھے روند کے گزرا دوست
جانے کون سی منزل کا مسافر ہوں میں

✽ رحمان رضوی..... یو کے
کہتے ہیں لوگ تجھ کو مسیحا مگر یہاں
اک شخص گر گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد
✽ محسن علی طالب، ارم طالب..... ساہیوال
اس کے رشاد پر ٹھہرے ہوئے آنسو تو پہ
ہم نے شعلوں پہ بجاتی شبنم دیکھی
✽ محمد زریان سلطان..... اردو بازار، کراچی
آنا پڑا ہے اس کو ہمارے حضور میں
ہم سے الجھ رہے تھے مقابل کے فیصلے
✽ زوہیب احمد ملک..... گلستان جوہر، کراچی
اشکوں سے کیا آگ بجھے گی، عشق تو نام ہے جلنے کا
ہم تو چلے ہیں انگاروں پہ آبلے تو پڑ جانے تھے
✽ کمال انور..... اورنگی ناؤن، کراچی
ابھی بجر کا موسم طاری ہے اور بل پل مجھ پہ بھاری ہے
کچھ دل بھی اپنا نازک ہے کچھ وارث بھی کاری ہے
✽ ریاض بٹ..... حسن ابدال
بچے کی طرح چیخا رہتا ہے مسلسل
کیا خوف میرے شہر کو سونے نہیں دیتا
✽ عبدالرحمن..... سیرب
رندان بے ریا کی صحبت کے نصیب
زائد بھی ہم میں بیٹھ کر انسان ہو گئے
✽ تناع ورج..... جیکب لائن، کراچی
رنگ اڑ جاتا ہے تحریر تو رہ جاتی ہے
خواب کے بعد کی تعبیر تو رہ جاتی ہے
✽ جنید احمد ملک..... گلستان جوہر، کراچی
یاد ماضی، عہد حاضر اور مستقبل کا خوف
تین ساتھی جن لیے ہیں زندگی نے کس لیے
✽ مدحت..... کراچی
دل کی وادی میں ابھی جشن چراغاں نہ کرو
موسم کا شہر ہے گری سے پھلنے جائے گا

مَحْفَل شِعْر و سَخَن

نام : _____
پتا : _____

کوین
برائے
شمارہ
جولائی
2015



شارٹ کٹ

ایم افضل انجم

زندگی طویل ہو یا مختصر... اپنے حصے کی کہانی مکمل ضرور کرتی ہے... اس کے پاس بھی وقت کم تھا لہذا طویل سفر طے کرنے کے لیے اسے کسی شارٹ کٹ کی تلاش تھی... انسان پوری لگن سے کچھ تلاش کرے اور نہ ملے یہ تو... قدرت کا قانون نہیں ہے۔ اسے بھی مطلوبہ ہدف حاصل کرنے کے لیے مطلوبہ سمت کا اشارہ مل گیا تھا۔

ذہانت کی جنگ میں جیتنے والے ایک کم فہم کی مقدر یاوری

طارق کا شمار بھی ملک کے ان لاکھوں جوانوں میں ہوتا تھا جو ابھی تعلیم، محدود آمدنی اور مستقبل کے بے یار و مددگاروں میں گھرے اور آنکھوں میں آنے والے کل کے لیے سہانے سنے سجائے مختلف قسم کے ”شارٹ کٹ“ کی تلاش میں سرگرداں رہتے تھے۔ اس قسم کے لاتعداد نوجوان بلکہ اوجیز عمر بھی کبھی پرچی جو ابھی ”نئی نمبر“ کبھی پرائز بانڈ نمبر یا کسی نہ کسی اشیائے صرف بنانے والی کمپنی کی انعامی اکیسوں میں حصہ لینے میں پیش پیش تھے۔ جائزہ اور

تا جائز کی تفریق سے عاری یہ لوگ کسی نہ کسی صورت ایک ہی جست میں بلندیوں کے آسمان کو چھو لینے کے خواہش مند تھے۔ بے جا حرص اور خواہشات کے بے پناہ بھجوم میں یہ لوگ اعتدال کا دامن ہاتھ سے چھوڑ بیٹھے تھے۔

یہ بھول کر کہ سب کچھ انسانوں کی خواہش کے مطابق نہیں ہوتا۔ فطرت کے اپنے اہل اصول اور ضابطے ہوتے ہیں اور فطرت کے ساتھ نکلنے کا نتیجہ مختلف... نقصانات کی صورت میں برآمد ہوتا ہے۔ خوشیوں اور آسودگیوں کا منبع صرف اور صرف دولت اور مالی وسائل ہی نہیں ہوتے بلکہ حقیقی آسودگی اور خوشی زندگیوں کے ہر درجے میں موجود ہوتی ہیں۔ مسئلہ صرف انہیں تلاش کرنے کا ہے۔ کبھی بھی زندگی ایسا تک کوئی چانس بھی دیتی ہے اور انسان کو فرشتے سے اٹھا کر عرش پر پہنچا دیتی ہے لیکن ایسا کیا سب کے ساتھ ہوتا ہے؟

طابق زہد متوسط درجے سے بھی کم درجے کی زندگی گزارنے والا واجبی سی قابلیت کا حامل ایک موبائل سٹریمن تھا اور کسی مقامی ممی کی اشیاء معمولی کمیشن پر مختلف دکانوں پر سپلائی کرتا تھا۔ محدود آمدنی کا ایک المیہ یہ بھی ہے کہ خرچہ آمدنی سے کم ہی رکھنا پڑتا ہے بلکہ آمدنی کی خرچ سے کم ہوتی ہے لیکن طابق زہد اس قدر محدود وسائل میں سے اپنی بساط کے مطابق کچھ نہ کچھ رقم اپنی بدبختی کو خوش بختی میں تبدیل کرنے کے لیے لگا دیتا تھا۔ ابھی تک قسمت نے یوری نہیں کی تھی۔

کبھی بھی اس کا خریدا ہوا لائبریری نکٹ یا پرچی نمبر ”انعام یافتہ“ نمبر کو چھو جاتا تھا مگر مکمل طور پر نہیں اور اس قسم کی صورت حال اس کے جذبے کو کمزور کر دیتی تھی اور وہ مایوس ہونے کے بجائے نئے عزم کے ساتھ میدان میں کود پڑتا تھا۔ کنوارہ ہونے کے سبب شادی کی خواہش بھی رکھتا تھا لیکن شادی کے معاملے میں بھی کسی قسم کے شارت کش کا امیدوار تھا۔ جیسے کوئی مالدار بیوہ، کوئی دولت مند طلاق یافتہ یا کسی یورپی ملک کی نیشنلسٹی ہولڈر اور اس قسم کا خناس تو ہمارے یہاں اکثر شادی شدہ افراد کے سر میں بھی سایا ہوا تھا۔ وہ تو خیر تھا ہی کنوارہ۔ معمول کے مطابق صبح نو بجے کے بعد ہی وہ اپنی دین میں مگنی کا سامان لے کر بازاروں میں نکلتا تھا اور دوپہر دو بجے تک مختلف تجارتی مرکزوں میں اپنی چرب زبانی اور چالوئی کے سہارے مگنی کا مال فروخت کرتا تھا پھر دین کا ڈرائیور اور وہ نہایت سستا سا کھانا کھاتے اور کسی گھنٹا سے چائے خانے میں چائے پینے اور کچھ دیر سستانے کے بعد مگنی کے ڈپو پر واپس آ جاتے۔

تقریباً ساڑھے تین بجے بقیہ مال، دین اور رقم کا حساب کتاب مگنی کے حوالے کرنے کے بعد پھٹی کر لیتے۔ ڈیوٹی کے دورانے میں طابق زہد کو نہایت محنت کرنی پڑتی۔ وہ آرام سے دین کی پیئر سیٹ پر براہمان رہتا اور ڈرائیور بے چارہ اکیلا بے تکلف قسم کے ٹریفک سے نبرد آزما ہوتا۔

مطلوبہ دکانوں پر مال اتارنا اور لین دین کی ذمہ داری طابق کی تھی۔ کبھی بھی کسی کاندھار کی بے پروائی کے سبب نو کے تیرہ وصول کر لیتا تھا اور اس قسم کے موقع کی تلاش میں رہتا تھا۔ گفتگو کے ہنر سے خوب آگاہ تھا بلکہ چرب زبانی میں مکمل حاصل تھا۔ ایسے افراد اکثر کام چور اور نکلے دیکھے جاسکتے ہیں۔

ایک دوپہر کھانے کے بعد وہ چائے پینے کے لیے ایک چائے خانے میں بیٹھتے تھے۔ طابق نے وقت گزارنے کے لیے اخبار اپنے سامنے پھیلا لیا تھا۔ وہ اخبار میں خبریں وغیرہ کم ہی دیکھتا تھا۔ اس کا اصل ہدف ”ضرورت رشتہ“ کے وہ اشتہار ہوا کرتے تھے جن میں کسی کم عمر بیوہ کا ذاتی کاروبار بلا امتیاز ہر قسم کے اور ہر عمر کے مردوں کے لیے شادی کی آفر موجود ہوتی تھی یا کسی قسم کی دعوت کسی امریکن نیشنلسٹی یا انگریزی نیشنلسٹی ہولڈر کی طرف سے دی جاتی تھی۔ اس وقت بھی اس کی نظر ضرورت رشتہ کے کالم پر دوڑ رہی تھی۔ کالم میں اکثریت ایسے اشتہارات کی تھی جنہیں پڑھ کر کوئی ذی عقل شادی کرتا تو دور کی بات، حامل اشتہار سے رابطے کی کوشش بھی شاید ہی کرتا اور اس سے زیادہ عقل مندی کا تقاضا یہ ہوتا کہ اس قسم کے اشتہار نظر انداز ہی کر دیے جاتے۔

دفعتاً اس کی نظر ایک اشتہار پر مرکوز ہو گئی۔ امریکن نیشنلسٹی ہولڈر جوان اور خوب صورت دوشیزہ کے لیے رشتہ درکار ہے۔ ایسے جوان رابطہ کریں جو امریکا میں لڑکی کے چلتے ہوئے کاروبار میں اس کا ہاتھ بٹالیں۔ روادار و قیام کے اخراجات لڑکی خود برداشت کرے گی۔ لڑکے کے لواحقین کو مالی مدد بھی دی جائے گی۔ خواہش مند حضرات مندرجہ ذیل پتے پر فوراً رابطہ کریں۔ اس کے بعد پتا درج کیا گیا تھا۔

طابق نے یہ غور اشتہار کو پڑھا اور پھر مذکورہ پتا اپنی نوٹ بک پر نوٹ کر لیا۔

☆☆☆

بگھا شہر کے پوش علاقے میں واقع تھا۔ جدید طرز پر بنایا ہوا تھا اور خاصا دلکش دکھائی دیتا تھا۔

طارق نے اپنے پاس موجود پتے کا بیٹھکے کے بھانک پر درج پتے سے موازنہ کیا اور چند لمحوں کے تامل کے بعد ایک طویل سانس لیتے ہوئے بھانک پر موجود ریل کا بن دبا دیا۔ یقیناً وہ صبح پتے پر پہنچ گیا تھا۔ دور کیس گھنٹی بجنے کی مدد سے ہی آواز اس نے بھی سنی۔ چند منٹ کے بعد بھانک میں موجود چھوٹی سی کھڑکی وا ہوئی۔ اس کی آمد کے متعلق انتظار کیا گیا۔ اس نے آمد کا سبب بتایا اور اسے ایک آراستہ اور خوب صورت نشست گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ نشست گاہ میں اسے اسی ملازم نے پہنچا یا تھا جس نے بھانک پر اس سے اس کی آمد کی بابت دریافت کیا تھا۔

اسے چند منٹ انتظار کرنا پڑا۔ اس دوران اس نے نشست گاہ کا جائزہ لیا۔ قیمتی فرنیچر، روشنی پردے اور خوب صورت قالین اور دیگر دلکش اسباب سے آراستہ نشست گاہ میں اس نے خود کو کچھ اچھنی سمجھوٹا۔ اس کے وجود پر موجود وہ لباس جسے وہ قیمتی اور بارع سمجھتا تھا، کچھ بے وقعت سمجھوٹا ہوا۔ دفعتاً پردوں کے عقب سے ایک ادھیڑ عمر اور صحت مند بیگم صاحبہ نما عورت نشست گاہ میں داخل ہوئی۔ طارق نے بے ساختہ نشست چھوڑ دی تھی۔ وہ یہ غور اس کی طرف دیکھتی ہوئی ایک صوفے پر براجمان ہو گئی۔ ”اچھا تو آپ تقریباً لائے ہیں اشتہار کے نتیجے میں۔“ عورت نے طارق کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”جی..... جی ہاں میں نے گزشتہ دن ہی وہ اشتہار دیکھا تھا۔“ طارق نے واپس نشست سنبھالنے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں اعتماد سے زیادہ عاجزی کی تھی۔ عورت چمکتی ہوئی نظروں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ ”تو پھر تم ہماری قیمتی سے شادی کے خواہش مند ہو؟“

”جی ہاں، میں اسی ارادے سے حاضر ہوا تھا۔“ ”ایک بات کا خیال رکھنا جو کچھ پوچھا جائے اس کا جواب بالکل صداقت پر مبنی ہو۔“ عورت کے لہجے میں رعیت کے ساتھ حکم بھی شامل تھا۔

”آپ میرے بیان کی تصدیق کر سکتی ہیں۔“ ”ضرورت محسوس ہوئی تو تصدیق بھی کی جائے گی۔“ ”تمہاری تعلیم کتنی ہے؟“ طارق نے اپنی تعلیم کے متعلق بتایا۔

”گھر کے حالات مختصر بتاؤ۔“ کتنے بہن بھائی ہو؟ ماں باپ کون ہیں؟ تم خود کیا کرتے ہو؟ آمدنی کتنی ہے؟“ طارق نے اختصار کے ساتھ تمام سوالوں کے جوابات

دے دیے۔ کچھ بات چیلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس دوران عورت خاموشی سے سنی رہی۔

طارق کے خاموش ہونے کے بعد چند لمحوں تک سکوت طاری رہا۔ پھر عورت یوں گویا ہوئی۔ ”تم اپنا تاج اور رابطہ نمبر نوٹ کروادو، میں تم سے خود رابطہ کر دوں گی۔ اگر تم اس رشتے کے لیے موزوں ہوئے۔“ اسی دوران ملازم چائے اور لوازمات کی مرالی نشست گاہ میں پہنچا گیا تھا۔ ”ہاں ایک بات اور جو بڑی خاص ہے غور سے سنو۔“

عورت نے ملازم کے جانے کے بعد کہا۔ طارق زاہد نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”اگر یہ شادی تم سے طے پا جاتی ہے تو تمہیں ہماری شرطوں پر شادی کرنا ہوگی۔ تم سمجھ رہے ہو تا میری بات؟“ عورت نے آخری جملے کو زور دیتے ہوئے کہا۔ ”جی..... جی تو بالکل ظاہر ہے، میری کیا شرط ہو سکتی ہے؟“ طارق نے ایسے انداز میں کہا جیسے کہہ رہا ہو کہ ”میری کیا اوقات ہو سکتی ہے۔“

☆☆☆

ایاز قریشی اس کرسی کے میزائے نمبر تھے جس میں طارق ایڈیٹر میگزین کام کرتا تھا۔ خاصے معقول اور مہربان طبیعت کے شخص تھے۔ طارق کے ساتھ ان کی اکثر ملاقات ہوتی تھی اور وہ اسے اکثر معاملات میں عمدہ مشورہ دے دیا کرتے تھے اور طارق سے محتاط بھی رہتے تھے۔

اس کے کھاتے اور حساب کتاب کو باریک بینی سے جانچتے تھے۔ مردم شناس شخص تھے اور طارق جیسے آدمی کی تمام کمزوریوں پر گہری نظر رکھتے تھے لیکن اس سے متنفر نہیں تھے بلکہ اس کی اصلاح کی توقع رکھتے تھے۔

طارق گزشتہ دو دنوں سے غیر حاضر دماغ اور کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ جیسے اسے کسی بات کا انتظار ہو۔ کام سے بھی اس کا دل اچانک سا تھا۔

ایاز قریشی صاحب نے بھی یہ بات نوٹ کر لی تھی۔ ”کیا بات ہے مہربان۔ تم ان دنوں کچھ زیادہ ہی لا پرواہ ہو رہے ہو..... کیا کوئی لائری نکل پڑی؟“ ”جی نہیں..... قریشی صاحب! اپنے مقدر میں کہاں کہ لائری نکل آئے۔“

”نہیں بر خوردار! کوئی خاص بات ہے جو تمہارے پاؤں زمین پر نہیں ٹک رہے۔“

طارق نے ابھی تک شادی والے معاملے کا ذکر کسی سے بھی نہیں کیا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں اس نے چاہا کہ وہ سب کچھ ایاز قریشی کے گوش گزار کر دے۔ اسے لڑکی والوں کی طرف سے جواب کا بے چینی سے انتظار تھا۔ ممکن تھا کہ کسی کو بتا دینے سے اس کی بے چینی میں کچھ کمی واقع ہو جاتی۔ یہ بھی سب کچھ سوچ کر اس نے تمام قصہ ایاز قریشی کو بتا دینے کا فیصلہ کر لیا۔ ایاز قریشی بہ غور کم صم سوچ میں ڈوبے ہوئے طارق کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ”قریشی صاحب! ممکن ہے میری شادی ہو جائے اور میرے لیے ایک بہتر اور آسودہ زندگی کا آغاز ہو جائے۔ قدرت نے مجھے ایک بہترین موقع فراہم کیا ہے۔“ ایاز قریشی خاموشی سے سنتے رہے۔

طارق نے تمام تفصیل ان کے سامنے بیان کر دی تھی۔ چند لمبے خاموشی سے گزر گئے تھے۔

”دیکھو طارق! حتی الامکان چھپیگی سے بچنا چاہیے۔ میں تمہیں یہ نہیں کہتا کہ اگر تمہارا شادی کا سلسلہ بن جائے یا کوئی آسودہ اور آسانی کا ذریعہ پیدا ہو جائے تو تم اس سے انکار کر دو۔ لیکن جو کچھ بھی کرنا سوچ بجز اور دیکھ بھال کر کرنا کیونکہ اس قسم کے اشتہاری رشتے ”عوماً“ کسی نہ کسی تاخیر اور صورت حال کا سبب ضرور بنتے ہیں۔“

”قریشی صاحب شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہوں لیکن میں اپنی موجودہ طرز زندگی سے قطعی خوش نہیں ہوں اور میں کسی بھی صورت زندگی میں کوئی بڑی اور خوشگوار تبدیلی چاہتا ہوں اور ایسا کرنے کے لیے میں کسی قدر رسک تو لے ہی سکتا ہوں۔“

”دیکھو طارق..... خوشیوں اور آسانیوں پر سب کا حق کیسا ہے۔ میری نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں۔ میں بھی تمہیں کامیاب اور خوشحال دیکھنا چاہتا ہوں لیکن اس معاملے میں مجھے تمہیں نہ کہیں کوئی قسم دکھائی دیتا ہے۔“ ایاز قریشی نے آخری جملہ پُر تشویش انداز میں ادا کیا تھا۔

”اگر شادی کے اس سلسلے میں کسی قسم کے خدشے کے پیش نظر پیش رفت نہ کی جائے تو بھی مستقبل میں بے شمار خدشات موجود ہیں۔“ طارق کی دلیل خاصی معقول تھی۔

”اچھا ٹھیک ہے، کچھ نہ کچھ کرنا کچھ نہ کرنے سے بہتر ہوتا ہے۔“ ایاز قریشی نے طویل سانس لیے ہوئے کہا۔

دفعۃً فون کی کھنٹی بجی۔ ریسیور ایاز قریشی نے اٹھایا تھا۔ دوسری طرف کوئی عورت تھی جس نے طارق سے گفتگو

کی فرمائش کی تھی۔ ایاز قریشی نے ریسیور طارق کی طرف بڑھا دیا۔ ”تمہارے لیے کال ہے۔“

”جی، میں طارق زاہد عرض کر رہا ہوں۔“

طارق نے ریسیور کان سے لگاتے ہوئے ماؤتھ پیس میں کہا۔ ”میری تم سے رشتے کے سلسلے میں ملاقات ہو چکی ہے۔ تمہارے لیے خوشخبری ہے کہ ہم نے رشتے کے لیے تمہارا انتخاب کر لیا ہے۔“ دوسری طرف اسی عورت کی آواز سنائی دی جس نے ملاقات کے دوران اپنا نام بیگم درانی بتایا تھا۔

”جی..... جی بہت بہتر۔ یہ تو واقعی خوشی کی خبر ہے۔ اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“ طارق نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے دوسرا ہمدردانہ انداز میں پوچھا تھا۔

”تم جلد از جلد مجھ سے ملاقات کرو تاکہ باقی معاملات نمٹائے جاسکیں۔“

”جی..... جی بہت بہتر۔ میں جلد ہی حاضر ہو جاتا ہوں۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گی.....“ اس کے ساتھ ہی سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔

طارق نے ریسیور کریدل کر دیا تھا۔

ایاز قریشی سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ”جناب! یہ فون اسی خاتون کا تھا جن کے ساتھ شادی کے سلسلے میں بات چیت چلی رہی ہے اور اب انہوں نے مجھے پھر بلوایا ہے۔ وہ اپنی بیٹی کے لیے میرا انتخاب کر چکی ہیں۔“

طارق کے لیے یہ شادمانی جھلک رہی تھی۔

ایاز قریشی جھٹکرا انداز میں سر ہلا کر رہ گئے۔

☆☆☆

منظر بیگم درانی کی نشست گاہ کا تھا۔ طارق کے سامنے بیگم درانی موجود تھیں۔

”تو برخواستہ اور اتم اپنے پاسپورٹ اور دیگر کاغذات وغیرہ مجھے پہنچاؤ تاکہ تمہاری روائی کا بندوبست کیا جاسکے۔ اس کے علاوہ تمہارے والدین کے اخراجات کی مدد میں جانے والی ادائیگی کے لیے ان کا اکاؤنٹ نمبر بھی درکار ہوگا۔ کوئی اور بات جو تم طے کرنا چاہتے ہو؟“ بیگم درانی نے سوال کیا۔

”جی بیگم صاحبہ اگر.....“ طارق نے قدرے جھجکتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہاں ہاں، بلا تکلف کہو۔ کیا بات ہے؟ شرماتے یا

گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”میں اپنی ہونے والی بیوی کی تصویر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”تصویر..... بالکل ٹھیک ہے، تصویر تم ابھی دیکھ سکتے ہو۔“ بیگم درانی نے ساندھیل پر سے ایک چھوٹا سا اہم اٹھاتے ہوئے کہا اور پھر اس اہم میں سے ایک تصویر نکال کر طارق کی طرف بڑھادی۔

طارق نے بے تابی سے تصویر لے لی۔ وہ ایک نوجوان اور خوب صورت لڑکی کا گلوزاب فوٹو تھا۔ ”اس کا نام شاداب درانی ہے۔ یہ میرے شوہر فرحت درانی کے چھوٹے بھائی کی بیٹی ہے جو ایک حادثے میں انتقال کر چکے ہیں۔ ان دنوں میرے شوہر فرحت درانی امریکا میں اسی کے پاس قیام پذیر ہیں۔ کاروباری ذمے داریوں کی وجہ سے ہمیں فوری طور پر شاداب کی شادی کرنی پڑ رہی ہے۔“ بیگم درانی نے تفصیل بتائی۔ ”اور شاداب کی والدہ.....؟“ طارق زارہ نے سوال کیا۔

بیگم درانی نے چند لمحوں کے لیے ٹوکیا اور پھر پرسوج انداز میں گویا ہوئیں۔ ”شاداب کی حقیقی ماں میں خود ہوں۔ برسوں پہلے فرحت درانی کے بھائی کے انتقال کے بعد میں نے اپنے چھوٹے فرحت درانی سے شادی کر لی تھی۔ چنانچہ ایک رشتے سے شاداب میری بیٹی بھی بنتی ہے۔“ بیگم درانی یہاں تک کہہ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

”ہوں..... تو کھر نکاح وغیرہ کا معاملہ میرے امریکا پہنچنے پر ہی ہو سکے گا۔“ طارق کا انداز سوالیہ تھا۔

امریکا کے لیے روانہ ہو جاؤ گے جہاں شاداب اور شاداب کے تایا تمہیں ریسیو کر لیں گے۔“ طارق نے مزید سوالات نہیں کیے تھے۔ شاداب اسے پسند آئی تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ شاداب درانی کی تصویر اسے پسند آئی تھی اور وہ اسے جلد از جلد پالنے کے لیے بے چین ہو گیا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں اپنی خوب صورتی کے ساتھ ساتھ خوشی بختی بھی لانے والی تھی اور پھر دیگر مہاں بھی بے تدریج طے ہوتے چلے گئے۔ پہلے اس کے والدین کے مابہانہ اخراجات کے لیے ایک معقول رقم ان کے بینک اکاؤنٹ میں جمع کروائی گئی اور اتنی ہی رقم ہر ماہ باقاعدگی سے ان کو پہنچانے کی ذمہ داری کی گئی پھر نئی فون پر اس کا نکاح شاداب درانی سے پڑھا گیا۔

تیسرے مرحلے میں اس کی امریکا روانگی کے سلسلے میں

معاملات نمٹائے گئے اور اس کی روانگی کی تاریخ طے ہو گئی اور پھر مقررہ تاریخ کو طارق امریکا کی طرف پرواز کر گیا۔ وہ بے انتہا خوش تھا۔ اسے سب کچھ ایک خوش کن خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ وہ حیران تھا کہ کیا یہ سب کچھ ہو گیا تھا۔ اس کی قسمت داری کر گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لاکھوں میں سے کسی ایک خوش بخت کے یوں دن بدلتے ہیں اور قدرت یوں ہی مہربان ہوتی ہے۔ شروع شروع میں جو اندیشے اور خدشے اس کے ذہن میں اٹھتے تھے، وہ رفتہ رفتہ معدوم ہوتے چلے گئے تھے اور جب اس طیارے نے امریکا کی سرزمین کو چھوا تو تمام دوسو سے خود بخود دم توڑ گئے تھے۔

ایئرپورٹ پر اس کے استقبال کے لیے فرحت درانی پہلے سے موجود تھا جس کی فوٹو وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ اس لیے پہچاننے میں دشواری نہیں ہوئی۔

رات کافی سے زیادہ گہری ہو چکی تھی اور خشکی بھی خاصی تھی۔ اسے لینے کے لیے فرحت درانی اکیلا ہی آیا تھا۔ طارق کے استفسار پر اس نے بتایا کہ شاداب درانی حجلہ عروسی میں دلہن بنی اس کی راہ دیکھ رہی ہے۔ تب اس کے من میں انبساط اور مسرت کے سوتے پھوٹ پڑے۔ مختصر سے سفر کے بعد وہ کثیر الحسن لذعات کے سامنے پہنچے تھے جہاں پارکنگ شیف میں فرحت درانی نے اپنی لمبی سی شاندار کار پارک کر دی تھی۔ پھر وہ برقی زینوں کے ذریعے بالائی منزل کے ایک خوب صورت اور آراستہ قلیف میں داخل ہوئے۔ قلیف کی آرائشی اور آرائش انتہائی موزوں ترین تھی۔ طارق نے مدہوش نظروں سے گرد و پیش کا جائزہ لیا اور بے خود سا ہو گیا۔ زندگی اس قدر دلکش اور رنگین بھی ہو سکتی ہے، اس نے شاید تصور بھی نہیں کیا تھا۔ فرحت درانی کے اشارے پر وہ ایک اور دروازے میں سے گزر کر کمرے میں داخل ہوا جہاں وہ حجلہ عروسی کے طور پر بڑے اہتمام کے ساتھ سجایا گیا تھا۔ نگاہ کے تازہ پھولوں سے آراستہ خواب ناک دھیمی روشنی میں سچ رہنمائی سر جھکا کے گھونگھٹ کیے بیٹھی تھی۔ سچ کے سر ہانے کی دیوار پر شاداب درانی کی جہازی سائز تصویر مسکرا رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا سچ کے قریب پہنچ چکا تھا کہ اچانک وہ چونک پڑا۔ اس نے گھبرا کر یہ غور ذہن کی طرف دیکھا جس کی دونوں ٹانگیں گھٹنوں سے قدرے اوپر تک غائب تھیں۔ کمرے کے ایک گوشے میں وکیل چیمبر کا بیولا بھی نظر آ رہا تھا۔



حی الدین نواب

اگر کوئی کائنات کے رمز کو سمجھنے کی سعی کرے تو سب سے پہلے اسے انسان کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ خاموش صحرا کی ویرانی ہو یا پر جوش لہروں کی روانی... سمندر کی گہرائی ہو یا آسمان کی بلندی... چاند ستاروں کا حسن ہو یا فوس قمر کے رنگ... تہ در تہ زمین کی پرتیں ہو یا بلند آسمان کے سات پردے... ٹھنڈی ہواؤں کے چہرے کے پور یا باد و باران کی طوفانی گرج۔ کبھی ہلکی ہلکی بوندوں کی پھوار کا ترنم اور کبھی بجلی کی چمک، کبھی پھولوں کی شہک، کبھی کانٹوں کی کسک... اللہ تعالیٰ نے یہ سب چیزیں اس کائنات میں جگہ جگہ دکھائی ہیں اور... ہر شے کو ایک مقام بھی عطا کیا، مگر... جب انسان کو بنایا تو اس پوری کائنات کو جیسے اس کے اندر کہیں چپکے سے بسا دیا اور یہ بھی عجیب کھیل ہے کہیں نام یکساں ہیں مگر تقدیریں الگ اور کہیں چپے حیران کن حد تک ایک جیسے ہیں مگر ان کی تقدیر کا لکھا کہیں ایک دوسرے سے میل نہیں کھاتا۔ اس داستان کی ماروی وہ نہیں جو سندھ کی دھرتی پر عزت و احترام کی ایک علامت کے طور پر جانی جاتی ہے، اسے یہ بھی پتا نہیں کہ اس کا نام ماروی کس نے اور کیوں رکھا... شاید اس کے بڑوں نے سوچا ہو کہ نام کی یکسانیت سے مقدر کی دیوی اس پر بھی مہربان ہو جائے... جدید ماروی بہت عقیدت کے ساتھ اپنی ہم نام پر رشک کرتی ہے... یہ جانتے ہوئے کہ وہ کبھی اس مقام کے قریب بھی نہیں پہنچ سکے گی... ورق ورق، سطر سطر دلچسپی، تخیل اور لطیف جذبوں میں سموئی ہوئی ایک کہانی جس کے ہر موڑ پر کہیں حسن و عشق کا ملن ہے تو کہیں رقابت کی جلن... آج کے زمانے کے اسی چلن میں رنگین و سنگین لمحات کی لمحہ لمحہ روناد کو سمیٹتے، نئے رنگ و آہنگ کا تحریر خیز سنگم۔

ایک نئی روپ کی عمارت کی دیوار پر ایک نیا ماحول اور قاتلوں کا ایک دل ربا سلسلہ





یہ داستان ہے دو برہمنوں کی مادی اور اس کے عاشق مراد علی بھٹی کی۔ مراد ایک گدھا گاڑی والا ہے جو اپنے والد اور مادی، چاچا جھمبہ اور چاچی بھٹی کے ساتھ اندرون سندھ کے ایک گاؤں میں رہتے تھے، گاؤں کا ڈیرا شمسٹ جلائی ایک بدیت انسان تھا جس نے مادی کا رشتہ بڑا رشتہ کے عولس مانا تھا، چونکہ مادی مراد کی منگھی اور دونوں بچپن ہی سے ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے لہذا وہ اس پر راضی نہیں کی جیتا جی کہ وہ چھوٹا پڑا مراد جو کہ ثانوی تعلیم یافتہ تھا ڈیرا شمسٹ کی بیٹی مادی کی شادی کرنا تھا۔ ڈیرا شمسٹ جلائی اور اس کے بیٹے راجی دھت کے مالک تھے اور انہوں نے جامدادی بنانے کی خاطر اپنی بیٹی زینبا کی شادی قرآن سے کر دی۔ ماں نے مخالفت کی مگر اس کی ایک نہ بھلی۔ زینبا نے بغاوت کا راستہ اپنا یا اور مراد کو مجبور کر کے اس کی گھانچوں کا سامی بن جائے۔ مراد تیار نہ ہوا اور ایک رات گزارنے کے بعد اپنے باپ کے ساتھ گاؤں سے غائب ہو گیا۔ گاؤں سے فرار ہو کر یہ دونوں کراچی کے ایک مصفا قی علاقے سینکھو آ گئے جہاں مادی اپنے چاچا، چاچی کے ساتھ پہلی ہی آ گئی تھی۔ بیس مراد کی ملاقات اتفاقاً محبوب علی چانڈیو سے ہوئی جو کہ گھبراہٹ میں اور بڑسٹا ٹیکوں، لیکن وہ بہرہ مراد کا ہم شکل تھا۔ بس دونوں کے درمیان صرف قسمت کا فرق تھا۔ محبوب چانڈیو اپنے ہم شکل کو کہہ کر ان سے ہوا بھرا سے یاد آیا کہ شمسٹ جلائی جو کہ خود بھی گھبراہٹ میں تھا اس کا ذکر اپنی بیٹی کے قاتل کی حیثیت سے کر چکا تھا۔ اس کے استفسار پر مراد نے اپنی بے گمانی کا اعلان کیا۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ مراد کے فرار کے بعد زینبا نے اپنی ماں کے تعاون سے گاؤں کے ایک اور نوجوان جمال سے شادی کر لی اور خاموشی سے فرار ہوئی۔ ڈیرے اور اس کے بیٹوں کو چاہتا تو انہوں نے تلاش شروع کرانی۔ تاکامی پر انہوں نے بے غرضی سے پہنچے کے لیے ایک نوکرانی جو کہ زینبا کے ہی قد کاٹھ کی تھی پر یاد کر کے کھل کر دیا اور اس کا پیڑہا سے سس کر کے اسے اپنی بیٹی ظاہر کر کے انعام مراد پر لگا دیا۔ یہاں شمسٹ محبوب جب مراد سے ملا تو اس نے مراد کو اپنے سب سے گھر کا بہترین تریت دینے کا فیصلہ کیا، ارادہ اسے اپنی گھر کا گھر خود کو شمسٹ بنانا تھا، محبوب کے سر پرست اس کے والد کے زمانے کے معروف بھٹی تھے جو اس کے کاروباری معاملات کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ انہی کے مشورے پر ایک ماڈل سمیرا کو سیکرٹری کے طور پر رکھا گیا۔ مراد سے ملاقات کے دوران مادی کی جھکد دیکھ کر محبوب اس پر دل و جان سے مروتا لیکن یہ ایک پائیزہ جڈ تھا جس کو شمسٹ کوٹ نہ تھا۔ اس نے اپنی مصنوعات کے لیے بطور ماڈل مادی کو چنا اور مراد کے ذریعے اسے راضی کیا۔ مراد بھی زینبا کے قاتل کی حیثیت سے گرفتار ہو گیا۔ زینبا مراد کے پیٹھ کو پیٹنے کے لیے پیدائش کے دوران جلی جی لیکن ڈیرا باپ اور بیٹوں کو خبر نہیں تھی کہ زینبا مراد کو اس حال میں ہے۔ ماں اور بعد جاتی تھی لیکن مراد سے تالان تھی۔ وہ خود مراد اور بیٹوں سے بھی تاراج تھی لہذا انہیں خبر نہیں کی۔ مراد اس قتل کے مقدمے میں ملوث تھا اور محبوب چانڈیو مادی کی خاطر اس کے مقدمے کی پیروی کر رہا تھا۔ اسی باعث اس کی ڈیرا شمسٹ سے فحشی ہوئی۔ یہ بات مادی کے پیڑہا کے پیچھے چھٹی گئی جیتا چانڈیو استغفار سے کر چلا آیا۔ یوں مادی کے شمسٹوں میں اضافہ ہو گیا۔ اسے اغوا کرنے کی کوشش کی گئی جب وہ اپنی بھٹی کی شادی میں شرکت کے لیے گھر گئی، تاہم محبوب چانڈیو اسے بچلا دیا۔ دوسری جانب جاسوس سیکٹ ایجٹ برنارڈ کو ہار کر اس کے لیے اسکاٹ لینڈ سے تین ایجٹ مرید بہرام اور دارا آجیر آئے۔ مرید مراد کو ایک نظر دیکھ کر ہار گئی۔ مقدمے کے محکوم نہیں کب چلنا تھا قاتلین محبوب نیک بھٹی سے ان کا ہڈو گار تھا اور قاتل کی مادی محبوب کے احسانات سے پہنچے کے لیے جان بوجھ کر غائب ہو گئی۔ اس خبر کے بعد وہ دلیرا دشت کو خود مراد کی کچل میں قید ہو گیا جبکہ دوسری جانب مادی کی تلاش کا لالچ کے مرید مراد کو سیکرٹری جیلر کی ہڈ سے جیل سے باہر نکال لائی اور محبوب اس کی جیک بند ہو گیا۔ باہر نکل کر مراد میری کی نیت بھانپ کر اسے جھانسا دیتے ہوئے اس کے پیچھے سے فرار ہو گیا۔ جبکہ دوسری جانب سمیرا اور جی صاحب محبوب کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ مرید اپنے باپ کے مل پر بہت شاعرانہ چلن چل رہی تھی۔ مادی چاچی اور چاچا مرید کے ہاتھ لگ گئے لیکن کسی نہ کسی طرح مراد کو محکوم ہو گیا کہ مرید مادی کو جام تھا رو کے چودھری کے پاس لے جا رہی ہے لہذا مشکلات سے نبرد آزما ہوتے ہوئے وہ مادی کو اس کے چنگل سے آزاد کرالیتا ہے۔ لیکن بدقسمتی سے مادی کے سر میں چوٹ لگتی ہے جس کے باعث اس کی یادداشت چلی جاتی ہے۔ مراد شمسٹ کچل میں محبوب سے ملاقات کر کے اسے رازدار کی کے ساتھ جیل سے واپس جانے پر آمادہ کر کے خود مسالحوں کے پیچھے بند ہو جاتا ہے۔ مرید اور مراد میں فساد برپا ہوتا ہے۔ مرید کے پاتو فٹ سے مراد کو کسی نہ کسی طرح جیل سے نکال کر لے جاتے ہیں۔ باہر نکال کر ان کے درمیان سخت مقابلہ ہوتا ہے جس میں قانون کا خطرناک مجرم برنارڈ مراد کے ہاتھوں مر جاتا ہے۔ مادی کا علاج ہوتا ہے مگر مادی محبوب اور مراد دونوں کو نہیں پہچانتی۔ مرید اور مراد کو ہندوستان لے آئی تھی۔ مراد میری کی قید سے نکل گیا اور اس کو بوکو کے ساتھ مل گیا۔ مرید نے اپنا جیلر کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ اور مراد نے کے دوبارہ سر میں چوٹ لگنے سے اس کی یادداشت واپس آ جاتی ہے۔ مراد میری کے زیر اثر آ چکا تھا۔ مادی کو پتا چل گیا اور اس نے مراد کو اپنا منے سے انکار کر دیا۔ راجہ خانو نے مراد کے پیچھے کو مادی کے ہاں پہنچا دیا۔ اور مرید کو دوبارہ TMET فیصرت میں بھی مراد نے سرجری کے ماہر ڈاکٹر ٹینسن سے اپنے پیچھے کے پلانک سرجری کروائی۔ ڈاکٹر نے اسے اپنے پیچھے سے ہونے کے ان کے سرجری کے ساتھ چھوڑ دیا۔ ڈاکٹر کے گھر پر ہی رہنے لگا۔ وہاں اس کے ساتھ ایمان کا دوست عبد اللہ کبڈی بھی آ گیا۔ مراد نے اس کی بھی سرجری کروائی۔ اسے اپنا چہرہ دیا۔ اب یو تا عبد اللہ مراد بن گیا تھا۔ منجھن اور کو تو دیکھ کر پھلے گئے۔ مادی کی یادداشت واپس آ گئی تھی۔ اور مرید نے اپنا پیچھے کی تھی۔ مراد نے اسے قابو کر کے اس کی سرجری کروائی اور ایک منگھن لگوادیا جس سے اس پر پاگل پن کے دور سے بڑنے لگے۔ اب اس کے پاس نہ اپنا چہرہ تھا اور نہ پرانی یادداشت۔ اس کی یادداشت تھوڑی دیر کے لیے آتی تھی تاہم اس نے ڈاکٹر جرنل کو اپنے مرید ہونے کا جوت دے دیا تھا۔ مراد اس کا سبب سمجھ گیا تھا۔ وہاں اس کی ملاقات ڈاکٹر ٹینسن کے بیٹے ایمان سے ہوئی۔ مراد نے ایمان کو اپنی تمام باتیں بتا دیں۔ مرید بھی اس کا سبب سمجھ گیا اور ایمان مراد کو کہ اسے اپنے پیچھے چھپانے لگا۔ مراد کو کولڈرن والی غلامت میں سبکی براؤن مل گیا۔ مراد کے پیچھے سبکی براؤن کی بٹلی لگ گئی۔ لندن امر پورٹ پر تیکی برہمن ہوا

اور اس کا ایک چٹا مارا گیا۔ مارنے والے نے اپنا نام مراد بتایا۔ ادھر مرید نے ایمان کو مراد سمجھ کے اس سے ملنا چاہتا تھا ایمان دشمنوں کی فائزنگ سے زخمی ہو کر اسپتال پہنچ گیا اور مرید جان گئی کہ یہ مراد نہیں ہے۔ مراد پاکستان گیا اور ماروی کو لے کر لندن آ گیا۔ محبوب نے اسے جانے سے نہیں روکا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ مراد کے جیسے جی ماروی اس کی نہیں ہو سکتی۔ ادھر لندن میں ملانے کی برائوں کی گاڑی کو بم سے اڑا دیا۔ بشری نے سبکی کے بیٹے کو اپنی گولی کا ٹکڑا نہ بتایا۔ بٹے کو بشری کی فکری اور وہ بھی وقت دشمنوں کی گرفت میں آ سکتی تھی۔ ادھر مراد کے لیے مرید نے گزیر ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ رہنا اس کی بجزوری تھی۔ مرید نے سرجری کے ذریعے اپنا چہرہ بدل لیا تھا۔ ایمان علی اپنے باپ کے ہمراہ اپنا آیا تھا۔ سبکی برائوں نے اس سے رابطہ کیا اور وہ ہاں ایمان علی کو موجود پا کر حیران رہ گیا۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیں

کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ جی چاہتا ہے ہاتھ بڑھا کر چھو لوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”چھونا مشکل نہیں ہے۔ ہم راضی ہیں۔ ہمارے ماں باپ راضی ہیں۔ یہاں ابھی آ جاؤ۔ ابھی تمہاری وہن بن جاؤں گی۔“ وہ بولا۔ ”ایک بات کہہ دوں کہ ہم جلدی شادی نہیں کریں گے۔ پہلے تم یہاں آؤ گی۔ ہم ایک ماہ تک شملہ کے خوب صورت مقامات میں دروہاں اور تفرقہ کریں گے۔ تم شملہ کے قدرتی مناظر دیکھو گی۔ میرے ساتھ رہو گی تو یہاں سے جانا بھول جاؤ گی پھر دوسرے ماہ سوسٹر ریلینڈ، پیرس، لندن وغیرہ کی سیر کریں گے۔ شادی کے بعد تو بچے زنجیر بن جاتے ہیں۔“

سبکی برائوں کی گر جیتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”یہ کیا بکواس کر رہے ہو۔ تم سب ہی کسی فلاسٹ سے سسلی آؤ گے۔ یہاں یا قاعدہ شادی ہو گی، فسول رومانس یا تین نہ کرو۔“ وہ میڈونا سے بولا۔ ”اپنے پایا کو سمجھاؤ، جوانوں کے معاملے میں بوجھوں کو نہیں بولنا چاہیے۔ کیا تم شادی سے پہلے رومانٹک لائف گزارنا نہیں چاہو گی۔“ وہ جذباتی ہو کر بولی۔ ”ہائے کتنا مزہ آئے گا۔ میاں بوی بننے سے پہلے رومانس ہونا چاہیے۔ ہم بہت ہی رومانٹک لحاظ گزاریں گے۔ مائی گڈنس... کیسے انجوائے کریں گے۔“

باپ نے کہا۔ ”میڈونا۔ میری جان! صرف اپنی خواہشوں کو اور خوشیوں کو نہ دیکھو۔ ہماری دنیا، ہماری زندگی دوسروں سے الگ ہے۔ تم سخت سیکورٹی کے بغیر ایمان کے ساتھ کسی بھی ملک میں آزادی سے تفرقہ نہیں کر سکو گی۔“ وہ بولی۔ ”پاپا! میں تو عمر بے لائف انجوائے کرنے کی۔ شادی کے بعد ایک روٹین والی زندگی گزارتی جاتی ہے۔ رہ گئی بات آزادی سے کھوسے پھرنے کی تو آپ کے لیے کون سی بڑی بات ہے؟ میں کہیں بھی جاؤں گی تو زیادہ سے زیادہ سیکورٹی کے انتظامات کرنا آپ کے لیے کسی کوئی

میڈونا اسے بڑی حیرانی سے دیکھ کر بولی۔ ”تم بالکل وہی میرے ایمان علی ہو لیکن تم تو سن سی میں تھے۔ تمہارے ساتھ کوئی حسین چل تھی۔“ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ اگر میں سن سی میں تھا تو پھر یہاں کیسے نظر آ رہا ہوں؟ مجھے ایسا شرمناک الزام کیوں دے رہی ہو کہ میں کسی حسینہ کے ساتھ تھا۔ میں نے تو آج تک کسی لڑکی کو دور سے بھی ہاتھ نہیں لگایا۔“ ”میں نے اپنی آنکھوں سے نہیں اس کے ساتھ دیکھا تھا۔“

”میں نہیں جانتا کہ تم نے کس کے ساتھ مجھے دیکھا تھا۔ یا تو تمہاری آنکھوں نے دھوکا کھایا ہے یا پھر کسی ہم شکل کو یا کسی بہرہ دے کو تم نے دیکھا ہوگا۔“ وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”تمہاری قسم کھا کر کہتا ہوں۔ میں تو اپنی پیدائش کے پہلے دن سے اب تک کنوارا ہوں۔ سبھی کسی حسینہ پر دل نہیں آیا۔ سچ کہتا ہوں، تل ابیب سے لندن جاتے ہوئے جب پہلی بار ہمیں جہاز میں دیکھا تو دل نے کہا، تم میرے لیے ہی پیدا ہوئی ہو۔ تم بھی مجھ سے شادی کرنے کے لیے راضی ہو گئی تھیں۔ اب کیوں شہ کر رہی ہو؟“

سبکی برائوں کی آواز سنائی دی۔ ”مینی! اس پر شہ نہ کرو۔ بات سمجھ میں آئی ہے۔ تم نے جسے ایک لڑکی کے ساتھ دیکھا ہے اور جو ابھی سن سی میں ہے وہ کوئی بہرہ دہیا ہے۔ وہ سرجری کے ذریعے ایمان علی کا ہم شکل بن گیا ہے۔“ وہ باپ کے نصیحت دلانے پر خوش ہو کر بولی۔ ”اوگاؤ! وہ تمہیں تھے اور میں سمجھ رہی تھی کہ تم بے وفا ہو جاؤ گی ہو گئے ہو۔ ٹھیکس گاؤ!“

وہ کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے بولی۔ ”ہائے...! میں کیسے بتاؤں اس وقت مجھے ایسی سرتیں حاصل ہو رہی ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ ابھی پیٹھے پیٹھے اڑ کر آ جاتا جاتی ہوں۔“ ”میں بھی بیان نہیں کر سکتا کہ تمہیں دوسری بار دیکھ کر

مسئلہ نہیں رہا ہے؟“

وہ بیٹے کو سمجھا رہا تھا۔ ”میں نے سنا ہے کہ کوئی

مسلمان یہودی عورت سے شادی نہیں کرتا۔“

”کون کہنت اس سے شادی کرنے جا رہا ہے۔ میں تو صرف لائف انجوائے کر رہا ہوں۔“

باپ نے حیرانی اور پریشانی سے کہا۔ ”تم اس یہودی لڑکی سے رومانس کر رہے ہو گے پھر شادی نہیں کرو گے تو اس کا باپ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”اس سے پہلے مراد اسے جنم میں پہنچا دے گا۔ میں نے نفل ایب میں اس کی خاطر گوئی کھائی ہے۔ وہ میری خاطر یہاں گولیاں ضرور چلانے گا۔“

وہ فون پر نمبر سچ کرنے لگا۔ پھر اسے کان سے لگایا تو آواز آئی کہ مطلوبہ نمبر بند ہے۔ ڈاکٹر نے وہ نمبر بڑھ کر کہا۔ ”میرے پاس دوسرا نمبر ہے۔ اس سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ وہ پرانی کوئی سم استعمال نہیں کر رہا ہے۔“

ایمان علی نے نورانی کیپیڈ کو آن کیا۔ تھوڑی دیر پہلے مسکی براؤن نے کہا تھا کہ وہ بہرو پیاس سٹی کے ایک بول دی بیلس آف لوسٹ سٹی میں ہے۔ اس نے انٹرنیٹ کے ذریعے اس بول کے متعلق معلومات حاصل کیں۔ جلد ہی وہاں کے چار فون نمبر معلوم ہو گئے۔ پھر اس نے ایک نمبر کے ذریعے رابطہ ہونے کے بعد کہا۔ ”میں ڈاکٹر مینی سن بول رہا ہوں۔ پلیز ایمان علی سے بات کر اگیں۔ وہ آپ کے بول میں قسیم ہے۔“

جلدی ہی مراد کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو ڈیڈ! آپ خیریت سے ہیں؟ مجھے کیسے یاد کیا؟“

وہ بولا۔ ”برخوردار...! ڈیڈی خیریت سے ہیں۔ میں ایمان علی بول رہا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”ہائے ایمان! تم کیسے ہو اور آج کل کہاں مستیاں کر رہے ہو؟“

”میں وہی دلی ڈیڈ کے ساتھ ہوں۔“

”اچھا تو تم نے ڈیڈی سے کلمہ پڑھ لیا ہے؟“

”نہیں مراد! مجھے دین دھرم کے معاملات پر کسی زبردستی نہیں کرنی چاہیے۔ خدا کو دل سے مانا جاتا ہے۔ صرف زبان سے کلمہ پڑھا جائے تو دل ایمان سے خالی رہتا ہے۔ اس لیے میں نے ضد چھوڑ کر ڈیڈی سے صلہ کر لی ہے۔“

”شباباش...! یہ تم نے بہت اچھا کیا۔ اب ڈیڈی کو بڑھاپے میں تنہا چھوڑ کر نہیں نہ جاتا۔“

”انشاء اللہ اب میں یہیں رہوں گا لیکن ایک سلسلے میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔“

وہ باپ کا ہاتھ تمام کر بولی۔ ”اوما کی ڈیز پاپا! آپ نے دیکھا ہے، ایمان علی سے ملنے تک میرا دل ٹوٹا ہوا تھا۔ آپ کتنے پریشان تھے۔ اب بات بن رہی ہے تو کیا آپ

بہنی کو مرتیں حاصل کرنے نہیں دیں گے؟“

پھر وہ ایمان علی سے بولی۔ ”تم فکر نہ کرو۔ پاپا اپنی جان کو بھی واؤ پر لگا کر میری بات مان لیتے ہیں۔ میں تمہارے پاس کسی بھی پہلی فلائٹ سے آؤں گی۔“

باپ نے کہا۔ ”ابھی یہ رابطہ ختم کرو۔ پہلے ہم آپس میں فیصلہ کریں گے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ پھر دو چار گھنٹے بعد تم ایمان علی سے باتیں کرو گی۔“

وہ بولی۔ ”ویل ایمان علی! میں جارہی ہوں۔ ایک گھنٹے بعد ہمیں ملاقات ہو گی، آئی لو یو۔“

وہ بولا۔ ”آئی لو یو۔“

اس کا سچ کے ذریعے رابطہ ختم ہو گیا۔ ڈاکٹر مینی سن بہت دیر سے بیٹے کو گھور کر دیکھ رہا تھا۔ مجبور تھا۔ مسکی براؤن کی موجودگی میں ان کے خلاف بول نہیں سکتا تھا۔

اس نے رابطہ ختم ہوتے ہی کہا۔ ”ایمان! یہ تم کیا بکواس کر رہے تھے۔ کیا میڈونا کے ساتھ کئی ملکوں میں وقت گزارو گے پھر اس سے شادی کرو گے؟“

وہ بولا۔ ”جانتا ہوں ڈیڈ وہ مراد کا جانی دشمن ہے لیکن... مراد کو صرف آپ ہی نہیں چاہتے میں بھی دل سے چاہتا ہوں اور کچھ سوچ کر ہی آئندہ اس کے لیے سہولتیں پیدا کرتا چاہتا ہوں۔“

”تم اس کے لیے کسی سہولتیں پیدا کرو گے؟“

”میں مراد اور مسکی کو ایک دوسرے کے مقابلے پر لے آؤں گا۔ میڈونا میرے ساتھ روماس کوئی رہے گی۔ مسکی اپنی بہنی کی فکر میں اس کے پاس آتا جاتا رہے گا۔ یوں مراد کی نظروں میں آتا رہے گا۔ اس نے مسکی کے بہنوئی اور

بیٹائی کو نہیں چھوڑا۔ اسے بھی نہیں چھوڑے گا۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ دیکھتے رہیں اسے جہنم میں پہنچانے کی سہولتیں مراد کو مجھ سے حاصل ہوں گی۔“

وہ بیٹے کو پریشان ہو کر دیکھ رہا تھا۔ پھر بولا۔ ”بیٹے! تم نے بھی سگن نہیں چکری۔ کبھی کسی مجرم سے مقابلہ نہیں کیا۔ پلیز ان معاملات میں نہ پڑو۔“ وہ بیٹے کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں نے مراد کو دل سے پیٹا بنایا ہے۔ ہم اس کے ہر اچھے برے وقت میں کام آتے رہیں گے۔ فارگ ڈ

سک ہم تمکی اور میڈونا سے دور رہو۔“

سامنے آؤ گے تو پھر اجنبی لگو گے۔ ایمان علی کا چہرہ لے کر آئے تھے۔ تب بھی ایک غیر مرد لگتے رہے۔ میں دل کو سمجھاتی رہتی ہوں۔ دل جلد ہی مان لیتا ہے کہ صرف صورت گم ہوئی ہے۔ کل تبدیل ہو کر آؤ گے تو پھر ایک اجنبی کے ساتھ رہنا ہوگا۔ بڑا وقت گزرنے کے بعد دل کو تسلی ہوئی کہ تم ہی ہو۔“

”یہ بتاؤ میرے ساتھ زندگی کسی لگ رہی ہے؟“
”بہت ہی پر اسرار سی، عجیب سی زندگی ہے۔ یہاں دولت ہے، عیش و عشرت ہے لیکن آزادی نہیں ہے۔“
”تم نے میرے ساتھ آزادی سے کھوم پھر کر اس خوب صورت شہر کو دیکھا ہے۔“
”کیا یہ آزادی اپنے وطن میں ملے گی؟ کسی اور ملک میں تم مجھے سیکیورٹی گارڈز کے بغیر کہیں قلعہ قمع کے لیے لے جاؤ گے؟“

”ایمان علی کی صورت میکی براؤن کی نظروں میں آگئی تھی۔ اب یہ اطمینان رہے گا کہ کل سے نئے چہرے کے بعد کوئی مجھے اپنا بھی نہیں پہچانے گا۔ پھر میں تمہارے ساتھ آزادی سے کہیں بھی آؤنگے کے لیے جاسکوں گا۔“
”تم نے کہا تھا کہ میری تصویریں بھی دشمنوں کے پاس ہیں۔ لندن ایئر پورٹ پر میڈوٹا نے نہیں پہچانا۔ اگر اس کا باپ میکی دیکھ لیتا تو پہچان لیتا کہ میں ماروی ہوں اور میرے ساتھ کوئی ایمان علی ہو ہی نہیں سکتا۔ اسے یقین ہو جاتا کہ تم ہی اسراؤ ہو۔“

یہ تمام باتیں اس کے ذہن میں گردش کرتی رہتی تھیں اور اسے الجھاتی رہتی تھیں۔ وہ اس وقت بھی ماروی کی باتیں سن رہا تھا اور سر جھکا کر سوچ رہا تھا۔

ماروی کے دماغ میں جو باتیں آ رہی تھیں اس کے مطابق وہ کبیرہ تھی۔ ”نکل سے چہرے کے پچھلے چھینے کے باوجود میرے ساتھ دیکھے جاؤ گے تو دکن آنکھیں بند کر کے نہیں مراد نہیں گے۔ یہ سیدھی سی مگر زہریلی بات سمجھ رہے ہوتا؟ میری یہ صورت تمہاری دشمن ہے اور تمہارا وجود میری موت ہے۔ ہم مجرموں کی طرح ہی چھپ کر محفوظ رہ سکتے ہیں اور اپنی محبت کو زندہ رکھ سکتے ہیں۔“

”درست کہتی ہو۔ ہم کہیں بنی مون منانے کے لیے نہیں جاسکیں گے۔ کسی مجبوری ہے، ہمیں اپنی سلاستی کے لیے بنی مون کے شوق کو مارنا ہوگا۔“

”بات صرف بنی مون کی نہیں ہے۔ اگر تم اپنی مصروفیت کے باعث دو چار روز نہیں آؤ گے۔ میں تمہارا ہوں

”نور ایلو کیا چاہتے ہو؟“
”تم نے ایمان علی کے روپ میں میڈوٹا سے ملاقات کی تھی۔ وہ مجھے وہی ایمان علی سمجھ کر میری طرف مائل ہوئی ہے۔“
”یعنی وہ مکی کام سے...؟“

”یار! بہت خوبصورت ہے۔ ابھی اسکاٹپ کے ذریعے دیکھا تو سیدھی گولی کی طرح لگی۔ تم میری اس عادت سے واقف ہو۔ میں، یہی لگنا میں ہاتھ دھولیا کرتا ہوں۔“
”میرا نے جتنے ہوئے کہا۔“ تم اسے گناہ نہیں سمجھتے اور میں تمہیں نہیں کر کے پارسا نہیں بنا سکوں گا۔ آگے بولو۔“
”آگے کی بات یہ ہے کہ وہ باپ بنی میرا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ باپ تو اتنا خطرناک ہے کہ مجھے نہیں سے بھی اٹھوا کر سسل پنچا کر قیدی دارا بنالے گا۔“

”ہاں وہ ایسا کرے گا اور میں کر نے نہیں دوں گا۔ تم ایک بار میری خاطر گولی کھا چکے ہو۔ دوسری بار تمہیں میکی کے چنگل میں پھنسے نہیں دوں گا۔ اسے اور اس کے شوئرز کو تمہارے سامنے قریب بھی پہنچنے نہیں دوں گا۔“

”میں گیم شروع کروں گا۔ میڈوٹا میرے پاس آئے گی تو اس کا باپ ضرور کبھی بھی آیا کرے گا۔ دوسرے لفظوں میں وہ تمہارے نشانے پر ہا کرے گا۔“

”ہاں، میں یہی چاہتا ہوں۔ اسے ختم کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ اس کا پورا خاندان فنا ہو جائے گا لیکن وہ بنی کو تمہارے پاس جانے نہیں دے گا۔“

”میں نے میڈوٹا کو راضی کر لیا ہے۔ وہ باپ کو راضی کرنے والی ہے۔ ابھی دو چار گھنٹے میں معلوم ہوگا کہ باپ بنی کے سامنے جھک رہا ہے یا نہیں؟“

”ٹھیک ہے، میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔ اپنا نمبر Send کر رہا ہوں۔“

مراد نے رابطہ ختم کر کے ریسورٹ پر پیدل پر رکھ دیا۔ وہ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا اور ماروی اس کے زانو پر سر رکھنے لپٹی ہوئی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا وہی ڈاکٹر میکی سن کا بیٹا ہے جو تمہارا ہم شکل ہے؟“

”وہ میرا نہیں، میں اس کا ہم شکل بن گیا ہوں۔ میں نے باسٹرے کہا ہے کہ آئندہ ایمان علی کو اور کسی مصیبت میں ڈالنا نہیں چاہتا۔ لہذا کل ہی سرجری کے ذریعے چہرہ بدلنے والا ہوں۔“

”واہ رے نصیب...! کیسے مرد سے کالا پڑا ہے۔ صورت بدلتا رہتا رہتا ہے۔ اجنبی جتنا رہتا ہے۔ کل میرے

گی، کسی دکھ بیماری کی وجہ سے ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے باہرنگلوں کی تودل پر ہاتھ رکھ کر بولو کیا واپس آسکوں گی؟“ وہ سن رہا تھا اور پریشان ہو رہا تھا۔ وہ بول رہی تھی۔ ”کوئی دشمن مجھے اٹھا کر لے جانے گا اور تمہیں میرے پاس آنے پر مجبور کرے گا۔ تب کیا ہوگا؟ تم جان کی بازی لگا کر آؤ گے تو تھیک کیا ہوگا تم اچھی طرح جانتے ہو۔“

سچ بہت کر دیا ہوتا ہے۔ وہ اپنا سر پکڑ کر بولا۔ ”کیا معصیت ہے؟ کوئی دوسری بات کرو۔ بالی گاؤ میرا سرد رکھنے لگتا ہے۔ ویسے میں بھی تمہیں بے یار و مددگار چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ تمہیں باہر جانے کی ضرورت نہیں آئے گی۔ تمہاری ہر ضرورت چار دیواری میں پوری ہو جائی کرے گی۔“

”یعنی بھی مجھے کھلے آسمان کے نیچے کھلی فضا میں تازہ ہوا نصیب نہیں ہوگی۔ یہ تو وہی بات تھ ہوئی۔ تم ضرورت کے مطابق جب چاہو گے، پہرہ بدل کر آزادی سے گھومتے رہو گے۔ میں اپنے گھر سے اپنے وطن سے دور و یار غیر میں چار دیواری کے اندر قیدی بن کر رہا کروں گی۔“

”میں تمہیں کھلی ہوا دار کوئی میں رکھوں گا۔ ماسٹر کے بوی بچے بھی چار دیواری میں رہتے ہیں باہر نہیں جاتے۔ تمہیں بھی میرے حالات سے سمجھنا کرنا چاہیے۔“

وہ تھوڑی دیر تک اسے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔ ”صاف اور سیدھی سی بات یہ ہے کہ مجھے تم پر بھروسہ نہیں ہے۔ تم جب بھی کسی اہم کام سے ایک آدھ دن کے لیے باہر جاؤ گے تو بے اعتدالی کہے گی کہ مرینہ یا علاشا یا کسی اور کے پاس گئے ہو۔“

اسی وقت فون کا بزر بولنے لگا۔ اس نے ریسور اٹھا کر کان سے لگا یا۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”کئین کے فون پر آپ کی کال ہے۔“

اس نے کہا۔ ”ابھی آ رہا ہوں۔“

ماروی اس کے زانو سے سر اٹھا کر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

وہ صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”سیکڑ کال ہے“

کئین سے ہو کر ابھی آ رہا ہوں۔“

اس نے بے اعتدالی سے اسے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا، یہ کیسی سیکڑ کال ہے؟ ماسٹر چپے باس کی کال یہاں کمرے میں آتی ہے اور تم ستنے ہو اور کسی سے ایسی کیا راز داری ہے کہ اسے ستنے کے لیے باہر کئین میں جاتے ہو؟“

”میں تمہیں ایک بار سمجھا چکا ہوں۔ ہمارے کچھ

معاملات ایسے ہوتے ہیں جن پر باتیں کرنے کے لیے صرف ایک ہی فون کو مخصوص کر دیا جاتا ہے۔ فارگاڈ سیک! تم ایک ہی بات پر بار بار بحث نہ کیا کرو۔“

وہ بولتا ہوا باہر چلا گیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ماروی نے کہا تھا۔ ”مجھے تم پر بھروسہ نہیں ہے۔ تم جب بھی کسی اہم کام سے ایک آدھ دن کے لیے باہر جاؤ گے تو بے اعتدالی کہے گی کہ مرینہ یا علاشا یا کسی اور کے پاس گئے ہو۔“

اس کی بے اعتدالی درست تھی۔ مراد نے کئین میں آکر ریسور کو کان سے لگا یا۔ وہ جانتا تھا کہ مرینہ کی کال ہے۔ اس نے کہا۔ ”ہاں مرینہ بولو، کیسی ہو؟ کیا کر رہی ہو؟“

”اور کیا کروں گی؟ انتظار کر رہی ہوں“ کب تم سے آزادی ملے گی کہ باتیں کر سکیں گی۔“

”جب جولیا جیسی کے ساتھ سکیلی سے باہر آئے گی، تب ہی میں ماروی کو یہاں چھوڑ کر جولیا کو اغوا کرنے اور جیسی کو شکار لگانے کے لیے جس ملک میں جاؤں گا“ وہاں تم سے ملاقات ہوگی۔“

وہ بولی۔ ”جولیا کا باپ ابھی تک اسپتال میں ہے۔ فون پر اس سے بات ہوئی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ جولیا نے جیسی کو سکیلی سے باہر کئین جانے کے لیے راضی کر لیا ہے۔ اب جیسی اپنے باپ کو راضی کر رہا ہے۔ امید ہے سکیلی براؤن انٹینسیر و تفریح کے لیے باہر جانے کی اجازت دے دے گا۔“

”تب ہی ہماری بات بنے گی۔“

پھر وہ بڑے رومانٹک انداز میں بولی۔ ”مراد! میرے ساتھ گزارے ہوئے دن رات تمہیں یاد آتی ہیں؟“

”بہت یاد آتی ہیں۔“

”ماروی کو اپنے بچپن کی محبت کو پالنے کے بعد بھی میں یاد آتی ہوں نا...؟“

”ہاں تم دونوں میں جو فرق ہے، وہ مجھے یاد آتا ہے۔“

”مجھے وہ فرق بتاؤ۔“

”ماروی آرام ہے سکون ہے میری راتوں کی خیر ہے۔ تم اس خیر میں ایک خواب ہو، میں سو تا اس کے ساتھ ہوں اور تمیر کے لیے تم پکارتی ہو۔ وہ میری محبت ہے میرے دل کی دھڑکن ہے۔ وہ میری جذباتی دنیا کی ملکہ ہے اور تم حالات کی سچائی ہو۔ زندگی میں جتنی جنگیں لڑی جاتی ہیں وہ جذبات سے نہیں جوصلے اور ہتھیار سے لڑی جاتی ہیں۔ میں اس حقیقت سے کیسے انکار کروں کہ تم میرا ہتھیار ہو۔ میرے شانہ بشانہ لڑنے والی قوت ہو۔“

سربراہ بن جاؤں گا۔ تب اسے اپنی شریک حیات ضرور بناؤں گا۔“

بیتے کی یہ بات سن کر باپ سوچ میں پڑ گیا۔ اس دنیا میں جو کچھ ہے، اپنی زندگی میں ہے۔ ہم نہیں ہیں تو پھر یہ دنیا نہیں ہے۔ وہ جسے حکم دیتا تھا، وہ اس کی میل کرتا تھا۔ وہ بین رہے گا تو حکم اس کے بیتے کا چلے گا۔

”آہ...! یہ ایک ہی پیمانہ رہا ہے۔“
وہ سوچتا تھا۔ پتا نہیں بیٹے کی اور اس کی کتنی زندگی رہ گئی تھی۔ وہ شکست خوردہ سا ہو کر بان لیتا تھا کہ اسے اپنی ضد اور اتاسے باز آکر بیٹے کو اجازت دے دینی چاہیے۔

اس نے اجازت دیتے ہوئے کہا۔ ”ایک ہفتہ انتظار کرو۔ ابھی تمہیں اہم معاملات میں میرے ساتھ رہنا ہے۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ میں اس بہرو سے مراد تک پہنچ رہا ہوں۔ میں ایک بہت بڑے جسے کی تیار کر رہا ہوں۔ تم آٹھ یا دس دنوں بعد جولیا کے ساتھ جا سکتے ہو۔“

اس کی بیٹی ایمان علی سے مایوس ہونے کے بعد ہنسنا بولنا بھول گئی تھی۔ وہ یہ ظاہر باپ کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی خند کو سمجھتی لیکن وہ باپ اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ اس بار بیٹی کا چار ڈال کر مراد کو ٹرپ کر سکے گا۔

اس نے ٹھیل میں وہ بیٹی کو باہر بھیسلکا تھا اور اس کے کانہ سے پر بندوق رکھ کر ناقابل شکست دشمن کو موت کے گھاٹ بھی اتار سکتا تھا۔

اس نے دیکھا تھا کہ انڈیا میں ایمان علی کو دیکھ کر بیٹی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ بیٹی کھٹکھٹا کر ہنسنے لگی تھی۔ یہ اچانک معلوم ہوا تھا کہ ایمان علی بے وقار اور ہرجائی نہیں ہے۔ کسی دوسری لڑکی کے ساتھ سن سنی جانے والا ایمان علی بہرو پیلا ہے۔

وہ جسے چاہتی ہے، وہ انڈیا میں ہے۔ اب میڈونا اس کے پاس جانے کے لیے پھل رہی تھی اور باپ اپنے طور پر پلاننگ کر رہا تھا۔

نننی کے مایوس چہرے پر رونق آگئی تھی۔ وہ اس کے چہرے کی رونق کو اپنی پلاننگ کے مطابق برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میڈونا! میں سمجھ گیا ہوں کہ سن سنی میں جو بہرو پیلا ہے، وہ دراصل مراد ہے۔ ڈاکٹر یمنی سے اس کا گہراعلق ہے۔ تم انڈیا جاؤ گی تو وہ تمہیں ٹرپ کرنے اور تمہیں میری کمزوری بنانے ضرور ہاں پٹینگے۔“

وہ بولی۔ ”وہاں آپ کی سیکوریٹی مضبوط ہوگی تو آپ اس کا تہہ قمار کر سکیں گے۔ مجھے جانے دیں۔ یہ عمر آزادی

پھر اس نے دل میں کہا۔ ”سوری ماروی! دشمنوں نے مرینہ کو میرے لیے ضروری بنا دیا ہے۔“
وہ کمرے میں بے چینی سے بھل رہی تھی۔ مراد جب بھی وہ بیکٹر کال سننے جاتا تو وہ بے چین ہو جاتی تھی۔ دل اندر سے چپٹا تھا کہ اس کے بچپن کا ساتھی، جوانی کا ہم سفر ہاتھ سے چھوٹ رہا ہے۔ اسے پکڑ لے۔

مراد کے پچھلے گناہوں کے حوالے سے جو بے اعتمادی تھی وہ دماغ میں چبھتی تھی۔ کئی بار سوچا کہ اپنے مرد کو اس کے معاملات میں آزاد چھوڑ دے مگر دل نہیں مانتا تھا۔

دل کہتا تھا۔ ”کیا اسی لیے بچپن سے محبت کرتی آئی ہوں کہ اس کے نام سے قید ہو جاؤں اور اسے دوسری عورتوں کے پاس جانے کے لیے چھوڑ دوں؟ میری زندگی میں بھی ایک دوسرا مرد موجود ہے۔ وہ آج بھی میرا انتظار کر رہا ہے۔ میں اس کے سامنے میں بھی جاؤں گی تو مراد کی غیرت پھڑپھڑانے لگی۔... کسی عورت کے پاس جانے کی جو آزادی اسے ہے وہی آزادی مجھے محبوب کے پاس جانے کے لیے کیوں نہ ملے؟ تو یہ ہے میں انتہا ایسا سوچ رہی ہوں۔ ایک عورت کی حیاء اور شرافت کسی دوسرے مرد کا منہ بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔ لیکن مجھے انصاف ملنا چاہیے۔ میں نے اس کے لیے ارب بیتی عاشق کو چھوڑ دیا۔ ایک پرامن شریفانہ زندگی چھوڑ کر مجرموں کی دنیا میں آگئی۔ اپنے سیکے کو اپنے پیارے پاکستان کو چھوڑ کر آگئی۔ یا خدا مجھے انصاف چاہیے۔“

☆☆☆

ریڈ الٹ کے سربراہ میکی براؤن کے مقدر میں جیسے ناکامیاں لکھی ہوئی تھیں۔ وہ مراد علی کو ہلاک کرنے کے سلسلے میں ناکام ہوتا آ رہا تھا۔ اب اپنے ٹریلو معاملات میں بھی بری طرح الجھ رہا تھا۔ ایک طرف اس کا بیٹا نیکی اپنی محبوبہ جولیا کے ساتھ کسی سے باہر جانے کی ضد کر رہا تھا۔ دوسری طرف میڈونا ایمان علی کے پاس ہندوستان جانے کے لیے پھل رہی تھی۔

ویسے بیٹی کی ضد سے وہ فائدہ اٹھانے والا تھا۔ اپنی پلاننگ کے مطابق مراد کو شہر میں گھیرنے والا تھا۔ دوسری طرف بیٹا پھل رہا تھا کہ وہ جولیا کے ساتھ سن سنی لینڈ جانے کا اور وہ بیٹے کو سمجھا رہا تھا کہ ایک دانشور یا بدہوش نہیں چڑھانا چاہیے۔

اور اس نے جواباً کہا تھا۔ ”پاپا! میں نے آپ کی بات مان لی۔ ایک ملازم کی بیٹی سے شادی نہیں کر رہا ہوں۔ جب آپ نہیں رہیں گے اور آپ کی جگہ میں ریڈ الٹ کا

ہاتھ ملاتے ہوئے بولی۔ ”میں خوشی سے پاگل ہو رہی ہوں۔ پرسوں کی فلائٹ میں سیٹ ہوئی ہے۔ پرسوں رات یہاں سے اٹلی جاؤں گی وہاں سے دوسری صبح کینیڈا فلائٹ میں دہلی پہنچوں گی۔ یعنی آج سے تین دن بعد چوتھے دن تمہارے پاس آ جاؤں گی۔“

”اومانی سوئٹ ڈارلنگ! بہت بڑی خوش خبری سنا رہی ہو۔ میں آج ہی شملہ میں ایک اچھے ہوٹل میں کرا ایک کراؤں گا۔“

”تم کچھ نہ کرو، میرے باپا وہاں ایک کانچ کرائے پر حاصل کر رہے ہیں۔ ابھی وہ میری سکیورٹی کے سلسلے میں سخت انتظامات کر رہے ہیں۔“

اس نے پوچھا۔ ”اوکاڈ! کیا تمہارے گاؤں زہمیں کہیں تمہارے نہیں دیں گے؟“

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”فکر نہ کرو۔ ہماری تہائی میں کوئی پرندہ بھی پر نہیں مارے گا۔ کوئی گاؤں ہلاکت نہیں کرے گا۔“

وہ خوش ہو رہے تھے۔ بول رہے تھے۔ تقریباً ایک گھنٹے تک آئندہ کے پروگرام بتاتے رہے۔ پھر ایمان علی نے اس سے رابطہ ختم ہونے کے بعد امر اوکاڈ کی۔ یہ وہی وقت تھا، جب وہ کسٹین میں بیضا مرینہ سے باتیں کر رہا تھا۔

اس سے رابطہ ختم ہوتے ہی موبائل فون سے رنگ ٹون ابھرنے لگی۔ اس نے ایمان علی کے نمبر پر دھمے پھر مٹی دیا کر کہا۔ ”ہاں بولو میرے یار...! تمہارے نئے عشق کی رفتار کیا ہے؟“

وہ بولا۔ ”یہ میڈوتا تو دوڑتی آ رہی ہے، بلکہ چھلانگیں مارتی ہوئی آج سے چوتھے دن یہاں پہنچنے والی ہے۔ اس کا باپ شملہ میں کانچ بھی بک کر رہا ہے۔“

مراد نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے تم فلت کرتے رہنے کے لیے ہی پیدا ہوئے ہو۔ اسے تکی ہو کہ لڑکیوں کے ماں باپ تمہارے لیے سہولتیں پیدا کرتے رہتے ہیں۔“

”مراد! ذرا سنجیدہ ہو جاؤ، گلاب کے ساتھ کانچے بھی ہیں۔ میکسی براؤن اسے بہت زبردست سکیورٹی انتظامات کے ساتھ بھیج رہا ہے۔ گویا میں ایک معشوق کی فوج میں گھرا ہوا ہوتا، ہنستا اور بے یار و مددگار رہوں گا۔“

”تمہیں یہ اندیشہ ہے کہ ہمزے کی طرح بھول کا رس چوس کر اڑنا چاہو گے تو اس کا باپ تمہیں وہیں گولی مار دے گا۔“

سے اڑتے پھرتے اور دیا دیکھتے رہنے کی ہے۔“ وہ تصور میں اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ایمان علی ٹھیک کہتا ہے۔ ہمیں پہلے شادی نہیں رومانس کرنا چاہیے۔ لائف انجوائے کرنے کی جیسی عمر ہوتی ہے۔ میں انڈیا جاؤں گی پاپا!“

وہ جانے کے لیے چل رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”وہاں دل نہیں لگے گا تو سوسٹر لینڈ جاؤں گی اور دل کیوں نہیں لگے گا۔ ایمان کسی کھنڈر میں بھی رہے گا تو میرا دل لگ جائے گا۔“

وہ باپ کا ہاتھ تھام کر بولی۔ ”اور میں جہاں جاؤں گی، وہاں وہ جانی دشمن آئے گا۔ اسے ٹھکانے لگانے کے لیے آپ کو بڑے مواقع ملیں گے۔“

”کیا تمہیں ڈر نہیں لگتا کہ وہ کہیں ہلاک کر سکتا ہے؟“ ”نو پاپا! وہ دشمن لاکھ براہ سہی یہ تو اس کے سب ہی دشمن کہتے ہیں کہ وہ عورتوں کو ہاتھ نہیں لگاؤ۔ انہیں نقصان نہیں پہنچاتا۔ پھر اس سے ڈرنا کیا...؟“

وہ ایمان علی کے پاس جانے کے لیے پاگل ہو رہی تھی اور وہ جینی کا مسرت سے کھلا ہوا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”تمہیں بہت ہی سخت اور منظم سکیورٹی کے ساتھ جانے دوں گا۔ اپنی مام کو بھی ساتھ لے جاؤ، مجھے اطمینان رہے گا۔“

اس کی بیوی مار تھا نے کہا۔ ”مجھے ایشیائی ملک اور وہاں کے لوگ اچھے نہیں لگتے۔ پھر میں وہاں جوانوں کے ساتھ کیا کروں گی؟ خواہ وہ کیا ہے میں ہڈی بن جاؤں گی۔ مجھے وہاں جانے کو نہ کہو میں نہیں جاؤں گی۔“

میڈوتا نے کہا۔ ”پاپا! آپ میری فکر نہ کریں۔ صرف سکیورٹی گاؤں اور جینالوں پر بھروسہ کریں۔ مراد ادھر آئے گا تو حرام موت مارا جائے گا۔ آپ ابھی معلوم کریں انڈیا جانے کے لیے کسی پہلی فلائٹ میں جگہ ملے گی یا نہیں؟“

اس نے معلوم کیا پھر انڈیا میں شملہ کے متعلق بھی معلومات حاصل کیں۔ وہاں جینی کے لیے ایک کانچ ریزرو کرایا پھر اس سے کہا۔ ”تم ایمان علی سے رابطہ کرو۔ اس سے باتیں کرو۔ میں سکیورٹی کے انتظامات کر رہا ہوں۔“

میڈوتا نے فی دی کے سامنے بیٹھ کر رابطہ کیا۔ جلد ہی دل سے دل مل گیا۔ ایمان علی اسکرین پر نظر آنے لگا۔ اسے دیکھتے ہی بولا۔ ”ہائے میڈو... میری جان! میں انتظار کر رہا ہوں۔“

وہ خوشی سے تالی بجانے کے انداز میں اپنے دونوں

معروف اور مقبول قلم کار

طاہر جاوید مغل

کی نئی سلسلے وار کہانی

انگارے



جولائی 2015ء سے

جاسوسی ڈائجسٹ

میں پیش کی جا رہی ہے

زندگی کی رعنائیاں اور ہولناک سچائیاں

اپنے دامن میں سمیٹے

ایسی طویل، سنسنی خیز اور تحیر انگیز کہانی

جسے تاریخین ایک ہی نشست میں پڑھنے پر

خود کو مجبور پائیں گے

”اتنی جلدی نہیں اڑوں گا۔ اس سے پہلے دیکھوں گا کہ میڈونا کا مزاج کیسا ہے۔ شاید وہ باپ کی طرح مغرور ہوگی۔“

مراد نے کہا۔ ”یقیناً غرور اس کی سمجھی میں پڑا ہوگا۔“ اس نے کہا۔ ”وہ میرے مزاج کے خلاف مجھے محکوم بنا کر رکھنا چاہے گی تو وہاں سے نکل نہیں پاؤں گا۔ ایسے وقت تم ہی مجھے وہاں سے نکال سکو گے۔“

”فکر نہ کرو۔ میں آؤں گا۔ میڈونا جب تک وہاں رہے گی تب تک اس کے باپ کو ایسے عذاب میں مبتلا رکھوں گا کہ وہ تو پتہ تو پکڑتا پھرے گا۔“

”تو پھر آ جاؤ نا۔“

”میں نے کہا تھا فکر نہ کرو۔ میں اپنے حالات کے مطابق وہاں کسی دن بھی پہنچ جاؤں گا۔“

اس نے ایمان علی سے کہہ کر دیا تھا کہ فکر نہ کرے لیکن فون بند کر کے خود فکر میں مبتلا ہو گیا کہ کیا کرے؟ بڑے مسائل تھے۔ ان میں ایک اہم مسئلہ یہ تھا کہ ماروی کو وہاں تہیا چھوڑ کے جانا تھا۔ جبکہ وہ بھی اپنے گھر میں تنہا نہیں رہی تھی اور وہ تو دیا یا غیر تھا۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ وہاں سب ہی انگریزی یا مقامی زبان بولتے تھے۔ چاچی چاچا جاتے تو وہ رہ جاتی۔ ان کے بغیر اسے پرانے ملک میں چھوڑنا دانش مندی نہیں تھی۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا پھر عقل نے سمجھا ”ایک ہی راستہ ہے کہ اسے کچھ دنوں کے لیے چاچی چاچا کے پاس پہنچا دیا جائے اور کوئی دوسری تدبیر نہیں سوچ رہی تھی۔“

وہ سوچتا ہوا کمرے میں آیا۔ ماروی ایک صوفے پر بیٹھی فون پر باتیں کر رہی تھی۔ اس نے مراد کو دیکھ کر فون پر کہا۔ ”اچھا، یہ آگئے ہیں۔ میں پھر کسی وقت بات کروں گی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ مراد نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ”چاچی سے باتیں کر رہی تھیں؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں۔۔۔۔۔“

اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”اچھا تو اور کون ہے؟ کس سے بات کر رہی تھیں؟“

”یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟ میں تو تم سے نہیں پوچھتی کہ کین میں کس سے باتیں کرنے جاتے رہتے ہو؟“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”تم خواہنا وہ شہ کر لیتی ہو۔ میں کئی بار کہہ چکا ہوں کہ اس فون پر سیکرٹ معاملات پر گفتگو ہوتی ہے۔“ پھر اس نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔ ”میرے باہر جانے سے

یوں شبہ کرتی رہو گی تو زندگی کیسے گزرے گی؟“

”میں بھی یہی سوچتی ہوں۔ تم میرے دل میں اپنا اعتماد قائم نہیں کرو گے تو زندگی کیسے گزرے گی؟“ وہ اس کی طرف گھوم کر بولی۔ ”تم یہی کہتے رہو گے کہ تلاش جیسی عورتوں کے بغیر دشمنوں سے لڑ نہیں سکتے تو میں کبھی نہیں مانوں گی۔ وہ مرد، مرد نہیں ہوتے جو عورتوں کے کاغذ سے پر بندوبست رکھ کر چلاتے ہیں۔“

”میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔ یہ بتاؤ کس سے باتیں کر رہی تھیں؟“

وہ ذرا آن کر بولی۔ ”محبوب سے۔۔۔۔۔“

مراد کی پیشانی پر شگفتگی پڑ گئی۔ اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ ”جھوٹ بول رہی ہو۔“

اس نے اپنا فون بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”لو دیکھ لو۔“ اس نے فون لے کر مین دیا کر ڈائلنگ نمبرز دیکھے۔ واقعی وہ محبوب سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ فون کو صوفے پر پھینکتے ہوئے بولا۔ ”اس سے کیوں باتیں کر رہی تھیں؟“

”تمہیں اچھا نہیں لگا؟“

”نہیں۔ تم صرف میری ہو۔ تمہارے دن رات صرف میرے لیے ہیں۔ محبوب کو اب ہمارے بیچ نہیں آنا چاہیے۔ ہم نے ماسٹی کی وہ کتاب بند کر دی ہے۔“

”تالی دونوں ہاتھوں سے جتی ہے۔ مجھے بھی یقین دلاؤ کہ تم نے مرینہ کی کتاب بند کر دی ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔ ”تم جب بھی کین میں باتیں کرنے جاتے ہو میرے اندر سے آواز آتی ہے کہ وہ تمہیں مجھ سے چھین رہی ہے۔“

”یہ تمہارا شبہ ہے اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔ پھر وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔ ”میں کچھ اور کہنے آیا تھا تم نے کوئی اور بات پچھڑی۔ تمہیں کچھ دنوں کے لیے چاچی کے پاس جا کر رہنا ہوگا۔“

وہ چونک کر بولی۔ ”مجھے دور کیوں کر رہے ہو؟“

”مجھے حالات مجبور کر رہے ہیں۔ اچانک ہی حالات بدل جاتے ہیں۔ میں ایک اہم مشن پر انڈیا جا رہا ہوں۔ ابھی یہ کہہ نہیں سکتا کہ وہاں کتنے دن کتنے فتنے لگ جائیں گے۔“

”میں تم سے دو نہیں رہوں گی۔“

”تم پاکستان میں رہو گی تو میں تمہیں اپنے قریب محسوس کرتا رہوں گا۔ میری مجبور یوں کو سمجھو۔ کام ختم ہوتے ہی واپس آتے ہی تمہیں یہاں بلاؤں گا۔“

سوچ رہی تھی کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ کسی کو گولی مار دینا تمہارے لیے ایسا ہی ہے جیسے ایک چپوٹی کو مسل دیا جائے۔ تمہاری نظروں میں انسانی جان کی کوئی قیمت نہیں ہے۔“ وہ ذرا ہچکچایا پھر بولا۔ ”میں کوئی پیشہ درجہ نہیں ہوں۔ مجھے بدترین حالات نے اس راستے پر ڈال دیا ہے۔ اس کے باوجود میں لوگوں کو خود انخواہ ہلاک نہیں کرتا۔ صرف دشمنوں کو ختم کرتا ہوں۔ ایسا نہ کروں تو وہ مجھے ختم کر دیں گے۔“

”کسی کی بیٹی کو اغوا کرتا کہاں کی شرافت ہے؟“ وہ میرے ایسے ظالم دشمن کی بیٹی ہے جس نے میرے سر کی قیمت پچاس لاکھ ڈالر رکھی ہے۔“ ”دشمن کی بیٹی تم سے دشمنی نہیں کر رہی ہے۔ تمہیں عورتوں کی عزت کرنی چاہیے۔“

”میں یہی کروں گا۔ اغوا کرنے کے بعد اسے عزت سے رکھا جائے گا اور اس کے باپ کو ایک میل کیا جائے گا۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ ”ماروی! میں خدا سے ڈرتا ہوں۔ یقین کرو، میں کسی بے قصور کو بھی نقصان نہیں پہنچاتا۔“ پھر وہ پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ ”میں ماسٹر کو یہ کہنا بھول گیا کہ تمہارے لیے بھی جہاز میں سیٹ کرائی جائے۔ ہم ایسی فلاح میں جا سکیں گے جو کراچی ہوتے ہوئے دہلی جاتی ہے۔“

وہ فون پر پھر ماسٹر کے نمبر پر کال کرنے لگا۔ اس نے رابطہ ہونے پر کہا۔ ”میں یہ کہنا بھول گیا تھا کہ ماروی کو یہاں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ وہ تنہا نہیں رہنا چاہتی۔ ہم دونوں کی بیٹیاں ایسے جہاز میں حاصل کریں جو کراچی سے ہو کر دہلی جاتا ہو۔“

”اگر ایسے کسی جہاز میں بیٹیاں نہ ملیں یا یہاں سے کوئی جہاز کراچی ہو کر دہلی نہ جاتا ہو تو کیا کیا جائے؟“ مراد نے پریشان ہو کر ماروی کو دیکھا پھر فون پر کہا۔ ”یہ یہاں سے تنہا پاکستان نہیں جائے گی۔ گھر اجاڑے گی۔“ ماروی نے کہا۔ ”میں کیوں گھبراؤں گی؟ کوئی بچی تو نہیں ہوں۔ یہاں بیٹھنا ہے وہاں اترنا ہے۔ چاہے چاہے مجھے لینے آئیں گے۔ میں وہاں اکیلی نہیں رہوں گی۔ وہ میرا وطن ہے۔“

وہ اس کے دل کی بات کہہ رہی تھی۔ اس نے ماسٹر سے کہا۔ ”اوکے، مجبوری ہو تو ماروی تنہا یہاں سے چلی جائے گی۔ آپ اپنی سہولت کے مطابق انتظامات کریں۔“ اس نے فون بند کر کے اسے آغوش میں بھر لیا۔ اسے

”کوئی پتہ تو نہیں ہے؟“ ”میری جان! مجھ پر شبہ نہ کرو۔ ابھی تمہارے سامنے ماسٹر سے باتیں کرتا ہوں۔“ اس نے ماسٹر سے رابطہ کر کے وائڈ آپٹیکر آن کر دیا۔ ماسٹر کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو مراد! میں ابھی کال کرنے والا تھا۔ ایک اچھی خبر ہے یہ وہ کہہ.....“

مراد نے بات کاٹ کر کہا۔ ”یہ بتادو کہ ماروی میرے قریب ہے اور ہماری باتیں سن رہی ہے۔“ ماروی نے اسے گھور کر دیکھا۔ ماسٹر نے کہا۔ ”تھیکس۔ کوئی بات نہیں۔ میں کہہ رہا تھا، ماسٹر نے خبر سنائی ہے۔ آج سے دس دنوں کے بعد جولیا دشمن کے بیٹے کے ساتھ سکی سے باہر کی ملک میں جائے گی۔“ وہ سر ہلا کر بولا۔ ”جب ماسٹر نے خبر سنائی ہے تو ہم یقین کر سکتے ہیں۔ ہمیں آگے کی پلاننگ کرنی ہوگی۔“

ماسٹر نے کہا۔ ”میرے پاس ایسی خفیہ پناہ گاہیں ہیں جہاں جولیا کو اغوا کرنے کے بعد حفاظت سے رکھا جائے گا۔ تم ہو، ماسٹر ہے اور بلا سے۔ تمین زبردست شوٹرز کے نشانوں سے دشمن کے بچے کو بچ کر نہیں جاتا چاہیے۔“ ”آپ اطمینان رکھیں۔ میری کن سے جو کوئی نکلے گی وہ جنگی براؤن کو ہی نکلے گی۔“

”میں جانتا ہوں۔ وہ تم سے بچ کر نہیں جائے گا۔“ مراد نے کہا۔ ”ایک اور خبر ہے۔ سیکٹی براؤن کی بیٹی میڈونا آج سے چار دن بعد دہلی جا رہی ہے۔ وہاں سے شملہ جائے گی۔“

ماسٹر نے پوچھا۔ ”کیا واقعی...؟“ ”مجھے ایمان علی نے بتایا ہے اور یہ سچی بات ہے۔ کل میرے چہرے کی سرجری ہے۔ آپ میرے سنے چہرے کے مطابق پاسپورٹ اور ضروری کاغذات تیار کرائیں اور دہلی کے لیے کسی فلائٹ میں سیٹ حاصل کریں۔ اپنے چھ شوٹرز شملہ بھیج دیں۔ میں کل ان شوٹرز سے ملاقات کروں گا اور ضروری ہدایتیں دوں گا۔“

”تم نے بہت بڑی خبر سنائی ہے۔ اطمینان رکھو۔ تمام انتظامات ہو جائیں گے۔“ مراد نے ماروی سے کہا۔ ”سنا تم نے...؟ مجھے ایک نہیں دو دشمن پر جانا ہے۔ چاہیں کتنے دل گ جائیں گے۔“ وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”میں تم دونوں کی باتیں سن رہی تھی اور حیرانی سے

وہ بھرتی سے چھٹا لگ کر ماروی کے پاس پہنچ گیا
پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتا ہوا ایک دیوار کی آڑ میں پہنچ کر رک
گیا۔ ماسٹر کی گمری بھی کھنکھانے لگی تھی۔

کسی نے سالنسر لگے ہوئے تھپارے سے فائر کیا تھا۔
وہ اپنے لباس سے ریوالبوٹل کر دوڑ تک نظریں دوڑانے
لگا۔ وہ دیکھ رہا تھا اس کے گاڑز بھی ادھر ادھر دوڑتے
ہوئے کسی فائر کرنے والے کو تلاش کر رہے تھے۔

ماسٹر کو بو بونے کہا تھا کہ اس کے علاقے میں کوئی
خطرہ نہیں ہے۔ وہ ماروی کے ساتھ آزادی سے کھلی فضا میں
گھومتا رہے گا لیکن موت وہاں بھی پہنچ سکتی تھی۔

مراد نے ماروی کو تھپک کر کہا۔ ”ڈرنے کی کوئی بات
نہیں ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ یہاں بے خوف و خطر
آرام سے چھپ کر کھڑی رہو۔ میرے پیچھے نہ آنا۔“

اس بار نہیں فریب سے فار کی آواز گونجی۔ تب
خریداروں کو پتا چلا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ لوگ جیتے ہوئے
ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ ایسی بھگدڑ شروع ہوئی کہ دکانوں
سے باہر رکنے ہوئے جمیں سامان لوگوں سے ٹکرا کر گرے اور
دور تک بھرنے لگے۔

مراد وہاں سے نکل کر دوڑتا ہوا سامنے والی دکان کے
ستون کے پاس جا کر رک گیا۔ اس نے ایک شخص کو دوسرے
کو ریڈو میں بھاگتے دیکھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں گن تھی۔
مراد نے گولی چلائی لیکن وہ دوسری طرف نکل گیا۔

خریدار وہاں سے بھاگتے ہوئے دوسرے فلور میں
چلے گئے تھے۔ ابھی کچھ سبے ہوئے لوگ وہاں تھے، موقع
دیکھ کر لفٹ کی طرف یا خود کارزینے کی طرف بھاگ رہے
تھے۔ ایسے ہی وقت ایک جوان عورت بھاگ رہی تھی۔
گولی چلی تو وہ پہنچتی ہوئی لڑکھرائی ہوئی مراد کے پاس آئی۔
مراد نے اسے گرنے سے پہلے دونوں بازوؤں میں
سنبھال کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ اسے ستون کی آڑ میں لے لیا۔

ماروی کی سانس اوپر کی اوپر رہ گئی۔ وہ دکان میں
چھپی ہوئی سانس مراد کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے سنبھل کر اپنے
بازوؤں میں بھرا لیا تھا۔ اس کے بعد وہ دونوں ایک
دوسرے سے گلے کھڑے تھے۔ کچھ بول رہے تھے اور
ماروی کے دل پر قیامت گزر رہی تھی۔

یہ ان کی مجبوری تھی۔ یہ ضروری تھا کہ ستون کی آڑ
میں فائرنگ سے بچنے کے لیے ایک دوسرے سے لگ کر
رہیں ورنہ کوئی گولی دائیں بائیں سے آکر لگ سکتی تھی۔
وہ مراد سے لگ کر اس کا شکریہ ادا کر رہی تھی۔ وہ

یوں پیار کرنے لگا، جیسے ابھی اس سے بچھڑنے والا ہو۔ اس
نے پوچھا۔ ”یہ اچانک اتنا پیار کیوں آ رہا ہے؟“

”کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ میں روز ہی پیار کرتا ہوں۔“
وہ بولی۔ ”ہائے! تم کتنا چاہتے ہو۔ کتنی ہنگامی دنیا میں
لا کر پیار کر رہے ہو۔ میں نے وطن سے باہر آکر صرف سن سنی
جیسے خوب صورت شہر دیکھا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے
کہ آگے کی دنیا اور بھی خوب صورت ہوگی۔ ہمیں دنیا کو ایک
سرے سے دوسرے سرے تک دیکھنا چاہیے۔“

وہ اس کا بازو تھام کر بولی۔ ”لیکن مرادو...! یہ دل
جلالی کوٹھ، لیکن کوٹھ اور کراچی کی گلیوں میں اٹکا رہے گا۔
اگر پنج میں سمندر نہ ہوتا تو میں اسی دوڑتی ہوئی سوہنی دھرتی
تک پہنچ جاتی۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”سوہنی دھرتی کی چاچی اور چاچا
کے لیے تجھے لے کر جاؤ گی۔ چلو ہمیں شاہنگ کراؤں۔“
وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”اور اپنے بیٹے کو بھول گئے۔
میں اس کے لیے ایسے کھلونے خرید کر لے جاؤں گی جو وہاں
کسی اور بچے کے پاس نہیں ہوں گے۔“

اس نے مسکرا کر کہا۔ ”تم میرے دماغ میں سائی رہتی
ہو۔ بچے کو تم ہی یاد رکھا کرو۔“

وہ کمرے سے نکل کر بھول کے باہر آئے پھر اپنی کار
میں بیٹھ کر جانے لگے۔ ایسے وقت سب گارڈز کی دو گاڑیاں
ان کے آگے پیچھے چلنے لگیں۔ ماروی نے کہا۔ ”یہ ہماری
سلامتی کے لیے چل رہے ہیں۔ ہمارے لیے اپنی زندگی کو
داؤ پر لگا دیتے ہیں۔ کیا موت اپنے مقررہ وقت پر آئے گی تو
یہ بچا سکیں گے؟“

وہ ڈرائیو کرتے ہوئے ہنستے ہوئے بولا۔ ”موت
سے کون بھاگ سکتا ہے۔ اس کا ایک دن مقرر ہے۔ اتنا
یقین ہے کہ آج کا دن ہماری موت کے لیے مقرر نہیں ہے۔
انشاء اللہ ہم بخیریت ہوں واپس جا سکیں گے۔“

اس نے ایک سات منزلہ شاہنگ پارازا کے سامنے
گاڑی روک دی۔ وہاں لوگوں کا جھوم تھا۔ مختلف ممالک کے
باشندے نظر آ رہے تھے۔ وہ کارے اتر کر عمارت کے اندر
آئے پھر خود کارزینوں کے ذریعے مختلف فلور کی دکانوں میں
جا کر سن پینڈ جی خریدنے لگے۔

ماروی ایک دکان میں آکر کھلونے پسند کرنے لگی۔
مراد شوئیںس کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک گولی
اس کے کان کے قریب سے گزرتے ہوئے شوئیںس میں لگی۔
اس کا شیشہ ایک چھپنا کے سے ٹوٹ کر خنساں اڑنے لگا۔

نہیں جانتی، وہ کون ہے اور میرا فون نمبر کیسے جانتا ہے۔“
فون سے اس شخص کی آواز ابھری۔ ”اے چھوڑو وہ مجھے نہیں جانتی۔ کیا تم حرام موت مرنا چاہتے ہو؟“
مراد نے اس عورت کو ایک جھٹکے سے کھینچ کر اپنے سینے سے لگاتے ہوئے اپنے آگے ڈھال بناتے ہوئے کہا۔
”اب چلاؤ مجھ پر گولی۔ پہلے یہ مرے گی۔ تم اسے نہیں جانتے۔ یہ تمہیں نہیں جانتی۔ تم آن چلاؤ گولی.....“
وہ تڑپتی ہوئی پچھلی ہوئی پتھر رہی تھی۔ ”چھوڑ دو مجھے۔ مجھے چھوڑ دو جانے دو۔“

مراد نے فون پر کہا۔ ”گولی کیوں نہیں چلاتے؟ یہ تمہاری گولی نہیں ہے۔ یہ مرے گی تو دوسری گولی مجھے لگے گی۔“
”نہیں۔ میں گولی نہیں چلاؤں گا۔ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ تمہارے بارے میں صحیح معلومات حاصل کروں۔ اسے چھوڑ دو۔ میرے نشانے سے ہٹ جاؤ۔ چلے جاؤ۔ تم دیکھو گے میں گولی نہیں چلاؤں گا۔“

”میں تمہارے نشانے پر رہوں گا۔ یہ میرے نشانے پر رہے گی۔ اسے زندہ سلامت دیکھنا چاہتے ہو تو بولو۔ کس کے حکم سے مجھے گھیرنے آئے ہو؟ کون معلوم کرنا چاہتا ہے کہ میں کون ہوں؟“

وہ مشکل میں پڑ گیا تھا۔ چپ ہو گیا تھا۔ مراد نے کہا۔ ”اور میں تمہاری یہ خوش فہمی ختم کر دوں گا کہ یہاں سے بچ کر نکل جاؤ گے۔ میں تمہیں اچھی طرح دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں اس پتھان سے اترنے نہیں دوں گا۔“

دوسری دکانوں کے پاس دو گارڈز مورچا بنائے ہوئے تھے۔ مراد نے سچ کر ان سے کہا۔ ”میرے سامنے والی دکان کے پتھان پر نظر رکھو۔ دشمن وہاں چھپا ہوا ہے اور اس کی ایک سگی یہاں میری گرفت میں ہے۔“

ایک گارڈ نے اسے لٹکارا۔ ”تمہارا بھینک کر نیچے آؤ۔ ہم گولی نہیں چلائیں گے۔“

دوسرے گارڈ نے کہا۔ ”تمہارا ایک ساتھی گولی کھا کر زخمی ہو گیا ہے۔ تیسرا فرار ہو رہا تھا۔ اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اپنے ساتھی کی طرح زندہ رہنا چاہتے ہو تو بھیا رچینکو اور نیچے آ جاؤ۔“

اس کے سامنے اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس نے ہتھیار بھینک کر پتھان سے اتر کر گرفتاری پیش کر دی۔ وہ عورت اس کی مجبوری سے انہیں مقامی پولیس نے ہتھکڑیاں پہنا دیں۔ انہوں نے بیان دیا کہ وہ مسکی براؤن کے تابعدار ہیں۔ مسکی یہ معلوم کرنا چاہتا ہے کہ ماسٹر کو بویو کا وہ خاص مہمان کون

اسے لپک کر نہ سنبھالتا تو اوندھے منہ گر پڑتی اور کوئی گولی اسے لگ سکتی تھی۔ ادھر ماروی سوچ رہی تھی۔ ”یہ کون ہے؟ مراد اسے ضرور جانتا ہے۔ تب ہی اس سے لگ کر باتیں کر رہا ہے۔“

مراد الجھ رہا تھا۔ یہ سمجھ رہا تھا کہ ماروی دیکھ رہی ہوگی اور غصہ ہو رہی ہوگی۔ ایسے وقت اس عورت کے موبائل سے رنگ فون ابھری۔ اس نے فون دبا کر فون کو کان سے لگا یا پھر بے زاری سے پوچھا۔ ”کون ہو تم؟ ادھر گولیاں چل رہی ہیں۔ کیا مجھے یہاں سے نکال کر لے جاسکتے ہو؟“
دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”فون اس آدمی کو دو۔“

اس نے پوچھا۔ ”کس آدمی کو؟“
”اس کو جس سے لگ کر کھڑی ہوئی ہو۔“

اس نے مراد کی طرف فون بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ کون ہے؟ میرے فون پر نہیں کال کر رہا ہے؟“
مراد نے گھور کر فون کو دیکھا پھر اسے کان سے لگا کر بولا۔ ”ہیلو کون ہو تم؟“

سخت لہجے میں کہا گیا۔ ”تمہاری موت۔ اس وقت تم میرے نشانے پر ہو۔ میں اس عورت کے ساتھ نہیں دیکھ رہا ہوں۔ ابھی گولی نہیں چلاؤں گا۔ اگر سچ بتا دو کہ تم کون ہو؟“
وہ بولا۔ ”میں ایک عام سا آدمی ہوں۔ پراسن شہری ہوں۔ تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو؟“

”تم عام سے آدمی نہیں ہو۔ ماسٹر کو بویو سے ایسا کیا گہرا تعلق ہے کہ وہ تمہیں وی آئی ٹی ٹرینٹ وے رہا ہے۔ وہ بولی دنیا کے سب سے مہنگے ہوٹلوں میں سے ایک ہے وہ ایسی مہنگی جگہ میرا بی بی کر رہا ہے۔ کم آن ہری اپ۔ جلدی بولو کون ہو؟“

”میں سچ بولوں گا۔ پہلے تم سچ بولو۔ تمہیں اس عورت کا فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

وہ غصے سے بولا۔ ”وقت ضائع نہ کرو۔ میرے سوال کا جواب دو۔ میں تین تک گن رہا ہوں۔ اس کے بعد گولی مار دوں گا۔ حرام موت نہ مرو۔“

مراد تیزی سے دوڑ تک اوپر نیچے نظر نہ ڈال رہا تھا۔ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ گارٹ لکڑیاں چھپا ہوا ہے؟ پھر اس نے دیکھ لیا۔ ایک دکان کی پھٹ پر پتھان بنی ہوئی تھی وہ وہاں چھپا ہوا تھا۔ اس کا جھانکنا ہوا سر تھوڑا سا نظر آ رہا تھا۔ مراد نے اس عورت کے بازو کو سختی سے پکڑ کر پوچھا۔ ”تم بولنا سے تمہارا فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟“
وہ خود کو چمڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”میں

ہے؟ اسے شہ ہے کہ وہ کوئی اور نہیں مراد ملی سکتی ہے۔
 میکی کے ساتھ اس کی بی بی بننے والے مہمان کی
 اصلیت معلوم کرنے کے لیے اسے گھبرنے اور گن پوائنٹ
 پر کہیں لے جا کر اصلیت اگلاؤنے آئے تھے اور تاکام رہے
 تھے اور تاکام کا مطلب یہ تھا کہ وہ حرام موت مارے
 جانے والے تھے۔

ماسٹر کو بو دیا گیا تھا۔ ان کے لیے سزائے موت
 کا حکم سن کر ماروی اور مراد کو اپنی کار میں لے آیا۔ ان کے
 ساتھ ہوٹل میں آکر بولا۔ ”میکی براؤن کے کتے یہاں
 میرے وفادار بن کر مجھے صو کا دینے کی کوشش کرتے
 رہتے ہیں۔ میرے جاسوس انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر موت کے
 گھاٹ اتار رہے ہیں۔ اگر اب بھی اس کے کتے یہاں
 رہ گئے ہیں تو وہ بھی حرام موت مر رہے گئے۔“

وہ مطمئن ہو کر بولا۔ ”مراد! آج سے چار دن بعد تم
 شلہ جاؤ گے۔ پھر دس دنوں بعد میکی کو سیلک میں ڈریپ
 کرو گے جس دن اس کی بی بی اور بیٹے کو ہم میں پہنچاؤ گے،
 اس دن سے براؤن میکی کی کمر تو جاتے گی اور وہ دن جلد
 ہی آ رہا ہے۔“

مراد نے کہا۔ ”دس دنوں کے بعد آپ کے بدترین
 دشمن کی قوت آدھی سے بھی آدھی رہ جائے گی۔“
 ماسٹر تھوڑی دیر تک باتیں کرتا رہا پھر چلا گیا۔ وہ
 دونوں اپنے کمرے میں آ گئے۔ اسی وقت فن کی کھٹی بننے
 لگی۔ مراد نے ریسپور انھا کرکان سے لگا پھر دوسری طرف
 کی باتیں سن کر کہا۔ ”میں ابھی آ رہا ہوں۔“
 اس نے ریسپور رکھ دیا۔ ماروی نے تا گوارا سے
 پوچھا۔ ”پھر وہی سیکرٹ کال آئی ہے؟“

”ہاں تم آرام کرو۔ میں ابھی آ جاؤں گا۔“
 وہ اس کے ساتھ دروازے تک آئی۔ اس نے باہر
 جاتے ہوئے کہا۔ ”دروازہ اندر سے بند کرلو۔“
 ماروی نے دروازہ لگا دیا لیکن اسے اندر سے بند نہیں
 کیا۔ دروازے سے کئی کھڑی رہی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ
 اندر رہے یا باہر نکل جائے؟

اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔ جب بھی وہ
 سیکرٹ کال آتی تھی، اس کی بی بی اعتمادی اور بے چینی بڑھ
 جاتی تھی۔ دل میں ہنسل ہی ہوتی رہتی تھی۔ آخر وہ دروازہ
 کھول کر باہر آ گئی۔
 وہ کمین کے اندر آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ ریسپور
 کان سے لگائے بول رہا تھا۔ باتیں کرنے کے دوران پیچھے

مرگھا کر دیکھنے کی عادت نہیں تھی۔ وہ مرینے سے کہہ رہا تھا۔
 ”میں تمہیں شام کو کال کرنے والا تھا، ایک اچھی خبر ہے۔
 تمہاری دیرینہ خواہش پوری ہونے والی ہے۔“
 وہ مراد کو بھرتے ہوئے بولی۔ ”میری تو ایک ہی
 خواہش ہے کہ ہم کہیں آزادی سے ملتے رہیں۔“
 ”اور یہ خواہش پوری ہونے والی ہے۔ میں آج سے
 چوتھے دن انڈیا جا رہا ہوں۔ تم بھی وہاں پہنچو۔“

وہ اسے ایمان علی اور میڈونا کے رومانس کے متعلق
 بتاتے ہوئے بولا۔ ”میکی نے بی بی کے لیے شلہ میں ایک
 کانچ لیا ہے اور زبردست سکیورٹی کے انتظامات کر رہا
 ہے۔ وہاں ہمیں اپنا ٹیم کھینا ہے۔ تم مجھ سے پہلے وہاں پہنچو
 اور ان کا تمام سیٹ اپ معلوم کرو کہ میڈونا کی سکیورٹی کے
 لیے کیا کیا جا رہا ہے۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”مزدہ آئے گا۔ ادھر ایمان علی اور
 میڈونا کا رومانس ہوگا۔ ادھر ہمارا۔۔۔“
 وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”اور دونوں طرف رومانس کے
 دوران گولیاں چلیں گی۔ ہم میکی براؤن کو ہلا دیں گے۔“
 وہ خوش ہو رہی تھی لیکن مراد گھر میں مبتلا ہو گیا۔ سنجیدگی
 سے سوچنے لگا۔ مرینے نے ایک ذرا انتظار کے بعد پوچھا۔
 ”چپ کیوں ہو گئے؟ کچھ سوچ رہے ہو؟“

”مرینہ! میں نے اپنے رب سے وعدہ کیا ہے۔ کبھی
 گناہ کا ارادہ بھی نہیں کروں گا۔ وہاں تم دن رات میرے
 ساتھ رہو گی۔“ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یا خدا۔۔۔! میں کیا
 کروں؟ میں آزمائش میں پڑنا نہیں چاہتا۔“
 اس نے بھجایا۔ ”ہماری قربت کو مسئلہ نہ بناؤ۔ یہ سمجھو
 کہ ہمیں آئندہ نہ جانے کتنے معاملات میں ساتھ رہنا ہے۔
 ہم لازم و ملزوم ہو گئے ہیں۔ اپنے وقت نہ میں تمہارے بغیر
 رہ سکوں گی اور نہ تم مجھ سے دور رہ سکو گے۔“

”یہی تو مسئلہ ہے، میں بھی تم سے دور نہیں رہ
 سکوں گا۔“
 اس نے اپنے دل کی بات کہی۔ ”مراد۔۔۔! یہ اچھا
 ہے۔ خدا سے ڈرو۔ گناہوں سے باز رہنے کے لیے مجھ سے
 نکاح پڑھوا لو۔“

دل میں یہی بات تھی۔ وہ قائل ہو کر بولا۔ ”میں یہی
 سوچ رہا ہوں۔ یہ ایک دو دن کا معاملہ نہیں ہے۔ ہاں نہیں،
 ہمیں کتنی لمبی زندگی گزارنی ہے۔ تم مجھ سے پہلے دہلی پہنچو۔
 ڈاکٹر مینن سن اور ایمان علی سے مل کر نکاح پڑھوانے کے
 انتظامات کرو۔ وہاں آ کر ہمیں اپنی منگھو، بتا لوں گا۔“

منا بھری گود یاد آ رہی ہے۔ میں کیسے تمہارے پاس آؤں.....؟ میرے چاروں طرف بد معاشوں کی دنیا ہے۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔ چاچی.....! میں کیسے آؤں.....؟“

ہول کی عورتیں اور مرد آتے جاتے رک گئے تھے۔ اس کی زبان نہیں سمجھ رہے تھے۔ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ جیسے تماشا بن گئی تھی۔ اسے کسی کی پروا نہیں تھی کہ دنیا کیا دیکھ رہی ہے اور کیا سمجھ رہی ہے؟ وہ چیختی ہوئی بھاگتی جا رہی تھی اور مکتی جا رہی تھی۔ ”میرے چاروں طرف بد معاشوں کی دنیا ہے چاچی...! میں یہاں نہیں رہوں گی۔ ہائے چاچی...! تمہارے پاس کیسے آؤں؟“ مراد چلائیں مارتا ہوا قریب آ گیا۔ پھر اس کے سامنے ہو کر راستہ روکتے ہوئے بولا۔ ”میں نہیں ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ تم مجھ سے نفرت کرو۔ مگر ک جاؤ۔ یہ تماشا نہ کرو۔“ وہ کترا کر دوسری طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”ایک زمانے سے جھوٹ بولتے آ رہے ہو کہ میرے کو چھوڑ دیا ہے۔ نمازیں پڑھتے ہو اور جھوٹ بولتے ہو۔“

وہ دونوں ہاتھ پھیلانے راستہ روکے ہوئے تھا۔ وہ روتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ”جس نے تمہارے لیے ساری دنیا چھوڑ دی اسے ہمیشہ سے دھوکا دیتے آ رہے ہو۔ کہاں لاکر جان نکال رہے ہو؟ اب اندھا جا کر اس سے نکاح پڑھاؤ۔ والے ہو۔ میں نفرت کرتی ہوں تم سے.. بھونکتی ہوں تم پر.....“

تھوکنے والی بات ایسی تھی کہ وہ غصے سے اچھل کر سامنے آ گیا۔ پھر اس نے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کر دیا۔

اور کیا کرتا؟ کبھی اسے پھل سے بھی نہ مارتا لیکن وہ قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ ایک ہاتھ پڑتے ہی اس کا منہ دوسری طرف گھوم گیا۔ وہ چیخے کی طرف لڑکھرائی اس کی ناک سے بہورسنے لگا تھا۔

وہ پوری طرح حواس کھو چکی تھی۔ خود اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے؟ بس ایک ہی ضد تھی کہ اس بے دماغ سے دور بہت دور ہو جانا ہے۔

جب مراد کا ایک ہاتھ پڑا تو وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھتے ہوئے ایک طرف گرمی اور نور آے کے چپوترے سے ٹکرا گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ مراد نے دیکھا اس کا جسم لیکن ساکت ہو گیا تھا۔ وہ فریٹ پر گر کر بیہوش ہو چکی تھی۔ اس کی پیشانی اور چہرہ ہلو سے بھیگ

کیا لگی اس کے پیچھے جیسے دھماکا ہوا۔ ماروی نے حلق پھاڑ کر چیخے ہوئے کہا۔ ”نہیں.....“

اس نے ایک دم سے اچھل کر پلٹ کر دیکھا۔ وہ اس کے پیچھے کین کے دروازے پر کھڑی ہوئی تھی۔ شدید کرب میں مبتلا ہوئی تھی۔ غم غصے سے دونوں مٹھیاں پیچھ کر تھر تھر کانپ رہی تھی۔ ”نہیں، اتنا بڑا دھوکا.....؟“

”آہ..... آہ.....!“ اس کے حلق سے آہیں ایسے نکل رہی تھیں جیسے دم نکل رہا ہو۔ اس کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے تھے۔ وہ ایک ایک قدم پیچھے ہٹ رہی تھی۔ اس سے دور ہو رہی تھی اور چیختی جا رہی تھی۔ ”نہیں..... نہیں، میں مر جاؤں گی۔ میں مر جاؤں گی.....“

وہ پریشان ہو گیا۔ یہ اچانک توقع کے خلاف تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح کھل جائے گا۔ وہاں کھڑی ہوئی دو کیزیں اور جیٹی غلام بھی پریشان ہو کر اسے دیکھ رہے تھے۔

اس نے اندامت سے جھپکتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”چپ ہو جاؤ ماروی.....! اس طرح نہ چیخو۔ دیکھو یہ لوگ دیکھ رہے ہیں کمرے میں چلو۔“ وہ اسے منانے کے لیے قریب آتا چاہتا تھا۔ وہ تیزی سے پیچھے ہٹ کر ہڈیاں انداز میں چننے لگی۔ ”دور ہو جاؤ۔ مجھے ہاتھ لگاؤ گے تو میں جل جاؤں گی۔ اتنا بڑا دھوکا... یا اللہ...! میں آنکھوں سے دیکھ رہی ہوں۔ میں نے انہوں سے سنا ہے۔ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے...“

وہ اور پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”تم مکار ہو۔ مجھ پر جان دینے والا مرد مر گیا ہے۔ تم مرو نہیں ہو۔ بازاری مرد ہو۔ بازاری مرینہ کے ساتھ مرتے رہو گے۔“

وہ دونوں بازو پھیلانے سے پیار سے پکڑنے لگا۔ ”خدا کی قسم تم میری جان ہو۔ یہاں میری عزت کا خیال کرو۔ خدا کے لیے اس طرح نہ چلاؤ۔ میرے پاس آؤ۔“

وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ وہ پلٹ کر بھاگتی ہوئی قریبی لفٹ میں جا کر بند ہوئی۔ وہ لفٹ نیچے جانے لگی۔ اس نے پریشان ہو کر سیز جھوپ کی طرف دوڑ لگائی۔ پھر وہاں پہنچ کر کئی پاندانوں پر چھلائیں لگتے ہوئے تمام سیز جھوپ سے اترتے ہوئے گراؤ نڈ فلور پر پہنچا۔ وہ دوڑتی جا رہی تھی اور چیخ چیخ کر بولتی جا رہی تھی۔ ”چاچی! میں دھوکا کھا گئی چاچی.....! مجھے آکر لے جاؤ۔ میں اکیلی ہوئی چاچی...! میری ماں.....! مجھے تمہاری

رہا تھا۔

مراد نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ مرید سے تعلقات کا بھید کھلے گا تو ماروی غصے سے پاگل ہو جائے گی اور اسی غصے میں اسے چھوڑ کر جانا چاہیے۔ اس کی حالت قابل دید تھی۔ اس کی ناک سے اور پیشانی سے لبو بہہ رہا تھا اور وہ بے ہوش ہوئی تھی۔

اس منجھ ہوٹل میں طبی سہولتیں موجود تھیں۔ اسے فوراً ہی اسٹریجر پر ڈال کر ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر نے اسے انیڈ کیا۔ وہ جلد ہی ہوش میں آئی۔

اس نے آنکھیں کھول کر حیرت کو دیکھا۔ چند لمحوں تک سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا اس ہے اور اس پر کیا گزر چکی ہے؟ وہ خواہ یہ کہی۔ اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔ مراد دور کھڑا ہوا تھا۔ یہ دیکھ چکا تھا کہ وہ اسے دیکھ کر طیش میں آ جاتی تھی اور اس سے دور بھاگتی تھی۔ اس لیے قریب نہیں جا رہا تھا۔ اس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”کیا یہ ہوئی ہے؟“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”اس پر شیمے لے ہوئی طاری ہے۔ رفتہ رفتہ پوری طرح ہوش میں آ جائے گی۔“

ایک کارندے نے ماسٹر کو بوبو کو اطلاع دی تھی کہ مسز ایمان علی اپنا نابل ہوئی ہیں اور اس وقت ہوٹل میں ہے۔ بے ہوش پڑی ہیں۔

ماسٹر بھاگا ہوا وہاں پہنچا۔ اس نے ماروی کو دیکھا پھر مراد سے پوچھا۔ ”یہ اچانک کیا ہو گیا ہے؟ ابھی ایک گھنٹا پہلے میں یہاں سے گیا تو یہ نابل تھی۔“

مراد نے کہا۔ ”بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ اس نے میری اور مرید کی فون کال سن لی ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”او گاؤ۔۔۔! یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ اسے کسی طرح سمجھاؤ۔ کسی طرح نابل رکھو۔“

”بہت مشکل ہے۔ میں نے اسے بھی اسی طرح جنون میں مبتلا ہوتے نہیں دیکھا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے، میں کیا کروں؟ اسے کیسے نابل رکھوں؟ یہ محبت کرنے والی اچانک ہی مجھ سے نفرت کرنے لگی ہے۔“

”یہ پراہم بن کر رہے گی تو کیا کرو گے؟ تمہیں ایک نہیں دو دشمن پر جانا ہے اور دونوں ہی اہم ہیں۔ تم ایزی رہو گے تب ہی میکی براؤن کو اس کی تمام تعلیمی سمیت ختم کر سکو گے۔“

اسی وقت ماروی کی گراہ سنا دی۔ وہ دونوں بیڈ کے قریب آئے۔ وہ کراہتے ہوئے زیر لب کچھ کہہ رہی تھی پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ فوراً ہی یاد نہیں آیا کہ کیا ہوا تھا اور ابھی وہ کہاں ہے؟

وہ دونوں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر لیکن اسے یاد آ گیا۔ وہ اندر سے لرز گئی۔ اچھل کر بیٹھ گئی۔ یوں بیٹھتے ہی مراد نظر آتا تو اس نے دونوں مٹھیاں بھینچ لیں۔ حلق پھاڑ کر چیختی ہوئی اچھل کر بیڈ کے دوسری طرف چلی گئی۔ ”دور ہو جاؤ۔ تمہارا سایہ بھی مجھ پر پڑے گا تو میں تاپاک ہو جاؤں گی۔ عورتوں کے بازار میں غلاظت بھری دنیا میں رہنے والے۔۔۔ تم مجھے دھوکے سے یہاں لے آئے ہو۔ خدا کی قسم تمہارا دل کی مگر یہاں نہیں رہوں گی۔“

ماسٹر نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”پلیز چپ ہو جاؤ۔ میری بات سنو۔ تم میری بیٹی ہو۔۔۔“

”بیٹی؟۔۔۔؟ تمہاری اپنی بیٹی کا شوہر اس کے اعتماد کو دھوکا دے گا، کسی دوسری عورت کے پاس جائے گا تو تم کیا کرو گے؟ بولو کیا کرو گے؟ اس کے شوہر کے ساتھ جو سلوک کرو گے، چلو ابھی اس کے ساتھ کرو۔“

”پلیز! میں تمہاری تمام شکایتیں دور کروں گا۔ اس طرح نہ چاؤ۔“ پہلے ایزی ہو جاؤ۔“

وہ ذرا نابل ہو کر بولی۔ ”اگر آپ چاہتے ہیں کہ ایزی ہو جاؤں تو دروازے سے ہٹ جاؤں۔ مجھے جانے سے روکا جائے گا تو ابھی اپنی جان پر کھیل جاؤں گی۔“

مراد نے پوچھا۔ ”اس انجانے شہر میں ایسی کہاں جاؤ گی؟“

وہ ماسٹر سے بولی۔ ”اس آدمی سے بولو، یہ مجھ سے نہ بولے۔ میری نظروں سے دور ہو جائے۔ میں یہاں سے ابھی امر پورٹ جاؤں گی۔ جب تک پاکستان جانے کے لیے سیٹ نہیں ملے گی، میں یہاں کا ایک داندہ منہ میں نہیں رکھوں گی۔ یہاں کا ایک گھنٹہ پانی نہیں چھوٹی گی۔“

وہ دروازے کی طرف جانا چاہتی تھی۔ مراد نے دونوں ہاتھ پھیلا کر راستہ روکتے ہوئے کہا۔ ”میں راستہ نہیں روکوں گا۔ تم ابھی جاؤ گی۔ جب میں کہہ رہا ہوں تم جاؤ گی تو پھر ضرور جاؤ گی۔ لیکن میری بات سن لو۔ مجھے اپنی صفائی میں کچھ تو کہنے دو۔“

”تم کیا صفائی پیش کرو گے؟ میں پوچھتی ہوں بولو کیا تجربوں کی اس دنیا کو ابھی چھوڑ کر یہاں سے چلو گے؟ نہیں چلو گے۔ کیونکہ اب شرافت سے رہو گے تو دشمن تمہیں کہیں جینے نہیں دیں گے اور ایسی زندگی گزارنے کے لیے مرید جیسی عورتیں تمہاری زندگی میں آتی رہیں گی۔ تم اس سے نکاح ضرور پڑھواؤ گے۔“

خدارا۔ خدارا۔ خدارا۔ لے اولاد مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے ایسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپکے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(ایسی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

دن کے اٹھ بجے سے رات 8 بجے تک

وہ اپنے بچے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”اے منکوحہ نہیں بناؤ گا۔ کبھی اس کا منہ نہیں دیکھوں گا۔“

”شادی سے پہلے تم یہی جھوٹ بولتے رہے تھے کہ مرید کو پھوڑ چکے ہو۔ تم نے محبوب جیسے فرشتے سے مجھے دور کر دیا۔ تم نے بونے مراد کا فراڈ کیا“ میں نے تمہارا ساتھ دیا۔ اس فرشتے کو دھوکا دیا۔ اس کی توہین کی۔ مجھے اس کی سزا مل رہی ہے۔ میں اپنے وطن سے دور اپنی ماں جیسی چاچا سے دور ہو کر یہاں اکیلی ہو گئی ہوں۔“

”تم اکیلی نہیں ہو۔ میں مرتے دم تک تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔ صرف ایک بار مجھ پر بھروسہ کرو۔ چاہے جیسی کبھی قسم لے لو۔ اب مرید کا نام بھی زبان پر نہیں لاؤں گا۔“

”اگر بچہ ہو تو قسم نہ کھاؤ۔ اگر ایمان والے ہو، خدا سے ڈرتے ہو تو بولو۔ مجھے دھوکا دے کر یہاں کیوں لائے ہو؟ تم نے کیوں مجھ سے دشمنی کی ہے؟ تمہارے پاس میرے کسی سوال کا جواب نہیں ہے۔ یہ اچھی طرح جانتی ہوں کہ آئندہ شریفانہ زندگی گزارنے کی کوئی ضمانت نہیں دے سکو گے اور میں تم سے کیوں بول رہی ہوں؟ ہٹ جاؤ۔ مجھے راستہ دو۔ آخری بار کہتی ہوں مجھے جانے دو۔ نہیں تو میں سرخ پتھر کا کرما جاؤں گی۔“

یہ کہتے ہی اس نے دوڑتے ہوئے جا کر سامنے کی دیوار پر پانچ سو دسے مارا۔ ایک زوردار آواز کے ساتھ سر ٹکرایا، وہ پیچھے کی طرف الٹ کر فرش پر گر پڑی۔ وہ بے شک جنوں میں مبتلا ہو چکی تھی۔ کسی کی سننے والی نہیں تھی۔

مراد اور ماسٹر اس کے پاس دوڑتے ہوئے آئے۔ پہلے ہی اس کی پیشانی زخمی تھی۔ دوسری بار چوٹ لگی تو سر جھکانے لگا۔ مراد نے اسے تمام کروہاں سے اٹھانا چاہا تو وہ غماہت کے باوجود چیخ پڑی۔ اپنی پیشانی کو فرش پر دے مارا۔

نیچے ظاہر تھا، وہ دوسری بار بے ہوش ہوئی۔ ڈاکٹر پھر آ گیا۔ پھر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ ماسٹر نے کہا۔ ”مراد! اب یقین کر لو کہ یہ تم سے نفرت کر رہی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں بھی کسی عورت کو ایسی نفرت کرتے نہیں دیکھا۔ تم اسے ہاتھ لگاتے ہو تو یہ جنوں میں مبتلا ہو جاتی ہے۔“

ڈاکٹر نے اسے انکشن لگایا۔ خاصی دیر تک وہاں بیٹھا اس کا مشاہدہ کرتا رہا۔ اسے چپک کرتا رہا پھر بولا۔ ”اے ذہنی صدمہ پہنچا ہے۔ اگر اسے ٹارٹل نہ رکھا گیا تو یہ ذہنی مرید بن جائے گی۔“

ماسٹر نے کہا۔ ”یہ تمہیں نہیں چاہتی۔ تم تو اسے چاہتے

ہو۔ لہذا اس کی سلامتی چاہتے ہو تو اس کے سامنے نہ آؤ۔ یہ پاکستان جانا چاہتی ہے۔ اسے جانے دو۔ یہ تم سے دور رہ کر تامل ہو جائے گی۔ تب اسے پھر سے دوست بنانے کی کوشش کرو۔“

وہ سر جھکا کر کمرے سے باہر آگیا۔ ایک جگہ بیٹھ کر سوچنے لگا وہ اپنے حالات سے مجبور ہو کر مریہ نہ لو اپنی منکوحہ بنانا چاہتا تھا۔ مجرموں سے نمٹنے کے دوران وہ ہمیشہ ساتھ رہنے والی تھی اور نکاح کے بغیر ساتھ رہ کر وہ گناہ کا مرتکب نہیں ہونا چاہتا تھا۔

اس کا خیال تھا کہ کبھی ماروی کو معلوم ہوگا تو وہ غصہ دکھائے گی۔ عام بیویوں کی طرح جھگڑا کرے گی۔ پھر بار پچھتا کر سون کو برداشت کر لے گی۔

اب سمجھ میں آ رہا تھا کہ ماروی جیسی شریف زادیوں جب ٹوٹ کر کسی کو چاہتی ہیں تو اس کا جھوٹ اور فریب برداشت نہیں کرتیں۔

اس نے مرادی کی خاطر اب اپنی عاشق کو چھوڑ دیا۔ ماں کا پیار دینے والی چاہتی سے دور ہو گئی۔ اس نامرادی خاطر پاک وطن کی دھرتی سے دور چلی آئی۔ اتنی محبت کا اور اندھے اعتماد کا صلہ بیکاری کی پٹائی سے ملنا چاہیے تھا۔ وہ ایک انجانے ملک میں بالکل تنہا ہو گئی تھی۔ ایسے میں اس کا جنون میں مبتلا ہونا ایک فطری امر تھا اور جنون بتا رہا تھا کہ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑا گیا تو وہ آئندہ دماغی مرید بن جائے گی۔

ماسٹر نے کمرے سے باہر آ کر کہا۔ ”وہ ہوش میں آگئی ہے اچھا ہوا تم یہاں آگئے۔ ورنہ پھر خود کو نقصان پہنچائی۔ ویسے مشکلات پیدا کر رہی ہے۔ دوا نہیں کھا رہی ہے۔ کسزور کے باوجود ازپورٹ جانے کی ضد کر رہی ہے۔ ڈاکٹر کہتا ہے اس کی ہر بات مانتے رہو۔ ورنہ وہ پھر مسائل پیدا کرے گی۔ پھر بے ہوش ہو جائے گی۔“

وہ بولا۔ ”ماسٹر! میں بہت مجبور ہو کر کہہ رہا ہوں۔ اسے ازپورٹ لے جائیں۔ کسی بھی فلاحی میں سیٹ حاصل کریں۔ یہاں آپ اسے جہاز میں بٹھائیں گے وہاں چاہیے اسے لینے ازپورٹ آ جائیں گی۔“

ماسٹر نے کہا۔ ”وہ میرے ساتھ ابھی یہاں سے جائے گی۔ تم چپ جاؤ، اس کے سامنے نہ آؤ۔“

مراد کے دل سے ایک آنکلی۔ ”آہ! مجھ سے کتنی نفرت کرنے لگی ہے؟ کیا میں پھر سے اس کے دل میں جگہ بنا سکوں گا؟“

وہ وہاں سے اٹھ کر ہوٹل کے باہر آگیا۔ اپنی کار میں بیٹھ کر دیکھنے لگا۔ ماروی ماسٹر کے ساتھ باہر آ کر اس کی کار کی پیچلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس کار کے پیچھے جانے لگا۔

اب اس پٹھرنے والی کی قدر و قیمت معلوم ہو رہی تھی۔ اب وہ آسانی سے ہاتھ آئے والی بیوی نہیں رہی تھی بھریک بار دور سے لپٹنے والی محبوبہ بن گئی تھی۔ دل بھی کتنا تھکے کرتا ہے۔ اس وقت بے اختیار اس کی طرف کھنچا جا رہا تھا۔

ازپورٹ پہنچ کر معلوم ہوا کہ دوسری صبح آٹھ بجے کی فلاحی میں سیٹ مل گئی ہے۔ اس وقت رات کے دس بجے تھے۔ ماسٹر نے ڈر کے لیے کہا۔ اس نے انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ دھوکا دے کر مجھے یہاں لایا ہے۔ میں یہاں کا پانی بھی نہیں پیوں گی۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو کیا کل صبح تک بیوی پیاسی رہو گی؟“

”آپ فکر نہ کریں! ہم مسلمان تیس دنوں تک روزہ رکھتے ہیں۔ ہمارے لیے بھوک پیاس کوئی معنی نہیں رکھتی۔ میں کل جہاز میں کھانے پینے تک زندہ رہوں گی۔“

”پلیز! تم مراد کو غصہ نہ کھاؤ۔ میرے ملک کے دانے پانی سے انکار نہ کرو۔“

”میرا فیصلہ اٹل ہے۔ میں پاکستان کے سوا ہر اس ملک سے نفرت کرتی رہوں گی جہاں وہ جاتا رہے گا۔ وہ جس ملک کی زمین پر رہے گا وہاں کی ہوا میں سانس بھی لینا نہیں چاہوں گی۔ ماسٹر! مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ پلیز! آپ اب جائیں۔ میں تنہائی چاہتی ہوں۔“

وہ اسے ٹک، پاسپورٹ اور دیگر ضروری کاغذات دے کر عمارت سے باہر مراد کے پاس آگیا۔ اس نے کہا۔ ”ماسٹر! آپ جائیں آرام کریں۔ جب تک یہ جہاز میں بیٹھ کر نہیں جائے گی، میں یہیں رہوں گا۔“

وہ وینٹنگ ہال کی ایک کرسی پر بیٹھی دوٹی تھی۔ اس نے چاہیے سے رابطہ کیا۔ پھر مجھے بہت دنوں کے بعد ایک ماں کی آواز سن کر پردی۔ چاہیے نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کیا ہوا کیوں رو رہی ہو؟ مراد خبریت سے ہے نا؟“

وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ ”میں کل آرہی ہوں۔“ وہ خوش ہو کر بولی۔ ”کیا سچ کہہ رہی ہو؟ اچانک آرہی ہو؟ تم ٹھیک تو ہونا؟ ہمیں ماں بننے والی تو نہیں ہو۔“

”میں کوئی بات نہیں ہے۔ آپ مجھے لینے آئیں گی نا؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے۔ ابھی تمہارے چاچا کے ساتھ گوبڑے نکلوں گی توضیح کراچی پہنچوں گی۔“

اس کی آواز سنائی دی۔ ”وعلیکم السلام۔ ابھی میں نے

تم سے کیا ہوا وعدہ پورا کیا ہے۔“
وہ کچھ سمجھ گئی۔ کچھ اور سمجھنے کے لیے پوچھا۔ ”کون سا وعدہ؟“

”میں نے سمیرا کو اپنی شریک حیات بنالیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہمارا کاج ہوا ہے۔“

”آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔ سمیرا آپ کے پاس ہوگی۔ اس سے بات کریں۔“

”وہ ابھی عورتوں میں گھری ہوئی ہے۔ جب رخصتی ہوگی، میرے گھر آئے گی تو بات کراؤں گا۔ تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا؟“

”کیسا وعدہ؟“

”تم انجمن بن رہی ہو۔ میں نے کہا تھا کہ خدا نخواستہ کبھی مراد سے بچھڑ جاؤ، کسی وجہ سے علیحدگی ہو جائے تو تم سیدی میرے پاس آؤ گی۔“

”ہاں۔ آپ نے کہا تھا۔“

”اور تم نے کہا تھا کہ میں سمیرا کو دلہن بنا کر ازدواجی زندگی گزارتا رہوں گا پھر کبھی تمہارے ساتھ کوئی ایسا ہوگا تو تم میرے پاس آؤ گی۔“

”آپ نے ابھی ابھی سمیرا کو دلہن بنایا ہے اور ابھی میری تمنا کر رہے ہیں، آپ مرد حضرات کیا ہوتے ہیں؟

ایک محبت کرنے والی شریک حیات کی قدر کیوں نہیں کرتے؟ اپنی بوی کے مقابلے میں پرانی عورت کیوں اچھی لگتی ہے؟“

”تم پرانی تو نہیں ہو۔ میری زندگی میں اول تم ہو آخ

تم ہو۔ پرانی تو میرا تھی۔ تمہارے ہی اصرار کرنے سے میں نے اسے دلہن بنایا ہے۔ میں نے بھی تم سے کوئی جھوٹا وعدہ

نہیں کیا۔ تم خود گواہ ہو۔ میں زبان کا سچا ہوں۔ میں نے تمہیں زبان دی اور میرا کو دلہن بنالیا۔ آئندہ اس کی قدر کرتا

رہوں گا۔ کسی بھی معاملے میں اس کی حق تلفی نہیں کروں گا۔ اسے سرائیکھوں پر بٹھاتا رہوں گا۔ لیکن دل اور دماغ میں تو

تم ہی رہو گی۔“

وہ چپ رہی۔ کیا بولتی؟ وہ مراد کے مقابلے میں سچا اور کھرا انسان تھا۔ ابھی ٹھوکر کھانے کے بعد کھرے اور کھوٹے کا فرق صاف نظر آ رہا تھا۔

اس نے التجائی۔ ”پلیز چپ نہ رہو۔ میری بات کو نہ ٹالو۔ جواب دو۔ وعدہ یاد ہے نا؟ تم نے جھوٹا وعدہ تو

نہیں کیا ہے؟“

تمہارا جہاز کسی وقت آئے گا؟“

”میں صبح وقت معلوم کرنے کے بعد فون کروں گی۔“
”کیا تمہارے لاڈلے شہزاد کو ابھی لے کر آؤں؟“

شہزاد..... مراد کا بیٹا..... جسے وہ دن رات کیلجے سے لگائے رکھتی تھی۔ ابھی باپ سے نفرت کر سکتے وقت بیٹے کو بھول گئی تھی۔ اب دل سے تڑپ کر پوچھا۔ ”کیا اس بے وفا

فریبی کی اولاد سے بھی نفرت کر سکتے گی؟“

نہیں بچہ تو معصوم تھا۔ اس سے کبھی منہ نہیں پھیر سکے گی۔ لیکن ایک مشکل نظر آرہی تھی۔ بیٹے کو پیار کرے گی تو

باپ چیلے سے یاد آتا رہے گا۔

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ چاچا نے پوچھا۔ ”چپ کیوں ہو گئیں؟ کیا شہزاد یاد نہیں آتا ہے؟“

وہ سر دھچکے میں بولی۔ ”بہت یاد آتا ہے۔ لیکن اسے کراچی نہ لانا۔ میں پھر کسی وقت فون کروں گی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ شہزاد لگا ہوں کے سامنے دکھائی دینے لگا۔ وہ سوچنے لگی کہ فی الحال چیلے سے دور رہے گی۔ مراد کو

کسی بھی بہانے اپنی زندگی میں آنے نہیں دے گی۔

فون سے رنگ نون ابھرنے لگی۔ ننھی سی اسکرین پر محبوب کا نام روشن تھا۔ اس نے عجوب سے کہا تھا کہ وہ سمیرا سے

شادی کر لے اور اس نے کہا تھا وعدہ کرو، کبھی مراد کے ساتھ نہ رہ سکو، اس سے علیحدگی ہو جائے تو تم میرے پاس آؤ گی۔

ماروی نے سوچا تھا، مرتے دم تک مراد سے جدائی نہیں ہوگی۔ وعدہ کرنے میں کیا حرج ہے؟ اور اس نے زبان دی تھی کہ کبھی مراد سے چھوٹنے کی تو سیدی اس کے پاس آئے گی اور

اب وہ وقت آ گیا تھا۔ وہ مراد سے دور ہو رہی تھی۔ یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ مرید کے ساتھ رہنے والے کام نہ بھی دیکھے گی۔

کبھی اس کا نام بھی زبان پر نہیں لائے گی۔

کیا طلاق لے لے گی؟

اندسے دل روئے لگا۔ پوچھنے لگا۔ ”اور کیا کرو گی؟

کیا اس دھوکے باز کے نام سے ساری عمر تمہارا ہوگی؟“

اس نے سر کو جھٹک دیا۔ طلاق کے معاملے کو ابھی ملتوی کر دیا۔ دل کہہ رہا تھا، ہو سکتا ہے وہ مرید کو چھوڑ کر

مغربانہ زندگی سے توبہ کر کے اس کے پاس چلا آئے۔ اس سے سخت نفرت کرنے کے باوجود دل میں نہیں ایک نرم گوشہ موجود تھا۔

فون چیخنے چیخنے بند ہو گیا تھا۔ دس منٹ کے بعد پھر پکارنے لگا۔ اس نے بشن کو دبا کر اسے کان سے لگایا پھر کہا۔

”السلام علیکم۔“

”میں جھوٹ بولنے سے پہلے خدا سے ڈرتی ہوں۔“
اس لیے بے اختیار بولتی ہوں۔“

”تو پھر سچ بولو۔ اس کے ساتھ خوش ہوتا؟“

وہ ذرا گڑبڑائی۔ ابھی اس نے سچ بولنے کا دعویٰ کیا تھا۔ اسے سچ بولنا تھا۔ اس نے بات دوسری طرف گھمادی۔ اس سے پوچھا۔ ”آپ کو یہ شبہ کیوں ہے کہ میں اس کے ساتھ خوش نہیں رہوں گی؟ کیا ابھی روٹی بولی لگ رہی ہوں؟“
”وہ جیسی زندگی گزار رہا ہے، اس کے پیش نظر میں انتظار کرتا رہتا ہوں کہ جلد ہی تم دونوں کے درمیان رخصت پیدا ہوگی۔“

وہ اس کے حالات سے بے خبر ہونے کے باوجود درست کہہ رہا تھا۔ ”ماروی۔۔۔! مجرم اپنے حالات سے مجبور ہو کر جھوٹ ضرور بولے ہیں۔ اپنوں کو بھی دھوکا دیتے ہیں۔“
محبوب نے بڑے یقین سے کہا۔ ”میں یہ لکھ کر دیتا ہوں کہ وہ جرائم کی دنیا میں عورتوں سے دور نہیں رہ سکے گا اور تم کسی سوکن کو برداشت نہیں کرोगی۔ میں درست کہہ رہا ہوں نا؟“

وہ اس سچائی سے ذرا گڑبڑائی پھر اس نے جلدی سے بات بنائی۔ ”یہ تو ایک عام سی بات ہے۔ کوئی عورت سوکن کو برداشت نہیں کرتی۔ آپ اپنی بات کریں۔ سمیرا کے ساتھ کب نئی مون کے لیے جا رہے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟“
”جب تم جاؤ گی اور جہاں جاؤ گی، وہاں نئی مون کے بہانے نہیں دینے آ جاؤں گا۔“

کیسا دیوانہ تھا۔ پیار کے پہلے دن سے اس کی دیوانگی بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ اسے شدت سے احساس ہوا کہ اس نے ہیرے کی قدر نہیں کی۔ پتھر چن لیا۔
اس نے کہا۔ ”میں نئی مون کے لیے کہیں جا نہیں سکوں گی۔ مراد بڑے ہی سنگین معاملات میں مصروف ہو گیا ہے۔ ہم یہاں سے نکل نہیں پائیں گے۔“

”کہاں جا کر پھنس گئی ہو ماروی! اپنی مرضی سے کہیں جا بھی نہیں سکتی ہو۔ میں تمہارے مزاج کو سمجھتے ہوئے یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس کے ساتھ رہتے ہوئے جو پریشانیوں ہوں گی، تم انہیں چھپاؤ گی۔ مجھے نہیں بتاؤ گی۔“
وہ بڑے جذبے سے بولا۔ ”میں دل سے چاہتا ہوں کہ مجھے دکھ درد میں اپنا شریک سمجھو۔ بھی ایک بار کہہ کر تو دیکھو کہ تمہارے پاؤں میں کتنا چبھا ہے، میں اسی لمحے میں کتنا نکالنے دوڑا چلا آؤں گا۔ پاؤں کا کتنا انگیٹوں سے نہیں اپنے ہونٹوں سے نکالوں گا۔“

ماروی کی آنکھیں ہیگ گئیں۔ کائناری طرح چہرہ ہاتھ ابھی وہ آکر تھی تو دیوانہ دوزخ چلا آتا یا اسے معلوم ہوتا کہ وہ مراد کو چھوڑ کر آ رہی ہے تو وہ خوشی سے تاپنے لگتا۔
وہ سوچنے لگی۔ ”مراد ابھی یہ نہیں چاہے گا کہ رقیب میرے قریب آئے۔ چاہے میں زندگی بھر مراد سے دور رہوں وہ محبوب کو میرے قریب برداشت نہیں کرے گا۔ رقیب کی آگ بھڑکے گی اور پیار کے ٹکڑم میں دشمنی کا نیا باب شروع ہو جائے گا۔“

اس نے پوچھا۔ ”ماروی! کیا سوچ رہی ہو؟“
اس نے بات بنائی۔ ”اپنا وطن یاد آ رہا ہے۔“
”تو پھر آ جاؤ۔ میں بتاؤں کہ اسے لیے نہیں جاؤں گا۔ یہاں تمہیں دیکھوں گا۔ ایک دن کے لیے ہی آؤ۔۔۔ مگر آ جاؤ۔“

وہ بول نہیں سکتی تھی کہ آ رہی ہے۔ اگر کراچی شہر میں اس کی بلی۔۔۔ سی خوشبو بھی ملتی تو وہ نئی دہلی کو چھوڑ کر اس کے پیچھے نئی طرح گھومنے لگتا اور یہ مناسب نہ ہوتا۔ مرید اس کا حق چھین رہی تھی۔ وہ سمیرا کا حق چھین کر کم ظرفی کا ثبوت دینا نہیں چاہتی تھی۔ یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ وہاں محبوب سے کس طرح چھپ کر رہے گی؟

اس نے کہا۔ ”میں ابھی نہیں آؤں گی۔ آپ ایمانداری سے اور محبت سے سمیرا پر توجہ دیں۔ مجھ سے فون پر بھی اتنی لمبی باتیں نہ کیا کریں۔ یہ نئی دہلی کے ساتھ سراسر نا انسانی ہوگی۔ میں فون بند کر رہی ہوں۔ آئندہ کسی وقت سمیرا سے بات کریں۔“

اس نے جواب سے بغیر رابطہ قطع کر دیا۔ مراد وہاں سے دور چھپا بیٹھا تھا۔ اسے بڑی حسرت سے دیکھ رہا تھا۔ اب سے چند گھنٹے پہلے وہ گھر کی مرغی دال برابر تھی۔ کیونکہ محض ایک بیوی تھی۔ اب ایک باقی محبوب بن کر لا حاصل ہو گئی تھی۔

عورتیں سچ کہتی ہیں کہ مردوں کے من میں تروال نہیں بننا چاہیے۔ حلق میں ایک ایک کر جانے سے اہمیت قائم رہتی ہے۔

وہ بہت اہم ہو گئی تھی۔ اس کے غصے، جنون اور نفرت نے صاف طور سے سمجھا دیا تھا کہ وہ آئندہ ہاتھ نہ آنے کے لیے جاری ہے۔ اس وقت ایئر پورٹ پر اس لیے بھوک پیاسی بیٹھی ہے کہ مراد کے خلاف احتجاج کر رہی ہے۔ وہ اس جگہ کا پانی بھی نہیں پی رہی تھی جہاں وہ دھوکے سے اسے لے آیا تھا۔ اسے نفرت سے واضح کر دیا تھا کہ اب وہ کسی بھی

قیامت پر اس کی زندگی میں نہیں آئے گی۔

”ہاں لیکن ماروی پر یہ ظاہر کیا جائے کہ نیکی براؤن کے آدمیوں نے اسے اپنی قید میں رکھا ہے اور مراد کو وارننگ دے رہے ہیں کہ اس نے گرفتاری پیش نہ کی تو ماروی کو ہلاک کر دیں گے۔ اس طرح مراد کو وہاں آنے پر مجبور کر دیں گے۔“

ماسٹر نے قائل ہو کر کہا۔ ”اچھا آئینڈ یا ہے۔ وہ غصہ بھول کر تمہارے لیے ہمدردی سے سوچے گی۔ یہ نہیں چاہے گی کہ تم اس کی خاطر دشمنوں کے سامنے جھکے اور مرنے کے لیے جاؤ۔“

”میں اس کے دماغ میں یہی ہمدردی اور محبت ٹھونسنا چاہتا ہوں۔ کسی بھی طرح اسے روکنا چاہتا ہوں۔“

”مراد! تم جو چاہو گے، وہ ہو جائے گا۔ لیکن یہ تو بتاؤ، بیوی کے معاملے میں اچھے رہو گے تو دشمن کی بیٹی کو ٹریپ کرنے انڈیا کیسے جاسکو گے؟“

”آج سے چوتھے دن کا نکتہ ہے۔ میں تین دنوں کے اندر اپنی وائف کو منالوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میرا پلان میکر تمہارے پاس آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ پلاننگ میں شریک رہو۔ ابھی اسے اغوا کیا جائے گا۔“

وہ فون بند کر کے ماسٹر کے پلان میکر کا انتظار کرنے لگا۔ اپنے طور پر تدبیر سوچنے لگا کہ اسے اغوا کرنے کے بعد کس طرح اپنے قابو میں کیا جائے گا۔

ایسے وقت مرنے نہ اسے کال کی پھر کہا۔ ”ابھی ماسٹر نے بتایا ہے کہ ماروی نہیں چھوڑ کر پاکستان جا رہی ہے۔“

وہ بولا۔ ”تمہاری دوستی مجھے مشکلی پڑ رہی ہے۔ اس نے تمہاری فون کال سن لی تھی۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ میں انڈیا جا کر تمہیں منکوحہ بنانے والا ہوں، وہ غصے سے پاگل ہو گئی ہے۔“

وہ ناگواری سے بولی۔ ”خدا خواہ بنگا۔ کر رہی ہے۔“

”تم اس کی محبتوں کو اور جذبوں کو نہیں سمجھو گی۔ وہ دوبارے ہوش ہو چکی ہے۔ دو انٹیل لے رہی ہے۔ نہ کچھ کھا رہی ہے نہ ایک گھونٹ پانی پی رہی ہے۔ اگر اسے پاکستان جانے سے روکوں گا تو وہ جنون میں مبتلا رہ کر بھوک پیاسی مر جائے گی یا دماغی مرلیٹھ بن جائے گی۔ اس نے تو میرا دماغ الٹ کر رکھ دیا ہے۔“

”اوہ مراد...! اب کیا کرو گے؟“

”میں اسے روک نہیں سکوں گا۔ اسے تو جانا ہی جانا ہے۔ ماسٹر نے بتایا ہے کہ جہاز اٹل جائے گا اور وہ ابھی سے

یہ سوال خنجر کی طرح سینے میں اتر رہا تھا کیا وہ محبوب کی طرف مائل ہوگی؟ وہ عاشق اس کے مقابلے میں عزت دار تھا۔ اسے جراثیم سے پاک، اسن و امان والی زندگی دے سکتا تھا۔ وہ پہلے ہی اس کی نیکی اور شرافت سے متاثر تھی۔ اب محبوب کو قبول کرے گی تو اس کے منہ پر جوتا پڑے گا۔ وہ دور بیٹھا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔ ماروی فون کو کان سے لگائے بڑی نیکی باتیں کر رہی تھی۔ اس کا دماغ پیچ پیچ کر کہہ رہا تھا کہ وہ محبوب سے باتیں کر رہی ہے۔ وہ اسے ریمو کرنے ازیورٹ پر آئے گا۔ وہ دونوں ایک نئے مستقبل کی پلاننگ کر رہے ہیں۔

وہ تھملا کر وہاں سے اٹھ گیا۔ ایک ہی بات دماغ میں آ رہی تھی کہ ماروی کو وہاں نہ جانے دے، جہاں محبوب ہے۔ لیکن اسے کیسے روکے؟ اسے روکنے جائے گا تو وہ اس کی صورت دیکھتے ہی پھر غصے اور جنون میں مبتلا ہو جائے گی۔ اس کی ایک بات نہیں سنے گی۔ وہ پاؤں پختا ہوا دھڑ سے ادا کر گیا پھر اس نے ماروی کو دیکھا۔ فون ابھی تک اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔ دماغ پھر جھنجھنے لگا کہ وہ محبوب کے ساتھ کوئی بیلا ٹنگ کر رہی ہے۔ اس نے فوراً ہی ماسٹر کو فون پر مخاطب کیا۔ ”ماسٹر! میں بہت اب سیٹ ہوں۔ ماروی یہاں سے جائے گی تو میں کچھ سوچنے سمجھنے کے اور کوئی کام کرنے کے قائل نہیں رہوں گا۔“

اس نے کہا۔ ”مراد! خود کو سنبھالو۔ تم مرد ہو۔ فولاوی ارادوں کے مالک ہو۔ ایک عورت کے لیے کمزور نہ پڑو۔“

”آپ کو سمجھنا چاہیے کہ وہ عورت میری قوت ہے۔ وہ نہ رہی تو میں کمزور پڑ جاؤں گا۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟ بولو میں کیا کروں؟“

ایک مجرم کے دماغ میں جرم مانہ تدبیر ہی آسکتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”اسے ازیورٹ سے اغوا کرائیں۔ اس کے ساتھ کوئی بدتمیزی یا بے جا حرکت نہ ہو۔ میں اس کے پیچھے رہوں گا۔ اسے جہاں لے جائیں گے جس چار دیواری میں قید رکھیں گے وہیں باہر موجود رہوں گا۔“

”مراد...! سوچ لو۔ اسے اس طرح ٹریپ کرنے سے کیا وہ تم سے راضی ہو جائے گی؟“

”نی اٹال میں نہیں چاہتا کہ وہ پاکستان جائے اور میرے رقیب سے راضی ہو جائے۔“

”کیا تم اس کی لاعلمی میں اسے اپنے پاس قیدی بنا کر رکھنا چاہتے ہو؟“

”کیا تم اس کی لاعلمی میں اسے اپنے پاس قیدی بنا کر رکھنا چاہتے ہو؟“

”کیا تم اس کی لاعلمی میں اسے اپنے پاس قیدی بنا کر رکھنا چاہتے ہو؟“

وقت آچکا ہے۔“

وہ بڑی ندامت سے سر جھکا کر بولا۔ ”ماروی! میں

نے تمہیں بہت صدمہ پہنچایا ہے۔ مجھے معاف کر دو۔“

وہ ایک دم سے تڑپ کر اٹھے بڑھ کر اس سے لپٹ

گئی۔ بلک بلک کر رونے لگی۔ کہنے لگی۔ ”یہ اچھا ہے کہ

تمہارے ساتھ میں بھی ماری جاؤں گی۔ مجھے رونا نہیں

چاہیے خوش ہونا چاہیے۔ تمہیں یاد ہے۔ ہم نے ساتھ جینے

ساتھ مرنے کی قسم کھائی تھی۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے۔ لیکن ہم ساتھ نہیں گئے۔“

وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے تھے۔ مراد

نے اس کے کان میں کہا۔ ”ابھی چپ چاپ ان کے ساتھ

چلو۔ میں نے تدبیر سوچ لی ہے۔ ہم کہیں جا کر ان سے

نجات پالیں گے۔“

وہ فوراً ہی الگ ہو کر بولی۔ ”نہیں مراد! ہم ان سے

نجات حاصل نہیں کریں گے۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”ہماری خوش نصیبی سے یہ کھڑی نصیب ہو

رہی ہے، کیا تم چاہو گے کہ میں زندہ رہ کر یہاں سے محبوب

کے پاس جاؤں؟“

”ہرگز نہیں۔ اس کا نام نہ لو۔ میں کبھی نہیں چاہوں گا

کہ تم پر محبوب کا سایہ بھی پڑتا ہے۔“

”اور تم دیکھ رہے ہو کہ میں بھی سو کن کو برداشت نہیں

کر رہی ہوں۔ میں بھی نہیں چاہوں گی کہ تم زندہ رہ کر مرینہ

کے پاس جاؤ۔ مراد.....! ہم زندگی میں ساتھ نہیں رہ سکیں

گے لیکن ایک ساتھ مرنے کی قسم تو پوری کر سکیں گے۔“

مراد چکر اٹھ گیا۔ بازی پھر پلٹ رہی تھی۔ اس نے سوچا

کچھ تھا اور ماروی کی سوچ کی اور ست جاری تھی۔ وہ بری

طرح الجھ کر بولا۔ ”فضول! باتیں نہ کرو۔ مجھ پر بھروسہ کرو۔

ہم زندہ رہیں گے اور ساتھ نہیں گئے۔“

”اگر زندہ رہ گئے تو ساتھ نہیں رہوں گی۔ کبھی مرینہ کو

برداشت نہیں کروں گی۔“

”میں مرینہ کو چھوڑ دوں گا۔ قسم سے کہتا ہوں

تمہارے لیے ساری دنیا چھوڑ دوں گا۔“

”تو پھر دنیا چھوڑ کر چلو۔ میں اس زندگی میں کبھی تم پر

بھروسہ نہیں کروں گی۔“

”ایک بار بھروسہ کرو۔“

”کبھی نہیں۔ تم نے جھوٹ فریب سے ثابت کر دیا

ہے کہ ہم ساتھ جی نہیں سکیں گے۔ ہمیں ساتھ مرنے کا اپنی

اسے گولی مارنے کی حماقت نہیں کریں گے۔ یہاں پکڑے

جائیں گے۔“

پلان میکر نے مراد سے کہا۔ ”تمہاری وائف کو موت

کا ڈر ہی نہیں ہے۔ اسے یقین ہے کہ گولی نہیں چلائی جائے

گی۔ چلائیں گے تو انوارا کرنے والے پکڑے جائیں گے۔“

مراد نے یہ سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ ایسی بے باک ہو جائے

گی۔ اس نے پریشان ہو کر کہا۔ ”کچھ کرواے کی طرح روکو۔

میں اسے اپنے رقیب کے پاس جانے نہیں دوں گا۔“

پھر فوراً ہی اس کے ذہن میں تدبیر آئی۔ یہ خیال آیا

کہ ماروی ہزار نفرتوں کے باوجود اسے اپنے سامنے مرنے

ہوئے نہیں دیکھنا چاہے گی۔ تڑپ جائے گی۔ اس کے ساتھ

دشمنوں کے شے میں رہنے کے لیے آجائے گی۔

اس نے پلان میکر سے کہا۔ ”تم اور تمہارے دو آدمی

مجھے یہاں گمن پوائنٹ پر رکھیں اور اس سے بولیں کہ وہ

تمہارے ساتھ چلے ورنہ مجھے مار ڈالیں گے۔“

اس نے فون پر کہا۔ ”ماروی کو نون دو۔ میں بات

کروں گا۔“

تھوڑی دیر بعد ماروی کی آواز سنائی دی۔ ”کون ہو

تم لوگ؟ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟“

پلان میکر نے قہقہہ لگا کر کہا۔ ”تمہیں خوشخبری سنا

رہے ہیں۔ مراد ہمارے شکستے میں آ گیا ہے۔ اپنے دائیں

طرف گھوم کر دیکھو۔ یہ ہمارے نشانے پر ہے۔“

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ دائیں طرف گھوم کر دیکھا تو

پریشان ہو گئی۔ مراد کے آس پاس جو کھڑے ہوئے تھے

انہوں نے اپنے لباسوں میں ہاتھ ڈالا ہوا تھا۔ صاف پتا

چل رہا تھا کہ مراد کو نشانے پر رکھا گیا ہے۔

مراد تیرنٹا سے پریشان۔ ماروی کا کچھادھک سے رہ

گیا۔ یہ چم زون میں بھول گئی کہ وہ ہرجائی ہے اور وہ اس

ہرجائی سے نفرت کر رہی ہے۔

اب کیسے نفرت کر سکتی تھی؟ اس کے بچپن کا پیار، اس

کی جان، اس کا ایمان موت کی ویل پر کھڑا تھا۔ وہ ساری

نفرتیں بھول کر تڑپ گئی۔ فون کو بچھتے ہوئے دور تک

دوڑتے ہوئے اس کے سامنے آ گئی۔

اس کی تدبیر کا ماب رہی تھی۔ اب وہ اسے چھوڑ کر

رقیب کے پاس نہیں جا سکتی تھی۔ اس کے پاس آ کر رک گئی

تھی۔ اس کی آنکھیں جھجک رہی تھیں۔ مراد نے گہری

سجیدگی سے کہا۔ ”ایک دن تو یہ ہوتا تھا۔ میں دشمنوں پر

غالب آتا رہا۔ آج یہ مجھ پر غالب آ گئے ہیں۔ میرا آخری

قسم پوری کرنے کا یہ اچھا موقع مل رہا ہے۔“
پھر اس نے پلان میکر سے کہا:۔۔۔ چلاؤ گولی۔“
مراد نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”چپ رہو۔
جو کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“

وہ مکمل یقین سے بولی۔ ”میں جو کہہ رہی ہوں وہ دشمن نہیں کریں گے۔ انہیں اتنی تعقل ہے کہ گولی چلاتے ہی سب کے سب پکڑے جائیں گے۔“

ان کے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ ہوا کارخ یوں بدل جائے گا۔ پلان میکر نے کہا۔ ”ہم فائرنگ کرتے ہوئے فرار ہونا چاہتے ہیں، یہ نہ سمجھو کہ تم دونوں کو زندہ چھوڑ دیں گے۔“
وہ مراد سے پلٹ کر بولی۔ ”تو پھر چلاؤ گولی۔۔۔۔۔“

ایک سیدھی سادی زندگی گزارنے والی ان تمام بھروسہ کی مکالموں کو خاک میں ملا رہی تھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آگے کیا کہا جائے اور کیا کیا جائے؟
پلان میکر نے کہا۔ ”ہم یہاں نہیں تم دونوں کو اپنے پاس کے سامنے لے جا کر گولیوں سے پھینکیں گے۔“
وہ بولی۔ ”تمہارا باپ بھی یہاں سے نہیں لے جائے گا، میں ابھی چیخا شروع کروں گی تو تم ہمیں گولیاں مارتے ہوئے یہاں سے بھاگ گے۔“

مراد نے اس کے بازو کو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”پاگل ہو گئی ہو؟ کیوں انہیں دشمنی پر مجبور کر رہی ہو؟“
وہ بڑے جذبے سے بولی۔ ”ابھی توڑی ویر پہلے تمہیں چھوڑ کر جا رہی تھی لیکن اپنے اندر مری تھی۔ اب تمہارے ساتھ مروں گی۔ یہ دشمن نہیں ہیں، رحمت کے فرشتے ہیں۔“

وہ اس کی گردن میں بانٹیں ڈال کر بولی۔ ”ہم لپٹے ہوئے ہیں ابھی ایک ساتھ دنیا سے رخصت ہو جائیں گے۔“
پھر وہ چیخ کر بولی۔ ”اے کتے! گولی چلا۔۔۔۔۔“
پلان میکر نے پریشان ہو کر مراد کو دیکھا۔ وہ بولی۔
”منہ کیا دیکھتا ہے؟ گولی کیوں نہیں چلاتا؟“
مراد نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”چلاؤ مت، لوگ ادھر دیکھ رہے ہیں۔“

وہ منہ پر سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے بولی۔ ”اچھا ہے؟ دنیا دیکھیے۔ پولیس والے ادھر آئیں گے تو یہ مجبور ہو کر گولیاں چلاتے ہوئے بھاگیں گے۔“

پھر وہ حیران ہو کر اس سے الگ ہو کر بولی۔ ”یہ گولیاں کیوں نہیں چلا رہے ہیں؟ میں چیخ کر انہیں چیلنج کر رہی ہوں اور یہ تمہارا منہ تک رہے ہیں؟ کیا تم پر پیار

آ رہا ہے؟“
لوگ جمع ہو رہے تھے۔ پلان میکر اپنے ماتحتوں کے ساتھ وہاں سے جانے لگا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ مراد نے آگے بڑھ کر اسے خاموش کرنے کے لیے پکڑنا چاہا۔ وہ پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”یہ کیسے دشمن ہیں۔۔۔۔۔ منہ پیچھ کر جا رہے ہیں؟ یہ۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے؟ ہاں۔ ہاں میری سمجھ میں آ رہا ہے، یہ دشمن نہیں ہیں یہ خود بدعاشی کر رہے ہو۔ مجھے جانے سے روک رہے ہو۔ میں جتنی جا رہی ہوں کہ تم کتنے مکار اور چال باز ہو۔ تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آئی۔ مجھے انکار کر رہے تھے۔ میں لعنت بھیجتی ہوں تم پر۔ یہ ثابت ہو رہا ہے کہ مجرمانہ زندگی گزارنے والوں کا کوئی ضمیر نہیں ہوتا۔ کوئی ایمان نہیں ہوتا۔“

وہ پیچھے ہٹ رہی تھی۔ مراد اسے پکڑنے کے لیے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ بولتی ہوئی اس سے کڑی باتیں کرتی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک پولیس افسر نے سپاہیوں کے ساتھ آ کر مراد کو پکڑ لیا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ اس عورت کو کیوں پریشان کر رہے ہو؟“
اس نے کہا۔ ”یہ میری وائف ہے۔ مجھ سے ناراض ہے، میں اسے منا رہا ہوں۔“

ماروی نے اپنے بیگ میں سے نمک نکال کر دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا کوئی نہیں ہے۔ یہ نمک دیکھو۔ میں کل صبح کی فلائٹ سے پاکستان جا رہی ہوں۔ یہ مجھے پریشان کر رہا ہے۔ میرے گھر جانے سے مجھے روکنے آیا ہے۔“
پولیس افسر نے سپاہیوں سے کہا۔ ”اسے لے چلو۔“
وہ مراد کو پکڑ کر لے جانے لگے۔ وہ کہنے لگا۔ ”آفسر!

میں ماسٹر کو بوبو کا خاص مہمان ہوں۔ ابھی فون پر رابطہ کرتا ہوں اور آپ سے بات کرتا ہوں۔ ماسٹر میرے حق میں بیان دے گا۔ گواہی دے گا کہ یہ میری وائف ہے۔“
”وائف تھی۔ اب نہیں ہوں۔ اسے بازاری عورتوں کے پاس چھوڑ کر جا رہی ہوں۔“
”پلیز ماروی۔۔۔ ایسی باتیں نہ کرو۔ مجھے چھوڑ کر جاؤ گی تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

وہ پاؤں پیچ کر بولی۔ ”میں جاؤں گی۔ تمہاری مکاری اچھی طرح معلوم ہو گئی ہے۔ پلیز آفسر! مجھے بیکوئری دو۔“
افسر نے کہا۔ ”ماسٹر! یہ تمہاری وائف ہے تو پاکستان جاؤ اور قانون کے مطابق اسے راضی کرو۔ ہم اپنے ملک میں ایک عورت سے زیادتی نہیں ہونے دیں گے۔“
مراد ان کی حراست میں مجبور ہو گیا۔ یہ یقین تھا کہ

جاتا اتنی ہی دور ہونے والی تھی۔ موجودہ حالات میں یہ کہنا چاہیے کہ صرف بیماری کی دیوانگی نہیں تھی۔ صرف اسے دوبارہ پالنے کی ہوس نہیں تھی بلکہ اپنی انا کا بھی مسئلہ تھا۔ وہ محبوب کے پاس جاتی تو اسے یہی لگتا کہ تاک کئی گئی ہے۔ وہ محبوب کو اپنا سر دے سکتا تھا۔ اپنی تاک بھی نہ دیتا۔

☆☆☆

وہ اپنے ملک اپنے شہر میں واپس آگئی۔ اس نے جہاز سے اتر کر فون پر چاچی سے پوچھا۔ ”کیا مجھے لینے آئی ہو؟“
”ہاں بیٹی! تمہارے چاچا بھی آئے ہیں۔ یہ بتاؤ اکیلی کیوں آئی ہو؟ مراد کیوں نہیں آیا؟“

اس نے جواب نہیں دیا۔ لائن کاٹ دی۔ چاچی کے اس سوال سے دل میں گھونسا سا لگتا تھا کہ وہ ساتھ کیوں نہیں آیا؟ وہ فون پر نہیں کہہ سکتی تھی کہ ساتھ چھوڑ کر آئی ہے۔ کبھی واپس نہ جانے کے لیے..... وہ بڑے ارمانوں سے بڑے فخر سے مراد کے ساتھ اسی جگہ سے ہواؤں میں اڑتی تھی اور وہیں آکر بیچہ مری تھی۔ اسے اڑانے اور مرنے والے کا کچھ نہیں لگتا تھا۔ وہ اپنا جن سن اور اپنی آبرو کا سرمایہ لٹا کر کھوکھلی ہو کر آتی تھی۔

جب اس نے وزیر زلالی میں چاچی کو دیکھا تو دوڑتی ہوئی روتی ہوئی آکر اس سے لپٹ گئی۔ بڑی دیر بعد لپٹ کر رونے کے لیے کوئی اپنا تھا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ چاچی پریشان ہو گئی۔ اس کے رونے کا انداز کہہ رہا تھا کہ کوئی بہت بات ہو گئی ہے۔ وہ خوش نصیب بن کر گئی تھی۔ اب کوئی بد نصیبی ہے جو اسے رلاتے ہوئے لاتی ہے۔ چاچی اسے جھپٹتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”تم آگئی ہو۔ ماں کی گود میں پہنچ گئی ہو۔ چپ ہو جاؤ۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ کیا دکھ ہے بولو۔ میں پہلی بار نہیں بکھرتے ہوئے دیکھ رہی ہوں۔“

چاچا اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ اس کے شانے کو تھک کر کہہ رہا تھا۔ ”کیا ہوا ہے بیٹی! تم سمندر پار سے اکیلی آئی ہو۔ مراد نے تمہیں تنہا کیوں آنے دیا ہے؟“
چاچی نے کہا۔ ”اس نے ضرور میری بیٹی کو ستایا ہے۔ تبھی یہ ہلک بھگ کر رو رہی ہے۔“

وہ دونوں ماروی کو دائیں بائیں سے حتام کر کر سیوں کے پاس آئے۔ اسے وہاں بٹھایا پھر اس کے پاس بیٹھ گئے۔ چاچی نے پوچھا۔ ”بولو بیٹی کیا ہوا ہے؟“
وہ اپنے آپ بچل سے آنسو پونچھتے ہوئے اپنی روداد سنانے لگی۔ آخر میں یہ کہتے ہوئے پھر رو پڑی کہ وہ مرینہ

ماسٹر کے ایک فون پر اسے رہا کر دیا جائے گا۔ لیکن ماروی کی طرف سے اور زیادہ مایوسی ہو گئی تھی۔ اب وہ کسی طرح بھی اسے روک نہیں سکتا تھا۔ اس سے جدائی ایک نامعلوم مدت کے لیے اٹل ہو گئی تھی۔

ماسٹر ایک گھنٹے کے اندر وہاں آگیا۔ مراد نے کوئی بڑا جرم نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی وانف کو جانے سے جبراً روک رہا تھا۔ ماسٹر نے اسے رہائی دلا کر کہا۔ ”یہاں سے چلو۔ ورنہ ماروی کو دیکھتے ہو گے تو پھر اسے روکنے کی گلطی کرو گے۔“
وہ بڑے دکھ سے بولا۔ ”ماسٹر! میرا رقیب اسے اپنی طرف مائل کر لے گا۔ میں کیا کروں؟“

”تم ابھی کچھ نہیں کر سکو گے۔ اسے جانے دو۔ وہ وہاں جاتے ہی رقیب کی جھولی میں نہیں گرے گی۔ شرم و حیا والی عورتیں فوراً ہی مرد نہیں بدلتیں۔ خوب سوچ کچھ کر اچھا خاصا وقت گزار کر کسی دوسرے مرد کو قبول کرتی ہیں۔“

مراد ہی دل میں قائل ہو کر سوچنے لگا۔ ”میں اسے روک نہیں سکوں گا لیکن اس کے پیچھے جانا ہوگا۔ میں بار بار کر محبوب کو جیتنے نہیں دوں گا۔ یہ آئینان رکھنا چاہیے کہ ماروی محبوب کو قبول کرنے کا ایک بہت بڑا اقدام اٹھانے میں جلدی نہیں کرے گی۔“

اس نے سوچا۔ ”وہ میری منکوحہ ہے۔ جب تک اسے طلاق نہیں دوں گا۔ جب تک نہ محبوب کی منکوحہ بن سکے گی، نہ اپنے بدن کو ہاتھ لگانے دے گی۔“

اسے ایک گونہ اطمینان ہوا۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ماسٹر نے کہا۔ ”کل تمہارا چہرہ سر جری کے ذریعے تبدیل ہوگا۔ تم ماروی کے پیچھے پاکستان جاؤ گے تو پولیس اور ایملی جنس والے تمہیں پہچان نہیں سکیں گے۔“
وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ہاں وہاں میں آزادی سے رہ کر اسے اپنی طرف مائل کر سکوں گا۔“

”لیکن پہلے میرا کام نمٹاؤ گے۔ پہلے شملہ میں میڈوٹا کو ٹریپ کر دو گے پھر نیکی جہاں بھی جویا کے ساتھ سسلی سے نکل کر جائے گا وہاں اسے تم کرو گے۔“

مراد نے کہا۔ ”اس مضمین میں کم از کم بارہ دنوں تک مصروف رہوں گا۔ آپ کا یہ کام ہر حال میں ہوگا۔ آپ میری ایک بات مانیں۔ کل چہرہ تبدیل ہوگا۔ میں پرسوں ایک دن کے لیے پاکستان جاؤں گا۔ اسے دیکھوں گا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے پھر وہاں سے دوسرے دن شملہ چلا جاؤں گا۔“

اب تو وہ اسے پاگل کر دینے والی تھی۔ جتنا وہ قریب

سے شادی کرنے انڈیا جا رہا ہے۔ چاچی سے اس کا دکھ دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ وہ مراد کو گالیاں دینے لگی۔

ماروی نے کہا۔ ”گالیاں دے کر اپنی زبان گندی نہ کریں۔ آپ کے کوٹنے سے اور بددعا میں دینے سے نہ تو وہ انسان بن جائے گا اور نہ ہی اس کا کچھ بگڑے گا۔“

چاچا نے پوچھا۔ ”وہ تجھے بچپن سے چاہتا آ رہا تھا۔ اب اتنی جلدی تجھ سے کیوں پھر کیا ہے؟“

”میں اس کے قابل نہیں ہوں چاچا! وہ اور مریدہ ایک جیسی بددعا شوں والی زندگی گزار رہے ہیں۔ وہ مراد کے لیے مجھ سے زیادہ ضروری ہے۔ اس نے ایک بددعا ش عورت کے مقابلے میں مجھے گرایا ہے۔ میں بھی اس کا منہ نہیں دیکھوں گی۔“

وہ آنسو پونچھ رہی تھی۔ پھر روتی بھی جاری تھی۔ چاچی نے کہا۔ ”اچھی وہ میرے سامنے ہوتا تو میں اسے جوستے ماری اور تیرے سامنے جھکاؤں۔ ابھی اس سے فون پر کہتی ہوں کہ یہاں آئے اور۔۔۔۔۔۔“

ماروی نے بات کاٹ کر کہا۔ ”نہیں چاچی! اس سے بات نہ کرو۔ وہ آئے گا تو میں یہاں سے بھی چلی جاؤں گی۔“

چاچا نے کہا۔ ”بیٹی! ہاتھ دھو کر مروت ہو جائے، ہر جانی بن جائے تب بھی اسے دل سے نکال کر نہیں بھیجتے۔ ابھی تم غصے میں ہو بعد میں سمجھو گی کہ مرد کے بغیر پہاڑیسی زندگی نہیں گزار سکتی۔“

چاچی نے غور کر کہا۔ ”یہ پہاڑیسی زندگی اکیلی نہیں گزارے گی۔ جب وہ دوسری عورت کر رہا ہے تو یہ بھی دوسرا مرد کرے گی اور وہ دوسرا تو اس کا سچا عاشق ہے۔“

ماروی نے چونک کر چاچی کو دیکھا۔ یہ کچھ کہے سے بغیر سمجھ میں آنے والی بات تھی کہ مراد سے چھوٹنے والی محبوب کی ہی پناہ میں جائے گی۔

چاچی کہہ رہی تھی۔ ”ابھی اسے معلوم ہوگا تو وہ اس کے قدموں میں لوٹنے کے لیے دیوانہ وار دوڑتا چلا آئے گا۔ تو یہ ہم بہت ہی جاہل اور طاقتور ہیں۔ ہم نے ہیرے کو پتھر سے پتھر چن لیا تھا۔“

”نہیں چاچی! ابھی محبوب کی باتیں نہ کرو۔ میں ایک کے بعد دوسرے مرد کو قبول نہیں کروں گی۔ محبوب کو معلوم نہ ہو کہ میں مراد کو چھوڑ کر یہاں آئی ہوں۔ اسے میرا کے ساتھ زندگی گزارنے دو۔ میں اس سے چھپ کر رہنا چاہتی ہوں۔“

”یہاں رہو گی؟ گوٹھ نہیں جاؤ گی؟“

”وہاں جا کر رہوں گی تو شہزاد کو دیکھ کر وہ فریبی مجھے اپنے قریب محسوس ہوتا رہے گا۔ اس کے بچے کو سینے سے لگاؤں گی تو وہ میری دھڑکنوں میں شور مچائے گا۔“

چاچی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میری بچی کیسی مشکلوں میں پھنس گئی ہے۔ اس نامراد کو دل سے دماغ سے دور بھیجنے کے لیے ایک معصوم کی محبت سے بھی محروم ہو رہی ہے۔ یہاں ایک دل و جان سے چاہنے والا ہے۔ وہ اپنی تمام دولت ابھی قدموں میں لا کر رکھ دے گا لیکن اس سے بھی چھپ کر رہنے والی ہو۔ ایک بات سمجھائی ہوں بیٹی! زیادہ ابجھن میں نہ پڑو۔ جتنی جلدی ہو سکے، محبوب کی قدر کرو۔ مراد کے منہ پر جو تاؤ مار دو۔“

وہ بولی۔ ”ہاں، وہ مجھے یہاں آنے سے روک رہا تھا۔ اس لیے نہیں کہ میرا اب بھی دیوانہ ہے اس لیے چاچی کہ محبوب کے پاس جاؤں گی تو وہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ وہ مجھے اپنی جائیداد اپنی ملکیت سمجھتا ہے۔ میں کوئی گری پڑی عورت نہیں ہوں کہ کسی قدر و قیمت کے بغیر اس کے استعمال میں رہتی۔ وہ سمجھتا نہیں چاہتا کہ وہ بھی تو میری ملکیت تھا۔“

”میں اسے ٹھکرا کر رہی ہوں۔ اس نے مجھے روکنے اور اپنے قابو میں رکھنے کی بہت کوشش کی۔ اب اس کی سمجھ میں آ رہا ہوگا کہ میں ملکیت بن کر رہنے والی نہیں ہوں۔ کسی دن بھی اس کے قریب کے پاس چلی جاؤں گی۔“

وہ ظلامت میں تکتے ہوئے بولی۔ ”اچھا ہے، وہ رقابت سے سوچتا رہے۔ جلتا رہے، کڑھتا رہے اور اس کی نیندیں حرام ہوتی رہیں۔ مجھے تو دونوں سے دور رہنا ہے۔ ایک کو آزما چکی ہوں۔ دوسرے کو آزمانے کی غلطی نہیں کروں گی۔ چاچی! مجھے محبوب سے چھپ کر رہنا ہے۔“

چاچا نے کہا۔ ”یہ تو بتاؤ کہاں رہنا ہے؟ گوٹھ نہیں جاؤ گی۔ کیا یہاں کرائے کے مکان میں رہو گی؟“

اب تو روپوش رہنا تھا۔ ایک سے نہیں دونوں سے چھپ کر رہنا تھا اور وہ دونوں ایسے تھے کہ اس کی تلاش میں کہیں بھی پہنچ سکتے تھے۔ وہ بولی۔ ”ہم نے بہت پہلے ہی سے آگے ریتی جا کے رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ہم آج کاؤن کی ہوئی میں گزاریں گے۔ کل اپنے اکاؤنٹ سے بیس پینس لاکھ نکال کر ریتی جائیں گے۔“

چاچی نے کہا۔ ”ہمارے کپڑے لے لے اور کچھ ضروری سامان گوٹھ میں ہے۔ وہاں سے لیتے ہوئے جائیں گے۔“ وہ تھوڑی دیر تک سر جھکائے سوچتی رہی۔ پھر انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں، ہم ریتی نہیں جائیں گے۔ وہ مجھے

دیا۔ ”اسے لے چلو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“
پھر وہ دوڑتا ہوا اس دکان میں آیا تو وہاں ماروی اور
چاچی نہیں تھیں۔ اس نے دکاندار سے پوچھا۔ ”ابھی ایک
جوان عورت عباور نقاب میں یہاں تھی، وہ کدھر گئی ہے؟“
دکاندار نے کہا۔ ”ادھر بائیں کوڑے در کی طرف گئی ہے۔“
وہ ادھر جا کر نہیں ڈھونڈ لگے۔ چاچی بیچتی کم ہوئی
تھیں۔ سانسے ایک زینہ گراؤنڈ فلور کی طرف گیا تھا۔ اس
کے ساتھ ہی لفٹ کا دروازہ بند تھا۔ بدلے ہوئے نمبروں
سے پتا چلا کہ لفٹ اوپر جا رہی ہے۔

اس نے سوچا شاید اوپر گئی ہیں، وہ تیزی سے
سیڑھیاں چڑھتا ہوا ایک ایک دو دروازوں کو پھلانگتا ہوا
تیسرے فلور پر آیا۔ وہاں دور تک جا کر دیکھا پھر چوتھے
فلور پر گیا۔ وہاں بھی وہ نظر نہیں آئیں۔ تب اس نے نیچے
گراؤنڈ فلور پر آکر دیکھا۔ بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ دونوں
گراؤنڈ فلور سے باہر آکر ٹیکسی میں بیٹھ کر جا چکی تھیں۔
اس نے فون پر محبوب کو مخاطب کیا۔ ”سر! کیا آپ
جانتے ہیں کہ ماروی اسی شہر میں ہے؟“

محبوب نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟ وہ تو
سن سٹی میں ہے۔ کل اس نے فون پر مجھ سے باتیں کی تھیں۔“
پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”جسٹ اسے منٹ۔ کل
رات میں نے سمیرا سے اس کی بات کرنا چاہی تو فون پر
رابطہ نہ ہو سکا۔ اس نے فون بند کر رکھا ہے۔ آج بھی صبح اس
سے رابطہ نہ ہو سکا۔“

”سر! آپ سن سٹی کے کوڈ کے ساتھ نمبر شیخ کر رہے
ہیں۔ پلیز اسے ڈائریکٹ کال کریں۔“
”میں ابھی کال کرتا ہوں۔ تم انتظار کرو۔“

محبوب نے بڑی بے چینی سے اس کے نمبر شیخ کے دل
میں کھلبلی پیدا ہوئی تھی کہ وہ پاکستان آگئی ہے اور اس شہر میں
دبھی گئی ہے۔ اس نے نمبر شیخ کے لیے دوسری طرف سے
جواب سنائی دیا، آپ کا مطلوبہ نمبر ٹریس نہیں ہو رہا ہے۔
بات سمجھ میں آئی کہ ماروی نے سم بدل دی ہے۔
محبوب نے حاد سے فون پر پوچھا۔ ”تم نے اسے کہاں دیکھا
ہے؟ تم نے اس سے ملاقات کیوں نہیں کی؟ ابھی وہ کہاں
ہوگی؟“

”سر! میں ملینیر کے شاہک سینئر میں ہوں۔ یہاں
ڈیوٹی پر تھا۔ ایک جرم کو پکڑنے کے بعد اس دکان میں گیا تو
وہ چاچی کے ساتھ وہاں سے جا چکی تھی۔“
وہ جلدی سے بولا۔ ”چاچی کا فون نمبر میرے پاس

محبوب سے دور کھینے کے لیے میرے پیچھے ضرور آئے گا۔
مجھے یہاں نہ پا کر ریتی جائے گا۔ پہلے بھی نہیں تلاش کرتا ہوا
وہاں تک گیا تھا۔“

چاچی نے پوچھا۔ ”ابھی تمہارے بینک کے کھاتے
میں ایک کروڑ آتی لاکھ روپے ہیں۔ ہم یہاں سے دور کسی
بھی علاقے میں جا کر رہ سکیں گے۔ ابھی یہاں سے اٹھو کسی
ہوٹل میں چل کر آرام سے بیٹھ کر سوچیں گے کہ ہمیں کہاں
جا کر رہنا چاہیے۔“

وہ بیٹوں وہاں سے ایک ہوٹل میں آگئے۔ کہیں جا کر
برسوں تک چھپ کر آرام سے رہنے کے لیے ان کے پاس
بہت بڑی رقم تھی۔ وہ تمام رقم نکالنے کی غلطی نہیں کرتا چاہتے
تھے۔ کہیں بھی لٹ جائے گا نہ اندیشہ تھا۔ وہ دوسرے دن
صرف پچاس لاکھ روپے بینک سے نکال کر لے آئے۔
آئندہ یہ فکر بھی کہ پھر بھی رقم نکالنے کے لیے کراچی
آئیں گے تو مراد یا محبوب کی نظروں میں آجائیں گے۔ چاچی
نے کہا۔ ”ہم کفایت شعاری سے گزارہ کریں گے تو کئی برسوں
تک اور رقم نکالنے کے لیے یہاں نہیں آئیں گے۔“

انہوں نے طے کیا کہ جیل نواب شاہ میں جا کر رہیں
گے۔ اگر وہ جگہ اس نہیں آئے گی تو پھر کسی دوسرے شہر میں
جا کر رہیں گے۔ ماروی نے چاچی کے ساتھ ایک شاہنگ
پلازا میں آکر پہلے باغخیری۔ اسی دکان میں اسے پہنا اور
نقاب میں چہرے کو کچھ مٹھن ہوئی کہ اب کوئی اسے نہیں
پہچانے گا۔

تدبیر کچھ ہوتی ہے، نقدیر کچھ ہوتی ہے۔ ٹھیک ایسے
وقت جب وہ عبا پہننے کے بعد چہرے کو نقاب میں چھپا رہی
تھی حماد صدیقی نے اسے دیکھ لیا۔

وہ اپنے چار ماتحتوں کے ساتھ ایک مجرم کو گھیرنے
کے لیے ادھر آتا تھا۔ اس کے ایک ماتحت نے چوتھے فلور
سے فون پر کہا تھا کہ مجرم وہاں سے بھاگتا ہوا تیسرے فلور کی
طرف گیا ہے۔ حماد دوسرے فلور پر تھا۔ اسے پکڑنے کے
لیے تیسری منزل کی طرف جانا چاہتا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک
دکان سے گزرتے ہوئے اس نے ماروی اور چاچی کو دیکھا
تھا۔ ایسے ہی وقت اسے بھاگنے والا مجرم نظر آیا۔ حماد نے
اس کی طرف دوڑ لگائی پھر چلا تک لگا کر اسے دیوچ لیا۔
شاہنگ کرنے والی عورتیں اور بچے ہم کر ادھر ادھر بھاگتے
گئے۔ مجرم اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایسے
وقت اس کے ماتحتوں نے آکر اسے تھمکڑی پہنا دی۔
اس نے ایک بڑی کامیابی حاصل کر کے ماتحتوں کو کٹر

ہوئی۔ ”چنانچہ تم نے کسے دیکھا ہے۔ میں تو گھوم رہی ہوں۔ یہاں کوئی شاہین سینئر کہاں سے آجائے گا؟“
 ”آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ ماروی سے بولیں،“
 یہاں آکر مجھ سے چھپ کر نہ رہے۔ میں اس وقت اسے آپ کے پاس دیکھ رہا ہوں۔“

”بیٹے! تم دیوانے ہو۔ جاگتی آنکھوں سے بھی اس کے خواب دیکھتے رہے ہو۔ نہ میں کراچی میں ہوں، نہ وہ میرے پاس ہے۔ میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں؟ یہاں گھومنے میں آکر دیکھ لو۔“

چاچی نے اسے الجھا دیا۔ اس نے حماد سے رابطہ کر کے کہا۔ ”چاچی کہہ رہی ہے کہ وہ یہاں نہیں گھوم رہے۔ تمہاری آنکھوں نے دھوکا تو تمہیں کھایا ہے؟“
 ”نہیں سر! ہم کو انہم راج کے لوگ ہیں۔ شکار کھیلتے ہیں اور شکاری کی نظر رکھتے ہیں۔ ماروی اور چاچی کو لاکھوں کی سمیٹ میں پہچان سکتا ہوں۔“
 ”تم وہیں رو۔ میں آ رہا ہوں۔“

اب وہ سکون سے رہنے والا نہیں تھا۔ اس نے ماروی کی ایک تصویر جیب میں رکھی۔ پھر اپنی کار میں تیز رفتاری سے بھاگتا ہوا اس شاہین سینئر میں آیا۔ وہاں حماد صدیقی اس کا منتظر تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس دکان میں آیا جہاں وہ حماد کو نظر آئی تھی۔ اس بار اس نے دکاندار کو اپنا آئی ڈی کارڈ دکھا کر کہا۔ ”میں اس لڑکی کی تلاش ہے جس کے بارے میں پہلے ہی آپ سے پوچھ چکے تھے۔ کیا ہوں۔“
 محبوب نے جیب سے تصویر نکال کر دکاندار کو دکھاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا وہ یہی لڑکی تھی۔“
 وہ ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جی جناب! یہی لڑکی تھی۔“

یہ سنتے ہی ماروی کی وہاں موجودگی کی تصدیق ہوتے ہی محبوب بل کر رہ گیا۔ اس کا پورا وجود دل بن کر دھڑکنے لگا۔ اس نے حماد کے دونوں بازوؤں کو پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”وہ آئی ہے۔“
 ”واپس آگئی ہے۔ اسے ڈھونڈو حماد۔۔۔! وہ مجھ سے چھپ رہی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ یہاں سے کہیں اور چلی جائے۔“

وہ اس کے ساتھ تیزی سے چلتا ہوا عمارت سے باہر آکر بولا۔ ”جتنی جلدی ہو سکے، اسے پالیتا ہے۔ وہ چنانچہ اچانک یہاں کیوں آئی ہے۔ میرا دل کہتا ہے اس کے ساتھ کچھ ایسا ہوا ہے کہ وہ جاتے ہی واپس آگئی ہے؟“
 اس نے ت سے باہر آتے ہوئے جوش اور جنون

ہے۔ میں ابھی بات کرتا ہوں۔“
 وہ حماد سے رابطہ ختم کر کے چاچی کے فون نمبر شیخ کر نے لگا۔ وہ دونوں ہونٹوں میں آگئی تھیں۔ چاچا نکٹ لے آیا تھا۔ ٹرین چار گھنٹے بعد وہاں سے روانہ ہونے والی تھی۔ ایسے وقت فون سے رنگ ٹون ابھر نہ سکتی۔

چاچی واٹس رو م میں بھی فون ماروی کے قریب رکھا ہوا تھا۔ وہ اسکرین پر محبوب کے نمبر پر ڈیٹے ہی اچھل پڑی۔ تیزی سے چلتی ہوئی واٹس رو م کے دروازے کے پاس آکر بولی۔ ”چاچی! یہ محبوب کی کال ہے۔ تمہیں سم نکال کر پھینک دینی تھی۔ اب لائن کاٹنے سے اسے شبہ ہوگا۔ ہم کیا کریں؟“
 وہ بولی۔ ”محبوب نے بھی مجھے فون نہیں کیا۔ تعجب ہے ابھی کیوں یاد کر رہا ہے؟“

وہ دروازے کو ذرا سا کھول کر ہاتھ بڑھا کر بولی۔ ”لاؤ۔ میں بات کرتی ہوں۔“

”وہ میرے بارے میں پوچھے گا۔ اس سے کیا بولوگی؟“
 ”تم خود انخواہ پریشان ہو رہی ہو۔ اس کے فرشتے بھی نہیں جانتے ہیں کہ تم یہاں ہو۔“

ماروی نے لاؤڈ اسپیکر آن کر کے فون اسے دیا۔ اس وقت تک رنگ ٹون بند ہوئی تھی۔ وہ دونوں ایسے گھبراہٹ میں تھیں جیسے محبوب ان کے دروازے پر آگیا ہو۔ ماروی نے کہا۔ ”وہ پھر کال کرے گا۔“

چاچی نے کہا۔ ”اس نے تمہارے جانے کے بعد آج تک کال نہیں کی تھی۔ اب تمہارے آتے ہی مجھے یاد کر رہا ہے۔“

ماروی نے کہا۔ ”میں نے سم بدل دی ہے۔ مجھ سے بات نہیں ہو رہی ہے۔ وہ مجھے ڈھونڈ رہا ہے۔“

رنگ ٹون پھر ابھر نہ سکتی۔ چاچی نے شن کو دبا کر اسے کان سے لگا کر ہیو کہا۔ ”محبوب نے کہا۔ ”چاچی! السلام علیکم۔“
 ”وعلیکم السلام بیٹے! خوش رہو۔ سلامت رہو۔ آج میری یاد کیسے آگئی؟“

”میں ماروی سے بات کرتا چاہتا ہوں۔ فون اسے دیں۔“
 وہ حیرانی ظاہر کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟ فون اسے کیسے دوں؟ وہ تو سن گئی میں ہے۔“

”پلیز! مجھ سے جھوٹ نہ بولیں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ دونوں ملنے کے شاہین سینئر میں تھیں۔“

یہ ایسی بات تھی کہ دونوں پریشان ہو گئیں۔ چاچی نے دروازے کے پیچھے سے جھانک کر ماروی کو دیکھا۔ ماروی نے انکار میں سر ہلایا۔ وہ بھی انکار میں سر ہلا کر فون پر

بو جھ کر اسے اپنا یا ہے۔ لہذا اپنی انسلٹ محسوس نہ کرو۔ آگے اور نہ جانے کیا کچھ ہوتا رہے گا۔ اس لیے تیار رہی رہو۔“ وہ دوسرے دن دس بجے تھکا ہارا آیا۔ اس کی ناکامی اور گہری سنجیدگی کے آگے سیرا کچھ نہ بولی۔ خاموشی سے رونے لگی۔ وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”کیوں رورہی ہو؟ تمہیں چھوڑ کر نہیں گیا ہوں۔ واپس آ گیا ہوں۔“ وہ ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”پتا نہیں، وہ اچانک کیوں آگئی تھی اور کہاں چلی گئی ہے؟ میرا سر کھوم رہا ہے۔ پلیز آنسو بہا کر موڈ خراب نہ کرو۔ گھر کے ماحول کو اچھا رکھو۔“

وہ ہاتھ روم میں چلا گیا۔ بڑی دیر بعد غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر کمرے میں آیا پھر بستر پر گر پڑا۔ وہ خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے گہری نیند میں ڈوب گیا۔ تب اس نے دل میں کہا۔ ”ماروی! اسے مجھ سے نہیں جھین رہی ہے۔ میں نے ماروی سے اسے چھینا ہے۔ میں نے پہلے ہی کچھ لکھا تھا کہ شادی کے بعد ایسا ہوگا اور ایسا ہی ہو رہا ہے۔“

وہ محبوب کے پاس آ کر لیٹ کر اس سے لگ کر سوچنے لگی۔ ”میں نے شادی کر کے ٹھنڈی کی ہے۔ اسے اپنے نام کر لیا ہے۔ اب یہ کھونٹے سے بندھا ہوا ٹیبل ہے۔ جہاں بھی بھاگے گا، برقی کی لمبائی تک جا کر واپس آ جائے گا۔“ وہ اس سے ذرا اور لیٹ گئی۔ ”میرے سرتاج! میرے سر کے آسمان! آسمان سر پر ہی رہتا ہے۔ کہیں جاتا نہیں ہے۔ بس رنگ بدلتا رہتا ہے۔“ وہ بھی پچھل رات سے جاگ رہی تھی، سوئی۔

☆☆☆

مرا وطن منگی نے کراچی کے انٹر پورٹ میں قدم رکھا۔ اس کا نیا نام سکندر شاہ تھا۔ وہ سن کی ایک بہت بڑی چمکی کا نمائندہ بن کر آیا تھا۔ وہ کہیں تمام نمائندگی میں اپنے نمائندے بھیج کر وہاں کی ہوم انڈسٹریز کی بنی ہوئی چیزیں خریدتی تھی۔

وہ نمائندے گھریلو دستکاری کا سامان خرید کر سن کی بھیجتے تھے۔ ماسٹر نے اپنے ذرائع سے مراد کو اس بڑی کمپنی کا نمائندہ بنا دیا تھا۔ وہ ٹھوس کاغذی ثبوت کے ساتھ پاکستان اور ہندوستان سے ہوم انڈسٹریز کی چیزیں خریدنے آیا تھا۔

کمپنی بہت ہی مستند اور مشہور تھی۔ کوئی مراد پر کسی طرح کا شبہ نہیں کر سکتا تھا۔ پاکستان میں اس کمپنی کا جوسول

میں بڑ بڑا رہا تھا۔ ”اس کے ساتھ کیا بات ہوگئی ہے؟ مجھے معلوم ہوتا جا رہے۔ میں کیسے معلوم کروں؟“ حماد فون پر اپنے ماتحتوں سے کہہ رہا تھا کہ وہ ابھی شا پنگ پلاز میں آئیں اور ماروی کی تصویر دیکھیں پھر اسے پورے شہر میں تلاش کریں۔ وہ کرائے کے مکانوں میں اور ہوٹلوں میں یاسمین کوٹھ میں کہیں ضرور ہوگی۔ محبوب فون پر ننگرے جانی سے کہہ رہا تھا۔ ”تم ماروی کو پہچانتے ہو۔ کی بار اسے دیکھ چکے ہو۔ وہ شہر میں ابھی کہیں ہے اور یہاں سے کہیں جا بھی سکتی ہے۔ اسے ریلوے اسٹیشن اور الٹ روٹ کے بس آڈوں میں تلاش کرو۔“

پھر اس نے حماد سے کہا۔ ”زیادہ سے زیادہ لوگوں کو کرائے پر حاصل کرو۔ انہیں ماروی کی تصویر دکھاؤ۔ ڈھونڈنے والے اتنی تعداد میں ہوں کہ وہ کہیں چھپ کر نہ رہ سکے۔ نظروں میں آ جائے۔“

ماروی اس کی دوا بگنی کو خوب سمجھتی تھی۔ اس نے چاچا سے کہا۔ ”محبوب مجھے ڈھونڈ نکالنے کے لیے پورا شہر کھنگال ڈالے گا۔ اس کے آدمی یہاں سے جانے والی ہر ٹرین میں جھانکتے پھریں گے۔ تم فوراً ٹیکسی لے آؤ۔ ہم یہاں سے ٹیکسی میں پوری تک جا سکیں گے۔ وہاں سے ٹرین میں سوار ہوں گے۔“

بچی خاصی بھاگ دوڑ شروع ہوگئی تھی۔ محبوب اس طرح دارمشتو تک پہنچنے کے لیے وسیع ذرائع استعمال کر رہا تھا۔ اسے تلاش کرنے کے لیے کرائے کے کچھ بچوں کی خدمات حاصل کر رہا تھا۔ لیکن دن سے رات ہوگئی۔ رات سے صبح ہوگئی۔ وہ نظر نہیں آئی۔

سیرا نے پہلی سہاگ رات گزاری تھی۔ دوسری رات کے لیے ترس گئی۔ جھنجھلا کر ماروی کو کوسنے اور بددعا میں ویسے لگی۔ اس نے فون پر معروف سے کہا۔ ”یہ تو سن کی ٹی ٹی تھی۔ پھر اچانک یہاں مرے کیوں آگئی ہے؟“ معروف نے کہا۔ ”مجھے حماد نے بتایا ہے۔ تعجب ہے، یہ اتنی جلدی کیوں لوٹ آئی ہے؟“

سیرا نے کہا۔ ”محبوب کل سے گھر نہیں آئے ہیں۔ میں کال کرتی ہوں تو جھوٹی تسلی دیتے ہیں کہ ممبر کرو۔ ایک آدھ گھنٹے میں آج آؤں گا۔ کل کا پورا دن پوری رات گزری ہے۔ یہ نہیں سمجھ رہے ہیں کہ ایک ہی دہن اپنی انسلٹ کیسے برداشت کر رہی ہوگی۔“

معروف نے کہا۔ ”سیرا! تم آج سے نہیں، اسے شادی سے پہلے اچھی طرح دیکھنی چھٹی آئی ہو۔ تم نے جان

دور رکھنے کے لیے ہی بھاگ بھاگ آیا تھا۔ اب معلوم کرنا تھا کہ محبوب اور ماروی کے درمیان فاصلہ ہے یا نہیں؟ وہ پریشان ہو کر سوئے لگا۔ ”گر وہ اپنے عاشق کی پناہ میں ہے تو مجھ سے بات نہیں کرے گی۔ اس نے من سٹی میں ہی کہہ دیا تھا کہ میرا من نہیں دیکھنا چاہتی ہے۔“ اس نے سر جھکاتے ہوئے سوچا۔ ”کوئی بات نہیں، وہ مجھ سے بات نہ کرے۔ یہ تو معلوم ہو جائے گا کہ وہ وہاں موجود ہے۔ پھر تو میں محبوب کا جینا حرام کر دوں گا۔ وہ میری ہے۔ میں اسے کسی قیمت پر اس کے سائے میں رہنے نہیں دوں گا۔“

وہ محبوب کے منہ پہنچ کر نہ لگا۔ وہ رات کی ٹینڈ پوری کرنے کے بعد کھانے کی میز پر سیرا کے ساتھ بیٹھا تھا۔ سیرا اور دوپہر کا کھانا شام کو کھا رہا تھا۔ فون نے اسے متوجہ کیا تو اس نے اٹھتے نمبر پڑھے۔ پھر مبراں دبا کر اسے کان سے لگایا۔ ادھر سے آواز آئی۔ ”میں مراد بول رہا ہوں۔“ محبوب نے کہا۔ ”من سٹی کا کوڈ نمبر نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے، کراچی آئے ہو؟“ وہ بولا۔ ”فون ماروی کو دو۔“

”ماروی.....؟ تم کیا سمجھتے ہو۔ میرے گھر میں ہے؟“ سیرا نے ماروی کا نام سنا تو کھانا بھول گئی۔ اس کے ہاتھ سے لقمہ چھوٹ گیا۔ وہ محبوب کو اردو فون کو دیکھنے لگی۔ محبوب نے پوچھا۔ ”یہ کیا چکر ہے مراد؟ کل ماروی یہاں تھا آئی۔ آج تم آئے ہو۔ دونوں الگ کیوں ہو؟“ وہ سب سے پہلے علیحدگی کی وجہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ دل و دماغ میں جھج بھرا ہوا تھا۔ اس نے بڑی تابی سے پوچھا۔ ”کیا تم دونوں میں اتفاق پیدا ہو گئی ہے؟“ وہ سخت لہجے میں بولا۔ ”کوئی سوال نہ کرو۔ فوراً ماروی سے بات کراؤ۔“

”میں نے کہا نا، وہ یہاں نہیں ہے۔ میں نے اس کی صورت بھی نہیں دیکھی ہے۔“ ”جھوٹ بولتے ہو۔ صورت نہیں دیکھی اور کہتے ہو وہاں تمہارے پاس آئی ہے۔“

”یہاں کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میرے گھر میں آئی ہے۔ وہ شہر میں کبھی گئی ہے۔ حماد صدیقی نے اسے دیکھا تھا۔ پھر ہم اسے کل سے تلاش کر رہے ہیں۔ وہ اسی شہر میں چلی اور چاچا کے ساتھ کہیں چھپی ہوئی ہے۔“

”چھپنے کے لیے تمہاری کوکھی سے زیادہ محفوظ جگہ کوئی نہیں ہے۔ وہاں مسل گاڑ ڈھکی ہیں۔ میں زبردستی اس کے

ایجنٹ تھا، وہ اسے ریسو کرنے آیا تھا اور اسی نے اس کی رہائش کا انتظام کیا تھا۔

وہ اس کے ساتھ پرل میں آیا تھا۔ ان کے درمیان دیر پردہ بٹے ہو چکا تھا کہ کوئی کاروباری بات نہیں ہوگی۔ وہ صرف نمائشی نمائندہ بن کر پیار کی ٹھری میں پھر سے دل کا سودا کرنے آیا تھا۔

وہاں پہنچ کر جان حیات کے متعلق پہلے یہ معلوم کرنا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ یہی سوال ان دونوں عاشقوں کو دوڑاتے رہے والا تھا۔ جان حیات کہاں ہو؟ نقش پا تو چھوڑو۔ ہلکی سی آہٹ تو سناؤ۔ وہ روٹھے والی آہٹ نہ سنائے تو ہوا کو لکڑی جھونکا اس کے پسینے کی ٹھک لے آئے۔

وہ تم ہو کر دونوں کو پاگل بناتی رہنے والی تھی۔ مراد جانتا تھا کہ تنہا نہیں رہے گی۔ اس نے پہلے چاچی سے ملاقات کی ہوگی اور اب اس کے ساتھ کہیں ہوگی۔

اسے یہ معلوم تھا کہ چاچی اور چاچا اس کے بیٹے شہزاد کو لے کر عظمت شاہ کے ساتھ اس کے گھر گئے تھے اور وہیں رہنے والے تھے۔ اس نے ہوش کے کمرے میں آرام سے بیٹھ کر چاچی کے فون نمبر پر اسے کال کی۔ وہ فون بند پڑا تھا۔

چاچی نے آخری بار محبوب کی کال انیڈ کرنے کے بعد سمر کال کر چھینک دی تھی۔ ماروی بھی یہی کر چکی تھی۔ ان میں سے کسی کو مخاطب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے شہزاد کے سامنے عظمت شاہ کے فون پر مخاطب کیا۔ پھر سلام کرنے کے بعد کہا۔ ”میں چاچی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ عظمت شاہ نے کہا۔ ”چاچی اور چاچا دو دن پہلے ماروی سے ملنے کراچی گئے تھے۔ مجھ سے یہ کہہ کر گئے تھے کہ ماروی بھی یہاں گونڈہ میں آکر رہے گی لیکن وہ واپس نہیں آئے ہیں۔ فون پر بھی ان سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔“ مراد نے کہا۔ ”وہ کسی وجہ سے کراچی میں رک گئے ہوں گے۔ دو ایک روز میں ضرور آئیں گے۔ وہ جیسے ہی آئیں، پلیز مجھے فون پر ضرور اطلاع دیں۔ میں آپ کی کال کا انتظار کرتا رہوں گا۔“

وہ رابطہ ختم کر سوچنے لگا۔ ”چاچی اور چاچا ماروی سے ملنے کراچی آئے تھے۔ پھر گونڈہ واپس نہیں گئے۔ اس کا مطلب ہے اسی شہر میں ہیں اور وہ کہاں ہیں؟ یہ محبوب جانتا ہوگا۔ ماروی نے یا چاچی نے اس دیوانے عاشق سے رابطہ رکھا ہوگا۔“

یہ بات صدمہ پہنچاتی تھی۔ وہ اپنی جان کو رقیب سے

قریب نہیں جاسکو گا۔ لیکن یاد رکھو وہ صرف میری ملکیت ہے۔ اگر تم اسے اپنے پاس رکھو گے تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”واٹ نا سنس؟ تم مجھے ہلاک کرو گے؟ مجھے دھمکی دے رہے ہو؟ کچھ تو میرا لحاظ کرو۔ کچھ تو میری نیکیوں کو یاد رکھو۔ کیا اس طرح میرے احسانات کا بدلہ دے رہے ہو؟“

”تم نے مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا ہے۔ میرے ساتھ جو بھی نیکی کی ہے وہ ماروی کو خوش کرنے اور اس کا دل جیتنے کے لیے کی ہے۔ میں نادان نہیں ہوں۔ میں پہلے دن سے تمہاری بددینی کو سمجھ رہا ہوں۔ تم ڈیل کر چھپاتے آرہے ہو۔ تم شروع ہی سے میرے قریب ہو اور اب تو تمہیں ماروی کی بھربھور حمایت حاصل ہوگی اور میں ماروی کو ایسی کوئی نادانی نہیں کرنے دوں گا۔“

”زیادہ باتیں نہ کرو۔ صرف اتنا بتا دو، ماروی نے تمہیں کیوں چھوڑ دیا ہے؟“

”وہ مجھے نہیں چھوڑ سکتی۔ میاں بیوی میں تاراضی ہوتی ہے۔ میں اسے منالوں گا۔“

اس نے پھر وارننگ دینے کے انداز میں کہا۔ ”مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ تمہاری لکھی میں ہے یا نہیں۔ میں ہوں تو تم لمبی عمر چیلو گے۔ میں اسے دوسری جگہ تلاش کروں گا۔“

”میں تمہاری دھمکیوں سے مرعوب ہونے والا نہیں ہوں۔ مجرمانہ زندگی گزارنے والے... اے لکھ لو کہ مجھے جیسے شریف آدمی کے تئیر جب بدلتے ہیں تو پھر مجرموں سے زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں۔ مجھے لگا رہا ہے تو اس شہر میں جینا محال کر دوں گا۔ یقین کرو یا نہ کرو۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ ماروی میرے پاس نہیں ہے۔ میں خود اسے تلاش کر رہا ہوں۔“

”کیوں تلاش کر رہے ہو؟ تمہارا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ وہ میری شریک حیات ہے۔ میں تمہیں سمجھا رہا ہوں اسے تلاش نہ کرو۔ اس کے قریب نہ جاؤ۔ وہ طے تو اسے میرے حوالے کر دو۔“

وہ آرام سے ٹھنڈے لہجے میں بولا۔ ”تم جانتے ہو، میرا اس سے پیار کا رشتہ ہے۔ تمہاری دھمکیوں سے یہ رشتہ نہیں ٹوٹے گا۔ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ وہ طے کی مرضی معلوم کروں گا۔ تمہارے پاس جانے کو راضی ہوگی تو دیانت داری سے تمہارے حوالے کر دوں گا۔ اگر تم سے راضی نہیں ہوگی تو تمہارے جیسے ہزار سورا بھی اسے میری تحفظ پہنا دے گا۔“

یہ کہتے ہی اس نے جواب سے بغیر فون بند کر دیا۔ سیرا نے پریشان ہو کر کہا۔ ”یہ تو آپ کی جان کا دشمن ہو گیا ہے اور آپ اس کا پیچھ پیچھ قبول کر رہے ہیں۔“

”کیا پیچھ قبول نہ کروں؟ اس سے خوفزدہ ہو کر اس کے سامنے ہاتھ جوڑوں اس کے قدموں میں گر جاؤں؟ ماروی اس سے پیچھا پیچھا کر آئی ہے۔ وہ نہیں بتا رہا ہے کہ ان کے درمیان کسی نئی پیدائش ہوئی ہے؟ لیکن میں سمجھ رہا ہوں۔ ضرور ماروی کا دل ٹوٹا ہے۔ وہ اس کی زندگی میں واپس نہیں جانا چاہتی۔ کیا میں ایسے وقت ماروی کے کام نہ آؤں؟ وہ اس وقت بے یار و مددگار جنگ رہی ہے۔ کیا اس سر پیچھے مجرم کے شقیے میں اسے جانے دوں؟“

”میں یہ تو نہیں کہہ رہی ہوں۔ لیکن آپ کی سلامتی خطرے میں پڑی ہے۔ وہ بہت خطرناک ہے۔“

”موت سے زیادہ کوئی خطرہ نہیں ہوتا۔ وہ ہر لمحہ ہمارے آس پاس رہتی ہے۔ کیا تم نہیں جانتیں کہ میں ماروی کے معاملے میں کسی کی نصیحت نہیں سنتا۔ کسی کا مشورہ قبول نہیں کرتا۔“

”ہاں یہ میری بد نصیبی ہے۔ آپ اپنی شریک حیات کی بات بھی نہیں مانتے گے۔“

”ایک شریک حیات کی حیثیت سے تمہاری قدر و قیمت ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ میں کاروباری دنیا میں اور گھر گھر راستی کے معاملات میں تمہاری ہر بات مانتا رہوں گا۔ ماروی کے معاملات میں تم بھی نہ بولا کرو۔“

وہ وہاں سے اٹھ کر تھوڑی دیر بعد ہی فون پر بولتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا۔ ”ابھی مراد نے مجھے کال کی تھی۔ وہ بھی سن مٹی سے یہاں آ گیا ہے۔ ماروی کو تلاش کر رہا ہے۔ اسے شبہ ہے کہ میں نے اسے جھپٹ کر رکھا ہے۔ میں نے اسے یقین دلانے کی کوشش کی ہے کہ ماروی میرے پاس نہیں ہے۔ اس کے باوجود اس سر پیچھے نے دھمکی دی ہے کہ میں بھی ماروی کے قریب بھی جاکر وہ زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

حماد صدیقی نے کہا۔ ”اس کی شامت آگئی ہے۔ وہ مرنے کے لیے واپس آیا ہے۔ میں ابھی معلوم کر رہا ہوں کہ وہ کہاں ہے اور کس بہروپ میں ہے۔“

”میں یہی جانتا ہوں۔ اسے ہماری نظروں میں رہنا چاہیے۔ اگر تم اسے گرفتار کر سکو تو ہم اس سے ماروی کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکیں گے۔ میں یہ جاننے کے لیے بہ چین ہوں کہ انوں کے درمیان تنازع کیا ہے؟ جو

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا کونجی کے سامنے سے گزرنے لگا۔ باہر دو سٹگ گارڈز تھے۔ ایک کھڑا ہوا تھا۔ دوسرا کنبین میں بیٹھا ہوا تھا۔ احاطے کی دیوار اونچی تھی۔ ماروی گارڈن میں جھولا جھولتی ہوئی تو دکھائی دینے والی نہیں تھی۔ اس کی بے اعتمادی کہہ رہی تھی کہ وہ محبوب کی پناہ میں پہنچ کر محفوظ اور مطمئن ہوئی ہے۔

وہ کونجی کے سامنے سے گزرتا ہوا بائیں طرف گھوم کر پھٹے حصے کی طرف جانے لگا۔ احاطے کی اونچائی کے باعث کونجی کی صرف دوسری منزل دکھائی دے رہی تھی۔ وہ پھٹے حصے کی طرف پہنچنے ہی جھٹک گیا۔ وہ نظر اکٹمی۔ دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کی پشت دکھائی دے رہی تھی۔ پچان کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ اس نے عادتاً سر کو اچھل سے ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ بالکونی سے گزرتی ہوئی کمرے میں جا کر نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔

اب وہ بیوی سے زیادہ پچھڑی ہوئی محبوبہ تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہی تڑپ گیا تھا۔ اس کی من مہنہ صورت دیکھنے کے لیے وہیں کئی مین رک گیا۔ اسے امید تھی کہ وہ پھر بالکونی میں آئے گی۔

اسے پالنے کے بعد یہ غصہ بھڑک رہا تھا کہ وہ اس کے رقبہ کے پاس آگئی ہے اور محبوب نے اسے چھپا کر رکھا ہے۔ وہ سرائٹا تھا کہ ادھر دیکھ رہا تھا اور وہی دل میں قسم کھا رہا تھا کہ اسے رقبہ کے گھر میں رہنے نہیں دے گا۔ پیلفون کے ذریعے اس کی واپسی کا مطالبہ کرے گا۔ محبوب اسے واپس کرنے سے انکار کرے گا تو پھر وہ لہوا چھالنے پر مجبور ہو جائے گا۔

تھوڑی دیر بعد ایک بوزھی ملازمہ جھازو لے کر بالکونی کی صفائی کے لیے آئی۔ اس نے دور کئی میں کھڑے ہوئے مراد کو دیکھا۔ پھر اپنے کام سے لگ گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پھر ادھر دیکھا تو مراد گردن اٹھا کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا جبکہ وہ اس امید سے کمرے کے دروازے کو دیکھ رہا تھا کہ شاید ماروی پھر بالکونی میں آئے گی۔

وہ ملازمہ گھبرا کر جھازو ایک طرف پھینک کر کمرے میں آئی۔ امیرا کیپیڈر کے سامنے بیٹھی اسکرین پر نئے ڈیزائن کیے ہوئے ملبوسات کے اسکیچز کا مطالعہ کر رہی تھی۔

ملازمہ نے کہا۔ ”بی بی جی! بائگلری میں ایک آدمی کھڑا ہوا میرے کوٹھڑی گھڑی رہا ہے۔“

امیرا نے تجب سے پوچھا۔ ”وہ تجھے کیوں دیکھ رہا ہے؟“

”کیا کہوں بی بی جی! امیرا مرد بھی کہتا رہتا ہے کہ میں

بھی تنہا زخم معاملہ ہے وہ طلاق تک پہنچ چکا یا نہیں؟“

”آپ حکم کریں۔ ہم طلاق بھی کرادیں گے۔ وہ اسے آزاد کرنے کو راضی نہیں ہوگا تو اسے زندگی سے آزاد کر دیں گے۔ پھر تو ماروی تک آپ کا راستہ ہموار ہو جائے گا۔ اسے آپ کے پاس رہنے کے لیے مراد سے نجات مل جائے گی۔“

محبوب کی شرافت اپنے رقبہ کی ہلاکت گوارا نہیں کرتی تھی۔ لیکن اس وقت وہ الجھ گیا تھا۔ مراد نے پہلے اسے ہلاک کرنے کی دھمکی دی تھی اور یہ تو عقل سمجھاتی ہے کہ سانپ کو ڈسنے کے لیے زندہ نہ چھوڑو۔ یہ سراسر حماقت ہوگی۔ اسے عقل نے سمجھایا۔ پھر بھی اس نے زبان سے یہ نہیں کہا کہ اس کی ماروی کا اس کی جان حیات کا سہاگہ اجاڑ دیا جائے۔

مراد نا کامیوں اور محرومیوں سے جھنجھلا رہا تھا۔ ماروی نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ عظمت شاہ سے باتیں کرنے کے بعد یہ معلوم ہوا تھا کہ اس کے ساتھ چاچی اور چاچا بھی کم ہو گئے ہیں۔ پہلے بھی ایک بار وہ تینوں جیسے کے لیے ریتی کی طرف گئے تھے۔ اس وقت مراد ان کی تلاش میں وہاں تک گیا تھا۔ وہ پریشان ہو کر سوچ رہا تھا۔ کیا پھر اسے سیکڑوں میل دور جانا ہوگا؟

ابھی وہ محبوب کے خلاف شبہ دور کرنا چاہتا تھا۔ دماغ میں یہ بات آ رہی تھی کہ وہ محبوب کی مہربانیوں سے اور احسانات سے پہلے ہی متاثر تھی۔ اب پاکستان میں بے سہارا ہو کر پھر اسی شریف زادے کے پاس جانے کی۔ اس کا دماغ اس سے یہی چیخ چیخ کر کہتا تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہوئی سے باہر آ کر ایک نیکی میں بیٹھ کر اس کونجی کے قریب آیا جہاں ماروی چاچی چاچا کے ساتھ رہتی تھی۔ وہاں ویرانی تھی۔ سیکڑوں گارڈز بھی نہیں تھے۔ ایک بوزھا چوکیدار تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”چاچی تم کہاں ہیں؟ میں ان کا رشتہ دار ہوں۔ ان سے ملنے آیا ہوں۔“

چوکیدار نے کہا۔ ”وہ گھڑ چلی گئی ہیں اور ان کی بیٹی سمندر پار ہے۔ اب یہاں کوئی نہیں رہتا ہے۔“

وہ وہاں سے محبوب کی کونجی سے کچھ دور آ کر نیکی سے اتر گیا۔ ڈرائیور کو کراہے ادا کیا۔ نیکی وہاں سے چلی گئی۔ وہ تھوڑی دیر تک وہاں کھڑا سوچتا رہا۔ کئی کے آخری سرے پر کونجی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ادھر پیدل جانے لگا۔ اسے اندیشہ نہیں تھا کہ پچان لیا جائے گا۔ اس نے آئینے کے سامنے خود کو اجنبی پایا تھا۔ اب تو ماروی بھی اسے پچان نہیں سکتی تھی۔

آج بھی جوان چھو کر لی گئی ہوں۔“

”نہیں۔ میں ادھر کا دروازہ بند کر رہی ہوں۔ جب

آپ آئیں گے تو کھولوں گی۔“

محبوب نے رابطہ ختم کر کے اسکرین کو دیکھا۔ مراد کا فون نمبر تھا۔ اس کی مس کال تھی۔ اس نے وہ نمبر بچ کے بچہ رابطہ ہونے پر پوچھا۔ ”کیا تم مجھے کال کر رہے تھے؟“

”ہاں۔ تمہارا جھوٹ تمہاری مکاری کھل گئی ہے۔ میں نے ماروی کو تمہاری کوٹھی میں دیکھ لیا ہے۔ اسے فوراً وہاں سے نکالو۔ میں تمہارے سامنے میں اسے ایک لمحے کے لیے بھی برداشت نہیں کروں گا۔“

”تمہارا دامخ خراب ہو گیا ہے۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں، وہ میری کوٹھی میں نہیں ہے۔“

”تھو ہے تمہاری جھوٹی قسم پر۔ میں نے ابھی پچھلی بالکونی میں اسے دیکھا ہے۔“

وہ حیرانی سے بولا۔ ”اگاؤ! وہ تم تھے۔ پیچھے گلی میں کھڑے ہوئے، میری آنف کو اشارے کر رہے تھے۔“

”تمہاری آنف کہاں سے آگئی؟ جھوٹ پر جھوٹ بولتے جا رہے ہو۔“

”میں شادی کر چکا ہوں۔ میرا میری شریک حیات ہے۔ تم نے ابھی میرا کو دیکھا ہے۔“

”پھر جھوٹ بول رہے ہو۔ میرا پردہ نہیں کرتی ہے۔ وہ ہوتی تو بالکونی میں آتی۔ ماروی مجھ سے چھپ رہی تھی اس لیے پردے کے پیچھے تھی۔ سامنے نہیں آ رہی تھی۔“

”یا خدا! میں تمہیں کیسے سمجھاؤں؟ میرے گھر آؤ اور اپنی آنکھوں سے میرا کو دیکھو۔“

”ایسا جتن نہیں ہوں کہ آؤں اور پکڑا جاؤں۔ میں ردپوش رہوں گا اور ماروی کو وہاں سے نکال کر لے جاؤں گا۔ میں خوب سمجھتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے؟“

وہ جھنجھلا ہوا تھا۔ دارنگہ دے رہا تھا۔ ”آخری بار سمجھاتا ہوں۔ مجھ سے بچنا نہ لو۔ اسے اپنی کوٹھی سے نکالو۔ وہ باہر کسی بھی علاقے میں کسی بھی مکان میں چپٹی کے ساتھ رہے گی۔ تب ہی مجھے اطمینان حاصل ہو گا۔“

”مراد! مجھے سمجھانا اور بے ایمان نہ سمجھو۔ اگر سمجھانے کے باوجود نہیں سمجھو گے تو جاؤ کرنا چاہو کرو۔ تمہیں اینٹ کا جواب پتھر سے ملے گا۔“

یہ کہہ کر محبوب نے رابطہ ختم کر دیا۔ مراد نے ہونٹوں کو چپتی سے سمجھ لیا۔ اب تو ٹھن گئی تھی۔ دشمنی پکی ہو گئی تھی۔ اس نے فون پر ماسٹر کو مخاطب کیا۔ اس نے پوچھا۔ ”بابا! ابیو؟“

سمیرا ففس پڑی۔ اس نے وہاں سے اٹھ کر دروازے کے پردے کے پاس آکر جھیسے ہوئے دیکھا۔ پچھلی گلی میں ایک اجنبی کھڑا ہوا بالکونی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ادھر مراد کو اسی رنگین لباس کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ ماروی چھپ کر اسے دیکھ رہی ہے۔ اس نے ہاتھ ہلا کر اشارہ کیا۔ پھر کہنا چاہا۔ ”ماروی! میں ہوں مراد۔“

پھر عقل آگئی۔ اس نے کچھ نہیں کہا۔ سوچا ماروی کسی اجنبی کو سرا تسلیم نہیں کرے گی۔ پھر یہ کہ اسے خود کو ظاہر کرنے کی حماقت نہیں کرنا چاہیے۔ وہ ماروی کو بعد میں یقین دلانے کا تودہ اسے مراد تسلیم کر لے گی۔

اس نے ایک ذرا ہاتھ ہلا کر اشارہ کیا تھا۔ سمیرا پریشان ہو گئی۔ پتا نہیں کون تھا اسے بھی ہاتھ کے اشارے سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اس نے فوراً ہی فون پر سیکیورٹی گارڈ سے کہا۔ ”کوٹھی کے پیچھے گلی میں کوئی شخص ہماری طرف دیکھ کر اشارے کر رہا ہے۔ اسے پکڑو اور معلوم کرو وہ کون ہے؟“

ادھر وہ فون کر رہی تھی۔ ادھر ملازمہ نے بالکونی میں آکر جھماڑا اٹھا کر اسے یوں دکھائی جیسے جھماڑے سے چاہتی ہو۔ وہ ناگوری سے منہ بنا کر وہاں سے جانے لگا۔ یہ خیال آیا کہ ملازمہ نے شور مچایا تو گارڈز آ جائیں گے۔

یہ یقین ہو گیا کہ ماروی وہاں ہے۔ اب تو محبوب سے غمنا تھا۔ ماروی پردے کے پیچھے چھپی ہوئی تھی۔ سامنے نہیں آ رہی تھی۔ اسے سامنے لانا تھا۔ وہ فون نکال کر محبوب سے رابطہ کرنے لگا۔ دو گارڈز نے پچھلی گلی میں آکر دیکھا۔ انہیں کوئی وہاں نظر نہیں آیا۔ مراد کے فون سے آواز آئی کہ

مطلوبہ نمبر بڑی ہے۔ وہ اس لیے بڑی تھا کہ اس وقت سمیرا فون پر محبوب کو اس اجنبی کے بارے میں بتا رہی تھی۔

محبوب نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تعب ہے وہ کون ہے؟ کیا گارڈز نے اسے پکڑ لیا ہے؟“

”نہیں۔ میں پچھلی گلی میں دیکھ رہی ہوں۔ گارڈز اسے ڈھونڈ رہے ہیں۔ وہ بھاگ گیا ہے۔“

”میں حیران ہوں۔ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا۔“

”پہلے بھی اس کوٹھی میں جوان عورت نہیں رہتی تھی۔ آپ یہاں تنہا رہا کرتے تھے۔“

”آج سے کوٹھی کے پیچھے بھی گارڈز کی ڈیوٹی لگاؤں گا۔ تم خوفزدہ نہ بنیں ہو؟“

لیکن یہ ظاہر پر سکون رہا۔ وہ قریب آیا تو کاؤنٹر گرل نے کہا۔ ”یہ مسٹر سکندر شاہ ہیں۔“

حادثے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں کراٹم براؤننگ کا اسٹینڈر جی اے صمدی ہوں۔“ اس نے اپنا آئی ڈی کارڈ دکھایا پھر کیا۔ ”جو غیر ملکی آج اور کل یہاں آئے ہیں، ہم ان کے متعلق صحیح معلومات حاصل کر رہے ہیں۔ میں آپ کا بھی کچھ وقت ضائع کرتا چاہتا ہوں۔ کیوں نہ ہم وہاں چل کر بیٹھیں۔“

اس نے وزیئر ہال کی طرف اشارہ کیا۔ مراد نے کہا۔ ”اگر آپ میرے کمرے میں بیٹھنا پسند کریں گے تو میں اپنے تعلق اہم کاغذات آپ کو دکھاسکوں گا۔“ وہ لفٹ کے ذریعے تیسرے فلور پر آئے۔ مراد نے چابی نکال کر اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے خوش آمدید کہا۔ حماد صمدی نے کمرے کے اندر آ کر اسے سر سے پاؤں تک توجہ سے دیکھا پھر کہا۔ ”مراد.....!“

مراد نے اسے تعجب اور سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اس کی خاموش نظریں پوچھ رہی تھیں کہ مراد کسے کہہ رہے ہو؟ حماد نے کہا۔ ”میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ یہاں تنہائی میں میرے سامنے کھل جاؤ۔“

مراد نے گہری سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ مجھے مراد کہہ رہے ہیں؟ کیا اس کی شکل صورت میرے جیسی ہے؟“

”سر جری کے ذریعے چند گھنٹوں میں صورتیں بدل جاتی ہیں۔ ہوں گے رجسٹر سے معلوم ہوا ہے کہ تم سنی سے آئے ہو۔“

مراد نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”اچھا تو سنی سے جو بھی یہاں آئے گا وہ مراد ہوگا۔“

حماد نے نونیتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر بڑی سنجیدگی سے بولا۔ ”میں نہیں ماروی تک پہنچا سکتا ہوں۔ کھل جاؤ۔“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”آپ کب سے سمجھ گئے کہ میں حسن پرست ہوں۔ کون ہے یہ ماروی؟ اگر وہ بہت خوب صورت ہے تو میں مراد بن جاؤں گا۔“

”تم یہاں کس لیے آئے ہو؟“

”میں ورلڈ کالج انڈسٹریز کا ایک نمائندہ ہوں۔ پاکستان اور ہندوستان کی کالج انڈسٹریز کی مصنوعات خریدنے آیا ہوں۔“

اس نے اپنی کھول کر اس میں سے ورلڈ کالج

وہ بولا۔ ”مجھے ابھی، اسی وقت سگن، بلٹس اور سائلنسر کی ضرورت ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیا ارادے ہیں؟ تم مجھ سے وعدہ کر کے گئے ہو کہ پاکستان میں پراسن رہو گے۔ تمہارا رقیب لڑنے بھڑکنے والا آدمی نہیں ہے۔ ماروی اس کے پاس ہوگی تو اسے محبت اور صبر صفائی سے وہاں سے لے آؤ گے اور کسی دوسری جگہ اس کی پائلش کا انتظام کرو گے۔“

”میں سبکی سوچ کر آیا تھا کہ محبوب سیدی طرح مان جائے گا لیکن وہ میرے اور ماروی کے اختلاف سے فائدہ اٹھانے کے لیے لڑنے مرنے پر آمادہ ہے۔“

”بکی تو ہوتا ہے۔ جو ہم نہیں سوچتے وہی ہونے لگتا ہے۔ وہاں تم سب کا اٹھاؤ گے تو بڑی مشکلوں میں پڑ جاؤ گے۔“

”میں کوشش کروں گا کہ کوئی نہ چلاؤں۔ کوئی خون خرابا نہیں ہوگا۔ آپ اطمینان رکھیں۔ اسے کے ذریعے صرف دو کمپیاں دوں گا۔ تب ہی کام ختم ہوگا۔“

”دیکھو مراد! اگر بات بڑھتی تو پولیس اور انٹیلی جنس والے تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے۔ تم وہاں سے نکل کر انڈیا نہیں جا سکو گے۔ میرا کام کھٹائی میں پڑ جائے گا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں۔ آپ کا کوئی کام کھٹائی میں نہیں پڑے گا۔ پلیز مجھ پر بھروسہ کریں۔“

”تمہیں آج اور کل دو دن پاکستان میں رہنا ہے۔ پرسوں تم حوال میں نڈیلا آؤ گے۔“

”میں ہر قیمت پر پرسوں یہاں سے جاؤں گا۔ اگر آپ کو اندیشہ ہے کہ انٹرویو اور بندرگاہ کی ناکابندی ہوگی تو بارڈر پر اپنے آدھیوں کو الٹ رکھیں۔ جس طرح پہلے مجھے بارڈر کر اس کرایا گیا تھا، اسی طرح میں انڈیا پہنچ جاؤں گا۔“

”ابھی بات ہے۔ ہوٹل میں رہو۔ تمہاری مطلوبہ چیزیں وہاں پہنچ جائیں گی۔“

رابطہ تم ہو گیا۔ وہ ایک نیکی میں بیٹھ کر ہوٹل کی طرف جانے لگا۔ ہوٹل میں ایک مصیبت اس کی منتظر تھی۔ وہ ریپشن پر اپنے کمرے کی چابی لینے گیا تو کاؤنٹر گرل نے کہا۔ ”ایک صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ وہاں وزیئر ہال میں ہیں۔“

مراد نے اصرار کھوم کر دیکھا۔ وہاں کئی افراد مختلف صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان حماد صمدی نظر آ رہا تھا۔ وہ بھی دور سے کاؤنٹر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے اندازہ کیا کہ وہی مطلوبہ شخص ہے۔

حماد اپنی جگہ سے اٹھ کر آئے گا۔ مراد پریشان ہو گیا

رہیں میں پرسوں یہاں سے چلا جاؤں گا تو آپ کو آرام سے نیند آگئے گی۔“

وہ لفٹ کے ذریعے نیچے چلا گیا۔ مراد نے کمرے میں آکر دروازے کو اندر سے بند کرنے کے بعد ماسٹر کے خادم کے نمبر بیچ کیے۔ پھر حاد کے متعلق پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ اس کے روتے نے بتا دیا تھا کہ وہ اس پر شرک کر رہا ہے بلکہ اسے یقین تھا کہ وہ مراد ہے اور اب وہ کڑی نگرانی میں رہنے والا ہے۔

اس نے رابطہ ہونے پر خادم سے کہا۔ ”ابھی اسلحہ نہ لاؤ۔ مجھ سے دور رہو۔ جب ضرورت ہوگی تو تمہیں کال کروں گا۔“

وہ فون بند کر کے اس کال کو ڈیلیٹ کرنے کے بعد ایک صوفے پر گر پڑا۔ ہارے ہوئے جواہر کی طرح سوچنے لگا۔ ماری کو محبوب کی کوششی سے کیسے نکالے؟

محبوب بڑی ذہانت سے پران جنگ کا آغاز کر چکا تھا۔ حاد کو اس کے پیچھے لگا کر اسے قانون کے حصار میں لا رہا تھا۔ ابھی حاد کے رویے نے بتا دیا تھا کہ اس کی سخت نگرانی کی جا رہی ہے۔

وہ اب تک اسلحے کے زور پر میدان مارتا آیا تھا۔ اب اپنی ماری کو قریب کے اثر سے نکلنے کے لیے اسلحہ نہیں رکھ سکتا تھا۔ حاد کسی وقت بھی ہول کے کمرے میں چھاپا مار سکتا تھا۔ اس کے آدمی کہیں راستہ چلتے اس کی تلاشی لے سکتے تھے۔ وہ اپنے لباس میں ایک چھوٹا سا چاقو بھی چھپا کر نہیں رکھ سکتا تھا۔

اس نے سوچا تھا۔ ایک گن ہوگی تو محبوب کو کہیں گھیرے گا۔ اس پر کوئی چلائے گا۔ پہلی بار ہلاک نہیں کرے گا۔ صرف زخمی کر کے دہشت زدہ کرے گا۔ اس کے بعد بھی وہ ماری سے دست بردار نہیں ہوگا تو اسے کوئی مار کر انڈیا چلا جائے گا۔ اسے ایمینان رہے گا کہ ماری اس کوششی سے نکلے یا نہ نکلے، اسے اچھے لگانے والا رقیب دنیا میں نہیں ہوگا۔

ساری پلاننگ چوہٹ ہوگئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، کس طرح اسے وہاں سے باہر لائے۔ اسے کس طرح محبوب سے دور کرے؟ رہ رہ کر بالکونی کا منظر لگا ہوں گے سامنے پھر رہا تھا۔ وہ اپنے مراد سے اتنی نفرت کر رہی تھی کہ پردے کے پیچھے کھڑی تھی۔ نہ اپنی صورت دکھا رہی تھی، نہ اس کا منہ دیکھنا چاہتی تھی۔

ایک نکتے کے پیش نظر یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ

انڈسٹریز کے کاغذات دکھائے۔ ان میں مال کا آرڈر بک کرنے اور ان کی قیمت کرانے کے کاغذات بھی تھے۔ وہ ٹھوس ثبوت کہہ رہے تھے کہ واقعی وہ ایک مشہور و معروف کمپنی کا نمائندہ ہے۔ یہ کبھی طرح ثابت نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ مراد اعلیٰ منگلی ہے۔

حماو نے پوچھا۔ ”تم یہاں کب تک رہو گے؟“

”میں پرسوں کی فلاح سے انڈیا جاؤں گا۔“

”کیا میں تمہارا فون استعمال کر سکتا ہوں؟“

مراد نے تھوڑی دیر پہلے محبوب سے بات کی تھی۔ کال کرنے اور کال وصول کرنے کی فہرست میں ماری، محبوب اور چاچی وغیرہ کے نام تھے۔ فون حماو کے ہاتھ میں جاتے ہی بھید مٹ جاتا۔

اس نے پوچھا۔ ”آپ یہ اچانک میرا فون کیوں استعمال کرنا چاہتے ہیں؟“

وہ بولا۔ ”میرے فون میں بتلیس نہیں ہے۔ میں ایک ضروری کال کرنا چاہتا ہوں۔“

اسی وقت فون سے رنگ نون ابھرنے لگی۔ مراد نے فون کو دیکھا۔ ایک نیا نمبر تھا۔ کوئی اجنبی کال کر رہا تھا۔ وہ وہاں سے اٹھتے ہوئے حماو سے بولا۔ ”ایکسکیوزی۔ میں ابھی آیا۔“

اس نے کمرے سے باہر آکر کال امینڈ کی۔ دوسری طرف سے کسی نے پوچھا۔ ”سر! آپ سکندر شاہ ہیں؟“

”ہاں میں سکندر شاہ ہوں، تم کون ہو؟“

”میں ماسٹر کا خادم ہوں۔ مطلوبہ مال لایا ہوں۔“

وہ کمرے کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”اوگاڈ! میرے کمرے میں کراٹم براچ کا ایک انسکپٹر ہے۔ تم ہول سے دور رہو۔ جب فون کروں تب آؤ۔“

اس نے رابطہ ختم کرتے ہی اس اجنبی کے نمبر منا دیے۔ ماری محبوب اور چاچی کے نمبر بھی ڈیلیٹ کر دیے۔ پھر کمرے میں آکر فون کو حاد کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ کیا پتہ پسند کریں گے، ٹھنڈا یا گرم؟“

وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”جلد ہی تم سے ملوں گا پھر تمہیں ٹھنڈا بھی پلاؤں گا اور گرم بھی.....“

وہ جانے لگا۔ مراد نے کہا۔ ”سر! آپ میرا فون استعمال کرنا چاہتے تھے۔“

وہ دروازہ کھول کر جاتے ہوئے بولا۔ ”میں جانتا ہوں اب اس میں کچھ نہیں رہا ہے۔“

وہ دروازے تک آکر بولا۔ ”بتلیس اب شہ کر تے

اپنی مرضی سے بچپن کے پیار کی طرف لوٹے گی۔ وہ پیار میں ہو چکا تھا۔ اب تو زبردستی اسے اپنا بنا کر رکھنا تھا اور وہ اپنی بن کر کیسے نہ رہتی؟ اس نے نکاح قبول کیا تھا۔ بیوی تھی اسے ہزار نفر تھیں بھول کر گھر والی ہی بن کر رہنا تھا۔

اب یہ بے چینی تھی کہ وہ محبوب کی کوشی میں تھی۔ نگاہوں میں آگئی تھی۔ بالکل قریب تھی وہ وہاں تک پہنچ سکتا تھا۔ آدھی رات کے بعد خطرہ مول لے کر کوشی میں گھس کر ماروی کو وہاں سے لاسکتا تھا۔ اس کے بعد جو ہوتا دیکھا جاتا۔

زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا کہ وہ اس کے ساتھ آنے کے لیے راضی نہ ہوئی۔ محبوب اسے آنے نہ دیتا تو وہ رقیب کو گولی مار کر قاتلانہ کے کٹھن میں آ جاتا۔ کوئی بات نہیں... ایک دن پچاس چھڑا جاتا۔ کوئی بات نہیں... یوں مطمئن ہو کر دنیا سے جاتا کہ اس کی بیوی رقیب کی آغوش میں بھی نہ جا سکتی گی۔

وہ شام کو کمرے سے باہر نکل کر بھول کے ریفریجینٹ ہال میں آیا۔ وہاں بیٹھ کر چائے پیے لگا۔ دشمن کو تازہ لگا۔ وہاں تھوڑی دیر بیٹھ کر یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کرائم براچی والے اس کی نگرانی کر رہے ہیں یا نہیں؟

کچھ صبح اندازہ نہ ہو سکا۔ وہ پھر کمرے میں واپس آ کر سوچنے لگا کہ اسے سمندر کے ساحل تک جانا چاہیے۔ جب صبح اندازہ ہوگا۔ تب وہ تعاقب کرنے والوں کو اچھی طرح پہچان سکے گا اور ان نگرانی کرنے والوں کے طریقہ کار کو پوری طرح سمجھ سکے گا۔

اسی وقت رنگ ٹون سنائی دی۔ اسکرین پر نمبر کہہ رہے تھے کہ محبوب کال کر رہا ہے۔ اس کی چھٹی حس نے کہا۔ خطرہ ہے۔ محبوب کے فون سے حماد بول سکتا ہے۔ یوں معلوم کر سکتا ہے کہ محبوب سے اس بہروپ سے کرا رابطہ ہے جو سکندر شاہ بنا ہوا ہے۔

وہ تھوڑی دیر تک فون کو دیکھتا اور سوچتا رہا۔ کالنگ ٹون بند ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا۔ ”میں غلطی کر رہا ہوں۔ مجھے فون اینڈنگ کرنا چاہیے تھا۔ ہو سکتا ہے محبوب گھٹنے ٹیکنے والا ہو۔ یہ کہنے والا ہو کہ آؤ اور آ کر اپنی ماروی کو لے جاؤ۔“

وہ ماروی کو لے آنے کے لیے نکل گیا۔ محبوب کے فون نمبر کا پہلا نمبر شیخ کیا۔ پھر کریم کیا۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ صحابہ سنگ ہو رہا ہے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے ایک ذرا سوچ کر اپنی اپنی سے ایک کم نالی۔ یہ طے کیا کہ ابھی محبوب سے باتیں کرنے کے بعد موجودہ سم فون سے نکال کر چھپا دے گا۔ آئندہ نئی سم استعمال کرے گا۔

مراد کا اندیشہ درست تھا۔ حماد پھر اس بھول میں آیا تھا۔ اس باریکدوبار اس کے ساتھ تھا۔ وہ اپنے رقیب کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ یہ خیال تھا کہ شاید اسے نئے بہروپ میں پہچان سکے گا۔ بڑی حد تک یقین تھا کہ وہ اس باریکدوبار جائے گا۔

وہ دونوں تھوڑے فلوور پر اس کے کمرے کے قریب آ گئے۔ محبوب نے تھوڑی دیر پہلے وہاں سے مراد کو کال کی تھی اور اس نے اینڈنگ نہیں کی تھی۔ وہ اپنے فون کی مدد کرنے کی تدبیر سوچتا رہا تھا۔ پھر محبوب نے دس منٹ کے بعد اس سے رابطہ کیا تو اس کی آواز سنائی دی۔ ”جی محبوب صاحب! میں بول رہا ہوں۔ آپ پہلے یہ بولیں ماروی کو میرے حوالے کر رہے ہیں۔“

محبوب نے سخت لہجہ میں کہا۔ ”میں کہہ چکا ہوں کہ وہ میرے پاس نہیں ہے۔ تم کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو۔“ وہ قسمت سے تمہارے ہاتھ لگ چکی ہے۔ تم اسے میری ہوا بھی لگتے نہیں دو گے۔ تم چاہتے ہو میں تمہارے جھوٹ کو بچ مان کر واپس چلا جاؤں۔“

وہ دونوں کمرے کے باہر تھے۔ حماد بند دروازے سے کان لگا کر سن رہا تھا۔ اندر گہری خاموشی تھی۔ مراد کمرے کے دروازہ کے صحنے میں ایک صوفے پر بیٹھا بول رہا تھا۔ اس لیے حماد تک اس کی آواز نہیں پہنچ رہی تھی۔ اس نے محبوب کی طرف انگوٹھا دکھا کر اسے ہلاتے ہوئے اشارے میں کہا۔ ”وہ نہیں ہے۔“

محبوب نے فون پر باتیں کرتے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر ہماوے اشارے میں کہا۔ ”دستک دو۔“ اس نے دستک دی۔ کمرے کے اندر مراد نے کان سے فون ہٹا کر اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر لائن کاٹ دی۔ ادھر محبوب نے فون بند کر دیا۔ اس نے بھی حماد کے پاس آ کر دروازے پر دستک دی۔ پھر وہ انتظار کرنے لگے۔ ایک دوسرے کو خاموشی سے دیکھنے لگے۔

دروازہ دو دو دستک پر نہیں کھلا تھا۔ حماد نے تیسری بار کال تیل کاٹن۔ دبا تو وہ کھل گیا۔ حماد نے مراد کے ہاتھ میں فون دیکھ کر کہا۔ ”فون پر باتیں ہو رہی تھیں اس لیے دروازہ نہیں کھول رہے تھے۔“

مراد محبوب کی طرف دیکھنے سے کتر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”باتیں نہیں ہو رہی تھیں۔ میں ابھی سول ڈسٹری بیوٹر کو فون کرنے جا رہا تھا مسٹر حماد! انوسٹی گٹر ہونے کا مطلب یہ

دشمنوں کے ہاتھوں مارا جاتا۔

دیباغیر میں جا کر مرنے سے بہتر تھا کہ اپنے ہی شہر میں اپنی محبوبہ اپنی بیوی کو حاصل کرتے ہوئے جان دے دے۔ وہ سر پھرا آدی رات کو ہوٹل سے نکل آیا۔ پہلی بار ہتھیار سے خالی تھا۔ جان پر کھیل جاتا تھا اس لیے ہتھیار کی پروا نہیں تھی۔ جب موت آئی ہے تو ہتھیار کے ساتھ بھی آتی ہے۔ پھر اسے کاسہارا کیا لیا؟

دیباغیر میں ایسے ہی ہوتے ہیں۔ سر سے کفن بھی نہیں باندھتے میدان میں کود پڑتے ہیں۔ وہ کوئی کی پھیل گئی میں آگیا۔ تمام راستے محتاط رہا تھا۔ یہ یقین ہو گیا تھا کہ کسی نے تعاقب نہیں کیا ہے۔ چاندنی رات نہیں تھی۔

وہ احاطے کی دیوار پھانڈ کر اندر آگیا، محبوب نے کوشی کے پھیلے حصے میں گاؤں کی ڈیوٹی لگائی تھی۔ ادھر دن کے وقت ایک اور رات کے وقت ایک گاؤں۔ باغ میں ٹہلتا رہتا تھا۔ اس گاؤں کو شہر ہوا کہ اس نے دیواری طرف آہٹ سنی ہے۔ وہ کن سیدی گھبرا کر ہوا دے قدموں ادھر جانے لگا۔ مراد آگے نہیں اس کے پیچھے زمین پر اوندھے منہ پڑا تھا۔ اس نے ایک بڑا سا پتھر اٹھا کر زمین سے اٹھتے ہوئے اس کے سر پر دے مارا۔ اس کے حلق سے ایک کراہ نکلی۔ پتھر کی ضرب ایسی تھی کہ دوسری آواز منہ سے نہ نکل سکی۔ وہ زمین پر گر کر بالکل ساکت ہو گیا تھا۔ اس نے جھک کر اس کی کلائی تھامی۔ نبض نہیں مل رہی تھی۔ یہ ایمینان ہوا کہ وہ مر چکا ہے یا ہوش ہو گیا ہے۔ اب آنکھیں کھول کر راستے کی رکاوٹ نہیں بنے گا۔

اسے ماروی سے ملنے کی جلدی تھی۔ وہ اس کی گن اٹھا کر دوڑتا ہوا دیوار کے پاس آیا پھر ایک پائپ سے چپک کر اوپر چڑھتا ہوا چھت پر پہنچ گیا۔ وہاں سے ایک زینہ کوشی کے اندر گیا تھا۔ وہ گاؤں کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے قدم رک گئے۔ ڈرائنگ روم سے بہت ہی دھبی دھبی سی سوانی آواز سنائی دے رہی تھی۔ دل نے دھڑک دھڑک کر کہا۔ ماروی ہے۔ کسی سے بول رہی ہے وہ دے قدموں چلتا ہوا دروازے پر آکر رک گیا۔

بولنے والی کی پشت نظر آ رہی تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھی تھی۔ فون پر کہہ رہی تھی۔ ”میں آپ کی شریک حیات ہوں۔ آپ کی راتیں میرے لیے ہونی چاہئیں۔ آپ کب تک ماروی کے پیچھے بھاگتے رہیں گے۔ فارگاؤں ایک آجائیں۔ میں جاگ رہی ہوں۔ آپ جانتے ہیں، جب تک آپ گھر نہیں آتے میں جاگتی رہتی ہوں۔“

”نہیں ہے کہ آپ مجھے بار بار پریشان کرتے رہیں۔“

ایسے وقت محبوب نے اپنے موبائل فون سے اس کی تصویر اتراتے ہوئے کہا۔ ”آپ ناراض نہ ہوں۔ ہم آپ سے تھوڑی دیر بات کریں گے۔ پھر چلے جائیں گے۔“

”ماروی، میں اپنا وقت ضائع نہیں کروں گا۔ آپ یہاں سے جائیں ورنہ میں ہوٹل کی انتظامیہ سے شکایت کروں گا۔“

حماد نے سخت لہجے میں کہا۔ ”مراد... اب تم چھپ نہیں سکو گے۔ تمہارا فون ابھی تمہیں بے نقاب کرے گا۔“

وہ مراد کی طرف ہاتھ بڑھا کر بولا۔ ”اپنا فون دو۔ یہ ثابت ہو جائے گا کہ تم ابھی محبوب صاحب سے باتیں کر رہے تھے۔“

مراد نے اس کے فون کو آپریٹ کرتے ہوئے ریسیورنگ اور ڈائٹنگ کالز کی فہرستیں چیک کیں۔ ان میں کہیں محبوب کا فون نہیں تھا۔ یہ ثابت ہو رہا تھا کہ اس نے ابھی محبوب سے بات نہیں کی تھی اور یہ کہ محبوب تھوڑی دیر پہلے جس مراد سے باتیں کر رہا تھا وہ کسی دوسری جگہ ہے۔

مراد نے اس سے فون چھین کر ہوٹل کے منیجر سے رابطہ کیا۔ منیجر غصے میں بولا۔ ”میں سکندر حیات روم نمبر تھری زیرو نوں سے بول رہا ہوں۔ یہ کرائم براؤز کا ایک افسر بار بار آکر مجھے پریشان کر رہا ہے۔ آپ اسے سمجھائیں۔ آئندہ یہ آئے گا تو میں آپ کا ہول پھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

محبوب اور حماد فوراً ہی پلٹ کر وہاں سے لفٹ کے اندر چلے گئے۔ لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا۔ تب مراد نے اطمینان کی گہری سانس لی۔ حماد اور محبوب نے ایک ایک سے گھبراہٹا اور وہ بے نقاب ہونے سے بال بال بچا تھا۔

ان کی بھاگ دوڑ بتا رہی تھی کہ جب تک وہ کراچی شہر میں رہے گا، تب تک اس پر نظر رکھی جائے گی۔ ان کی سرگرمی کے باعث اس کی مشکلات بڑھتی گئیں۔ وہ ماروی کو حاصل کرنے محبوب کی کوشش کے قریب بھی نہیں جاسکتا تھا۔

وہ دن گزر گیا۔ وہ رات گزر گئی۔ دوسرے دن کی فلاح سے اندازا جانے کے لیے سیٹ کنفرم تھی اور وہ کسی بھی حال میں اپنی بیوی کو محبوب کے پاس چھوڑ کر نہیں جاتا جاتا تھا۔ اگر بحالت مجبوری چلا جاتا تو ذہنی طور پر ابھرا رہتا۔ حاضر و ماضی سے کوئی کام نہ کرتا۔ یوں اسے سیٹ کر

میرا اور مراد اس کی رپورٹ سن رہے تھے اور پریشان ہو رہے تھے۔ مراد کے واپس جانے کے راستے بند ہو چکے تھے اور گارڈ بڑے یقین سے کہہ رہا تھا کہ وہ کونسی

”وہ تمہیں جان سے زیادہ چاہتی ہے مراد! ابھی تم سے نفرت نہیں کرے گی۔ کیا تم موٹی مثل سے بھی یہ نہیں سمجھ سکتے کہ تم سے نفرت کرتی تو محبوب سے محبت کرنے میں چلی آتی۔ وہ تو محبوب سے بھی حان چھڑا رہی ہے۔“

وہ کار کی رفتار بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”وہ منگھو پیر لگے ہیں۔ تم ان سے پہلے ہوں میں پہنچ جاؤ گے۔“
پھر وہ بولی۔ ”میں ان سے کہوں گی کہ تم مجھے سوسائٹی کے علاقے میں لے گئے تھے۔ وہاں گاڑی سے اتر کر ایک گلی میں جا کر نظروں سے اجڑ جائے گا۔“
”تھیک پوئیر! میں وعدہ کرتا ہوں۔ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی سوکن نہیں آئے گی۔“

سمیرا نے ہوں کے پچھلے گیٹ پر گاڑی لا کر روک دی۔ وہ اس کا شکر یہ ادا کر کے دوڑتا ہوا پچھلے دروازے سے اندر آیا۔ پھر اندر بیٹھی زینے کے ذریعے تیسری منزل پر آ کر اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اتنی بھاگ دوڑ راہیوں کی تھی۔ جان حیات کی ملکی سی جھک بھی دکھائی نہیں دی تھی۔
ادھر کبھی کے گاڑی نے محبوب کو فون پر بتایا کہ ایک شخص میڈم کو کن پوائنٹ پر لے گیا ہے۔ یہ سنتے ہی وہ غصے سے لرز گیا۔ اس نے حماد سے کہا۔ ”وہ مرادی ہوگا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

حماد نے گاڑی سے پوچھا۔ ”وہ کبھی میں کیسے گھس آیا تھا؟“
گاڑی نے مختصر طور پر بتایا کہ وہ ایک گاڑی کو بے ہوش ہونے کی حد تک زخمی کر کے پھت کے راستے کو کبھی نہیں تھا۔
محبوب نے سمیرا کے فون نمبر پر کال کی۔ دوسری طرف تیل جاتی رہی۔ وہ اینڈ نہیں کر رہی تھی۔ حماد نے کہا۔ ”وہ مجبور ہوگی مراد نے اس سے فون سمیٹ لیا ہوگا۔“
محبوب نے غصے سے مٹھیاں پیچ کر کہا۔ ”وہ عذاب جان بن گیا ہے۔ حماد! میں نہیں منع کرتا تھا کہ اسے گولی نہ مارتا۔ اب حکم دیتا ہوں، جب بھی وہ ذلیل مکینہ سامنے آئے اس سے کچھ نہ بولنا۔ فوراً ہی گولی مار دینا۔ اس نے ذلالت کی حد کر دی ہے۔ وہ ابھی سامنے ہوتا تو میں اس کے کٹڑے کٹڑے کر دیتا۔“

وہ اپنی بہن کی آرام دہ گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا اور بے آرام تھا۔ دولت سے نہ رقیب کو قسم کر سکتا تھا، نہ سکون خرید سکتا تھا۔ آدھی رات کے بعد بھی ماروی کی تلاش میں دوڑ رہا تھا اور رقیب کو اپنے پیچھے نگاہ کرتا تھا۔
پھر رنگ نون پہنچنے لگی۔ اس نے اسکرین کو دیکھ کر بٹن دباتے ہوئے کہا۔ ”سمیرا کال کر رہی ہے۔“

وہ بڑی بے تابی سے فون کو کان سے لگا کر بولا۔
”سمیرا! تم خبریت سے تو ہو؟“
جواب میں رونے کی آواز سنائی دی۔ وہ تڑپ کر بولا۔
”کیا ہوا سمیرا! کیا اس نے غم کیا ہے؟ کہاں ہے وہ کتا؟“

میں گھسا ہے تو اسے باہر نکلے اور بھاگے نہیں دیں گے۔
سمیرا نے سوہنی ہوئی نظروں سے مراد کو دیکھا۔ پھر دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”عدنان! میں مصیبت میں ہوں۔ مجھے زندہ دیکھنا چاہیے ہو تو تمام گاڑیوں سے بولو۔ ہتھیار پھینک دیں۔ میں اس کے نشانے پر باہر آؤں گی۔ کوئی اس پر گولی چلائے گا تو یہ مرتے مرتے مجھے مار ڈالے گا۔“

وہ پریشانی سے بولا۔ ”میڈم! یہ کیا ہو گیا؟ اس سے بولیں، ہم ہتھیار پھینک دیں گے۔“
سمیرا نے کہا۔ ”ڈرائیور سے بولو، گاڑی دروازے کے سامنے لے آئے پھر دور چلا جائے۔ یہ دھمکی دے رہا ہے کہ صاحب کو اور پولیس کو اطلاع دی جائے گی تو یہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“
”اس سے بولیں، ہم کسی کو اطلاع نہیں دیں گے۔ گاڑی ابھی آتی ہے۔“

پھر بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ وہ گاڑی میڈم کی سلامتی کے لیے مراد کا راستہ صاف کر رہا تھا۔ مراد نے کہا۔ ”سمیرا! میں تم پر کیا احسان کروں گا۔ اس وقت تم ایسا احسان کر رہی ہو جسے کبھی بھلا نہیں پاؤں گا۔“

اس نے سمیرا کا دوپٹا لے کر اپنے منہ پر ڈھانا باندھا۔ چہرے کو اچھی طرح چھپالیا۔ باہر سے گاڑی کی آواز سنائی دی۔ ”میڈم! گاڑی آئی ہے۔“

اس نے سمیرا کو کن پوائنٹ پر رکھا۔ وہ اس کے آگے چلتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر آئی۔ وہاں کچھ فاصلے پر تین سبز گاڑیوں اور ایک ڈرائیور کھڑے تھے۔ مراد نے سخت لہجے میں کہا۔ ”ہتھیار پھینکو اور دور جاؤ۔ ورنہ یہ تمہارے سامنے گولی کھائے گی۔“

وہ سب ہتھیار پھینک کر دور چلے گئے۔ اس نے حکم دیا۔ ”میں گیت کھولو۔ جلدی کرو۔“

گیت کھولنے کے لیے ایک گاڑی دوڑتا چلا گیا۔ وہ دونوں کار میں آ کر بیٹھ گئے۔ سمیرا نے اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کی۔ مراد نے پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر اسے نشانے پر رکھا تھا۔ یوں وہ دونوں کبھی کے احاطے سے نکل کر مین روڈ پر آ گئے۔

مراد نے کہا۔ ”ابھی محبوب اور حماد صدیقی کو معلوم ہوگا کہ میں تمہیں کن پوائنٹ پر لے آیا ہوں تو وہ فوراً ہوئی کی طرف دوڑے جائیں گے۔ مجھے ان سے پہلے وہاں پہنچنا ہوگا۔“

اس لیے مراد ہی ہے۔ یہ مراد دراصل کسی اور ملک سے ہو کر آیا ہے۔“

سمیرا نے کہا۔ ”آپ بیرونی ملکوں سے آنے والے ایسے شخص کو پچوڑس جو خور وادرا سارت لگتا ہے۔“

سمیرا نے سکندر شاہ کہلانے والے مراد کی طرف سے ان کا دھیان ہٹا دیا۔ ادھر مراد کو یہ اطمینان ہوا تھا کہ مادی محبوب کے گھر میں نہیں ہے۔ اس نے محبوب کو اپنی صورت بھی نہیں دکھائی ہے اور نہ آئندہ اس کی طرف جانے والی ہے۔

اب ایک ہی فکر تھی کہ وہ کہاں ہے؟ اسے تلاش کرنے کا وقت نہیں تھا۔ اسے دوسرے دن کی فلائٹ سے انڈیا جانا تھا۔ وہ دو اہم مشن کو پورا کرنے کے بعد واپس آنے والا تھا اور واپس آنے تک وہ سکون سے نہ رہتا۔ یہ خیال ستاتا رہتا کہ محبوب اسے ڈھونڈ نکالے گا۔ ماروی اس سے راضی رہے یا نہ رہے لیکن اپنی عزت و آبرو کی سلامتی کی خاطر پہلے کی طرح اس کی پناہ میں رہنے کے لیے راضی ہو جائے گی۔

مراد نے سوچا۔ ”میرے اور ماروی کے بیٹھنے سے محبوب فائدہ اٹھائے گا۔ اسے پھر اپنی مہربانیوں سے اور احسانات سے اپنی طرف مائل کرے گا۔ ہر شخص موقع سے فائدہ اٹھاتا ہے۔ وہ بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دے گا۔“

پھر اس نے سمجھوتا کرنے کے انداز میں سوچا۔ ”وہ بے وقوف قریب فطرت شریف اور نیک انسان ہے۔ شیطان بن کر موقع سے فائدہ نہیں اٹھائے گا۔ جب تک وہ راضی نہیں ہوگی اسے ہاتھ نہیں لگائے گا اور تب تک تو میں واپس آ جاؤں گا۔“

اس نے مامرے فون پر کہا۔ ”میں چاہتا ہوں جب تک دونوں مشن سے واپس نہ آ جاؤں تب تک یہاں میرا خاص آدمی ماروی کی نگرانی کرتا رہے اور میرے قریب پر نظر رکھے۔“

مامرے نے پوچھا۔ ”کیا تمہاری وائف کی نگرانی کے لیے وہاں تمہارے بھروسے کا کوئی آدمی ہے؟“

”میرے بھروسے کا آدمی صرف بلال احمد بلتا ہے۔ ابھی یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ مراد بن کر لندن میں رہے۔ آپ اسے یہاں پاکستان آنے کے لیے کہہ دیں۔“

”وہ بھی پاکستان میں وائٹ ہے۔ تمہاری طرح اسے بھی چاہیے کہ وہاں جانا ہوگا۔“

”اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں پوری حاضر و ماضی سے

وہ روتے ہوئے بولی۔ ”اسے گالی نہ دیں۔۔۔۔۔۔“

بے شک وہ دشمن ہے مگر فرشتہ بھی ہے۔ اس نے مجھے ہاتھ بھی نہیں لگایا ہے۔ بہت مجبور ہو کر مسلح گاڈز سے بچ کر نکلنے کے لیے مجھے سن پوائنٹ پر کھینچی سے دور لے آیا ہے۔“

”فون اسے دو، مجھے اس سے بات کرنے دو۔“

”وہ جا چکا ہے۔ اس نے میرا فون واپس کر دیا۔ میں اس وقت نرسری سے زرنی ہوئی کوشی کی طرف جا رہی ہوں۔“

”دھتیکس گاڈ اس نے شرافت سے تمہیں چھوڑ دیا ہے۔ میں حماد کے ساتھ ہوں۔ کوشی کی طرف جا رہا ہوں۔“

آدھے گھنٹے کے بعد وہ سب کوشی کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ محبوب نے کہا۔ ”میں کوشی کے آگے پیچھے سکیورٹی اور سخت کروں گا۔ آئندہ وہ ادھر آنے کی جرأت نہیں کرے گا۔ اگر گاڈز میری شریک حیات کو میری عزت کو گمن پوائنٹ پر لے گیا تھا۔ ایک بار وہ بیٹھ جال جائے۔“

سمیرا نے بات کاٹ کر کہا۔ ”تو آپ کچھ نہیں کر سکیں گے۔ آپ کوشی کے چاروں طرف فوج کھڑی کریں۔ پھر بھی میں اس لیے غیر محفوظ رہوں گی کہ میرا خاوی خدا اپنے رقیب سے دشمنی مول لے کر مجھے راتوں کو چھوڑ کر باہر بھتا ہے۔“

وہ ڈرا جھینپ کر بولا۔ ”تم نے حماد کی موجودگی میں بڑی سخت بات کہی ہے، لیکن بات سچی ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کل سے راتوں کو گھر میں رہا کروں گا۔ تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گا۔“

حماد نے کہا۔ ”میڈم! آپ نے مراد کو رو رو دیکھا ہے۔ یہ ہمارے لیے اچھا ہے۔ وہ بھی بکڑا جائے گا تو آپ اسے مراد کی حیثیت سے پہچان سکیں گی۔“

محبوب نے اپنا موبائل فون نکالتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یاد آیا۔ میں نے اس کی تصویر اتاری ہے۔ اسے دیکھو یہ وہی ہے؟“

اس نے سمیرا کے پاس آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی تصویر دکھائی۔ سمیرا کی آنکھوں کے سامنے وہی چہرہ تھا جسے ابھی قریب سے دیکھتی رہی تھی۔ اس نے انجان بن کر پوچھا۔ ”کون ہے یہ؟“

”یہ سن ٹی سے آیا ہے۔ ہمیں اس پر یقین کی حد تک شبہ ہے۔ کیا یہی ابھی آتا تھا؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”میں مراد کی شکل ایسی نہیں تھی۔ بہت ہی خوب روئی میری طرح لگ رہا تھا۔“

حماد نے نایس ہو کر کہا۔ ”میں خواہ مخواہ اس سکندر شاہ کو پریشان کرتا رہا۔ یہی سمجھتا رہا کہ وہ سن ٹی سے آیا ہے

مہکتی کلیاں

☞ خاموشی کا احساس کاسانی کی بجی ہے۔
☞ کانٹوں سے بھری ہوئی مٹی کو ایک پھول پرکشش بنا دیتا ہے۔
☞ کردار ایک ایسا ہیرو ہے جو ہر مہتر کو کاٹ سکتا ہے۔
☞ محبت روح کا گلاب ہے جو گناہ کی دھوپ سے مرچھا جاتا ہے۔
☞ فضول امیدوں سے بچو کہ یہ امتوں کا سرمایہ ہے۔
مرسلہ: زاہد فرخ حیات، پنڈو ادون خان

تن آسانی

اگر آپ کی شخص کو یہ بتائیں کہ آسان پر تین سو ملین ستارے ہیں، تو وہ فوراً یقین کر لے گا لیکن اگر آپ اسے بتائیں کہ کرسی پر ابھی ابھی روغن کیا گیا ہے۔ تو وہ کرسی کو چھو کر ضرور دیکھ لے گا۔

اسے بھی پڑھیے

لوگوں سے نرمی کا سلوک کرو، یاد رکھو کہ تم جس کسی سے بھی ملے ہو۔ وہ زندگی کی جنگ لڑ رہا ہوتا ہے۔ جو ایک سخت جنگ ہے۔ (ٹی۔ ایچ۔ قحطیمن)

مراؤ کو اطمینان ہوا کہ اس کی غیر موجودگی میں ماروی گمراہ نہیں ہوگی۔ بلکہ اسے محبوب کے پاس جانے نہیں دے گا اور وہ نظر نہ آئی تو اسے تلاش کرتا رہے گا۔

وہ دوسرے دن انڈیا جانے کے لیے ائر پورٹ پہنچا تو سمیرا نے اسے فون پر مخاطب کیا اور کہا۔ ”محبوب اور حماد ائر پورٹ گئے ہیں۔ دور سے تمہیں دیکھیں گے اور یقین کریں گے کہ تم واقعی یہاں سے جا رہے ہو۔“
”ہاں، میں جا رہا ہوں۔ اچھا ہوا تم نے فون کیا ہے۔ تمہارا نمبر میرے پاس آ گیا ہے۔ آئندہ فون کے ذریعے رابطہ رہے گا۔ ماروی کا جب پتا چلے گا تم مجھے ضرور اطلاع دو گی۔“

”ضرور اطلاع دوں گی۔ تمہارے اور ماروی کے لیے دعائیں کرتی رہوں گی۔“

سمیرا ابھی اس کے لیے ایک سہارا بن گئی تھی۔ عورتوں کی فطرت کے مطابق یہ یقین ہو گیا تھا کہ وہ ماروی کو بھی سونپن کی حیثیت سے آئے نہیں دے گی۔ اس کا سراغ ملنے

کا۔ آدھ تو بچہ کہاں بھیج دیں؟“
ماسٹر کے لیے اپنے کام کی اہمیت تھی۔ اس نے کہا۔ ”مراد! یہ دونوں مشن بہت اہم ہیں۔ تم شملہ میں رہ کر مینٹی براؤن کی بیٹی کے ذریعے اسے کمزور بناؤ گے۔ اس کے بعد پورب کے کسی ملک میں اس کے بیٹے جینی کو ختم کر کے اس کی کمر توڑ دو گے۔ یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“
وہ بڑے جوشیلے انداز میں بولا۔ ”جس دن مینٹی براؤن کا پورا خاندان نابود ہوگا، اس دن میری عید ہوگی۔ میں ابھی۔ پلے سے بات کرتا ہوں۔ تم جو چاہتے ہو وہی ہوگا۔“

آدھ گھٹنے بعد پلے نے فون پر کہا۔ ”مراد! یہ معاملہ کیا ہے ماسٹر کہہ رہا ہے، ہماری بھالی تم سے جھگڑا کر کے پاکستان واپس چلی گئی ہیں اور وہاں ہمیں جا کر چھپ گئی ہیں۔“

پھر وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”یعنی کہ تمہیں گھاس نہیں ڈال رہی ہیں۔ ماسٹر کہہ رہا تھا مجھے وہاں جا کر انہیں تلاش کرنا ہے۔ ان کی گھمرائی کرنی ہے۔ اتنا ہی نہیں انہیں تمہارے قیب کے پاس جانے سے بھی روکنا ہے۔“
مراد نے اسے مفصل سے بتایا کہ ماروی کو اس کے اور مرینہ کے تعلقات کا علم ہو گیا ہے۔ یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ وہ انڈیا جا کر مرینہ سے نکاح پڑھوانے والا ہے۔ یہ انکشاف ہونے کے بعد وہ غصے اور جھون میں مبتلا ہو گئی ہے۔ اس سے نفرت کرنے لگی ہے۔ یہ اندیشہ ہے کہ اب وہ محبوب کو اس پر ترجیح دے گی۔

وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”مراد...! میں تمہارا دوست ہو کر تمہاری مخالفت میں اور بھالی کی حمایت میں بول رہا ہوں۔ تم مرینہ کی خاطر بھالی پر ظلم کر رہے ہو۔ فارگاڈ سیک، مرینہ پر لعنت کیجیو اور بھالی کو کسی طرح منالو۔“
”میرے دوست یقین کرو وہ ابھی مل جائے تو اسے منانے کے لیے آسمان سے تارے توڑاؤں گا۔ پر وہ ملے تو سہی۔ تم صرف دس بارہ دن کے لیے آ جاؤ، یہاں مراؤ بن کر رہو۔ پھر میں تمام کاموں سے نمٹ کر واپس آ جاؤں گا۔“
”یہ بتاؤ مجھے وہاں کتنا کیا ہے؟“

”تم اس دوران میں ماروی کو تلاش کر دو گے اور محبوب کو وچمکیاں دو گے۔ یاد رکھو محبوب کو کبھی کسی بھی حال میں جانی نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔ باقی اس کے خلاف جو کر سکتے ہو کر دو گے۔“

”اوکے۔ تم انڈیا جاؤ۔ میں آ رہا ہوں۔“

ہی ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اسے پہلے اطلاع دے گی۔
اس نے فون سے سمیرا کی کال کو ڈیلیٹ کیا۔ بڑے
اطمینان سے بڑی آسودگی سے دور کھڑے ہوئے محبوب اور
حساد کو دیکھ کر مسکرایا۔ پھر ان کی طرف الوداعی انداز میں
ہاتھ ہلا کر بورڈنگ کارڈ لینے کے لیے اندر چلا گیا۔

☆☆☆

بشری عرف بی اور بی بی کی زندگی کچھ عجیب طرح گزر
رہی تھی۔ وہ میکی براؤن کے خلاف ابھی ایکشن میں نہیں تھا۔
یہ انتظار تھا کہ اس کا مینا جیسی اپنی محبوبہ جو لیا کے ساتھ سکلی
سے باہر آئے گا۔ تب وہ مراد اور مرینہ کے ساتھ دشمنوں کی
سیکیورٹی توڑ کر اپنے شکار تک پہنچے گا۔

فی الحال رادیو پیش لکھ رہا تھا لیکن بشری کے ساتھ
عیش و عشرت اپارٹمنٹ کی چار دیواری تک تھا۔ وہ کبھی کبھی
ضرورت سے مجبور ہو کر باہر شاپنگ وغیرہ کے لیے جاتے
تھے۔ کیونکہ میکی براؤن کے آدمی اس کو تلاش کر رہے
تھے جس نے اس کے بیٹے روننی براؤن کو گولی ماری تھی۔
بشری نے بھی انٹرنیٹ میں دلیری دکھا کر ٹیکرو فیملی
کی ایک اور خطرناک تنظیم ڈیڑنگ ڈامنڈز ریڈر کے ہگ
باس میکائو رابرٹ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اور اب اس
ہگ باس سے بھی چلنے کی خفیہ ملاقات اور خفیہ ڈیلنگ ہونے
والی تھی۔

وہ دونوں ایسی کسی خفیہ ڈیلنگ کو نمٹانے کے لیے
پوری طرح تیار تھے۔ بشری بے سے کہتی تھی۔ ”میں چزار
ہو گئی ہوں۔ مجھے یہ زندگی اچھی نہیں لگ رہی ہے۔ کیا ہم کسی
تدبیر سے اپنے وطن میں جا کر نہیں رہ سکتے؟“

ایسے ہی وقت ماسٹر نے فون پر چلنے سے کہا کہ اسے
پاکستان جا کر رہنا چاہیے۔ بشری خوشی سے اچھل پڑی۔
فون پر ماسٹر سے لمبی باتیں ہو رہی تھیں۔ جب رابطہ ختم ہو گیا
تو اس نے پوچھا۔ ”ماسٹر کیا کہہ رہا تھا؟ ہم کب یہاں سے
جائیں گے؟“

”مراد تو جانتا ہے کہ ہم آج ہی پاکستان چلے جائیں
لیکن میں میکائو رابرٹ سے ملنے کا وعدہ کر چکا ہوں اور
ماسٹر بھی جانتا ہے کہ میں مراد بن کر اسے آلو بنانا رہوں۔ ہم
دو یا تین دنوں کے بعد یہاں سے جائیں گے۔“

تین دنوں کے بعد یہی سہمی۔ وہ سن رہی تھی اور خوشی
سے تاج رہی تھی۔ کہہ رہی تھی۔ ”وہاں مراد بھائی اور بھائی
آجائیں تو مزہ آ جائے گا۔ میں کسی روک ٹوک کے بغیر بھائی
سے مل سکوں گی۔“

چلے گئے کہا۔ ”تمہاری بھابی نے ہی مسائل پیدا کیے
ہیں۔ اسی لیے ہم یہاں سے وہاں جا رہے ہیں۔“
اس نے خوب سے پوچھا۔ ”بھابی نے کیا کیا ہے؟“
”ماسٹر کہہ رہا تھا کہ وہ مراد سے ٹر بھٹکر کر اس سے
الگ رہنے کے لیے پاکستان گئی ہیں۔“

”وہ کیوں چھوڑ کر جائیں گی۔ عورت اتنی نادان نہیں
ہوتی کہ اچھا کھلانے پلانے اور دنیا گھمانے والے مرد کو
چھوڑ کر چلی جائے۔ مراد بھائی نے بھابی کا دل دکھایا ہوگا۔“
اس نے مراد کی غلطیوں کو چھپاتے ہوئے کہا۔ ”مراد
تیری بھابی کا دیوانہ ہے، وہ سمجھی ان کا دل نہیں توڑے گا۔“
”میں کبھی مانی ہی نہیں سکتی کہ وہ یونہی مراد بھائی سے
الگ ہو جائیں گی۔ تو مراد ہے تا مردوں کی حمایت میں
بولے گا۔ میں وہاں جا کر پہلے بھابی سے ملوں گی۔ وہ سچ
بتائیں گی کہ۔۔۔۔۔“

وہ بات کاٹ کر بولا۔ ”ان سے نہیں مل سکو گی۔ وہ
وہاں جا کر نہیں چھپ سکتی ہیں۔ مراد انہیں ڈھونڈنے میں
نا کام رہا ہے۔ پتا نہیں وہ کہاں جا کر کم ہوتی ہیں۔ اب مجھے
وہاں جا کر ڈھونڈنا ہے اور انہیں محبوب کے پاس جانے سے
روکنا ہے۔“

وہ بڑی دیر تک ماروی اور مراد کے معاملے میں بحث
کرتے رہے۔ بشری ماروی کی حمایت میں بولتی رہی۔ بلا
مراد کی طرف داری کرتا رہا پھر اس نے بشری کو حقیقت بتائی
کہ مراد مرینہ کو ماروی کی سونگ بنانا چاہتا ہے۔

بشری تو یہ سنتے ہی سلگ گئی۔ اس نے ایک طرف
تھوکتے ہوئے کہا۔ ”تھو ہے تمہارے مراد پر۔ بڑی تعریفیں
کرتے تھے کہ وہ ماروی کا دیوانہ ہے۔ اس کے لیے کائناتوں
پر چلتا آ رہا ہے۔ کیا عاشق دیوانے ایسے ہوتے ہیں؟“

وہ پاؤں پیچ کر بولی۔ ”وہ عاشق دیوانہ نہیں تھا۔
بھابی کے حسن کا دوران کے بدن کا دیوانہ تھا۔ ہوں کہ بچاری
تھا۔ انہیں حاصل کرنے کے بعد دیوانی رفو چکر ہو گئی۔ اب
وہ مرینہ جیسی مرد بد لئے والی عورت کے پاس جا رہا ہے۔“

”میری بیٹی چپ ہو جا۔ غصے میں نہ بول۔۔۔۔۔“
لیکن وہ بول ہی تھی۔ ماروی بھی اتنی باتیں نہ
سناتی، جتنی وہ سن رہی تھی۔ چلے گئے سمجھا یا۔ ”چپ ہو جا۔
مراد سے نفرت نہ کر۔ تو اس کی مجبوریوں کو نہیں سمجھتی ہے۔ وہ
جیسے خطرناک دشمنوں کے درمیان جی رہا ہے اور جن حالات
میں موت سے ٹر رہا ہے، ان حالات میں مرینہ جیسی فائزر
کا ساتھ ضروری ہے۔“

ہو۔۔۔ ”تو بوس کرتی رہ۔ ہوتا ہی ہے جو مرد چاہتا ہے۔“
اس نے واش روم میں جا کر دروازے کو بند کر لیا۔ وہ
پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ ماری سے کسی طرح رابطہ ہوتا تو
وہ اس کا بہت بڑا سہارا بن جاتی۔ اسے اکیلا نہ ہونے دیتی۔
اپنے جائز حقوق کے لیے مرد سے لڑنا سکھا دیتی۔

وہ بے خیالی میں ہے کہ فون اٹھا کر کال کرنے
والوں کی لسٹ پڑھنے لگی۔ پھر وہ مراد کے نمبر پر آ کر ٹھہر گئی۔
اس نے سوچا ایک فیصلہ کیا پھر اس نمبر کا مشن ختم کر کے واش
روم کے پاس آ کر اس کے دروازے کو باہر سے بند کر دیا۔
دوسری طرف سے مراد کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو بے اکیلا
بات ہے؟“

وہ بولی۔ ”بات بہت شرمناک ہے، اگر مرد کو شرم آئے۔“
مراد نے پوچھا۔ ”بشری! تم بول رہی ہو؟“
”ہاں میں بول رہی ہوں۔ تمہیں اپنا بھائی مانتی تھی
اب نہیں مانتی۔ تمہارا امیر اتنا مردہ ہو گیا ہے کہ تم نے ایک
بازاری عورت کی خاطر بچپن کی محبت پر تھوکر دیا ہے۔ اب
میں ماری کو بھائی نہیں کہوں گی کیونکہ تم بھائی نہیں رہے۔ وہ
آج سے میری بہن ہے۔ میں تم سے اب تھوکر کر اٹھنا کرتی
ہوں۔ اس پرسون کے لڑائی۔ مرینہ سے نکاح نہ پڑھاؤ۔“

”بشری! تم میری مجبور یوں کو نہیں سمجھتی ہو۔“
”سمجھتی ہوں۔ بدترین دشمنوں سے لڑنے کے لیے
مرینہ کے ساتھ کئی رات رہنا ضروری ہے۔ کیوں ضروری
ہے؟ کیا اب تک تم نے جتنی جنگیں لڑی ہیں اور جیتی ہیں، ان
میں بھی مرینہ ساتھ رہی ہے؟ ابھی نہیں، تم اکیلے مرد میدان
کہلاتے آئے ہو۔ مرد کی شان یہی ہے کہ وہ تنہا اپنے گل پر
لڑتا ہے۔ عورت کے کاندھے پر بندوق رکھ کر نہیں چلاتا۔
اے مرد مجاہد...! مرینہ ضروری نہیں ہے۔ کوئی مجبوری نہیں
ہے۔ یہ تمہارے اندر چھپی ہوئی ہوس پرستی ہے۔ اگر صحیح
معنوں میں مسلمان ہو اور مرد ہو تو آج سے کسی بھی مشن پر
کسی عورت کے ساتھ نہ رہو۔ گناہ سے بچنے کے لیے اس
سے اچھی دینی ہدایت اور دیکھو ہوگی؟ اگر تم گل کرنا چاہو تو ابھی
مرینہ سے دور ہو جاؤ گے۔ جس مشن پر جا رہے ہو وہاں
ہمیشہ کی طرح تنہا میدان مارو گے۔“

مراد نے کہا۔ ”تم بہت اچھی باتیں کر رہی ہو۔ میں
جو اب کچھ بول نہیں سکوں گا۔ جہاز میں جا کر بیٹھنے کا وقت ہو گیا
ہے، فون کا سوچ آف کرنا ہوگا۔ خدا تمہیں خوش رکھے۔“
رابطہ ختم ہو گیا۔ بیلے نے دروازے کو پھینچے ہوئے
پوچھا۔ ”بلی! دروازہ بند کیوں ہے؟“

وہ اسے پکار رہے ہوئے بولا۔ ”تو سمجھ سکتی ہے۔ وہ
ایک سسٹن اور جوان عورت کے ساتھ کئی رات رہے گا تو کیا
ہوگا؟ لازمی گناہ کی طرف مائل ہوگا۔ وہ گناہ گار بننے سے
پہلے اسے منکوحہ بنانا چاہتا ہے۔“

وہ ہاتھ نچا کر بولی۔ ”واہ، گناہوں سے بچنے کا کیا
کارآمد نسخہ ہے۔ جب بھی گناہ کی ترغیب ہو اپنی نیک سیرت
بیوی پر سوکنے لے آؤ۔ کیا آگے چل کر تو بھی یہی کہے گا؟“
”تیرا مانگ چل گیا ہے۔ مجھ پر کیوں شبہ کرتی ہے۔
میں تو صرف تیرا دیوانہ ہوں۔“

”جیسے وہ مراد بھائی کا بھی دیوانہ تھا۔ اب میں تیرے
مراد کو بھائی نہیں کہوں گی۔ تو اپنی بات کر۔ میرے کانوں
میں غلطی سے کی گھنٹی بج رہی ہے۔ میں نے جرائم کی دنیا میں
اپنی آنکھوں سے بڑی مردار عورتیں دیکھی ہیں۔ جو گنہگار بھی
چلاتی ہیں اور جوانی کا سیرنگ بھی آن رکھتی ہیں۔“ وہ اپنے
کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی۔ ”اب تو میں تجھ پر بھروسہ
نہیں کر سکتی۔ یہ اچھا ہی ہے کہ ہم پاکستان جا رہے ہیں۔
میں وہاں سے واپس نہیں آؤں گی اور تجھے بھی آنے نہیں دوں
گی۔ میں ماری نہیں ہوں۔ تیرے بارہ بھادوں گی۔“

”فصلوں کو اس کر رہی ہے۔ مجھ پر بھروسہ کر۔ میں
تیرے سوا کسی کا منہ بھی دیکھنا نہیں چاہتا۔“
”مجھ سے اتنا پیار کرتا ہے تو میری بات مان۔ ابھی
پانی سر سے نہیں گزرا رہا ہے۔ ابھی میری بھائی پرسون نہیں آئی
ہے۔ اس سے پہلے اپنے یار کو غلطی کرنے سے باز رکھ۔ یہ
تیک کر لے۔“

پھر وہ اٹھ کر سینئر ٹیکل کولت مارتے ہوئے بولی۔
”بول تیرے سمجھانے سے وہ غلطی سے باز آئے گا؟ نہیں
آئے گا تو تو پاکستان جا۔ میں یہاں سے انڈیا جاؤں گی۔
اس سوکن بننے والی کنیا کو میں نے جہنم میں نہ پہنچایا تو ایک
باپ کی بیٹی نہیں۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”اپنی بھائی کے لیے جوش میں
آ کر بچوں جیسی باتیں نہ کر۔ انڈیا جانے کی بات کرے گی تو
ناٹکس تو زکڑ کر گھر میں بھادوں گا۔“

”مرد اور ایک کرتے ہیں؟ دھونس جھاتے ہیں اور گھر
والی کو چپ کرادیے ہیں۔ تو مجھے اچھی طرح سمجھ گیا ہے۔
میں دھونس میں آنے والی نہیں ہوں۔ تو میری ناٹکس توڑے
گا تو میں تیرا منہ توڑ دوں گی۔ تو مجھے مان دے گا، میری
بات مانے گا تو میں تجھ پر جان نچاؤں کر رہوں گی۔“
وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر واش روم میں جاتے ہوئے

وہ بولی۔ ”ذرا سہجہ کرو۔ میں جو باتیں کر رہی ہوں وہ تم کرنے نہیں دوں گے۔ ابھی پانچ منٹ میں کھولوں گی۔“
 کانلگ لسٹ پر مرینہ کا نام تھا۔ اس نے بنی دبا کر فون کو کان سے لگا لیا۔ بلا دروازہ پیٹ کر پوچھ رہا تھا۔ ”تو کس سے باتیں کر رہی ہے۔ دروازہ کھول نہیں تو میں تیرا سر توڑ دوں گا۔“

دوسری طرف سے مرینہ کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو پتے! کہاں ہو؟ کیسے کیا دیکھا؟“
 بشری نے دروازے کے بالکل قریب آگئی۔ وہ دروازہ پیٹ کر بول رہا تھا۔ ”دیکھ میں تجھے سمجھاتا ہوں۔ مراد سے اپنی سیدھی باتیں نہ کرنا۔ اری وہ مرینہ سے شادی کر رہا ہے تو تیرے باپ کا کیا جاتا ہے۔ تو انہیں شادی کرنے سے نہیں روک سکی گی۔“

مرینہ نے اس کی باتیں سن کر حیرانی سے پوچھا۔ ”پتے! تم کہاں ہو؟ اوکس سے بول رہے ہو؟“
 بشری نے کہا۔ ”یہ مجھ سے بول رہا ہے۔ میں اس کی گھر والی بشری ہوں۔ مارو کی بڑی بہن ہوں۔ سن لے مرینہ! میں تجھے اس کی سوکن نہیں بننے دوں گی۔ یہ نہ سمجھتا میں سمندر بار ہوں۔ تجھے سوکن بننے سے نہیں روک سکوں گی۔ میں ابھی نہیں جانتی میں کیا کروں گی۔ مگر تیرا جینا حرام کر دوں گی۔ پتے نے بتایا ہے کہ تو مراد کا بچہ پیٹ میں رکھنے کے لیے پاؤ لی ہوئی رہتی ہے۔ میں تیرا پیٹ پھاڑ دوں گی۔ اگر ایسا نہ کر سکی تو تیرے بچے کو اٹھا کر لے جاؤں گی۔ تجھے دن رات اپنے پیٹھ پر دوڑانی رہوں گی۔ تجھ سے لڑنے کے لیے مجھے کہیں فریجنگ نہیں لینی پڑے گی۔ میرے پاس خدا کی دی ہوئی ذہانت ہی کافی ہے۔ بس آخری بار سمجھاتی ہوں مراد کے نکاح میں نہ آتا۔ بہت بچھتا ہے گی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ پھر ہاتھ بڑھا کر دروازے کو کھول دیا۔ وہ ایک جھٹکے سے دروازے کو پوری طرح کھولتے ہوئے باہر آیا۔ پھر گرجے ہوئے بولا۔ ”اٹو کی مٹھی! کیا بکواس کر رہی تھی مرینہ کے ساتھ۔۔۔“
 وہ بولی۔ ”مرینہ سے پہلے مراد کو بھی خوب سنائی ہے۔“
 اس نے ایک اٹا ہاتھ رسید کیا۔ وہ مار کھا کر ذرا پیچھے گئی۔ پھر بولی۔ ”اللہ میاں نے کیا عورت کی فطرت بنائی ہے۔ اپنے مرد کی بار کھا کے اچھا لگتا ہے۔“

وہ دوسرا ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ ”کئی بار سمجھایا ہے کہ ہم مردوں کے معاملات ہیں۔ ہمارے کسی معاملے میں

نہ بولا کر۔“
 ”مراد کے معاملے سے مرینہ دفع ہو جائے گی تو مان لوں گی کہ تم لوگوں کے معاملات صرف مردوں کے ہیں۔“
 وہ دونوں ہاتھوں سے اس کی پٹائی کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھ سے بحث نہ کر۔ کئی بار سمجھایا ہے، مگر کتے کی دم نیڑی ہی رہتی ہے۔ تو لاتوں کی بھوت ہے باتوں سے بھی نہیں مانے گی۔“

وہ مار کھا رہی تھی۔ تکلیف سے کرا رہی تھی۔ پھر یکبارگی اسے دھکا دے کر اس سے دور ہو گئی۔ پھر تکلیف سے کراہتے ہوئے بولی۔ ”تو جھٹاتا ہے، اتنا ہی تجھ پر پیارا آتا ہے۔ وہ مرد ہی کیا جو اپنی عورت کی پٹائی نہ کرے لیکن۔۔۔“

وہ جھنجھکے انداز میں انکی دکھاتے ہوئے بولی۔ ”ہر بات کی ایک حد ہوتی ہے۔ بس اب نہ مارنا۔ ورنہ۔۔۔“
 ”ورنہ کیا کرے گی؟“

”اپنی طاقت دکھاؤں گی۔“
 ”اچھا تو مجھ سے پتہ لڑے گی۔“
 ”مرد کے پاس بازو کی، عورت کے پاس عقل کی طاقت ہوتی ہے۔ دکھاؤں طاقت۔۔۔“
 وہ اسے پکڑنے کے لیے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”تیری تو ایسی کی تھی کر دوں گا۔“

وہ فوراً ہی پلٹ کر دوڑتی ہوئی کھڑی کے پاس آئی۔ پھر اسے کھل کر چیخنے لگی۔ ”ہیلپ۔ ہیلپ۔۔۔“
 وہ پریشان ہو گیا۔ وہاں کے قانون کے مطابق عورتوں اور بچوں پر ہاتھ اٹھانا جرم ہے۔ وہ فوراً ہی پیچھے سے آکر اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا کرتی ہے؟ بھیڑ لگ جائے گی۔ پولیس آجائے گی۔ مجھے بیوی کو نارچہ کرنے کے الزام میں لے جائے گی۔ کیا میری انسٹل کرنا چاہتی ہے؟“

وہ منہ پر اسے اس کا ہاتھ بٹا کر بولی۔ ”یہ لندن ہے۔ پولیس آنے میں دیر نہیں کرتی۔ چل میری پٹائی کر۔۔۔“
 وہ پلٹ کر ایک صوفے پر جا کر گر پڑا۔ اس نے جھٹکے ہوئے انداز میں دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا۔ بشری نے اسے بڑے پیار سے دیکھا پھر وہ اس صوفے پر آکر لیٹ گئی۔ اپنا سر اس کے زانو پر رکھ کر بولی۔ ”چل اب پیار کر۔۔۔“

حیرت انگیز واقعات، سحر انگیز لمحات اور سنسنی خیز گردن ایدام کی دلچسپ داستان
 لاس بے د احوال اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں



ریت کی دیوار

رزاق شاہ کوہل

محبت ایک لافانی جذبہ ہے مگر کہتے ہیں کہ محبت کی راہیں بہت کنھن اور دشوار گزار ہوتی ہیں اور یہ بھی سچ ہے کہ ان راہوں پر چلنے والوں کے حوصلے ناقابلِ تسخیر ہوتے ہیں، وہ جان دے دیتے ہیں مگر ہار انہیں گوارا نہیں ہوتی۔ راستے کی ہر رکاوٹ کو وہ اپنے ہاتھوں کی ٹھوک پر رکھتے ہیں۔ عشق کرنے والے کسی رکاوٹ کو خاطر میں نہیں لاتے۔ وہ منزل پر پہنچ کر ہی دم لیتے ہیں... لیکن وہ جن کے حوصلے ہست ہوتے ہیں کبھی محبت کی معراج تک نہیں پہنچ پاتے۔ ان کے ہاتھ صرف راستوں کی دھول ہی آتی ہے۔

کارزار محبت میں پاؤں رکھنے والے

ایک کم حوصلہ خفص کا نقشہ

و ظاہرات کی نگاہیں پروفیسر کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ پروفیسر ارشد زمان پوری یونیورسٹی میں اپنے پرمغز، مدلل اور دلچسپ لیکچرز کی وجہ سے مشہور تھا۔ وہ کسی بھی موضوع پر بلا تکان بولتا اور اس کے بولنے کا انداز سمجھ کر سن کر تھا۔

”انسان احساسات و جذبات کا مجموعہ ہے اور اس کے پاس طاقت و برترین احساس بھوک کا ہے۔ جسے پیٹ کی آگ بھی کہتے ہیں۔“ کلاس روم میں پروفیسر ارشد زمان کی آواز گونج رہی تھی۔ پوری کلاس ہمد تن گوش تھی۔ طلبا

مگر دوسرے ہی لمحے معدوم ہو گیا۔ گریسوں کا موسم ہونے کی وجہ سے اس نے ہاف آئین کی شرت پہن رکھی تھی۔ اس کی دونوں کہنیوں کی ہڈیاں جواز سے قدرے اونچے ابھری ہوئی تھیں۔ غور سے دیکھتے پر صاف ہوتا تھا جیسے کہنیوں کی ہڈیاں ٹوٹنے کے بعد دوبارہ جوڑی گئی ہوں اور یہ کام کسی اتارنی سرجن نے انجام دیا ہو۔ پروفیسر نے سر جھکا کر کہنیوں کی طرف دیکھا اور پھر سر اٹھا کر بولا۔ ”ہم بات طاقت و رترین انسانی جذبے کی کر رہے تھے۔ نہ کہ طرف اور کم ظرفی کی۔۔۔ اب بات صرف موضوع پر ہوگی۔“

”میں کہاں موضوع سے بنا ہوں سر؟ آپ نے خود ہی موضوع کو پس پشت ڈال دیا ہے۔“ عدنان نے احتجاج کیا۔ پروفیسر نے سر ہلایا۔ ”اوکے میں تم سے متفق ہوں۔۔۔۔۔ چلو اب ثابت کر دو کہ محبت بھوک سے کس طرح طاقت ور ہے؟“

وہ بولا۔ ”سر! اسے ثابت کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ یہ تو ثابت شدہ حقیقت ہے۔ کیا آپ نیوز پیپر نہیں پڑھتے، ٹی وی نہیں دیکھتے؟ روزانہ کتنے ہی لوگ محبت میں ناکام ہونے کے بعد خودکشی کر لیتے ہیں جب کہ کوئی بھوکا کبھی بھاری ایذا قدم اٹھاتا ہے۔“

”کیا تم محبت میں ناکام ہونے کے بعد خودکشی کرنے کی ہمت کر سکتے ہو؟“ پروفیسر نے مذاق کے انداز میں پوچھا۔ ”بھوسکا ہے۔۔۔۔۔ لیکن فی الحال میں کسی سے محبت نہیں کرتا۔“ ”اوہ۔۔۔۔۔“ پروفیسر نے مسکرا کر سر ہلایا۔ ”چلو یہ بتا دو کہ محبت ہوتی کیا ہے؟“

”مجھے لگتا ہے سر کہ مجھ سے بہتر آپ یہ بات جانتے ہوں گے۔“ اس نے سنجیدہ انداز میں جواب دیا اور کلاس روم میں ایک بار پھر ہنسی کی آواز گونجی۔

ایک ٹائپ کے لیے عدنان نے اپنے کلاس فیلو کی طرف دیکھا تو کچھ ایسا مسکراتی ہوئی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ جبکہ بعض کی نظروں میں اس کے لیے ناپسندیدگی تھی۔ اس سے چند منٹیں دور بیٹھی ایک لڑکی اسے قدرے غصیلے انداز میں غور رہی تھی۔ اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں لڑکی سے استفسار کیا تو لڑکی نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کر دیا مگر اس دوران پروفیسر اسے مخاطب کر چکا تھا۔

”کیوں بھئی! میں بھلا تم سے بہتر کس طرح جان سکتا ہوں۔۔۔۔۔ کیا میں نے عشق کی دکان کھول رکھی ہے؟“ ”سر! میری چھٹی کبھی کہتی ہے کہ آپ نے نوجوانی

اسٹوڈنٹس پوری دلچسپی اور شوق سے اس کے لیکچر سنتے تھے۔ بلاشبہ وہ پوری یونیورسٹی میں اسٹوڈنٹس کا پسندیدہ پروفیسر تھا۔ چنانچہ اس مقبولیت نے اسے کسی حد تک مغرور بنا دیا تھا۔

پروفیسر لیکچر جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”دنیا میں ایسے لاقعد اور واقعات رومنا ہو چکے ہیں جب کسی انسان نے اپنی بقا کے لیے اپنے ہی جیسے انسان کا گوشت کھانے سے بھی دریغ نہیں کیا۔ بھوک کے سامنے تمام انسانی جذبات کچھ اہمیت نہیں رکھتے۔ ایک بھوکے انسان کے سوچنے سمجھنے کی سب صلاحیتیں سلب ہو جاتی ہیں۔ بھوک ہر انسانی جذبے پر غالب آ جاتی ہے۔“

”بھوک سے بھی طاقت و رترین انسانی جذبہ عشق کہلاتا ہے۔“ معا درصانی نشستوں سے ایک لڑکے کی آواز آئی اور پروفیسر کی بات ادھوری رہ گئی۔

”اوہ۔۔۔۔۔ عدنان حیدر صاحب۔۔۔۔۔ یہی نام ہے تا تمہارا؟“ پروفیسر کا انداز سوالیہ مگر کچھ میں طنز تھا۔

”میں سر۔“ عدنان نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آپ کو اچھا لگتا ہے تو آپ رکھ لیں، میں کوئی اور اچھا سا نام ڈھونڈ لوں گا۔“

کلاس روم میں ہنسی کی آواز گونجنے لگی، جسے پروفیسر نے نظر انداز کر دیا۔ وہ چند لمحے عدنان کو گھورتا رہا پھر طنزاً بولا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تمہارا باپ ایک ارب پتی ہے اگر یہ بات سچ ہے تو پھر تمہیں بھوک کا تجربہ ہو ہی نہیں سکتا۔ تاہم عشق و محبت کے تجربے کے بارے میں کچھ بھی کہنا مشکل ہے۔ شاید یہ تجربہ تمہیں ہو چکا ہو یا پھر ابھی ابتدائی مراحل میں ہو، بہر کیف میں اتنا جانتا ہوں کہ خالی پیٹ انسان محبت تو کیا خود کو بھی بھول جاتا ہے۔“

”نہیں سر ایسا نہیں ہے۔“ وہ زور دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں آپ کی نگاہوں میں نہ ہوتا یہ اور بات ہے۔“

”لگتا ہے برخوردار کوئی نئی محبت ہوئی ہے۔“

پروفیسر نے برجستہ کہا تو تمام کلاس بے ساختہ ہنسنے لگی۔

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ جذبہ توقست

والوں کو عطا کیا جاتا ہے۔ وہ جن کے پاس ظرف ہوتا

ہے، کم ظرف بھی محبت کی قدر نہیں کرتے۔“ اس نے سمجھت

سے جواب دیا۔

پروفیسر کے چہرے پر سے ایک رنگ سا آ کر گزر

گیا۔ عدنان کا جواب اس کے لیے کسی طمانچے سے کم نہیں

تھا۔ لمحہ بھر کے لیے اس کے چہرے پر ذلت کا احساس ابھرا

میں غمزدگی نہ کسی سے محبت کی ہوگی..... ورنہ آپ محبت سے نفرت کیوں کرتے؟“

پروفیسر کی رنگت ایک مرتبہ پھر سے پتیلی پر پڑی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی نے اس کی دھتکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ خیالات کی ایک یلغار تھی جو اسے صبر شکن تھی اور ماضی کی ایک فلم سی اس کے دماغ میں چل پڑی تھی۔ وہ اب اس وقت کوکوں پر رہا تھا جب اس نے عدنان حیدر جیسے منہ پھٹ لڑکے سے بحث چھیڑی تھی۔ عدنان انجانے میں اسے چر کے لگا رہا تھا لیکن وہ بے بس تھا۔ عدنان کو کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ پروفیسر کو مشتق و محبت سے خدا واسطے کا بغیر تھا۔ اس کی نگاہوں میں محبت ایک بے کار ترین مشغلہ تھا جو فارغ لوگوں کو بی راس آتا تھا۔

”عدنان حیدر!“ وہ دوبارہ موضوع پر آتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ بھوکا انسان خدا کو بھی بھول جاتا ہے۔ محبت کی تو کوئی حیثیت نہیں ہے بھوک کے سامنے۔“

”نہیں سر!“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس حقیقت سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا کہ خدا کو ہمیشہ پیٹ بھرے ہی بھولتے ہیں، بھوکے تو بیل پل اسے یاد کرتے ہیں۔“

اس نے پروفیسر کو لا جواب کر دیا تھا۔ اس کے کلاس فیوز اب اسے ستائی انداز میں دیکھ رہے تھے۔ مگر محبت اور بھوک کی اس بحث میں پروفیسر کو محبت کی جیت کسی صورت میں بھی منظور نہیں تھی۔ وہ بولا۔ ”بھوک نے دنیا میں کئی بار انقلاب برپا کیے ہیں لیکن محبت نے آج تک کچھ بھی نہیں کیا سوائے رونے دھونے اور خود کشیاں کرنے کے۔ تم ایسی ایک بھی مثال پیش نہیں کر سکتے جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ محبت بھوک کے مقابلے میں طاقت ور ہوتی ہے۔“

”میں ثابت کر سکتا ہوں۔“ وہ پر جوش ہو گیا۔ ”آج سے چودہ صدیاں قبل ایک انقلاب برپا ہوا تھا۔ جس نے اس وقت کی دنیا کا نقش بدل ڈالا تھا اور ہم سب جانتے ہیں کہ وہ انقلاب بھوک کے مرہون منت نہیں تھا۔ اگر غیر جانب داری سے دیکھا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس عظیم انقلاب کو برپا کرنے میں محبت نے اہم کردار ادا کیا تھا۔ رسول ﷺ کی خدا سے محبت اور آپ ﷺ کے پیروکاروں کی آپ ﷺ سے محبت ہی اس عظیم انقلاب کی سب سے بڑی وجہ تھی لیکن شاید آپ بھی ان لبرل مائنڈ لوگوں کی طرح یہ بات تسلیم نہیں کریں گے جو اس عظیم انقلاب کا سبب عربوں کی بھوک اور ہوس ملک گیری بتاتے ہیں۔“

”یہ لبرل لوگ کچھ غلط تو نہیں کہتے میاں! اب تمہاری

طرح ہر کوئی حقیقت سے انکار تو نہیں کر سکتا۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔

”سر! میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ بھوک جان لیق ہے جب کہ محبت جان دیتی ہے اور یہ تو آپ جانتے ہی ہوں گے کہ جان لیما آسان ہوتا ہے مگر جان دینا دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔ جان وہی لوگ دیتے ہیں جن کے دل میں عشق کی شمع روشن ہوتی ہے اور جان لینے والے بھی بھوک تو کبھی نفرتوں کے مارے لوگ ہوتے ہیں۔ محبت تاج محل تعمیر کرتی ہے تو نفرت باری مسجد شہید کرتی ہے۔ محبت عظیم ہوتی ہے سر..... عظیم سمجھ نہ مننے والی جگہ بھوک پیٹ بھرتے ہی مٹ جاتی ہے۔ سر ہونے کے بعد بھوک کا احساس تک باقی نہیں رہتا۔ بھوک کی عشق کے سامنے کوئی حیثیت ہی نہیں ہے۔“ اس نے جذباتی لہجے میں جواب دیا تو پوری کلاس نے باقاعدہ تالیاں بجا کر اسے داد دی۔

پروفیسر ارشد زمان ایک بار پھر لا جواب ہو کر رہ گیا مگر وہ شکست ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ بیس برس قبل ہی وہ محبت پر لعنت بھیج چکا تھا۔ چنانچہ تالیوں کا شور مچتے ہی پروفیسر نے کہا۔ ”محبت بھی تو بھوک ہی کی ایک قسم ہے۔ بدن کے حصول کے بعد اکثر کمیتیں ہوا میں تحلیل ہو جاتی ہیں۔“

”محبت اگر بدن کے حصول تک محدود ہوتی تو تاج محل کسی تعمیر نہ ہوا ہوتا سر..... اور ایک ماں اپنے بچے سے محبت بدن کے حصول کے لیے تو نہیں کرتی..... ماں میں سر کہ محبت سے بڑا کوئی جذبہ نہیں ہے۔ بھوک آپے سے باہر ہو کر خونی انقلاب لاتی ہے جبکہ محبت دلوں کو خیر کرتی ہے اور دائمی انقلاب کا باعث بنتی ہے۔ کائنات کی ساری رنگینیاں محبت ہی کے دم سے ہیں۔“

پروفیسر بولا۔ ”تم کچھ بھی کہو مگر میں تم سے متفق نہیں ہوں..... میں اب بھی یہی کہوں گا کہ بھوک طاقت ور ترین احساس ہے۔ محبت میں ہمارا ہوا انسان زندہ رہ سکتا ہے لیکن بھوک کا مارا ہوا..... ناممکن..... کبھی بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔“

اسی دوران پیر یڈ اختتام پذیر ہو گیا اور یہ بحث ادھوری رہ گئی۔ پروفیسر نے چہیتی ہوتی نگاہوں سے عدنان کی طرف دیکھا اور پھر کلاس روم سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

عاتکہ نے گھور کر اسے دیکھا اور پھر شکایتی انداز میں بولی۔ ”آج تم نے اچھا نہیں کیا۔ میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا لیکن تم نے پھر بھی پاپا کی انسٹل کر دی۔ کیوں کرتے ہو

تم ایسا، آخر پیاسے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

”میں نے کچھ غلط نہیں کیا عاتکہ..... یہ تو صرف ایک بحث تھی جو بغیر کسی نتیجے کے ختم ہو گئی۔ ورنہ تم جانتی ہو کہ میں تمہارے پاپا کی بہت عزت کرتا ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں عدی..... لیکن تمہیں شاید نہیں معلوم کہ پاپا کو محبت کے نام سے سخت چڑ ہے۔ بلکہ انہیں تو محبت کا نام سننا بھی گوارا نہیں ہے۔“

اس وقت وہ دونوں ایک معروف ریسٹورنٹ میں بیٹھے کولڈ ڈرنکس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ان کی دوستی کو تقریباً ایک سال کا عرصہ ہونے والا تھا مگر بات ابھی تک صرف دوستی تک ہی محدود تھی۔ پسندیدگی کے اظہار تک نہیں پہنچی تھی۔ البتہ دونوں ایک دوسرے کا دل سے احترام کرتے تھے۔ عاتکہ پروفیسر ارشد زمان کی اکلوتی بیٹی تھی جبکہ عدنان حیدر کا تعلق شجرات کی ایک جاگیر دار خاندان سے تھا۔ اس کا باپ چودھری فرمان حیدر..... ایک وسیع ورع بیض جاگیر کا مالک تھا اور روایتی جاگیرداروں کی طرح ملکی سیاست میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا رہتا تھا۔ گوکہ اس نے خود بھی عملی طور پر سیاست میں حصہ نہیں لیا تھا۔ تاہم اپنے چھوٹے بھائی چودھری قربان حیدر..... کو وہ کئی بار صوبائی اسمبلی کی نشست پر ریلوے امیدوار کھڑا کر چکا تھا مگر جیت ایک بار بھی قربان حیدر کے حصے میں نہیں آئی تھی۔

عاتکہ کی بات سن کر عدنان کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”یہ پروفیسر بھی نا! بس عجیب ہوتے ہیں۔ کبھی انہیں چودھریوں کے نام سے چڑ ہو جاتی ہے تو کبھی محبت کے نام سے۔ پتا نہیں ان کی پرائیمری کیا ہے؟“

”جس دن پاپا کو پتا چل گیا تھا کہ تم بھی چودھری ہی ہو تو اس دن تمہیں معلوم ہو گا کہ وہ کیا چیز ہیں؟“

”نہیں بھئی! یہ بات انہیں پتا نہیں چلتا جیسے۔“ اس نے باقاعدہ کانوں کو چھوتے ہوئے پراس کیا تو عاتکہ گل لگ گئی۔

”عدی!“ وہ کولڈ ڈرنک کا گھونٹ لینے ہوئے ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ ”یہ پروفیسر میں ہم دونوں کا فائل ایئر ہے نا؟“

”نہیں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”کوئی پریشانی ہے کیا؟“

”مطلب ہم دونوں چند ماہ کے بعد ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائیں گے؟“ اس نے افسردہ ہو کر پوچھا۔

”عاتکہ! ہم یہاں انجوائے کرنے کے لیے آئے ہیں۔ کامیاب انسان وہی ہوتا ہے جو ہر قسم کے حالات میں

خوش رہنا سیکھ لیتا ہے۔ جو آج سے لطف اندوز ہوتا جانتا ہے، اسے آنے والے کل کی فکر بھی پریشان نہیں کرتی..... یہ تمہیں بیٹھے بٹھائے کیا ہو گیا ہے؟“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے عدی۔“ وہ مصر ہوئی۔ ”تم بات کو اتنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”تو کیا کہوں تم بتاؤ نا؟“ اس نے الٹا سوال کر دیا۔

”محبت کے فیور میں اس قدر بڑھ چڑھ کر بولنے والا کیا اتنا انجان ہو سکتا ہے؟“

”اوہ۔۔۔ آئی سی..... مطلب تم سنجیدہ ہو؟“ وہ حیران رہ گیا۔

”ہاں.....“ عاتکہ نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”میں.....“

”میں تم سے.....“

”پلیز عاتکہ!“ اس نے جھنجھلا کر قطع کلامی کی۔ ”میں اس موضوع پر کوئی بات نہیں سننا چاہتا۔“

”لیکن کیوں؟“ وہ متحضر ہوئی۔

”بس ہم صرف اچھے دوست ہیں اور ہمیشہ دوست رہیں گے۔“

”مگر جب تم چند ماہ کے بعد ہمیشہ کے لیے چلے جاؤ گے تو کیا یہ دوستی تمہارے دے کی ہے؟“

”میں کہیں نہیں جاؤں گا۔ ہمیں کراچی ہی میں رہوں گا۔“

”یہ بات تو تم مجھے خوش کرنے کے لیے کہہ رہے ہو ورنہ میں جانتی ہوں کہ تمہارے دل میں میرے لیے.....“

”ڈونٹ بی سلی عاتکہ۔“ اس نے تیز لہجے میں بات کاٹی۔

”میں تمہاری بہت قدر کرتا ہوں۔ میرے دل میں تمہارا ایک خاص مقام ہے اور وہ خاص مقام شاید میں کسی کو بھی نہ دے سکوں لیکن.....“ وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”لیکن کیا؟“ وہ مضطرب ہو گئی۔

”ابھی میں نے از دو بائی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں سوچا..... اور پھر یہ ضروری بھی تو نہیں ہے کہ انسان جس سے پیار کرے شادی بھی اسی سے کر لے۔ کیا محبت کرنے کے لیے شادی کرنا لازمی شرط ہے؟“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔

عاتکہ کے دل پر ایک چوٹ سی لگی۔ لمحہ بھر کے لیے اس کا چہرہ متغیر ہو گیا مگر اسے چہرے کے تاثرات چھپانے میں ملکہ حاصل تھا۔ وہ ایک دم کھلکھلا کر بولی۔ ”ارے گھونچو! میں تو مذاق کر رہی تھی، تم تو میری ہی ہو گئے۔ میں جانتی ہوں کہ پاپا مجھے زبردستی پسند کر لیں گے مگر کسی چودھری کے ساتھ مجھے دہن بنا کر رخصت کرنے کے لیے راضی نہیں

ہوں گے۔“

”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ وہ قدرے پھیکا پڑ گیا۔
”تمہارے پاپا کی چودھریوں سے نفرت کبھی نہیں آئی۔“
”تمہیں کیا دکھ ہے اس بات کا؟“ اس نے انہی کی
خوشی محسوس کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں تو۔“ وہ بے تاثر آواز میں سر ہلاتے ہوئے
بولاً۔ ”تمہارے پاپا کا ذاتی معاملہ ہے۔ مجھے بھلا اس میں کیا
دیکھی ہو سکتی ہے اور دکھ ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.....
ان کی مرضی جس سے نفرت کریں، جس سے پیار کریں؟“

اس کی وقتی خوشی کا نور بن کر اڑ گئی۔ دل مرجھا سا گیا
مگر لبوں پر بدستور ہنسی رکھا۔ ”عدنان حیدر بہت گہرا
آدمی تھا۔ کسی اچھی ہوئی پہیلی کی طرح سمجھ میں نہ آنے والا۔
”اے، کہاں کھوئی ہو؟“ عدنان نے اس کی
آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔

”پاپا کے متعلق سوچ رہی تھی۔“ اس نے سفید جھوٹ
بولاً مگر چہرے کے تاثرات سے اس جھوٹ کا مجرم قائم رکھا۔
”پاپا سے بھی پوچھنا کہ وہ چودھریوں سے نفرت
کیوں کرتے ہیں؟“

عائشہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور سوچا کیا یہ
وہی شخص ہے جو کچھ دیر قبل اس بات کو پاپا کا ذاتی معاملہ کہہ
رہا تھا۔ تاہم اپنی اس سوچ کو وہ فطلوں کا جامہ پہنانے سے
قاہر رہی اور..... نالے والے انداز میں بولی۔ ”کئی بار
کوشش کر چکی ہوں مگر پاپا ہمیشہ میرے اس سوال پر چپ
سادھ لیتے ہیں، کچھ بتاتے ہی نہیں۔“

”اور محبت کے نام سے کیوں چپتے ہیں؟“ عدنان
نے ہنس کر پوچھا۔

وہ بولی۔ ”عدی! تم پاگل تو نہیں ہو..... کوئی بھی مشرقی
لڑکی اپنے باپ سے ایسا سوال پوچھنے کی جسارت نہیں
کر سکتی۔“

”اوکے تو پھر میں ہی پوچھ لوں گا، بس موقع ملنے کی
دیر ہے۔“

”وہ تمہیں کچھ بھی نہیں بتائیں گے بلکہ الٹا تمہاری
بے عزتی کر دیں گے۔“

”نہ بتائیں مگر میں ان سے پوچھوں گا ضرور، بے عزتی
ہوتی ہے تو ہونے دو۔“ اس نے اگلے انداز میں جواب دیا۔

”اوکے، یہ حسرت بھی پوری کر لیتا، مگر یہ یاد رکھنا کہ
آئندہ تم نے پاپا سے کسی بھی موضوع پر بحث نہیں کرنی ورنہ
تمہاری دوستی میں دراڑ پڑ جائے گی۔“ اس نے اٹھتے ہوئے

جواب دیا۔

”مجھے دھمکی دے رہی ہو؟“ عدنان نے جیب سے
پرس نکال لے ہوئے پوچھا۔

”حقیقت بتا رہی ہوں۔ تم بس پاپا سے بحث مت
کیا کرو، مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

”میری جیت بری لگتی ہے؟“ اس نے ناراض
انداز میں سوال کیا۔

”نہیں، پاپا کو ہارتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔“
عدنان نے پرس سے ایک نوٹ نکال کر مل چکایا اور

پلٹ کر بولا۔ ”میں اگر بحث میں تمہارے پاپا سے بار جایا
کر دوں تو کیا تمہیں اچھا لگے گا؟“

”پتا نہیں۔“ وہ محنت کش شکار ہو گئی۔ ”اس بارے
میں شاید میں کچھ بھی نہ کہہ سکوں۔“

اس دوران میں وہ ریسٹورنٹ سے نکل کر گاڑی کے
قریب پہنچ چکے تھے۔ عدنان نے کہا۔ ”جب دو شخص آپس
میں کسی موضوع پر بحث کرتے ہیں تو ان میں سے کسی ایک کو
ہارنا پڑتا ہے۔ تم سچ بتاؤ تمہیں کس کی جیت اچھی لگتی ہے،
میری یا پھر اچھے پاپا کی؟“

”کسی کی بھی نہیں۔“
”یہ تو کوئی جواب نہ ہوا۔“ وہ مصر ہوا۔

”عدی! سانڈوں کی لڑائی میں پودے کھلے جاتے
ہیں۔ تمہاری اور پاپا کی بحث سے تکلیف مجھے پہنچتی
ہے۔ میں ایک کی بار اور دوسرے کی جیت کی خوشی ایک ہی
وقت میں کیسے مناسق ہوں؟ میرے سینے میں ایک ہی دل
ہے جو تمہاری اور پاپا کی یکساں قدر کرتا ہے۔ پلیز یا تو
پاپا سے بحث کرنا چھوڑ دو یا پھر مجھ سے اس قسم کے سوالات
مت پوچھا کرو۔“ اس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے
ہوئے جواب دیا۔

”چلو بیٹھو۔“ وہ گاڑی کی کھڑکی کھولتے ہوئے بولا۔
”آئندہ میں خیال رکھوں گا۔“ وہ چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

☆☆☆

پروفیسر ارشد زمان سخت جھنجھایا ہوا تھا۔ اسے عدنان
حیدر پر بے حد غصہ آ رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار کسی
اسٹوڈنٹ نے اسے یوں چیلنج کیا تھا۔ اس سے قبل بھی کسی
نے کلاس کے دوران اس سے بحث نہیں کی تھی۔
پروفیسر کو اپنی فصاحت و بلاغت پر بڑا مان تھا مگر آج یہ مان
نوٹ ہو گیا تھا اور یہ مان توڑنے والا کوئی دانش ور نہیں بلکہ
ایک نامور اسٹوڈنٹ تھا۔ وہ اگر کوئی پروفیسر، دانش ور یا

بعد پروفیسر کے خیالات تبدیل ہو چکے تھے کہ اسے بیٹی کی خوشی سے زیادہ اپنی اتاعزیز تھی۔ اب عدنان اسے دنیا کا بدترین لڑکا لگ رہا تھا اور ایسے بدترین لڑکے سے اپنی بیٹی کی دوستی اسے سخت تکلیف پہنچا رہی تھی۔

پروفیسر ایک اچھے خاصے شان دار گھر میں رہتا تھا اور یہ گھر اس نے اپنی حلال کی کمائی سے تعمیر کیا تھا۔ گھر کے کام کاج کے لیے اس نے ایک ادیبز عمر نوکرانی رکھی ہوئی تھی۔ فاطمہ نامی اس عورت کو پروفیسر کے ہاں کام کرتے ہوئے طویل عرصہ ہو چکا تھا اور اب اس کی حیثیت گھر کے ایک فرد کی سی ہو چکی تھی۔ فاطمہ کا چونکہ آگے پیچھے کوئی نہیں تھا اس لیے وہ بھی پروفیسر کے گھر کو اپنا ہی گھر سمجھتی تھی۔ عاتکہ کی فاطمہ سے خوب نفرت تھی۔ عاتکہ اسے بچپن ہی سے بولاہتی چلی آ رہی تھی اور فاطمہ نے بھی کبھی اسے یہ احساس دلانے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ شخص ایک نوکرانی ہے۔ وہ عاتکہ کو کسی بیٹی کی طرح چاہتی تھی اور اس کے پیار میں کسی قسم کی بناوٹ یا تصنع نہیں تھا۔

پروفیسر نے کبھی ان دونوں کے اس رشتے پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ عاتکہ اس کی موجودگی میں بھی فاطمہ کو بولاہتی تھی۔ مگر پروفیسر کے لیے فاطمہ ہمیشہ ایک غیر عورت ہی رہی تھی۔ پروفیسر اب بھی اسے باقاعدگی سے تنخواہ دیتا تھا۔ گو کہ اب تنخواہ لینے کو فاطمہ کا دل نہیں چاہتا تھا لیکن وہ پروفیسر کو اچھی طرح جانتی تھی اس لیے انکار کر کے وہ یہ محفوظ ٹھکانا نہیں کھاتا جانتی تھی۔ بہت عرصہ پہلے ایک بار اس نے تنخواہ لینے سے انکار کیا تو تب پروفیسر نے اسے ددو لک الفاظ میں کہا تھا۔ ”فاطمہ! میں کسی کا احسان لینے کا قائل نہیں ہوں۔ میں نے تمہیں گھر میں کام کاج کے لیے رکھا ہوا ہے۔ اگر تم تنخواہ نہیں لو گی تو پھر میں تمہیں اس گھر میں نہیں رکھ سکوں گا۔ میں کوئی اور کام والی ڈھونڈوں گا۔“ فاطمہ کو پروفیسر کے کہے گئے الفاظ آج بھی یاد تھے۔ اس وقت تو اسے پروفیسر پر بے حد غصہ آیا تھا اور شاید وہ وہاں سے چلی بھی جاتی مگر عاتکہ کی محبت نے اسے یہ انتہائی قدم اٹھانے سے روک دیا تھا۔

اس دن پروفیسر جب یونیورسٹی سے گھر پہنچا تو بچ کا ناغم ننگے والا تھا لیکن اس کی ہموک اور چمکی تھی۔ ڈانٹنگ روم کا رخ کرنے کے بجائے وہ اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گیا۔ اس کا دماغ مسلسل عدنان حیدر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کی سماعتوں میں اب بھی عدنان حیدر کے کہے گئے الفاظ موج رہے تھے۔ ”محبت عظیم ہوئی ہے سر

تجزیہ نگار ہوتا تو شاید پروفیسر زمان کو اس قدر دکھ نہ ہوا ہوتا۔ وہ خود کو لفظوں کا کھلاڑی سمجھتا تھا مگر ایک اناڑی نظر آنے والے نوجوان نے اسے ممکن بول کر دیا تھا۔ اپنے پاس معلومات کا خزانہ رکھنے کے باوجود وہ اپنے ایک شاگرد سے بری طرح ہار گیا تھا۔ ذلت کا احساس کسی زہریلے بچہ کی طرح اسے ڈبک بار رہا تھا اور وہ فطرتاً انتہائی بزدل انسان تھا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں سے ڈرجانے والا۔ اپنی اس بزدلی کے باوجود اس نے زندگی میں کسی بارنا قابل تلافی نقصانات اٹھائے تھے لیکن ان نقصانات کا الزام وہ ہمیشہ مخالف فریق پر لگا دیتا تھا۔ بچپن سے لے کر آج تک اس نے کبھی اپنی غلطی تسلیم نہیں کی تھی۔ وہ ہمیشہ خود کو ہی حق بجانب سمجھا کرتا تھا۔ اسی ہٹ دھرمی کے سبب وہ کئی رشتوں اور مختلف دوستوں سے تھوڑا چھوڑ چکا تھا اور پھر ایک دن ایسا ہوا کہ اپنی ہر بات کو حریف آخر سمجھنے والا پروفیسر ارشد زمان بھری دنیا میں تنہا رہ گیا، سوائے اپنی اکوٹی بیٹی عاتکہ زمان کے۔۔۔۔۔ اس کے پاس کوئی رشتہ رہا اور نہ ہی دوست۔ بس اب عاتکہ ہی اس کی زندگی کا مقصد بن گئی۔ وہ بچپن ہی سے پروفیسر کے ہر حکم پر سر تسلیم خم کرتی چلی آ رہی تھی۔ پروفیسر اس کے لیے آئینہ دل باپ تھا۔ اس نے کبھی کسی معاملے میں باپ سے بحث نہیں کی تھی۔

عاتکہ کی ماں عاتکہ بیگم تو پروفیسر جیسے شخص کے ساتھ یہ مشکل دس برس ہی گزار سکی تھی اور یہ دس برس بھی اس پر مشکاری نے روتے اور کڑھتے ہوئے گزارے تھے۔ پروفیسر نے ازدواجی زندگی کے دوران اسے سکھام اور دکھ زیادہ دیے تھے۔ پروفیسر اپنی بر غلطی اس کے سر تھوپ دیا کرتا تھا اور جب وہ اپنے دفاع میں کچھ بولنے کی کوشش کرتی تو پروفیسر اپنی دانشورانہ گفتگو سے اسے چپ کر دیا کرتا تھا۔

عاتکہ اس وقت تین برس کی تھی جب عاتکہ بیگم دماغی نس پھٹنے کی وجہ سے اللہ کو پیاری ہوئی۔ اس کے مرنے کے بعد پروفیسر نے اپنی تمام تر توجہ بھی عاتکہ پر مرکوز کر دی اس نے بیٹی کی ہر ضرورت کا خیال رکھا اور اسے اس قدر توجہ اور پیار دیا کہ وہ ماں کی محسوس ہی نہ کر سکی۔ پروفیسر ہمیشہ بیٹی کی ہر خواہش کو مقدم سمجھتا تھا۔ حتیٰ کہ بڑی ہو کر جب عاتکہ نے عدنان حیدر سے دوستی کی تو تب بھی پروفیسر نے کوئی اعتراض نہ کیا۔ عدنان ایک اچھا لڑکا تھا اور پروفیسر اسے پسند کرتا تھا لیکن آج عدنان کے ساتھ ہونے والی بحث کے

..... کبھی نہ سننے والی جبکہ بھوک پیٹ بھرتے ہی مٹ جاتی ہے۔ سیر ہونے کے بعد بھوک کا احساس تک باقی نہیں رہتا۔۔۔۔۔ محبت تاج محل تعمیر کرتی ہے۔“

”ہونہی محبت۔“ پروفیسر منہ بناتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔
”تاج محل محبت نے نہیں بلکہ ایک شہنشاہ کی دولت نے تعمیر کیا تھا۔ ان مزدوروں اور راج ستر یوں نے تعمیر کیا تھا جن کے نام تک تاریخ یاد نہ رکھ سکی۔“

پروفیسر یوں برے برے منہ بنا رہا تھا جیسے اس نے کوئین کی گولی چھاڑ لی ہو۔ پھر یونہی کسی خیال کے تحت اس نے عائشہ کو پکارنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں کے بعد عائشہ کے بجائے فاطمہ اندر داخل ہوئی اور سلام کرنے کے بعد یولی۔ ”صاحب! تاکہ بی بی تو ابھی تک یونیورسٹی سے واپس نہیں لوٹیں۔“

”کیوں؟“ پروفیسر نے چلا کر پوچھا۔ ”کیا اس نے تمہیں لیٹ آنے کے متعلق بتایا تھا؟“

”نہیں صاحب! اس نے ایسا کچھ نہیں بتایا تھا۔“
”میں جانتا ہوں وہ اسی بدخیز کے ساتھ کھوم رہی ہوگی۔ بس بہت ہو گیا، آج کے بعد اس کے ساتھ عائشہ کا ملنا جلنا بند۔“

”کیوں صاحب! کیا عدنان صاحب نے کچھ۔۔۔“
”صاحب مت کہو اسے۔“ پروفیسر نے چلا کر قطع کاٹی کی۔ ”ایک نمبر کا بدخیز اور بے شرم ہے وہ۔۔۔ اسے بڑوں سے بات کرنے کی تمیز تک نہیں ہے۔“

”صاحب! کھانا لگا دوں؟“ فاطمہ نے موضوع بدل کر پوچھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔“
”کیا مجھ سے کوئی خطا ہوئی ہے صاحب؟“ فاطمہ نے سہم کر پوچھا۔

”بس تم جاؤ۔“ پروفیسر چلا آیا اور فاطمہ حیرانی اور پریشانی کی کئی جلیب کیفیت میں کمرے سے باہر نکل گئی۔

پروفیسر دوبارہ بستر پر لیٹ گیا۔ اس کا دماغ مسلسل عدنان حیدر کے متعلق سوچ رہا تھا۔ عدنان کے الفاظ کسی ہتھوڑے کے مانند اس کی سماعتوں پر برس رہے تھے۔ عدنان حیدر سے بحث کرنے کی وجہ سے اس کا بی بی قدرے بلند تھا، رہی سہی کسر کمر میں بی بی کی عدم موجودگی نے پوری کر دی تھی۔ وہ جوں جوں عدنان حیدر کے بارے میں سوچتا گیا، اس کا غصہ بھی بڑھتا گیا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس پر وہی کیفیت طاری ہو گئی جو بلند نشا رخون کے مریضوں کی

خاصیت ہوتی ہے۔ پہلے اسے کنبیوں پر دباؤ محسوس ہوا اور دل کی دھڑکن رفتار بکڑنے لگی۔ اس کے بعد اس کے ہاتھ کا پینے لگے۔ اس نے چلا کر فاطمہ کو پانی لانے کا حکم دیا اور پھر نیل کی دراز کھول کر بی بی کنٹرول کرنے والی گولیاں تلاش کرنے لگا۔ دراز میں گولیاں موجود نہیں تھیں۔ اس کا غصہ شدید تر ہو گیا۔ اب اس کا پورا بدن کانپ رہا تھا اور وہ بلند نشا رخون کی وجہ سے پسینا پسینا ہونے لگا تھا۔
”کہاں مرنے کی ہوفاطمہ۔“ وہ حلق سے مل چلا آیا اور پھر لرزتا کانپتا بستر پر گر گیا۔ اب اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا تھا۔ بے ہوش ہونے سے قبل اس نے کسی کے دوڑتے ہوئے قدموں کی چاپ سنی تھی۔ اس کے بعد اس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبتا چلا گیا۔

☆☆☆

عائشہ عدنان کے ساتھ کمرہ میں داخل ہوئی تو فاطمہ ہوا سے کوریدر میں پریشانی کے عالم میں چکر لگاتی ہوئی نظر آئی۔ اسے یوں بے چین دیکھ کر عائشہ کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا۔ فاطمہ ہوا کی پریشانی بے سبب نہیں ہو سکتی تھی۔ یقیناً یہ کسی اہم واقعے کا رد عمل ہی ہو سکتا تھا۔ فاطمہ ہوا کی نظر جو بھی عائشہ پر پڑی وہ تقریباً بھاگ کر اس کے پاس پہنچ گئی۔ اس کی رنگت اڑی ہوئی تھی اور آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔

”کیا بات ہے بوجی! آپ رو کیوں رہی ہیں؟“
عائشہ نے بے تاملی سے پوچھا۔

”وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ بی بی جی۔۔۔ صاب۔۔۔ صاب۔۔۔ اپنے کمرے میں۔۔۔“ اس نے کچھ بتانے کی کوشش کی مگر شدت غم سے اس کی آواز گلے میں اٹک کر رہ گئی۔

عائشہ کوئی سوال لینے دوڑتی ہوئی باپ کے کمرے میں داخل ہوئی۔ عدنان بھی اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں چلا آیا تھا۔ کمرے میں پروفیسر اپنے بیڈ پر آری تر بھی حالت میں ہوش و خرد سے بیگانہ ہو کر بڑا تھا۔ عائشہ نے چلا کر اسے پکارا۔ ”پاپا!۔۔۔ پاپا!۔۔۔ اور پھر روتے ہوئے اس سے لپٹ گئی۔

یہ صورت حال دیکھ کر عدنان کچھ دیر کے لیے توبے حد پریشان ہو گیا، مگر جلد ہی اسے صورت حال کی سنگینی کا احساس ہو گیا۔ پروفیسر بالکل بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ عائشہ کے پینے پر بھی اس کے جسم میں کوئی تحریک پیدا نہیں ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر سہی لگتا تھا کہ وہ عالم رنگ و بو سے ہمیشہ کے لیے منہ موز چکا ہے اور کبھی نہ اٹھنے کے لیے سوچا ہے۔

”عائکہ! میں تم سے شرمندہ ہوں۔ دراصل میں سر کی بیماری سے لاعلم تھا۔ ورنہ کبھی ان سے بحث نہ کرتا۔“

”کیا تمہاری شرمندگی یا پاپا کی اس تکلیف کا ازالہ کر سکتی ہے؟“ عائکہ کے لئے میں تلخی میں تلخی ہوئی تھی۔

وہ بولا۔ ”تم حوصلہ رکھو انشاء اللہ سر کو کچھ بھی نہیں ہوگا۔“

”کیسے حوصلہ رکھوں؟“ وہ پھٹ پڑی۔ ”پاپا کے علاوہ کون ہے میرا؟ بھری دنیا میں سوائے پاپا کے آج تک میں نے کسی رشتے دار کی صورت تک نہیں دیکھی۔ ماں بھی میرے بچپن میں ہی گزر گئی۔“

عدنان سے اس کے سوال کا کوئی جواب نہ بن پڑا۔ سو وہ چپ ہو گیا۔ ویسے بھی اس وقت ان کی گاڑی ایک نجی اسپتال کا مین گیٹ کراس کرتے ہوئے اندر داخل ہو چکی تھی۔ عدنان چونکہ راستے ہی میں اپنے ایک ڈاکٹر دوست سے بات کر چکا تھا اس لیے بغیر کسی تاخیر کے پروفیسر کو ایڈمٹ کر دیا گیا۔ عدنان اور عائکہ ڈاکٹر کے آفس روم میں ہی بیٹھ گئے۔ عائکہ کے چہرے پر بدستور مردنی چھائی ہوئی تھی اور وہ نظریں نیچی کیے بیٹھی تھی۔ عدنان اس کی حالت دیکھ کر اپنے کیے پر پچھتا رہا تھا اور دل ہی دل میں پروفیسر کی زندگی کی دعائیں مانگ رہا تھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ پروفیسر کے علاوہ عائکہ کا کوئی نہیں ہے۔ خدا نخواستہ اگر پروفیسر کو کچھ ہو گیا تو عائکہ بھری دنیا میں تنہا رہ جائے گی۔ اس کی زندگی عدنان کے سامنے کھلی کتاب کے مانند تھی۔

عائکہ کی نم آلود آنکھیں دیکھ کر وہ خود کو اس کا مجرم تصور کر رہا تھا۔ پروفیسر کی اس حالت کا ذمے دار وہی تھا۔ اسی خاموشی میں مزید چند لمحات گزر گئے۔ تب وہ پہلے کرتے ہوئے بولا۔ ”عائکہ! میں..... میں تم سے سخت شرمندہ ہوں لیکن خدا جانتا ہے کہ یہ سب کچھ انجانے میں ہوا۔ مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ اس قدر میری بحث کا اثر لیں گے۔ خدا کی قسم اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں سر کے سامنے زبان ہی نہ کھولتا۔ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ سر ہائی بلڈ پریشر کے مریض ہیں۔“

”پاپا دل کے بہت اچھے ہیں جی عدی۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”مگر جب کوئی شخص ان کے سامنے محبت کی پڑائی بیان کرتا ہے تو وہ آپ سے باہر ہو جاتے ہیں۔ میں تمہیں بتائیں سکتی کہ وہ محبت سے کس قدر نفرت کرتے ہیں۔“

”مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔“ اس نے

اس نے آگے بڑھ کر پروفیسر کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔ نبض چل رہی تھی لیکن رفتار معمول کے مطابق نہیں تھی۔ اسے فوراً اسپتال پہنچانا ضروری تھا۔ چنانچہ وہ عائکہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی آمیز انداز میں بولا۔ ”لگزنہ کرو عائکہ! سر زندہ ہیں۔ تم حوصلہ رکھو انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم انہیں فوراً اسپتال لے چلتے ہیں۔“

عائکہ کو تسلی دینے کے بعد وہ بھاگتا ہوا باہر نکل گیا۔ بیٹھکے کے مین گیٹ کے سامنے ہی اس کی نئے ماؤل کی پراڈوجیپ پارک تھی۔ اس نے نہایت ہی بھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے مین گیٹ کو مکمل کھول دیا۔ وہ بھاگتا ہوا گاڑی میں بیٹھا، گاڑی اسٹارٹ کی اور بیٹھکے کے اندر لا کر کوریڈر کے تین سامنے روک دی۔ گاڑی کا انجن بند کیے بغیر وہ تیزی سے نیچے اترا اور دوڑتا ہوا پروفیسر کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ عائکہ بدستور روئے جاری تھی جبکہ فاطمہ بوا اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ کچھ بولے بغیر آگے بڑھا، پروفیسر کو اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ عائکہ اور فاطمہ اب بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر آئیں۔

اس دوران میں عدنان پروفیسر کو گاڑی کی عتی سیٹ پر لٹا دیا تھا۔ عائکہ بھی باپ کے ساتھ ہی بیٹھی اور اس کا سر اپنے زانو پر رکھ لیا۔ گاڑی کا انجن پہلے ہی اسٹارٹ تھا۔ عدنان نے گھبرنگاتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”کیا سر دل کے مریض ہیں؟“ اس نے بغیر پچھے دیکھے عائکہ سے پوچھا۔

”نہیں۔“ عائکہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اگر پاپا کو کچھ ہو گیا تو میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گی۔“

”مگر کیوں..... اس میں میرا کیا دوش ہے؟“ اس نے حیرت سے استفسار کیا۔

وہ تلخ لہجے میں بولی۔ ”یہ سب تمہاری فضول بحث کا نتیجہ ہے۔ فاطمہ بولانے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔ پاپا تم پر بے حد غصہ تھے اور ہائی بلڈ پریشر کے مریض ہونے کی وجہ سے ظاہر ہے ان کا غصہ کچھ کچھ بڑھ گیا ہوگا۔“

”آئی ام ریلی سوری عائکہ۔“ وہ تادم لہجے میں بولا۔

”لیکن میرا نہیں خیال کہ سر کی اس حالت کی وجہ میری بحث ہو سکتی ہے۔ میں اس سے قبل بھی ان سے کئی بار بحث کر چکا ہوں۔ پہلے تو کبھی ان کے ساتھ ایسا نہیں ہوا، تو پھر آج.....“

”آج ان کے پاس بی بی ٹی کنفرول کرنے والی سیشنل نہیں تھیں۔“ عائکہ نے قطع کھائی کی۔

ڈاکٹر نے ہنس کر کہا۔ ”پھر تو سمجھو تم بے موت مارے گئے۔“
 ”کیا مطلب؟“
 ڈاکٹر بولا۔ ”تم عاتکہ سے محبت کرتے ہو اور پروفیسر
 محبت کا دشمن نمبر ایک لگتا ہے۔ گویا یہ کشتی توجع مسجد ہمار
 میں ڈوبنے والی ہے۔ تم پروفیسر کو کبھی راضی نہیں کر سکتے۔“
 ”الحق ہو تم۔“ عدنان نے قہقہہ لگایا۔ ”عاتکہ اور
 میں صرف اچھے دوست ہیں۔ دوستی کے علاوہ ہمارے
 درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے۔“
 ”وقت آنے پر تم سے پوچھوں گا چودھری

جانیر کی۔“ ورنہ بحث تو میں ان سے کئی بار کر چکا ہوں۔ مجھے
 لگتا ہے کہ سرنو جوانی میں محبت کرتے رہے ہیں اور بے وفائی
 کا شکار ہوئے ہیں۔ محبت سے اس قدر نفرت صرف وہی شخص
 کر سکتا ہے جسے اس کی محبت نے ٹھکرا دیا ہو۔“
 ”میں کیا کہہ سکتی ہوں؟..... ایسا ہو بھی سکتا ہے
 اور نہیں بھی۔ میں نے بھی پاپائے ان کے ماضی متعلق.....“
 ایسے ہی وقت عدنان کا دوست ڈاکٹر کیمیل نیازی
 اندر داخل ہوا اور عاتکہ کی بات ادھوری رہ گئی۔
 ”ڈونت وری عدنان۔“ ان کی اتاری ہوئی شکیں
 دیکھ کر ڈاکٹر نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”اب وہ بالکل ٹھیک
 ٹھاک ہیں۔ تم لوگ ان سے مل سکتے ہو۔“
 ”ٹھیکس گاؤ۔“ عدنان نے اطمینان بھری سانس لی
 اور پھر عاتکہ سے بولا۔ ”چلو سرے ملتے ہیں۔ میں ان سے
 سواری بھی کر لوں گا۔“
 وہ بولی۔ ”معافی مانگنے کے لیے یہ موقع مناسب نہیں
 ہے۔ ابھی تم ان کے سامنے مت جاؤ۔ ان کی طبیعت دوبارہ
 بھی بڑھکتی ہے۔“

عاتکہ کی بات سن کر کچھ بھر کے لیے تو اس کی رنگت
 متغیر ہوئی لیکن پھر وہ سنبھل کر بولا۔ ”اُنس اوکے..... مجھے
 ابھی سر کے سامنے نہیں جاتا چاہیے۔ ٹھیک ہے، تم چلی جاؤ
 میں یہیں بیٹھ کر تمہارا انتظار کرتا ہوں۔“
 ”پلیز عدی! مائنڈ مت کرنا۔“ وہ قدرے شرمندہ
 ہو کر بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ یہ بد اخلاقی ہے لیکن
 کیا کروں مجبوری میں ایسا کرنا پڑ رہا ہے۔“
 ”میں بھلا کیوں مائنڈ کروں گا؟“ وہ مسکرایا اور پھر
 ڈاکٹر نیازی کی طرف متوجہ ہو گیا، جو تھیر ہو کر ان دونوں کی
 باتیں سن رہا تھا۔
 ”یہ کیا چکر ہے بھی؟“ عاتکہ کے جانے کے بعد
 ڈاکٹر نے سوال کیا۔
 ”چکر تو کوئی نہیں ہے یا! ابس عاتکہ کے پاپا مجھے
 پسند نہیں کرتے۔“
 ”دیکھو عدنان! تم مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش
 کر رہے ہو اور یہ اچھی بات نہیں ہے۔ عاتکہ تم سے اس
 لمحے میں بات کر رہی نہیں سکتی۔ کوئی نہ کوئی چکر ضرور ہے۔“
 ”کچھ بھی نہیں ہوا یا۔“ اس نے ٹالنے والے
 انداز میں جواب دیا لیکن جب ڈاکٹر نیازی کا اصرار جاری
 رہا تو اسے ساری کہانی سنائی پڑی۔
 ”اوہ..... تو یہ بات ہے۔“ ساری کہانی سننے کے بعد

قارئین متوجہ ہوں

پرچا

نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں
 کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔
 ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
 ہے کہ ہر چاند ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
 کے ذریعہ مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **کے ایشیائی نام جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔**
 ☆ **شہر اور علاقے کا نام۔**
 ☆ **مکمل پتہ اور پتہ کی وضاحت P.T.O. یا سولہ گراؤن نمبر**

رابطے اور مزید معلومات کے لیے
تحریر عباس
 03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز
سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت
 C-63 فز 111 سینٹینٹیشن وٹس اپ نمبر 35802552-35386783-35804200
 جی ڈی پی گروپ
 35802552-35386783-35804200
 ای میل: jdpgroup@hotmail.com

صاحب! ”ڈاکٹر کے انداز میں تسخیر تھا۔ ”بہت جلد تم دونوں کے بیچ کچھ نہ کچھ ہونے والا ہے۔“

”اچھا مذاق چھوڑو، کچھ سر کے متعلق بتاؤ؟“ عدنان نے موضوع بدل کر پوچھا۔

”وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔ بس ہلندہ خروں کی وجہ سے یہ سب کچھ وقوع پذیر ہوا ہے۔“

”مطلب سر کو کوئی ہارٹ پرائیلم نہیں ہے؟“

”فی الحال تو ایسی کوئی بات نہیں ہے مگر بعد میں یہ شکایت ہو بھی سکتی ہے۔۔۔۔۔۔ یہ مسئلہ توجہ طلب ہے۔“

پروفیسر کو پرہیزی کھانے کے ساتھ ساتھ روزانہ ورزش کرنے کی بھی ضرورت ہے۔“ ڈاکٹر نیازی نے جواب دیا اور عدنان نے تائیدی انداز میں سر ہلادیا۔

☆☆☆

عائکہ کمرے میں داخل ہوئی تو پروفیسر سفید بستر پر آکھیں موندے لیٹا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر قدرے نقاہت کے آثار تھے۔ قدموں کی چابک اس نے آکھیں کھولیں۔ لہجہ بھر کے لیے عائکہ کی طرف دیکھا اور دوبارہ آکھیں موند لیں۔ اس نے عائکہ کو جن نظروں سے دیکھا تھا، ان میں اپنائیت کی جگہ ناراضی اور سرد مہری بھی۔ عائکہ کے دل پر چوٹ سی لگی۔ کوشش کے باوجود وہ اپنے آنسوؤں کو نہ روک سکی۔ چند لمحے تو وہ پروفیسر کی طرف امید بھری نگاہوں سے دیکھتی رہی مگر جب پروفیسر اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تو وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”پاپا!۔۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔۔ عائکہ ہوں۔ کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گے؟“

پروفیسر نے کوئی جواب نہ دیا۔ عائکہ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہوئیں۔ ایسے ہی وقت وہ روتی ہوئی پروفیسر سے لپٹ گئی۔ ”پاپا۔۔۔۔۔۔ پاپا۔۔۔۔۔۔ پلیز مجھے معاف کر دیجیے۔ آئندہ ایسا بھی نہیں ہوگا۔۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔۔ میں شرمندہ ہوں پاپا۔“

بچی کو آنسوؤں کے ساتھ یوں روتے دیکھ کر پروفیسر کے ضبط کے بندھن بھی ریت کی دیوار ثابت ہوئے۔ دوسرے ہی لمحے اس کا دایاں ہاتھ اٹھا اور عائکہ کے سر کے بال سہلانے لگا۔ یہ واضح طور پر اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ عائکہ کو معاف کر چکا ہے۔ عائکہ بدستور اس کے سینے پر سر رکھ کر لیٹی رہی۔ ایسا کرنا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ پروفیسر کی انگلیاں اس کے بالوں میں متحرک رہیں۔ وہ باپ کی انگلیوں میں چھپی شفقت محسوس کر رہی

تھی۔ محبت کے کئی روپ ہوتے ہیں، یہ بھی محبت ہی کا ایک روپ تھا لیکن شاید پروفیسر اس حقیقت سے آگاہ نہیں تھا۔ وہ جو محبت کا دشمن تھا، اسے بچی کی محبت نے نبھایا ڈالنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”پاپا! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟“ پروفیسر کی سماعتوں سے عائکہ کی آواز نکل گئی۔

”میں بھلا اپنی گزریا سے روٹھ سکتا ہوں؟“ اس کا لہجہ پدری شفقت سے معمور تھا۔

وہ بولی۔ ”آپ بہت اچھے ہیں پاپا! میں بہت خوش قسمت ہوں کہ مجھے آپ صبا پیارا کرنے والا باپ ملا ہے۔“

”لیکن میں خود کو خوش قسمت نہیں سمجھتا۔“ اس نے شکوہ کیا۔ ”تم پاپا کا دل کیوں دکھائی ہو؟“

”پاپا! یہ سب کچھ میں نے جان بوجھ کر تو نہیں کیا۔ مجھے اگر معلوم ہوتا کہ آپ ناراض ہو جائیں گے تو میں بھی اس کے ساتھ نہ جاتی۔“

پروفیسر بولا۔ ”وہ اچھا لڑکا نہیں ہے گڑیا! بہت بدتمیز ہے۔ اسے بولنے تک کی تمیز نہیں ہے۔ تم اس سے نہ ملا کرو۔“

”ٹھیک ہے پاپا! اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو میں اس سے کبھی نہیں ملوں گی۔ اس سے زیادہ مجھے اپنے پاپا کی خوش عزیز ہے۔“

”میری اچھی گڑیا۔“ پروفیسر نے فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوم لی اور پھر پوچھا۔ ”مجھے یہاں کون لایا ہے؟“

سوال غیر متوقع تھا۔ وہ ایک دم گڑبڑائی۔ باپ سے جھوٹ بھی نہیں بول سکتی تھی اور جھوٹے بولنے میں بھی رسک تھا۔ لہذا وہ گفتگو کا شکار ہو گئی۔

پروفیسر اسے گفتگو کا شکار دیکھ کر بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم اس وقت کس کیفیت سے گزر رہی ہو۔۔۔۔۔۔ بہر کیف اب میں اس تلافی کا کڑی میں واپس نہیں جاؤں گا۔ اسے بول دو کہ میں اس کی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”او کے پاپا! میں گھر سے اپنی گاڑی لے آتی ہوں لیکن۔۔۔۔۔۔“ وہ کچھ ہتھکتے کہتے خاموش ہو گئی۔

”لیکن کیا؟“ پروفیسر کے انداز میں حیرت تھی۔

”پاپا! وہ۔۔۔۔۔۔ وہ عدی۔۔۔۔۔۔ آپ سے سواری بولنا چاہتا ہے۔“ اس نے یہ مشکل جواب دیا۔

”میں اس کی سواری پر اعلنت بھیجتا ہوں۔“ پروفیسر نے غصے کے عالم میں کہا۔ ”اسے کہو کہ کلاس کے علاوہ میں اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہیں ہوں۔“

”جی پاپا۔“ وہ فرماں برداری سے سر جھکاتے ہوئے

صفیہ نے سوال کیا۔

وہ بولا۔ ”صفیہ! مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ تمہارے بھائیوں کے سامنے اچھا بھلا سکوں۔“

”ہمت نہیں تھی تو پھر پیار کیوں کیا؟“

”پیار کوئی جان بوجھ کر تھوڑی کرتا ہے۔ یہ تو بس ہو جاتا ہے۔ اس میں بھلا میرا کیا قصور ہے؟“

وہ بولی۔ ”تمہارا قصور یہ ہے کہ تم نے مجھے اپنے دکھائے ہیں اور اب مجھے ان سبوں کی تعبیر چاہیے؟“

”خوابوں اور سبوں کی تعبیر بازار میں کتنی تو میں اپنا آپ بچ کر بھی خرید لاتا۔“

”تم ایک بار میرے بھائیوں سے بات کر کے تو دیکھو، کیا پتا وہ مان جائیں۔“ صفیہ نے مشورہ دیا۔

”نہیں صفیہ! میں بے موت مرنا نہیں چاہتا۔ تم خود کیوں نہیں بات کرتیں اپنے بھائیوں سے؟“

”سوری، میں بے بے شرمی والا کام نہیں کر سکتی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”بھائی مجھے زندہ زمین میں گاڑ دیں گے لیکن میری بات نہیں مانیں گے۔ میں انہیں اچھی طرح جانتی ہوں۔ تاہم تمہاری بات وہ ضرور سنیں گے۔ ماننا یا انکار کرنا ان کی صوابدید پر منحصر ہے۔“

”پھر تو ہمارا ملاپ ناممکن ہے۔“ اس نے متاسف لہجہ میں جواب دیا۔

”مطلب تم بات نہیں کرو گے؟“

”بالکل نہیں کروں گا۔“ اس نے حتمی انداز میں جواب دیا۔

”یعنی تم مجھے یہ بے شرمی والا کام کرنے پر مجبور کرتا چاہتے ہو؟“ اس نے طنز اُپوچھا۔

وہ بولا۔ ”میں نے ایسا کب کہا ہے؟“

”کہا نہیں ہے مگر تمہارا رویہ تو یہی ظاہر کر رہا ہے کہ مجھے ہی اپنے بھائیوں سے بات کرنا پڑے گی۔“

”نی الحال بات کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ پہلے مجھے اپنے قدموں پر کھڑا ہونے تو دو۔ جب میں کچھ بن جاؤں گا تو پھر تمہارے بھائیوں سے بات بھی کر لوں گا۔“

”کاش تمہارے ماں باپ زندہ ہوتے تو آج ہم دونوں یوں مجبور نہ ہوتے۔“

وہ بولا۔ ”ماں باپ تو تمہارے بھی نہیں ہیں اور شاید یہی ہم دونوں کی بد قسمتی ہے۔“

وہ سر جھکا کر سوچوں میں غرق... ہو گئی۔ جبکہ ارشد زمان پریشانی کے عالم میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔

نہیں ہے۔ عدنان ایک امیر زادہ ہے اور یہ امیر زادے محبت کو کھس دل لگی سمجھتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ تم سے فطرت کر رہا ہے۔ اسے اگر تم سے واقف محبت ہوتی تو وہ کب کا گلہبار کر چکا ہوتا۔ یوں دوسری لڑکیوں کے آگے پیچھے نہ گھوم رہا ہوتا۔ امیر کسی سے محبت نہیں کرتے۔“

”پاپا! وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ آپ میرے ایک سوال کا جواب دیں گے؟“

”کیسا سوال؟“ پروفیسر نے حیران ہو کر پوچھا۔

”آپ محبت سے اس قدر چڑتے کیوں ہیں؟“

”اس لیے کہ میں محبت کو کھس وقت کا زیاں سمجھتا ہوں۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بات کچھ اور ہے۔ آپ مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں؟“

”یہ تمہارا دہم ہے عاتکہ! میں کچھ کہہ رہا ہوں۔“

”وہم نہیں ہے پاپا بلکہ مجھے یقین ہے کہ آپ نے نوجوانی میں کسی سے محبت کی ہے۔ جس میں آپ کو سونی صد کا مایا ہوئی ہے۔“

وہ بولا۔ ”تم اسحق ہو باپ پر شک کر رہی ہو۔ میں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی ہے۔“

”اُدھے تو پھر میرے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھا لیں کہ آپ نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی؟“

”مجھے لگتا ہے تمہارا دماغ چل گیا ہے۔“

”میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے پاپا! بلکہ مجھے اپنے ماضی کے بارے میں بتائیں۔ کبیں ایسا تو نہیں ہے کہ آپ کسی سے بے وفائی کر چکے ہیں؟“

”عاتکہ!“ پروفیسر چلایا۔ ”تم ہوش میں تو ہو کیا کہہ رہی ہو اور کس سے کہہ رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”پاپا! دکھ شیز کرنے سے اس کا احساس کم ہو جاتا ہے اور پھر میں تو آپ کی بیٹی ہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی حق حاصل نہیں ہے کہ میں اپنے باپا کے ماضی کے بارے میں جان سکوں؟“

پروفیسر ایک دم چپ ہو گیا۔ یوں جیسے چابی والے کھلونے کی چابی ختم ہو گئی ہو۔ عاتکہ بے غور اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی پھر اچانک ہی پروفیسر کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔ اندر کا درد نکلیں پانی کا روپ و حارے باہر ایلنے لگا۔

☆☆☆

”ارش! تم میرے بھائیوں سے بات کیوں نہیں کرتے۔ ہم کب تک یوں چھپ چھپ کر ملتے رہیں گے؟“

”کیا سوچ رہی ہو؟“ چند لمحوں کے بعد ارشد زمان نے سوال کیا۔

”سوچ رہی ہوں کہ مجھے تم سے محبت کرنی ہی نہیں چاہیے تھی۔“

”پشیمان ہو تو راستہ کھلا ہے۔ میں تمہیں نہیں روکوں گا۔“ اس نے بے تاثر لہجے میں جواب دیا۔

”یعنی تمہیں مجھ سے پھرنے کا کوئی غم نہیں ہوگا؟“ صفیہ نے حیرت اور دکھ کی ملی کیفیت میں سوال کیا۔

”کیا تم اپنے حق کے لیے بھائیوں سے نہیں لڑ سکتیں؟“ جواب دینے کے بجائے اس نے اناسوال کر دیا۔

”رہتی ہوں مگر پائل تمہیں کرنا پڑے گی۔ تم ایک دفعہ رشتہ تو مانگو باقی میں خود سنبھال لوں گی۔“

پھر اس سے قبل کہ وہ صفیہ کی بات کا جواب دیتا ایک بڑی سی جیب ان کے فریب پہنچ کر روک گئی۔ جیب کو دیکھتے ہی صفیہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ ڈرائیور نے اس کے لیے گاڑی کی کھڑکی کھولی، صفیہ نے ارشد پر ایک اداسی نگاہ ڈالی اور پھر جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اس کے پیچھے ہی ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

☆☆☆

چودھری فرمان حیدر ایک سچے سچائے خوب صورت سے کمرے میں بڑی بے چینی کے ساتھ ٹہل رہا تھا۔ اس کے

پچھے پرغصے کے تاثرات تھے اور ہاتھوں کی مٹھیاں... پہنچی ہوئی تھیں۔ ٹپکتے ٹپکتے وہ ایک دیر صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں کمرے کے دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔ شاید وہ کسی کا منتظر تھا۔ چند لمحوں ہی اسے ایک

نہاں فون کال موصول ہوئی تھی کہ وہ اپنی نوجوان بہن یہ نظر رکھے ورنہ کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں رہے گا۔ فون

کرنے والے نے اپنا نام دیتا ہوتا بتانے سے انکار کر دیا تھا۔ بس صرف اتنا بتایا تھا کہ وہ اس کا خیر خواہ ہے۔ جوں

جوں وقت گزرتا جا رہا تھا، اس کا غصہ بھی بڑھتا جا رہا تھا۔ چانک وہ صوفے سے اٹھا اور بھر حلق کے بل چلا کر کسی

سکینہ نامی خاتون کو آوازیں دینے لگا۔ ٹھوڑی دیر کے بعد ایک نوجوان لڑکی کمرے میں داخل ہو کر کبھی ہوئی

آوازیں بولی۔ ”حکم سائیں! سکینہ حاضر ہے۔“

”صفیہ پہنچی کہ نہیں؟“ اس نے غراہٹ سے مشابہ آوازیں پوچھا۔

”سائیں! دلاور اسے لینے کے لیے جا چکا ہے مگر ابھی تک واپس نہیں آیا۔“ سکینہ نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”کیوں واپس نہیں آیا۔ کیا کر رہا ہے وہ آٹو کا پٹھا؟“ چودھری نے مہرج کر پوچھا۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مجھے کیا پتا سائیں؟“ وہ مزید سہمی۔

”تمہیں پتا ہونا چاہیے، دلاور تمہارا شو ہر ہے۔“

”سائیں! وہ بی بی جی بھی کبھار اپنی کسی کیلی سے بھی ملے چلی جاتی ہیں۔ کیا پتا آج بھی بی بی جی۔۔۔۔۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“ چودھری نے قطع کلامی کی۔ ”کون ہے اس کی کیلی، کیا تم اسے جانتی ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں سائیں۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں تو نہیں جانتی۔۔۔۔۔ شا۔۔۔۔۔ شاید دلاور کو پتا ہو؟“ سکینہ نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم دفع ہو جاؤ، دلاور جب واپس آجائے تو اسے میرے پاس بھیج دینا۔“

وہ سلام کرتی ہوئی تیزی سے باہر نکل گئی۔ جبکہ چودھری نے ایک بار پھر بے چینی کے عالم میں ٹھنڈا شروع کر دیا۔ اب اسے وہ کم نام فون کال حقیقت پر جمی لگ رہی تھی۔ وہ جو کوئی بھی تھا بہر کیف جھوٹ نہیں بول رہا تھا۔

گنگ جھگ پچیس منٹ کے بعد دلاور اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا اور چودھری کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ چودھری فرمان چند لمحوں کے بعد اسے کھوٹا رہا پھر گرج کر پوچھا۔ ”تم نے اپنی دیر کیوں لگا دی؟“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ چودھری جی۔۔۔۔۔ دیر میں نے تو نہیں لگائی۔۔۔۔۔ دراصل صفیہ بی بی اپنی ایک کیلی سے ملاقات۔“

”دلاور!“ چودھری نے غضب ناک انداز میں اس کی بات کاٹی۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔۔۔۔۔ مجھے ساری بات کا پہلے ہی سے علم ہے۔ لیکن میں تمہاری زبان سے ساری کہانی سننا چاہتا ہوں۔ جھوٹ بولو گے تو جان سے جاؤ گے اور سچ بتاؤ گے تو انعام پاؤ گے۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ چودھری جی۔۔۔۔۔ رب دی سوں۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں بالکل بے قصور ہوں جی۔“ دلاور نے تھوڑے تھوڑے کانتے ہوئے کہا۔

چودھری گرجا۔ ”الو کے پٹھے! جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو ورنہ زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“

”چودھری جی! صفیہ بی بی ایک۔۔۔۔۔ ایک۔۔۔۔۔ لڑکے سے۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ پر رب دی سوں۔۔۔۔۔ اس۔۔۔۔۔ میں میرا۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کوئی دوش نہیں ہے جی۔“

دلاور نے اکتاتے ہوئے لہجے میں بتایا۔

”کب سے مل رہے ہیں وہ دونوں؟“ غیر متوقع طور

”چھ مہینے ہو گئے جی۔“

”ڈونٹ فی سلی صفیہ“

”مم..... مطلب..... اسے ہماری محبت کے بارے
میں..... ما..... معلوم ہو گیا ہے۔“ اس نے اٹکتے ہوئے
بات مکمل کی۔

”تو اور کیا ہتھے لگاؤں؟“ وہ ایک دم بڑھ گیا۔

”مم..... میرے خیال میں..... اب ہمیں احتیاط برتنا

سکتی تھی۔ ڈرنا ہی تھا تو پھر مجھ سے سارے کیوں کہا؟“

ہوئے بولا۔ ”ڈرنے اور احتیاط برتنے میں بہت فرق

ہم نے نئی جرم میں کیا لہ اھیاط برس۔ پیار لیا

ان کے راستے کے سنگ میل ہوتے ہیں۔“

بہت مختلف ہوتی ہے۔ تمہارے بھائی نہ تو پہاڑ ہیں اور نہ ہی

حساسات و جذبات سے قطعاً بطور برعاری ہوتے ہیں۔ وہ

اگر شد زمان کا یہ روپ وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ اسے

جی کر سکتا ہے مگر یہ کیفیت سی لوی خواب میں تھا کہ وہ اسے

22 — جون 2015ء

بدلتے ہوئے کر جا۔ ”چھ مہینوں سے ہم اس کے راز دار ہوا اور

نے مجھے دھمکی دی تھی..... کہ میں نے کسی کو بھی یہ بات بتانی

مم..... میں کیا کرتا جی.....! زندگی تو بھی کو پیاری ہوتی ہے

کہ وہ لگا؟“ چودھری نے اس سے غصہ نہ کیا کہ نگاہوں سے

دوں گا جو تیری ہڈیاں تک چھا ڈالیں گے۔“

”بھوت کا میں جلد پہاڑوں کا۔ ہی الحال م ایہ

”اس حرام زاوے کا نام کیا ہے؟“

”کوئی پٹا ٹھکانا؟“

چودھری تحکمانہ لہجے میں بولا۔ ”ٹھک سے تم جاؤ

برا کوئی نہ ہوگا۔“

لکھایا۔ میں اسان کو لیا کی دیوارے سامنے کی یہ بات میں
کہہ لگا۔“

اس روز وہ دونوں ملے توصفیه قدرے اداس

مجھے فرمان بھائی کا رویہ کچھ بدلا بدلا سا لگتا ہے۔ یوں جیسے وہ

بریشانی کے سبب تم یرتو حہ نہیں دے مار رہا ہو۔“ اس نے

”بات توجہ کی نہیں ہے۔ بھائی جان مجھ سے بے

قربان نے مداخلت کی۔ ”حرام کے پلے! تو نے کیا سوچ کر ہماری معصوم بہن کو ورغلا یا۔ کیا تجھے اپنی زندگی سے ذرا سماجی پیار نہیں ہے؟“

”اس میں..... ہم..... میرا کوئی دوش نہیں جناب! ہم..... میں..... میں.....“

”بکواس بند کرو۔“ چودھری فرمان نے اسے ٹوک دیا۔ ”ہم کیا تجھے بے وقوف نظر آتے ہیں؟“

”نہیں..... جناب! ہم..... میں..... نے..... ایسا کب کہا ہے؟“ اس نے خوف سے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”ڈرنیٹس، ہم تجھے قتل نہیں کریں گے..... بس تیرے دونوں بازو توڑ کر تجھے کوڑے کے ڈھیر پر پھینک دیں گے۔ تیری زندگی اب بھیک کے ٹکڑوں پر گزرے گی۔ یہ کم سے کم سزا ہے تیرے لیے۔“ چودھری قربان نے بے رحم انداز میں اسے ٹھہرا۔

”مم..... میں..... صف..... صفیہ..... کی طرف دیکھو! گناہ بھی نہیں..... خدا کے لیے..... مم..... مجھے معاف کر دو۔“ وہ فریاد کرتے ہوئے رو نہ رہا۔

”اوئے! تم مرد ہو؟“ چودھری فرمان نے طنزیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ ”پاچھرتہا راتعلق تیسری صف سے ہے؟“

وہ خوف و دہشت کے مارے چودھری کی بات کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ بس روئے جا رہا تھا۔ شاید اس توقع پر کہ چودھری اسے معاف کر دے گا مگر چودھری رحم کے لفظ سے نا آشنا تھا۔ معافی کا لفظ اس کی دشمنی میں نہیں تھا۔ دونوں بھائی اس کے رونے سے اور بھی غضب ناک ہو گئے۔ چنانچہ چودھری قربان نے تنہے پھیلاتے ہوئے رستم کو آواز دی۔

”رستم چراغ کے جن کی طرح فوراً حاضر ہو گیا۔“ حکم سامعین؟“

”لے جاؤ اس حرام زادے کو اور اس کے دونوں بازو توڑ کر اسے کوڑا کرکٹ کے ڈھیر پر پھینک دو۔“ چودھری قربان نے بے رحمانہ انداز میں حکم دیا۔

”بے فکر ہیں سامعین، ایسا ہی ہوگا۔“ رستم نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر ارشد زمان کو پکڑ کر کمرے سے باہر لے گیا۔

وہ میں کنال کے رقبے پر پھیلا ہوا وسیع و عریض فارم تھا۔ رستم اور اس کے ساتھی اسے رہائشی حصے سے قدرے

فاصلے پر لے گئے اور پھر اس پر یوں جھپٹے جیسے بھوکا باز چڑیا پر جھپٹتا ہے۔ لائیں اور کھونے اس پر بارش کی طرح برسنے لگے۔ وہ چیخا رہا، ان سے رحم کی فریاد کرتا رہا مگر اس کی فریاد و آہ وزاری ان لوگوں کے قہقہوں میں دب کر رہ گئی۔ وہ نہایت ہی بے رحمی کے ساتھ اسے مارتے رہے۔ یہاں تک کہ اس کے دونوں بازو کہنیوں سے ٹوٹ کر بخش کھال کے سہارے جھولنے لگے۔ درد کے کئی دریا عبور کرنے کے بعد آخر کار وہ بے ہوش ہو گیا۔ تب رستم اور اس کے ساتھیوں نے اسے گھٹیت کر گاڑی میں چنٹا اور فارم سے دور کوڑے کے ایک ڈھیر پر پھینک دیا۔

☆☆☆

آکھ کھلنے پر اس نے خود کو ایک نجی اسپتال کے سفید بستر پر پایا۔ اس کے دونوں بازوؤں پر پلاسٹر چڑھا ہوا تھا۔ بیڈ کے قریب ہی کرسی پر ایک اجنبی شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اجنبی کی عمر پینتالیس اور پچاس برس کے درمیان تھی۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر اجنبی کے چہرے پر اطمینان کے آثار پھیل گئے اور وہ دھیرے سے مسکرا کر بولا۔ ”اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تمہیں ہوش آ گیا۔“

”آپ..... آپ کون ہیں؟“ اس نے نحیف لہجے میں پوچھا۔

”بیٹا! میں ہی تمہیں یہاں لایا ہوں۔ تم کوڑے کے ایک ڈھیر پر پڑے ہوئے تھے۔ تم اگر برائہ مانو تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہاری یہ حالت کس ظالم نے کی؟“ اجنبی نے ہمدردانہ لہجے میں سوال کیا۔

”اٹکل! آپ نے مجھے مرنے دیا ہوتا نا..... کیوں اٹھا کر لے آئے؟“ اس نے التماسی سوال کر دیا۔

”کیسی بات کرتے ہو بیٹا؟“ اجنبی مسکرایا۔ ”میں ایک انسان کو کھلا مرنے کے لیے چھوڑ سکتا تھا۔ مگر کہ میں تمہارے لیے اجنبی ہوں مگر انسانیت کا رشتہ بھی تو کوئی چیز ہوتا ہے؟“

”وہ بھی تو انسان ہی تھے جنہوں نے میرا یہ حال کیا؟“ ”انسان انسانیت سے جتنا ہے شخص متعل و شباہت سے نہیں۔ ضروری نہیں ہے کہ وہ دھما اور دو پاؤں رکھنے والا ہر شخص انسان ہی ہو..... ان میں بہت سارے لوگ آدمی کے روپ میں بھی بھیڑے بھی ہوتے ہیں۔“

”ہاں آپ ٹھیک کہتے ہیں، وہ واقعی بھیڑے ہی تھے۔“ ”تو پھر مجھے بتاؤ کہ وہ کون تھے؟“ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش ہو گیا۔ یوں جیسے

نوٹی کہانی کی کڑیاں جوڑ رہا ہو۔ اس کے بعد تمام واقعات اس نے اچھنی کے سامنے بیان کر دیے۔

ابنی بولا۔ ”مٹل میں ٹاٹ کا پوند نہیں لگتا۔ غلطی تمہاری تھی، اس لڑکی کی نہیں۔ دل کی مثال اس معصوم بچے کی سی ہوتی ہے جو چاند کو دیکھ کر اس کی طرف ہلکتا ہے لیکن چاند اس کی رسائی سے بہت دور ہوتا ہے۔ انسان کو دل کی ترغیبات پر نہیں بلکہ دماغ کی ترغیبات پر توجہ دینا چاہیے۔“

”ہاں واقعی یہ میری بھول تھی۔ مجھے صنفی کی باتوں میں نہیں آتا جیسے تھا۔ وہ ایک جاگیر دار باپ کی اولاد ہے جبکہ میں ایک گم نام اور لاوارث انسان ہوں۔ ہمارا میل کسی صورت ممکن نہیں ہے۔“

وہ تقریباً پندرہ روز تک اسپتال میں ایڈمٹ رہا۔ اس دوران میں وہ اپنی جس کا نام نیکل احمد تھا برابر اس کا خیال رکھتا رہا۔ اسپتال کے سارے اخراجات جمیل احمد نے ادا کیے تھے۔ جس کی یہ مہربانیاں اس کی سمجھ سے باہر تھیں مگر وہ اس سے کچھ بھی پوچھنے کی ہمت نہ کر سکا۔ بیسویں روز وہ جمیل احمد کے ساتھ کراچی پہنچ چکا تھا۔ جس کا تعلق کراچی کی ایک مڈل کلاس فیملی سے تھا۔ گھر میں کل دو ہی افراد تھے ایک جمیل احمد اور دوسری اس کی نوجوان بیٹی عائشہ جو میٹرک تک پڑھی تھی۔ صحت یاب ہونے کے بعد اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور نوٹا ہوا طبی سلسلہ دوبارہ شروع ہو گیا۔ پڑھنے لکھنے میں وہ ویسے بھی بہت تیز تھا۔ چنانچہ چار سال کے بعد وہ نفسیات میں ماسٹر کی ڈگری حاصل کر چکا تھا۔ تب جمیل احمد نے اپنے سوسر استعمال کرتے ہوئے اسے اسی یونیورسٹی میں لیکچرار لگوادیا اور یوں وہ ارشد زمان سے پروفیسر ارشد زمان بن گیا۔

سروس ملنے کے بعد اس کے حالات تیزی سے بہتر ہوتے گئے اور پھر اس کی رضامندی سے جمیل احمد نے اپنی بیٹی کی شادی اس کے ساتھ کر دی۔ شادی کے ساتویں سال جب عائشہ پیدا ہوئی تو اس وقت جمیل احمد انتقال کر چکا تھا۔ عائشہ کی پیدائش سے قبل بھی عائشہ بیگم نے ایک بیٹے کو جنم دیا تھا مگر وہ چند ماہ سے زیادہ عرصہ زندہ نہ رہ سکا۔ پروفیسر نے سرکاری وفات کے بعد اس کا پرنٹنگ پریس اور ذاتی گھر مجروحہ اپنی بیٹی کے نام کر گیا تھا، دونوں کو ایک ساتھ بیچ دیا اور شہر کے پونچ علاقے میں ایک بنگلا نما مکان خرید لیا۔ شادی کے دسویں سال پروفیسر کی بیوی عائشہ بیگم بھی نفی عائشہ کو چھوڑ کر اللہ کو پیاری ہوئی۔ تب پروفیسر نے دوسری شادی کرنے کے بجائے اپنی ساری توجہ عائشہ

پر مرکوز کر دی۔ اس نے عائشہ کی دیکھ بھال اور گھر بلو کام کاج کے لیے ایک کل وقتی ملازمہ رکھ لی تھی جس کا نام فاطمہ تھا۔

☆☆☆

”پاپا! ایک سوال پوچھوں؟“ جونہی پروفیسر کی سرگزشت اختتام پذیر ہوئی عائشہ نے سوال کیا۔

”ہاں پوچھو۔“ پروفیسر نے کھوئے کھوئے سے انداز میں جواب دیا۔

وہ بولی۔ ”پاپا! آپ کی کہانی سن کر مجھے اس بات کی سمجھ تو آگئی کہ آپ چودھریوں سے نفرت کیوں کرتے ہیں مگر اس بات کی سمجھ نہیں آئی کہ آپ محبت سے کیوں نفرت کرنے لگے؟ اس میں محبت کا کیا دوش ہے؟“

”یہ بات تو میں خود ہی نہیں جانتا۔“ اس کے لبوں پر ایک زخمی سی سگراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

”یہ کیسے ممکن ہے پاپا؟“ وہ ابھری۔

”بس جیسے ممکن ہے تم اس قصے کو چھوڑ دو اور اپنا دھیان تعلیم پر دو۔“ اس نے بگڑے ہوئے کچھ میں جواب دیا۔

”نہیں پاپا! ابھی میرے کچھ سوال تشدد ہیں۔ مجھے ان کے جوابات معلوم کرنے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”میں نے سب کچھ تو بتا دیا ہے اور کیا چاہتی ہو؟“

”مثلاً اس لڑکی صنفی کا کیا بنا جسے چھوڑ کر آپ کراچی چلے آئے تھے؟“

”میں نے اسے چھوڑا نہیں تھا۔“ پروفیسر نے احتجاج کیا۔ ”اپنی جان بچانے کے لیے کراچی آ گیا تھا اور اب مجھے اس کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔ مگر میرا قیاس کہتا ہے کہ اسے اس کے بھائیوں نے مار ڈالا ہوگا۔“

”آپ کا قیاس غلط کسی تو ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے وہ زندہ ہو؟“

”ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ زندہ ہو اور اس نے کسی چودھری سے شادی کر لی ہو۔“

عائشہ بولی۔ ”پاپا! اگر وہ زندہ ہے تو پھر مجھے یقین ہے کہ اس نے اب تک شادی نہیں کی ہوگی۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ اسے غصہ آ گیا۔ ”یہ تم کس قسم کی باتیں کر رہی ہو..... تمہیں کیا پتا کہ اس نے شادی کی ہے یا نہیں؟“

”پاپا! میں آپ سے بحث نہیں کر سکتی لیکن میرا دل کہتا ہے کہ اس نے شادی نہیں کی ہوگی۔“

اتنا عرصہ بیت جانے کے بعد بھی پروفیسر صنفی حیدر کو بھلا نہیں پایا تھا۔ تاہم اس کے بھائیوں کے خوف سے

ہوئے شرم آتی ہے۔“
وہ مسکرائی۔ ”پاگل سو۔۔۔۔۔ ماں سے بھی بھلا کوئی
بات چھیپاتا ہے۔ بتاؤ نہیں کیا پریشانی ہے؟“
”امی! وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ عاتکہ کے ابو نے اسے مجھ
سے ملنے سے سختی کے ساتھ منع کر دیا ہے۔“
”لیکن کیوں۔۔۔۔۔ کس لیے؟“

وہ بولا۔ ”اس کے ابو ہماری ہی یونیورسٹی میں پروفیسر
ہیں۔ ایک دن محبت کے موضوع پر میں نے ان سے بحث
چھیڑ دی اور اس بحث میں میرا پلڑا بھاری رہا، بس اسی دن
سے وہ میرے دشمن بن گئے۔ دراصل وہ لفظ محبت سے
بہت زیادہ متفرق ہیں۔ مجھے آج تک یہ سمجھ نہیں آئی کہ وہ محبت
سے نفرت کیوں کرتے ہیں۔ حالانکہ دنیا کی ساری روقیں
محبت ہی کے دم سے ہیں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ تو یہ بات ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ
پروفیسر محبت میں تا کام ہونے کے بعد محبت سے چڑنے لگا ہو؟“
”میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ پروفیسر کے
مانسی کے بارے میں کوئی بھی نہیں جانتا۔“
وہ بولی۔ ”چلو دفع کر پروفیسر کو تم عاتکہ سے موبائل
فون کے ذریعے بات کیوں نہیں کرتے؟“

”امی! موبائل فون تو اس کے پاس بھی ہے۔ وہ
کیوں نہیں کرتی مجھ سے بات؟“

”عدنان! محبت میں اتنی قربانی دینا پڑتی ہے، ورنہ
انسان تہی دست رہ جاتا ہے۔ تم اگر واقعی عاتکہ کو چاہتے
ہو تو پھر اس بات کو اپنی اتنا مسئلہ مت بناؤ، ورنہ عاتکہ کو کھو
بیٹھو گے۔“

”نہیں امی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں پہل
نہیں کروں گا۔ اسے اگر مجھ سے چارہ ہو تو وہ خود ہی بات
کرے گی۔“

وہ بولی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم عاتکہ سے محبت
نہیں کرتے ورنہ ایک معمولی سی بات کو تم یوں اپنی
اتنا مسئلہ بناتے؟“

”اتنا مسئلہ میں نے نہیں اس نے بنا رکھا ہے۔“
”نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں یہ بات
نہیں مان سکتی۔ اس لیے کہ محبت میں ہمیشہ مرد ہی دھوکا دیتے
ہیں۔ عورت بے چارگی تو اپنا سب کچھ اپنے محبوب پر
وارد دیتی ہے مگر پھر بھی تہی دست رہتی ہے۔“

”آپ میری ماں ہیں کہ عاتکہ کی؟“ اس نے غصے
کے عالم میں سوال کیا۔

اس نے کبھی صفیہ کے متعلق کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں
کی تھی۔ وہ جب بھی اپنی کہنیوں کی طرف دیکھتا تھا تو اس کے
سامنے صفیہ کے ہمایوں کے غضب ناک چہرے آ جاتے
اور وہ ایک جھرجھری سی لکڑہ جاتا تھا مگر اب جبکہ اس کی
اپنی بنی صفیہ کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین تھی
تو وہ بھی کچھ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”پاپا! ایک بات کہوں، آپ برا تو نہیں مانیں گے؟“
”ہو۔۔۔۔۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟ میں برائیاں مانوں گا۔“
”پاپا! مجھے لگتا ہے کہ آپ اب تک اسے بھلا نہیں
پاتے۔ اب بھی اس کے بارے میں سوچتے ہیں اور تنہائیوں
میں کڑے ہیں۔“

”نہیں! یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ایسا کچھ بھی نہیں
ہے۔ بھلا میں کیوں اس کے بارے میں سوچوں گا؟“
جواب دیتے ہوئے اس نے چہرہ دوسری جانب کر لیا تھا
تاکہ عاتکہ اس کی ہنسی پھٹیں نہ دیکھ سکے۔ مگر یہ اس کی غلط
فہمی تھی۔ عاتکہ بھی نہیں تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اس سے
اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔

وہ بولی۔ ”پاپا! میں جانتی ہوں کہ آپ کی آنکھوں
میں آنسو ہیں۔ لیکن کاش میں ان کا مداوا کر سکتی۔“

☆☆☆

”عدنان! تم آج کل یونیورسٹی کیوں نہیں جا رہے؟“
اس نے کمرے میں قدم رکھتے ہی پوچھا۔

”بس ایسے ہی امی! دل نہیں چاہتا۔“ اس نے
مر جھائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔
”دل۔۔۔۔۔ لیکن کیوں؟“ وہ مسکرائی۔ ”کیا کسی کو دل
دے بیٹھے ہو؟“

”نہیں امی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے
چہرے پر جھوٹی مسکراہٹ سجاتے ہوئے جواب دیا۔
”نہیں! تم جھوٹ بول رہے ہو۔ میں جانتی ہوں کہ تم
عاتکہ کو چاہتے ہو لیکن تسلیم نہیں کرتے۔ بتاؤ بات کیا
ہے۔ کیا وہ تم سے ناراض ہو گئی ہے؟“

”میں نے کہا تھا امی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ
تو خواہ وہ ہی میرے پیچھے پڑ گئی ہیں۔“ وہ جھٹلایا تھا۔
”عدنان! بیٹے کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے ورنہ اس
سے قبل تو تم نے بھی یونیورسٹی سے ہٹا دیا ہے اور نہ مجھ سے
اس لیے میں بات کی ہے؟“

”سوری امی۔“ وہ نادم انداز میں بولا۔ ”دراصل۔۔۔۔۔
میں۔۔۔۔۔ میں کچھ پریشان ہوں۔ بات بھی ایسی ہے کہ کہتے

”ہیلو عاتکہ! کسی ہو؟“ اس کی ساتویں سے عدنان کی مانوس آواز نکرائی۔

”میں..... میں خشک ہی ہوں بس۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آواز بھرائی۔

”یہ.... تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے۔ کہیں فلو وغیرہ تو نہیں ہو گیا ہے؟“ عدنان نے مذاق کے انداز میں پوچھا۔
 ”پاپا چچ کہتے ہیں کہ یہ جاگیر دار لوگ کسی کے بھی نہیں ہوتے۔ یہ شخص دوسروں کے دلوں سے ٹھیکنا جانتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں شکایت تھی۔

”دلوں سے جاگیر دار کب کھینچتے ہیں؟ وہ تو تم جیسی کھسور لڑکیاں کھینچتے ہیں۔“
 ”کھسور میں نہیں تم ہو۔“ اس نے بھرائی آواز میں جواب دیا۔

وہ بولا۔ ”میں کیسے کھسور ہو گیا، میں نے تو کبھی تم سے پیار کا اظہار ہی نہیں کیا؟“

”تو اب کر لو! کسی نے روکا تو نہیں ہے؟“
 ”کیسے کروں تمہارے پاپا سے ڈر لگتا ہے۔ وہ تو مجھے اس جرم میں شوٹ کرنے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔ ویسے بھی وہ چودھریوں سے بے انتہا نفرت کرتے ہیں۔“
 ”ان کی نفرت بے جا تو نہیں ہے۔ تمہارے باپ اور چچا نے پاپا پر بہت ظلم ڈھائے ہیں۔ مجھے پاپا نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

وہ حیرت سے چلا۔ ”یہ..... تم کیا کہہ رہی؟ میں نہیں مان سکتا۔ ایسا ناممکن ہے۔ تم جھوٹ بول رہی ہو۔“
 ”میں بھلا جھوٹ کیوں بولوں گی؟ یہ سچ ہے تم مانو یا نہ مانو تمہاری مرضی مگر حقیقت چھلانے سے بدل نہیں سکتی۔“
 ”مجھے لگتا ہے تمہارے پاپا نے سوچنی بھی اسکیم کے تحت تمہیں مجھ سے دور رکھنے کے لیے یہ جھوٹ گھڑا ہے۔“
 ”وہ بھلا ایسا کیوں کریں گے۔ اس سے انہیں کیا فائدہ ہوگا؟“

”اس سوال کا جواب تو تمہارے پاپا کے پاس ہوگا۔ ویسے تمہارے پاپا نے تمہیں کبھی کیا سنا ہے؟“
 ”انہوں نے مجھے کبھی نہیں اپنی آپ بیتی سنا ہے اور یہ آپ بیتی خون پر بتانے والی نہیں ہے۔“
 ”چلو آپ بیتی سنی مگر تم مجھے بتاؤ گی کیسے، ہمارے لئے پرتو پابندی ہے؟“
 وہ بولی۔ ”میں کوئی راستہ نکالنے کی کوشش کرتی ہوں۔ پاپا سے بہانہ بناتی ہوں کہ مجھے کسی سنبھلی سے

وہ بولی۔ ”دنیا کی ہر عورت پہلے عورت ہوتی ہے، بعد میں ماں۔ بے شک میں تمہاری ماں ہوں مگر ہوں تو عورت ہی؟ تم میں اگر عاتکہ سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہے تو میں خود اس سے بات کر لوں گی۔ لاؤ مجھے دو اپنا فون۔“

”میں عاتکہ کو اٹھا کر لے آؤں گا۔ پھر یہ مت کہیے گا کہ میں نے غلط قدم اٹھایا ہے؟ پروفیسر ایک تھیلی انسان ہے۔ رومل میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔“
 ”اٹھا کر نہیں بلکہ پروفیسر کو منا کر لاؤ۔ پیار میں زور زبردستی نہیں ثابت قدمی کام آتی ہے۔“

وہ بولا۔ ”پروفیسر کو منانا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ وہ مرنے سکتا ہے مگر مجھے اور عاتکہ کو ایک نہیں ہونے دے گا۔ وہ کھلا دشمن ہے محبت کا۔“

”یہ بات تمہیں پیار کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھی۔ محبت میں دکھ درد اور زبانی کے سختیاں برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ محبت ایک راہِ خار زار ہے۔ اس پر چلتے ہوئے پاؤں کے چھالوں کا حساب نہیں رکھا جاتا۔ اسے جیتنا ہے تو پہلے پروفیسر کا دل جیتو۔“
 ”بہت مشکل ہے امی۔“

”مشکل ہے نا! ممکن تو نہیں ہے۔ پیار کرنے والے تو ناممکن کو بھی ممکن بنا دیتے ہیں۔ تم کیسے مرد ہو کہ محبت میں مشکلات کا ردو بارو رہے ہو؟“

”امی! آپ کس زمانے کی بات کرتی ہیں۔ آج کل لیلیٰ جمنوں والی محبت نہیں رہی۔ بس لڑکی کو بھگا کر لے جاؤ اور کورٹ میرج کرلو۔ اللہ اللہ خیر سلا۔“
 ”وہ محبت نہیں ہوں کہلاتی ہے۔ تم ایسا کوئی بھی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔“ وہ تحکمانہ لہجے میں بولی اور پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

وہ اتوار کا دن تھا۔ تاشا کرنے کے بعد پروفیسر اسٹیڈی روم میں مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ جبکہ فاطمہ بوا چکن میں مصروف تھی۔ عاتکہ اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ کھولے نیٹ پر ٹائم پاس کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت اس کا سیل فون گنگناٹے لگا۔ اس نے لیپ ٹاپ سے نظر ہٹاتے ہوئے سیل فون اٹھالیا۔ اسکرین پر عدنان حیدر کا نام جھلکا رہا تھا۔ اس کا دل بے انتہا دھڑک اٹھا۔ عدنان سے اس کا رابطہ تیس روز سے منقطع تھا اور اب وہ خود ہی پہل کر رہا تھا تو اس نے کال ریسیو کر لی۔

ملتا ہے۔ مجھے یقین ہے وہ مجھے اجازت دے دیں گے۔“
 ”لیکن کب؟ میں تمہارے پاپا کی داستان سننے کے لیے بہت بے چین ہوں۔ مجھے سبر نہیں ہوگا۔“
 ”فکرمت کرو، اب بہت جلد ہی تم سے ملنے آؤں گی۔ پاپا کی۔۔۔۔۔“

پاپا کی آنکھوں میں دھول جھونک کر۔۔۔ بالکل غیر متوقع طور پر کمرے میں داخل ہو کر پروفیسر نے اس کی ادھوری بات مکمل کرتے ہوئے اسے اکھا جانے والی نگاہوں سے گھورا۔

”پاپا! ہم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ دراصل۔۔۔۔۔ بات۔۔۔۔۔“
 ”خاموش۔۔۔۔۔ پروفیسر پوری قوت سے چلا یا تو وہ سہم کر رہ گئی۔“ تمہیں شرم نہیں آتی باپ کو دھوکا دینے ہوئے۔ تم کیا سمجھتی ہو کہ میں باطل یا بدھو ہوں؟ مجھے کسی بات کا علم نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ عدنان حیدر کون ہے؟ وہ چودھری فرمان کا بیٹا ہے۔ اگرچہ تم نے بھی مجھے اس کے متعلق نہیں بتایا لیکن میں اسے آج سے نہیں بہت پہلے سے جانتا ہوں۔ اس دن سے جب اس نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ کیا تم نہیں جانتیں کہ یونیورسٹی میں ہراسٹوڈنٹ کے مکمل کوائف درج ہوتے ہیں؟“

وہ بولی۔ ”پاپا! آپ باپ کے گناہوں کی سزا بیٹے کو کیوں دینا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ اگر بیار میں ناکام ہوئے ہیں تو اس میں عدنان کا کیا قصور ہے؟“

”کو اس مت کرو۔“ پروفیسر چلا یا اور اس کے ساتھ ہی کرا ”تراخ تراخ“ کی آواز سے گونج اٹھا۔ ”تم نے اگر دوبارہ اس کا نام لیا تو میں تمہیں کاٹ کر پیچیک دوں گا۔ وہ میرے دشمن کا بیٹا ہے اور میں اسے اسی طرح تڑپاؤں گا جس طرح اس کے باپ نے مجھے تڑپایا تھا۔“

عائکہ نے کال منقطع نہیں کی تھی۔ عدنان ان کی باتیں سن رہا تھا۔ چنانچہ وہ بلند آواز سے چلایا۔ ”عائکہ! میں۔۔۔۔۔ میں آ رہا ہوں۔۔۔۔۔ میں آ رہا ہوں۔“

پروفیسر نے عائکہ کے ہاتھ سے فون جھینا اور سرد انداز میں بولا۔ ”شوq سے آ جاؤ، آج تمہاری لاش ہی یہاں سے جائے گی۔“

وہ بولا۔ ”میں نے پیار کیا ہے سر۔۔۔۔۔ مری بھی گیا تو شہید محبت کہلاؤں گا۔ البتہ آپ ایک قاتل کے نام سے پہچانے جائیں گے۔“

”سیرا بس طے تو ہر چودھری کا نام دشنام دودوں۔“
 ”جیسے ایک ہاتھ کی ساری انگلیاں برابر نہیں ہوتیں،

اسی طرح سارے چودھری بھی برے نہیں ہوتے۔“
 ”تم بے وقوف ہو اور بے وقوف ہی رہو گے۔ اگر زندگی پیاری ہے تو میرے گھر میں قدم مت رکھنا۔“
 پروفیسر نے دھمکی دی۔

وہ بولا۔ ”مجھے زندگی سے عائد زیادہ پیاری ہے۔ میں آ رہا ہوں اپنا موقف ثابت کرنے۔ آپ نے ایک دن مجھ سے پوچھا تھا تا کہ کیا میں محبت میں جان دے سکتا ہوں؟ تو سنو پروفیسر صاحب! میں محبت میں جان دے سکتا ہوں۔ اس لیے کہ محبت جان دیتی ہے اور نفرت جان لیتی ہے۔ آج یہ سچ ثابت ہو جائے گا۔“

”محبت کی ایسی کی تیسری۔“ پروفیسر نے غصے کے عالم میں سل فون پختہ دیوار پر دے مارا جو ایک چھناکے سے کٹڑے کٹڑے ہو کر فرش پر بکھر گیا۔

”دیکھ لیا تم نے۔“ پروفیسر مٹی کو غضب ناک نگاہوں سے گھورتے ہوئے چلایا۔ ”اس لڑکے نے مجھے دو کوڑی کا بیٹا کر رکھ دیا ہے اور یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔ میں نے منع کیا تھا تمہیں کہ اس سے کوئی تعلق مت رکھنا۔ پھر تم نے کیوں کیا ایسا؟“

”پاپا! آپ مجھے گولی کیوں نہیں مارتے؟“ وہ روتے ہوئے بولی۔ ”میں نہیں رہوں گی تو آپ ہر گھنہٹ سے آزاد ہو جائیں گے۔“

”تمہیں نہیں میں اسے گولی ماروں گا جو یہاں مرنے کے لیے آ رہا ہے۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا اور پھر مٹی کو روتا چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

وہ کمرے کی کسٹری سے عدنان کو عائکہ کے ساتھ سیل فون پر باتیں کرتے ہوئے زہر فب دیکھ رہی تھی بلکہ عدنان کی باتیں اسے سنائی بھی دے رہی تھیں۔ ایک طرف گفتگو سن کر وہ پوری صورت حال تو نہ جان سکی البتہ اس پر یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ عدنان محبت کی خاطر اپنی جان دینے کا تہیہ کر چکا ہے۔ وہ بغیر وقت ضائع کیے کمرے میں داخل ہوئی اور عدنان سے بولی۔ ”بے ایمان تمہاری ہمت کی داد دیتی ہوں مگر پروفیسر کے گھر تم اسلئے نہیں جاؤ گے، میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

”نہیں امی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”یہ میری لڑائی ہے اور اسے میں اکیلا ہی لڑوں گا۔ آپ بس دعا کیجیے گا انتہاء مجھے کچھ بھی نہیں ہوگا۔“

وہ بولی۔ ”میں محبت کے اس دشمن کو دیکھنا چاہتی ہوں

جو اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو کر بھی سگی بیتی کے ارمانوں کا خون کرتا چاہتا ہے۔

”پروفیسر آپ کو میرے ساتھ دیکھ کر مجھے بزدلی کا طعنہ دے گا جو مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔“

”تو ٹھیک ہے۔ میں تمہیں اکیلے جانے کی اجازت نہیں دوں گی۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔

”آج آپ تو کیا مجھے کوئی بھی نہیں روک سکتا۔“ اتنا کہہ کر وہ کمرے سے نکل کر گریج کی طرف بڑھ گیا۔

”کوعدندان۔“ وہ عقب سے چلائی۔ ”یہ حماقت ہے۔ میں تمہارے باپ کو کیا جواب دوں گی؟“

عدنان نے سنی ان کی کرتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی اور کوئی کے مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ چوکیدار نے اسے دیکھتے ہی فرار کی گت کھول دیا۔ کھلی شاہراہ پر پہنچتے ہی

اس نے گاڑی کی رفتار بڑھادی۔ اسے رہ رہ کر عاتکہ کا خیال آ رہا تھا۔ میں دنوں کی جدائی نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ

عاتکہ کو کتنا چاہتا ہے۔ حالانکہ جدائی سے قبل اس چاہت کا اسے کبھی احساس نہیں ہوا تھا۔ وہ ہمیشہ عاتکہ کے

اظہار محبت کو فنی میں اڑا دیا کرتا تھا۔ بارہا اس نے عاتکہ کا دل توڑا تھا۔ بیٹے دنوں کی یادیں مناظر کا روپ

دھار کر اس کے ذہن کے پردے پر سی فلم کے مانند چلتے گئی تھیں۔ یہ یادیں خوش گوار بھی تھیں اور ناخوش گوار بھی۔

پل میں اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل جاتی اور دوسرے پل میں یہی مسکراہٹ کرب کا روپ دھار لیتی۔ ایسے ہی وقت اسٹیرنگ وھیل پر اس کی گرفت مضبوط

ہو جاتی اور گاڑی فرار سے بھرنے لگتی۔ کئی جگہ تو اس کی گاڑی ٹکراتے ٹکراتے پہنی مگر خوف کا ایک ہلکا سا شائبہ بھی

اس کے چہرے پر نمودار نہ ہوا۔ اس وقت اس کے ذہن پر صرف عاتکہ سوار تھی۔

لگ بھگ نصف گھنٹے کی خطرناک ڈرائیونگ کے بعد وہ پروفیسر کے پینکے کے مین گیٹ پر پہنچ گیا۔ گیٹ پر تعینات چوکیدار نے اسے رکنے کا اشارہ کیا مگر اس پر تو گویا

جنون سوار تھا۔ چوکیدار کے اشارے کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے طاقت ور جیپ آگے بڑھا دی۔ چوکیدار

بھاگ کر ایک طرف ہو گیا جبکہ جیپ گیٹ کو توڑتے ہوئے پینکے کے اندر داخل ہو گئی۔ کوریڈور کے سامنے جیپ روک کر وہ تیزی سے نیچے اترا اور پھر چلا کر بولا۔ ”کہاں ہو

عاتکہ! میں آ گیا ہوں۔“

عاتکہ کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو وہ تیزی سے

خدارا۔ خدارا۔ خدارا۔ بے اولاد ماپوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے ماپوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی

نعت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے دیسی طبی یونانی قدرتی جزی بوٹیوں سے ایک

خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت

بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا

مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی نوٹن پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے

بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔

خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دوا خانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ سامنے ہی صوفے پر پروفیسر بیٹھا ہوا تھا اور اس نے ہاتھ میں ایک ریو لور پکڑ رکھا تھا۔ وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ پروفیسر کے سپاٹ چہرے پر بے رحمی کے تاثرات تھے۔

”مجھے یقین تھا کہ تم مرنے کے لیے یہاں ضرور آؤ گے۔“ پروفیسر نے ریو لور سیدھا کرتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے تمہاری موت کا سامان میرے ہاتھ میں موجود ہے۔“ وہ بولا۔ ”میں اگر موت سے ڈرتا تو یہاں آتا ہی کیوں؟“ پروفیسر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایک موقع دینا چاہتا ہوں۔ تم اگر اگلے قدموں واپس لوٹ جاؤ تو تمہاری جان بچ جائے گی۔“

”میں نے آپ سے موقع کب مانگا ہے؟“ وہ بوں پر طنزیہ ہنسی سجاتے ہوئے بولا۔ ”آپ گولی چلائیں میرا سینہ حاضر ہے۔ دیکھتے ہیں آج جیت کس کا مقدر بنتی ہے۔ محبت یا بھرنفرت کا؟“

”نام مت لو محبت کا۔“ پروفیسر چلایا۔ ”اس دور کا سب سے بڑا دھوکا ہے محبت..... یہاں کوئی کسی سے محبت نہیں کرتا، سب اپنی اپنی خواہشات کے غلام ہیں، ذہنی ہیں۔ بے وقوف بناتے ہیں محبت کے نام پر ایک دوسرے کو۔“ ”سرا! اگر آپ کے ساتھ محبت میں دھوکا ہوا ہے تو اس میں میرا اور عاتکہ کا کیا دوش ہے۔ ہم نے کیا بگاڑا ہے آپ کا؟“

”تمہارا..... تمہارا قصور یہ ہے کہ تم چودھری فرمان کے بیٹے ہو۔“ پروفیسر نے بالکل غیر متوقع طور پر یوں قہقہہ لگایا جیسے اس کا دماغ الٹ گیا ہو۔ ”اور..... اور میں چودھری فرمان کے بیٹے کو کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ آنکھیں بند کر لو..... میں گولی چلانے لگا ہوں۔“

”آپ گولی چلائیں سرا! میں موت سے نہیں ڈرتا۔“ عدنان نے نڈر لہجے میں جواب دیا۔

”اوکے..... جیسے تمہاری مرضی۔“ اس نے پھر قہقہہ لگایا۔ ”میں تین تک گنوں گا اور اس کے بعد کوئی چلا دوں گا..... دو.....“

ایسے ہی وقت وہ اندر آجی کی طرح اندر داخل ہوئی اور پروفیسر کے سامنے دیوار بن کر کھڑی ہو گئی۔

”ایک ماں کے ہوتے ہوئے کوئی اس کے بیٹے کا بال بھی بیک نہیں کر سکتا۔ ہمت ہے تو چلاؤ کوئی۔“ اس کے لہجے سے عزم جھلک رہا تھا۔

”صف..... صف..... صفیہ..... تہ..... تم۔“ پروفیسر کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ”یہ..... یہ..... تمہارا بیٹا ہے؟“

”ہاں میں میرا ہی بیٹا ہے۔ اسی لیے تو پشت کے بجائے سینے پر گولی کھانا چاہتا ہے۔ تمہاری طرح بزدل ہوتا تو کب کا بھاگ چکا ہوتا۔ اس نے تمہاری بیٹی سے محبت کی ہے اور محبت جان دنیا کھاتی ہے۔ پشت پھیر کر بھاگتا نہیں۔ سمجھے تم پروفیسر ارشد زمان صاحب۔“ صفیہ نے فخریہ انداز میں جواب دیا۔

”نہیں نہیں صفیہ! میں بزدل نہیں ہوں۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چلایا۔ ”میں..... میں موت سے نہیں ڈرتا۔ خدا گواہ ہے کہ میں موت سے نہیں ڈرتا۔ تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو۔ بالکل غلط سمجھ رہی ہو۔“

وہ بولی۔ ”چلاؤ امت، چلانے سے حقیقت بدل نہیں جاتی۔ تم بزدل تھے، بزدل ہو اور بزدل ہی رہو گے۔ ریت کی دیواریں محبت کے پتھر سے ہوئے دیواریں کو نہیں روک سکتیں۔ کبھی نہیں روک سکتیں۔“

”اوکے تو بھریہ دیکھو۔“ اچانک ہی پروفیسر نے ریو لور سیدھا کر لیا۔

صفیہ کا دل دہل کر رہ گیا اور تو گویا نیل بھر کے لیے سلب ہو گئی۔ موت اس سے محض چند منٹ کی دوری پر تھی۔ اس نے شدت خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔ ایسے ہی وقت پروفیسر نے ریو لور گھما کر اپنی بیٹی پر رکھا اور فیصلہ کن لہجے میں بولا۔ ”صفیہ! آنکھیں کھول کر دیکھو میں موت سے نہیں ڈرتا۔ بالکل نہیں ڈرتا۔ یقین نہیں آتا تو یہ دیکھو۔“

معاذیک دھماکا ہوا اور پروفیسر کھلے ہوئے شہتیر کی طرح زمیں بوس ہو گیا۔ اس کی بیٹی سے بہتا ہوا سرخ لبو قالین میں جذب ہونے لگا۔ صفیہ بھاگ کر پروفیسر کے قریب پہنچی اور روتے ہوئے بولی۔ ”ارٹی! یہ..... یہ..... تم نے کیا کر دیا..... ارے ظالم! مجھ سے پوچھا تو ہوتا کہ تمہارے گم ہو جانے کے بعد مجھ پر کیا ہوتی؟ عدنان میرا نہیں بلکہ میرے بھائی فرمان کا بیٹا ہے۔ اس کی ماں اس کے بچپن میں گزر گئی تو میں نے اسے اپنا آخری سہارا سمجھتے ہوئے سینے سے لگالیا۔ میں نے..... میں نے شادی نہ کرنے کی قسم کھائی تھی اور آج تک اس قسم پر قائم ہوں۔“

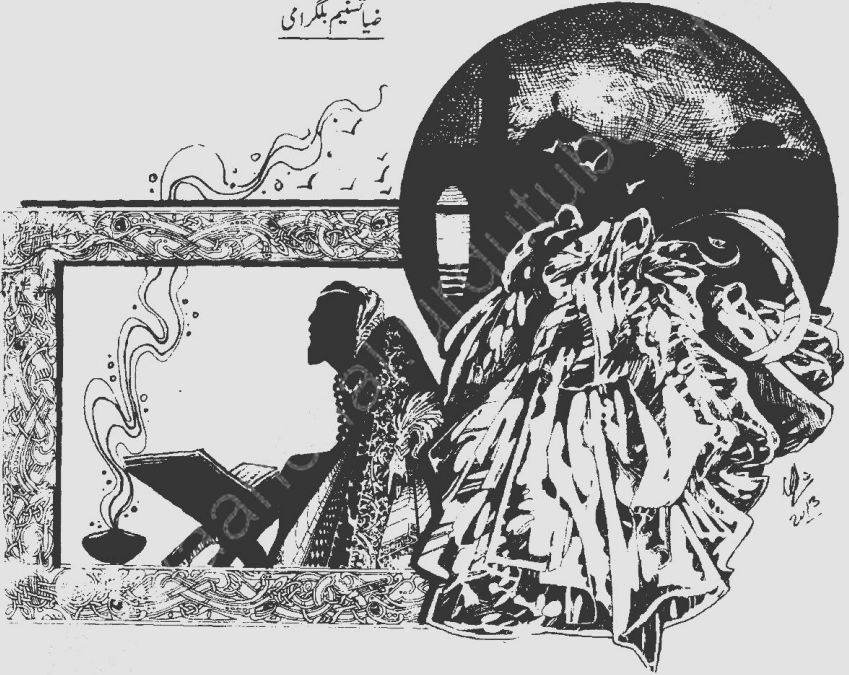
وہ نہ جانے کیا کیا کہی رہی مگر پروفیسر کب کا ابوری نند سو چکا تھا۔

صنف کرخت میں بے شمار اولیا نے اپنی ایک الگ شناخت بنائی ہے لیکن صنف نازک میں رابعہ بصری صنف جس طرح اس معبود برحق کی عبادت و ریاضت کا حق ادا کیا ہے اس کی مثال نہیں ملتی۔ اللہ کی پاک ذات پر توکل نے آپ کو جو بلند مقام عطا کیا اس کا تصور ایک عام انسان کی سوچ سے باہر ہے۔

رابعہ بصری کی کرامات و مشاہدات پر مبنی حیرت انگیز تحریر

تسلیم و رضا کا پیکر

ضیاء نسیم بلگرامی



79 ہجری کی ایک تاریک رات میں بصرہ کے ایک غریب گھر میں بڑی بے چینی پائی جاتی تھی۔ چھوٹی چھوٹی تین بیٹیاں برابر برابر بیٹھی ہوئی گہری نیند کے مزے لوٹ رہی تھیں۔ ان کا باپ اسماعیل اپنی بیوی کے پاس کھڑا بڑی بے بسی سے اسے دیکھ رہا تھا لیکن اندھیرے کی وجہ سے وہ دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح نہیں دیکھ سکتے تھے۔ گھر میں نہ تو تیل تھا کہ چراغ جلا یا جاسکا اور نہ ہی کوئی اور چیز کہ تیل کی جگہ اس سے کام لے لیا جاتا۔

بیوی کا درو کے مارے بڑا برا حال تھا۔ اس نے اپنے شوہر سے کہا: 'اسماعیل! اگر تم دایہ کا انتظام نہیں کر سکتے تو نہ سہی لیکن کسی طرح کہیں سے کچھ تیل ہی مانگ لاؤ کہ اندھیرا تو دور ہو۔ مجھے تو اس اندھیرے میں بڑی دشت بوری ہے۔ معلوم نہیں میں زندہ

بھی رہوں گی یا میر جاؤں گی۔“
شوہر نے حسرت سے کہا۔ ”گھبراؤ مت، خدا بڑا مہربان اور رحم والا ہے، وہ ہمارا امتحان لے رہا ہے۔“
بیوی نے درد سے کہتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم پڑوس سے تیل مانگ کر نہیں لاسکتے؟“
شوہر نے کسی قدر متامل سے جواب دیا۔ ”مانگ کر تو لاسکتا ہوں لیکن رات زیادہ ہو چکی ہے، میرا خیال ہے پڑوسی بھی سو گئے ہوں گے۔“

بیوی کا تکلیف سے برا حال تھا۔ منہ بناتے ہوئے کہا۔ ”اساعیل! مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں مباحثوں کی۔“ اس کے بعد اپنی سوتی ہوئی کچنیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے بعد ان کا کیا ہوگا؟“
شوہر نے جواب دیا۔ ”خدا بڑا کارساز ہے، یہ باتیں ہمارے سوچنے کی نہیں ہیں۔ تم مت گھبراؤ اور اپنے خدا پر یقین رکھو اور پھر ایسے معاملات پر غور کرنے سے کیا حاصل جو ہمارے اختیار میں نہیں ہیں۔“
بیوی نے درود اذیت سے اپنے ہونٹ بھیج لیے، بولی۔ ”لیکن سوچ پر عقل ڈال دینا میرے اختیار میں نہیں ہے۔ میں یہ سب کچھ خود بخود سوچنے پر مجبور ہوں۔ میں جاندار ہوں، پتھر نہیں ہوں جو بے جان اور بے حس ہوتا ہے۔“
درد کی ایک لہر نے بیوی کو بے ہوش سا کر دیا، بڑی بے بسی سے کہا۔ ”خدا کے لیے ذرا سے تیل کا انتظام کرو، میرا اس تاریکی میں دم گھٹ رہا ہے۔“

اساعیل نے بے دلی سے اتنے ہوئے کہا۔ ”دیکھو میں کوشش کرتا ہوں، شاید کام بن جائے۔“
دو دروزہ میں تو پتی ہوئی بیوی کو چھوڑ کر باہر چلا گیا اور ایک پڑوسی کے دروازے پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہر طرف سکوت اور خاموشی کا عالم طاری تھا۔ اندھیرا اور خاموشی۔ اساعیل کا دل بھرا آیا۔ اس نے اپنے رب سے عرض کیا۔ ”خدا! تو اچھی طرح جانتا ہے کہ میں نے آج تک کسی کے آگے دست سوال دراز نہیں کیا۔ آج میری بیوی کا دروزہ سے بہت برا حال ہے۔ گھر میں ذرا سا تیل بھی نہیں کہ روشنی کی جاسکے۔ بیوی مصر ہے کہ میں کسی پڑوسی کے سامنے دست سوال دراز کروں لیکن تو میرے استغاثہ اور میری قانع اور راضی پر رضا طبیعت سے خوب واقف ہے۔ تو ہی بتا، میں کس سے کچھ کس طرح مانگ سکتا ہوں۔ اے اللہ! تو میری اور میری بیوی کی مشکل دست طلب دراز کرانے بغیر ہی حل کرا دے۔“

اساعیل دروازے پر دستک دیے بغیر ہی واپس آ گیا اور بیوی سے کہا۔ ”افسوس کہ میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔ میں نے بڑی کوشش کی کہ دروازے پر دستک دے کر ذرا سا تیل مانگ لوں لیکن ہمت ہی نہ پڑی۔“
اب بیوی کا درد سے بہت برا حال تھا، کراہتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہے۔ میں مبر و شکر سے کام لوں گی، اے کاش! اس بار لڑکا ہو کیونکہ تین لڑکیاں تو جیبیلے ہی سے موجود ہیں۔“

کچھ دیر بعد کسی دایہ کے بغیر ہی ایک نیا وجود دنیا میں آ گیا۔ بچے کے رونے کی آواز نے اساعیل کو خوشی سے دیوانہ کر دیا۔ بیوی پر بے ہوشی طاری ہو رہی تھی۔ وہ خدا جو مہربان اور رحیم بھی ہے، اس نے ان دونوں پر رحم کیا تھا۔ اساعیل ڈرا سہا بیوی کی طرف بڑھا۔ وہ جاننے کے لیے بے چین تھا کہ یہ نیا وجود لڑکی ہے یا لڑکا اور جب یہ معلوم ہوا کہ پیدا ہونے والی لڑکی ہے تو اساعیل کو پھر سہا آ گیا۔

بیوی نے خفیف آواز میں پوچھا۔ ”کیا ہے؟ لڑکی یا لڑکا؟“
اساعیل نے آواز میں خوشی اور غمانیت کا اثر بھرتا جاہا اور جواب دیا۔ ”لڑکی۔“
بیوی نے زبردستی ہنسنے کی کوشش کی، کہا، ”میں لڑکی کو ناپسند تو نہیں کرتی، یہ بھی خدا کی دین ہے، اس نے جو کچھ دے دیا میں اس پر اس کی شکر گزار ہوں۔“

یہ لڑکی چونکہ تین لڑکیوں کے بعد پیدا ہوئی تھی اس لیے اساعیل نے اس کا نام رابعہ (چوتھی) رکھ دیا۔
اساعیل نے خواب میں دیکھا۔ رسول اللہ ﷺ تشریف لائے ہیں اور اساعیل سے کہہ رہے ہیں۔ ”اساعیل! مت پریشان ہو، تیری یہ بچی جس کا تو نے رابعہ نام رکھا ہے، بہت زیادہ تقویٰ حاصل کرے گی اور اس کی شفاعت سے ایک ہزار افراد بخشے جائیں گے۔“

اساعیل نے کہا۔ ”یا رسول اللہ! عسرت اور تنگ دستی نے مجھے بہت زیادہ پریشان کر رکھا ہے اور میں کسی کے آگے دست طلب بھی نہیں دراز کر سکتا۔“

رسول اللہ ﷺ نے جواب میں فرمایا۔ ”تو دلی بصرہ کے پاس یہ تحریر لے کر چلا جا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے تو ہر روز مجھ پر ایک سو بار درود بھیجتا ہے اور مجھے کی شب چار سو بار۔ لیکن آج مجھے کی شب تو درود بھیجنا بھول گیا ہے لہذا کفار سے کئے طور پر حاملہ ان کو چار سو دینار دے دے۔“

بیداری کے بعد اسامیل پر رقت طاری ہوئی، دیر تک رونے کے بعد رسول ﷺ کی ہدایت پر اس نے دلی بصرہ کے نام وہ تحریر لکھ دی اور دلی بصرہ کے دربان کے حوالے کر دیا۔ پرچے کا اندر پہنچنا تھا کہ دلی بصرہ کے قصر میں زلزلہ سا آگیا۔ اس نے حکم دیا۔ ”مضورا کرم ﷺ کی یاد آوری کے شکرانے میں دس ہزار دینار سی وقت تقرا میں نقد کر دیے جائیں اور چار سو دینار اس شخص کو دے دیے جائیں جو یہ تحریر لے کر آیا ہے۔“

اس کے بعد دلی بصرہ، اسامیل کی خدمت میں خود بھی حاضر ہوا اور انتہائی لجا بٹ سے کہا۔ ”آپ کو جب بھی کسی چیز کی ضرورت ہو کرے، بے تکلف مجھ سے مانگ لیا کریں۔ آپ کی ضرورت پوری ہو جائے گی۔“

لیکن غیرت مند اسامیل کے بس کی بات ہی نہ تھی کہ وہ اپنی ضروریات اور خواہشات کے لیے دلی بصرہ کو تنگ کرتے رہتے۔

☆☆☆

راہیگی اپنی تینوں بہنوں کے ساتھ پرورش ہوتی رہی۔ غیرت مند باپ نہایت عسرت اور پریشانی سے ان کی پرورش کرتا رہا لیکن ایک شام اسامیل کو ایک چونکا دینے والے واقعے سے دوچار ہونا پڑا۔

ایک سی سبز خانہ پر پورا کبہ تھا۔ ہر کوئی تیزی سے کھانے پر اٹھ صاف کر رہا تھا لیکن راہیہ خاموش بیٹھی کھانے والوں کی شکلیں دیکھ رہی تھی۔ باپ بھی خاموش سے راہیگی اس کیفیت کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ باپ کے علاوہ کسی کو بھی اس کی فکر نہ تھی کہ راہیہ کھانے میں ان کا ساتھ کیوں نہیں دے رہی ہے۔

باپ نے سب سے پہلے راہیہ کی نہایت شفقت سے پوچھا۔ ”راہیہ بیٹی!“

راہیہ نے چونک کر جواب دیا۔ ”جی ہاں جان! کیا بات ہے؟“

باپ نے پوچھا۔ ”تو کھانا کیوں نہیں کھاری؟“

راہیہ نے غمزدہ آواز میں جواب دیا۔ ”ہاں جان! میں سوچتی ہوں کہ خدا جانے یہ کھانا حلال ہے یا مشتبہ؟“

باپ نے بڑے دکھ سے بچل کر طرف دیکھا، کہا۔ ”بیٹی راہیہ! ایک بات تو خود تو نے بھی محسوس کی ہوگی کہ میں نے ہمیشہ حرام حلال کا ضرور خیال رکھا ہے۔ اگر میں بھی حلال رزق سے محروم رہا ہوں تو میں نے حرام کھانے پر فاقے کو ترجیح دی ہے۔“

راہیہ نے کہا۔ ”لیکن ہاں جان! میرا عقیدہ ہے کہ ہمیں اس دنیا میں بھوک پر سہر کر لینا چاہیے، یہ اس لیے کہ ہمیں آخرت میں آگ پر نہ صبر کرنا پڑے۔“

پھر ایسا ہوا کہ باپ کا سایہ بھی اٹھ گیا، ماں بھی چل بسی۔ اب چاروں بہنیں ایک ساتھ رہ رہی تھیں۔

ان دنوں بصرہ پر فوج کا عذاب نازل ہوا۔ لوگ رزق کی تلاش میں ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ دوستوں کو پہچاننا چھوڑ دیا۔ خون ریشے اپنا پاس دلفاظ شکر کہ بیٹھے ہر طرف نفسا نفسی کا بازار گرم تھا۔ راہیگی تینوں بہنیں راہیہ کو چھوڑ کر معلوم نہیں کہاں چلی گئیں۔ راہیہ پریشان ہو کر ادھر ادھر رہنے کا شوق تلاش کرنے لگیں۔ یہ کسی سہارے کی تلاش میں بصرہ کے اس حصے کی طرف چلی پڑیں جہاں متول خاندان رہتے تھے۔ مگر اسے کوئی ایک شخص نے انہیں روک لیا اور پوچھا۔ ”لڑکی! تیرے ماں باپ کہاں ہیں؟“

راہیہ نے جواب دیا۔ ”دونوں فوت ہو چکے۔“

اس شخص نے تہقیر لگا، بولا۔ ”خوب! تیرا سر پرست کون ہے؟“

راہیہ نے جواب دیا۔ ”اللہ..... جو ہم سب کا سر پرست ہے۔“

اس شخص نے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو مجھے کسی سے ڈرنا بھی نہیں چاہیے۔ آ تو میرے ساتھ چل۔“

راہیہ نے پوچھا۔ ”کہاں؟ تو مجھے کہاں لے جائے گا؟“

آوی نے جواب دیا۔ ”لڑکی! سیدی کی بات تو یہ ہے کہ میں خود بھی بہت بھوکا ہوں۔ کئی وقت سے کچھ بھی نہیں کھایا اور میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اپنے بھوک کے مسئلے کو کس طرح حل کروں گا لیکن ابھی جیسا کہ تو نے مجھے بتایا تھا کہ ہم سب کا سر پرست خدا ہے، میں تیری ذہانت اور حاضر جوابی کا قائل ہو گیا۔ اس لیے تجھے بھی کیری بھوک کا مسئلہ حل کر دیا۔ وہ ذرا کامزاد اور ہر بان ہے۔“

اس نے راہیہ کو کچھ لیا اور ایک دوسرے شخص کے ہاتھ بیچ دیا۔ خریدنے والے چند دنوں راہیہ سے خدمت کی اور اس کے بعد

اچھی قیمت پر کسی دوسرے کے حوالے کر دیا۔ اس نئے خریدار نے رابعہ سے بڑی بے دردی سے کام لینا شروع کر دیا۔ بازار کے سودے کی خریداری سے لے کر گھر کے کام کاج تک، ہر کام رابعہ کو انجام دینا پڑتا۔

ایک دن آپ بازار سے سودا خرید کر لا رہی تھیں کہ کسی اوباش نے آپ کا پیچھا کیا۔ آپ اس سے بچنے کے لیے ادھر ادھر بھاگنے لگیں لیکن اس شاطر نے بھی آپ کا پیچھا کیا۔ آخر اس شخص نے آپ کو گھیر ہی لیا۔ آپ نے اس کے گھیراؤ سے نکلنے کی کوشش کی تو اسے زور سے گریں کہ ان کا ہاتھ نوٹ گیا۔ راہ گیروں نے آپ کی مدد کی اور انہیں گھر پہنچا دیا۔ رابعہ کے مالک کو کچھ علم نہ تھا کہ رابعہ کا ہاتھ نوٹ چکا ہے۔ گھر کے کام کاج سے فارغ ہو کر وہ مسجد میں گر گئیں اور خدا سے عرض کیا۔ ”اے اللہ! میں... بیارود مدد تو پہلے ہی تھی، اب ایک ہاتھ بھی نوٹ گیا لیکن میں پھر بھی تیری رضا جاتی ہوں۔ تو مجھے جس حال میں چاہے رکھ، میں تجھ سے گلہ نہیں کروں گی۔“

رابعہ نے جواب میں ایک پراسرار سی آواز سنی، کوئی کہہ رہا تھا۔ ”رابعہ! ممکن نہ ہو، کل تجھے وہ مرتبہ ملنے والا ہے کہ مقرب ملائکہ بھی تجھ پر رشک کرنے لگیں گے۔“

رابعہ نے سکوت اختیار کیا اور بڑی سے بڑی مصیبت پر بھی گھر و شکوہ نہ کرنے کا عہد کر لیا۔

یہ دن میں روزے رکھتیں اور رات بھر عبادت میں مشغول رہتیں۔ ان کے مالک کو رابعہ کے مرتبہ کا ابھی تک کوئی علم نہ تھا۔ ایک رات ان کے مالک کی نصف شب کو آنکھ کھل گئی۔ رابعہ کے بستر پر جو نظر کیا تو وہ خالی نظر آیا۔ وہ حیران ہو کر اٹھ بیٹھا اور رابعہ کو تلاش کرنے لگا۔ اس نے آپ کو ایک کونے میں نماز پڑھتے دیکھا۔ اس وقت وہ عہدے میں پڑی تھیں اور ان کے سر پر نور کا ایک گول دائرہ ہالہ کے ہوئے تھا۔ رابعہ سبک سبک کر کہہ رہی تھیں۔ ”خدا یا! اگر میرے بس میں ہوتا تو میں چوبیس گھنٹے تیری عبادت میں گزار دیتی لیکن تو ہی بتا میں کیا کروں۔ تو نے خود ہی تو مجھے غیر کا حکوم بنا دیا ہے۔ غیر کی اس جگہی نے مجھے مجبور کر رکھا ہے کہ میں تیرے دربار میں دیر سے حاضری دوں۔“

رابعہ کا مالک حیران رہ گیا۔ اس وقت تو وہ کچھ بھی نہ بولا۔ اپنے بستر پر واپس گیا لیکن اب اس کی نیند اڑ چکی تھی، وہ پوری رات جاگتا رہا۔ علی الصباح رابعہ کے پاس پہنچا اور ان کے سامنے دوڑا تو بیٹھا گیا، ادب سے کہنے لگا۔ ”رابعہ! مجھے انہیں ہرے کہ میں اب تک تیرے مرتبے سے لاعلم تھا لیکن رات میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ مجھے تو تجھ سے اپنی خدمت لینے کے بجائے تیری خدمت کرنا چاہیے تھی۔ میں کتنا لائق اور اندھا ہوں تو مجھے پہچان نہ سکا۔ اب میں اس کا اسی طرح کفارہ ادا کر سکتا ہوں کہ یا تو آپ بدستور اسی گھر میں رہیں اور میں آپ کی خدمت کروں اور اگر کسی طرح آپ کو میری یہ بات منظور نہ ہو تو میری طرف سے آپ آزاد ہیں، جہاں چاہیں چلی جائیں۔“

رابعہ مدتوں پنجرے میں بند رہنے والے پرندے کی طرح جگت میں باہر نکلیں اور ان مجلسوں کا رخ کیا جہاں اس عہد کے صوفیائے کرام و عظماء و تلقین فرمایا کرتے تھے۔ انہی میں خواجہ خواجگان حسن بھری بھی شامل تھے۔ رفتہ رفتہ ان کی ریاضت اور ذہانت کے چرچے ہونے لگے۔ اس عہد کے نامی گرامی صوفی بھی ان پر رشک کرنے لگے۔

رات کے سناٹے میں وہ چھت پر چڑھ جاتیں اور آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے حسرت سے کہتیں۔ ”خدا یا! رات نے پوری دنیا کو اپنی آغوش میں لے رکھا ہے۔ زمانہ جو خواب ہے، امراء اور بادشاہوں نے اپنے دروازے بند کر لیے۔ عجیب اپنے عجیب سے مجبور و نیاز سے لیکن میں رابعہ میرے سامنے کھڑی ہوں اور تیری محبت کی آگ میں جھل رہی ہوں۔“

آپ نے یہاں تک شہرت حاصل کر لی کہ بصرہ کے نامی گرامی حضرات ان سے شادی کی درخواست کرنے لگے۔ خرا نے حسن و جمال بھی ایسا دیا تھا کہ جو دیکھتا شادی کی توقعات وابستہ کر لیتا۔

ایک دن صبح ہی صبح والی بصرہ محمد بن سلیمان ہاشمی کی سواری رابعہ کے دروازے پر رکی۔ گلی میں سناٹا مچا گیا۔ لوگ رابعہ کے گھر کی طرف رشک و حسد سے دیکھنے لگے۔ والی بصرہ کے غلام نے رابعہ کے در پر دستک دی۔ جب رابعہ نے دروازے کی آڑ سے پوچھا کہ تو میرے پاس کس لیے آئے؟ تو اس نے جواب دیا۔ ”رابعہ! میں والی بصرہ محمد بن سلیمان ہاشمی ہوں۔ لوگ صبح سے شام تک میرے در پر درخواستیں پیش کرتے رہے ہیں لیکن اتفاق تو کیجئے، آج میں خود تجھ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

رابعہ نے جواب دیا۔ ”اے والی بصرہ! تو کتنا نادان اور احمق ہے کہ اپنی درخواست اللہ کے پاس لے جانے کے بجائے میرے پاس لے آیا۔“

والی بصرہ نے کہا۔ ”رابعہ! میری آمدنی دس ہزار درہم ماہانہ ہے، میں یہ ساری کی ساری تمہیں دے دیا کروں گا۔“

راہیڈ نے پوچھا۔ ”اور اس کے عوض تو مجھ سے کیا چاہے گا؟“

والی بصرہ نے جواب دیا۔ ”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

راہیڈ نے کہا۔ ”اے بصرہ کے حاکم! جب تک تو دنیا سے رغبت رکھے گا، پریشان رہے گا۔ یاد رکھو بے یقینی اور زہد، دنیا میں باعث راحت ہیں، رغبت رنج و ملال پیدا کر دیتی ہے۔ تو اپنے لیے توشیح آخرت تیار رکھو اور اسے آگے روانہ کر دے۔ اپنا وارث تو خود بن، دوسروں کو اپنا وارث وارث پرگز نہ بنا۔ ورنہ تیرا ترکہ آپس میں تقسیم کر لیں گے۔ ہمیشہ روزے رکھا کر ادول میں اس خیال کو مستقل کر لے کہ گویا تو بھی پیدا ہوا ہے۔ اور ہر امیر و عامل تو اگر خدا تجھے تیری پیشکش سے زیادہ دے دے، تب بھی میرا دل خوش نہ ہوگا کیونکہ میں اپنے اللہ سے ایک گھڑی بھی غافل رہنا نہیں چاہتی۔“

والی بصرہ اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔

آپ حاجیوں کے قافلے کے ساتھ حج کے لیے روانہ ہو گئیں۔ ایک گدھا آپ کے ساتھ تھا۔ اس پر آپ کا سامان لدا ہوا تھا۔ اس قافلے نے ایک جنگل میں پڑاؤ ڈالا اور آپ عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئیں۔ راہیڈ کا گدھا بہت کمزور تھا، مر گیا، قافلے والوں کو آپ سے یہ ہر روز بھی کہتا۔ ”راہیڈ! تم فکر مند نہ ہونا۔ ہم لوگ تمہارا سامان اپنے مویشیوں پر لادیں گے۔“

راہیڈ نے جواب دیا۔ ”خوب! کیا تم لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ میں نے یہ سفر تمہارے سہارے کے پیش نظر کیا ہے؟ اگر تم لوگوں نے میرا ساتھ دیا بھی تو میں اسے قبول نہیں کروں گی۔ میں اسی کا سہارا قبول کروں گی جس کے علاوہ دوسرا کوئی سہارا نہیں۔“ قافلے والے تنگ آ کر، انہیں چھوڑ کر چلے گئے۔ راہیڈ اپنے گدھے کے پاس پہنچیں اور خدا سے کہنا شروع کیا۔ ”خدا یا! کسی نادار اور عاجز کے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا ہے کہ پہلے تو اسے اپنے گھر کی طرف رجوع کیا، پھر راستے ہی میں میرے گدھے کو ہلاک کر دیا اور مجھے جنگل میں تنہا چھوڑ دیا۔“

ابھی آپ کے کلمات پوری طرح ادا بھی نہیں ہوئے تھے کہ گدھے میں حرکت ہوئی۔ وہ ایڑیاں رگڑتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ آپ نے اپنا سامان اٹ پر لاد اور رکے کی طرف دیکھنے لگے۔

جب آپ مکہ معظمہ میں داخل ہوئے تو وہاں ٹھہرا نہ گیا۔ ایک ویرانے میں نکل گئیں اور خدا سے کہنا شروع کیا۔ ”خدا یا! تو خوب جانتا ہے کہ میری تخلیق خاک سے ہوئی ہے اور کعبہ بھی پتھر سے بنا ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ میں تجھ سے کسی ذریعے سے ملوں۔ تو میرے اور اپنے درمیان سے کعبے کو نکال دے۔ میں تجھ سے براہ راست ملاقات کرنا چاہتی ہوں۔“

انہیں جواب ملا۔ ”راہیڈ! کیا تمہیں معلوم نہیں کہ جب موسیٰ نے دینا رلی خواہش کی تھی اور ہم نے اپنی تجلیات میں سے ایک چھوٹی سی جلی کوہ طور پر ڈال دی تھی تو وہ اس سے جل کر خاک ہو گیا تھا۔ یہ سب جاننے کے باوجود تیرا براہ راست ملاقات کی خواہش منہ ہے؟“

اس کے ایک عرصے بعد آپ دوبارہ حج کرنے پہنچیں تو آپ نے ایک عجیب ہی منظر دیکھا۔ ”دعوائے خواہش خاندہ کعبہ“ ان کے استقبال کی خاطر بڑھا چلا آ رہا ہے۔

آپ نے اپنا منہ دوسری طرف کر لیا اور کہا۔ ”تو واپس جا، مجھے مکان کی نہیں کلین کی ضرورت ہے۔“

انہی دنوں کی بات ہے کہ کعبہ کے مشہور حکمران، جو بعد میں صوفی ہو گئے تھے، ابراہیم ادریشی حج کرنے آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے خاندہ کعبہ کو دیکھا تو وہ غائب دکھائی دیا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے رہے لیکن انہیں وہ نظر نہ آیا۔ ابراہیم ادریشی کو یہ خبر گذر کر ان کی بصارت زائل ہو چکی ہے۔ وہ رونے لگے لیکن اسی وقت انہیں ایک آواز نے مطلع کیا۔ ”ابراہیم! تیری بصارت موجود ہے۔ وہ زائل نہیں ہوئی۔ کعبہ تو راہیڈ کے استقبال کو گیا ہوا ہے۔“

ابراہیم ادریشی نے حیرت سے سوال کیا۔ ”خدا یا! یہ کیوں سی برگزیدہ ہستی ہے جس کے استقبال کو کعبہ چلا گیا۔“

جواب ملا۔ ”ابراہیم! وہ ہستی ہی قابل احترام ہستی ہے۔“ پھر کچھ توقف کے بعد حکم دیا گیا۔ ”ابراہیم! اپنے دینی طرف مڑ کر دیکھ، راہیڈ آ رہی ہے۔“

ابراہیم نے راہیڈ کو دیکھا تو دم بخود رہ گئے۔ ابراہیم نے راہیڈ سے کہا۔ ”راہیڈ! آخر کو تم نے نظام عالم کو درہم برہم کیوں کر رکھا ہے۔ کعبہ تمہارے استقبال کی خاطر اپنی جگہ سے ہٹ جاتا ہے۔“

راہیڈ نے جواب دیا۔ ”ابراہیم! ہنگامہ میں نے نہیں، ہم نے کھڑا کیا ہے۔ تم نے ہر گام پر دروکت نماز پڑھتے ہوئے خاندہ کعبہ تک پہنچنے میں چودہ سال ضائع کر دیے، یہ فضول کی بات ہے۔“

ابراہیم نے کہا۔ ”میں نے ہر قدم پر دروکت نفل ادا کی ہیں، اسی لیے اتنی دیر سے پہنچا ہوں۔“

رابڑ نے جواب دیا۔ ”ابراہیم! ہم دونوں میں یہ فرق پایا جاتا ہے کہ تم تو نمازیں پڑھ کر یہاں تک پہنچے ہو اور میں نے اس فاصلے کو عبور واکسار سے طے کیا ہے۔“

ابراہیم خاموش ہو گئے۔

رابڑ نے حج کرنے کے بعد خدا سے کہا۔ ”خدا یا! تو نے حج پر بھی اجر مقرر فرمایا ہے اور مصیبت پر صبر کرنے کی تلقین کی ہے لہذا میری تجھ سے یہ درخواست ہے کہ اگر تو میرا حج قبول نہیں فرماتا تو مصیبت پر صبر کرنے کا اجر ہی عطا فرما دے کیونکہ حج کی عدم قبولیت سے بڑھ کر اور کوئی مصیبت ہو سکتی ہے۔“

حج سے فراغت حاصل کر کے آپ مصر: .. واپس چلی گئیں۔

☆☆☆

دوبھوکے آپس میں باتیں کرتے ہوئے رابڑ کے گھر کی طرف جا رہے تھے۔ ایک کہہ رہا تھا۔ ”بھائی میں نے رابڑ کے زہد و عرفان کا بڑا شہرہ سنا ہے۔ آؤ آج اس کا امتحان ہی کر لیں۔“

دوسرے نے پوچھا۔ ”وہ کس طرح؟“

پہلے نے کہا۔ ”ظاہراً میری طرح تم بھی بھوک کی آگ محسوس کر رہے ہو گے؟“

دوسرے نے جواب دیا۔ ”ہاں، بھوک تو مجھے بھی لگی ہے۔“

پہلے نے کہا۔ ”ہم دونوں رابڑ کے پاس جلتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ کچھ بتائے بغیر ہی ہمارے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہے۔ اس طرح ہم اس کے کشف اور علم کا امتحان بھی لے لیں گے۔“

دونوں بھوکے رابڑ کے در پہنچے اور زور زور سے دستک دینے لگے۔ رابڑ نے دروازے کے پاس آ کر تسلی دی، کہا۔ ”پریشان مت ہو، میں تم دونوں کو انجی شکمیر کرانی ہوں۔ اسوں کہ تم لوگ ذرا درمیں پہنچے ہو۔“

دونوں بھوکے حیرت سے رابڑ کی آواز سننے اور دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔

رابڑ نے ان دونوں کو اپنے اندرونی کمرے میں بلایا اور ان کے سامنے دو روٹیاں رکھ دیں کہ..... ”کھاؤ اور اپنے رب کا شکر ادا کرو۔“ ابھی یہ دونوں کھانا شروع بھی نہ کر سکے تھے کہ کسی سائل نے ”یا نبی! خدا بھلا کرے اور تجھے سب سے زیادہ چاہے۔“

رابڑ نے دونوں بھوکوں کے سامنے سے روٹیاں اٹھائیں اور انہیں درویش کے حوالے کر دیا۔ دونوں بھوکوں کو رابڑ کی یہ حرکت بری لگی۔ ابھی ان دونوں کے دلوں کا ٹکڑا دو روٹھی نہ ہوا تھا کہ ایک کنیز باہر سے آئی۔ اس کے کاندھے پر روٹیوں کا خوان رکھا ہوا تھا۔ اس نے آتے ہی رابڑ سے کہا۔ ”حضور! یہ روٹیاں میری مالکہ نے آپ کو بھیجی ہیں۔“

دونوں بھوکے بے صبری سے ان گرم گرم روٹیوں کو دیکھنے لگے۔

رابڑ نے پوچھا۔ ”یہ کنی روٹیاں ہیں۔“

کنیز نے جواب دیا۔ ”انھارہ روٹیاں۔“

رابڑ نے فوراً کہا۔ ”ان روٹیوں کو واپس لے جا، یہ کسی اور کو بھیجی گئی ہوں گی۔“

بھوکے پریشان ہو گئے۔ ایک نے دوسرے کے کان میں کہا۔ ”میاں! یہ عجیب و غریب عورت ہے، اسے بھوک یا کھانے کی کوئی پروا ہی نہیں۔“

دوسرے نے جواب میں کہا۔ ”مگر اسے کھانے کی پروا نہیں ہے، تو اس کو ہماری بھوک کا تو کچھ خیال کرنا چاہیے۔“

کنیز اپنے کاندھے پر روٹیاں لیے بدستور کھڑی گئی، اس نے رابڑ سے کہا۔ ”حضور! یہ روٹیاں آپ ہی کو بھیجی گئی ہیں آپ یقین تو کریں۔“

رابڑ نے جواب دیا۔ ”کنیز میرا خدا منصف ہے اور اپنے قول کا انکا اور سچا ہے۔ تو میری بات مان لے۔ یہ روٹیاں کسی اور کے لیے بھیجی گئی ہیں تو انہیں اپنی مالکہ کے پاس واپس لے جا اور میں نے جو کچھ کہا ہے ان کے گوش گزار کر دے۔“

کنیز روٹیوں سمیت واپس چلی گئی۔ اس نے رابڑ کی گفتگو سے اپنی مالکہ کو مطلع کیا تو اس نے ایک لمحہ بھی تامل میں ضائع نہیں کیا۔ کنیز سے کہا۔ ”تو اپنی روٹیوں میں دو کا اضافہ کر کے پھر لے جا اور رابڑ سے کہہ دے کہ یہ روٹیاں تمہارے ہی پاس بھیجی گئی ہیں۔ انہیں قبول فرمائیں اور ہمیں شرمندہ نہ کریں۔“

کنیز روٹیاں لے کر دوبارہ پھر پہنچ گئی، رابڑ نے دیکھتے ہی پوچھا۔ ”تو اب کیوں آئی ہے؟“

کینز نے جواب دیا۔ ”میں نے مالک سے بات کی تھی، وہ کہتی تھیں کہ یہ روٹیاں آپ ہی کو بھیجی گئی تھیں۔ میری مالک نے اس میں دو روٹیاں اور شامل کرادی ہیں۔“

آپ نے برجستہ کہا۔ ”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ خدا اپنے قول کا پکا اور سچا ہے۔“

کینز چلی گئی اور رابڈ نے دونوں بھوکوں کو کہا۔ ”اب تم کھا سکتے ہو۔“

دونوں کھانے پر نوٹ کے گرے، خوب شکم سیر ہو کر کھانا لیکن ان کے سامنے جو واقعہ پیش آیا تھا، وہ ایک معما تھا اور دونوں اس معما کو اپنے طور پر حل کرنے کی کوشش میں لگے تھے لیکن جب عاجز آ گئے اور کچھ کچھ میں نہ آیا تو مجبوراً رابڈ نے دریافت کیا۔ ”بی بی! ہم دونوں نے خوب سیر ہو کر کھانا کھالیا، طبیعت سیر ہو گئی لیکن یہ معاملات اپنی جگہ میں نہیں آئے۔“

رابڈ نے دریافت کیا۔ ”کون سے معاملات؟“

دونوں میں سے ایک نے کہا۔ ”پہلے آپ نے ہمارے سامنے دو روٹیاں رکھی تھیں، پھر سال کی آواز پر دونوں روٹیاں اس کے حوالے کر دیں اور جب ذرا دیر بعد ایک کینز اٹھا رہے روٹیاں لے کر آئی تو آپ نے انہیں یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ یہ روٹیاں آپ کو نہیں کسی اور کو بھیجی گئی ہیں لیکن جب ان میں دو کا اضافہ کر دیا گیا تو آپ نے انہیں قبول کر لیا۔ یہ سب کیا تھا؟ ہم اس معما کو حل کرنے سے قاصر ہیں۔“

رابڈ نے جواب دیا۔ ”جب تم دونوں میرے پاس آئے تھے تو میں نے ایک نظر میں معلوم کر لیا تھا کہ تم دونوں بہت بھوکے ہو۔ میں نے دو روٹیاں تم دونوں کے آگے رکھ دیں کیونکہ ہر میں موجود ہی دو روٹیاں تھیں لیکن اس دوران سال کی آواز آ گیا تو میں نے وہ دونوں روٹیاں تمہارے سامنے سے اٹھا کر سال کی آواز سے دس کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ خدا نے انسان سے وعدہ کر رکھا ہے کہ وہ ایک کی جگہ دس دے گا۔ میں نے دلی ہی دل میں خدا سے عرض کیا کہ خدا یا! جب تو نے یہ وعدہ کر رکھا ہے کہ ایک کی جگہ دس دے گا تو یہ ایک کی جگہ نو کیوں، تیرا وعدہ غلط تو نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ تم دونوں نے دیکھ لیا کہ خدا نے اپنا وعدہ پورا کر دیا اور دو کی جگہ میں روٹیاں مرحمت فرمادیں۔“

☆☆☆

رات کے پچھلے پہر تک آپ نے شدید ریاضت کی، اعصاب آرام کرنے کے خواہش مند تھے۔ آپ جس جگہ مصروف عبادت تھیں، اس سے ذرا بہت کر لیٹ گئیں۔ تھکے ہوئے اعضا غلام خواب میں چلے گئے۔ اسی وقت ایک چور آپ کے حجرے میں داخل ہوا اور آپ کے سر ہانے سے چادر اٹھا کر چلنے لگا۔ اسے اچانک احساس ہوا کہ اس کی چینیائی رخصت ہو چکی ہے۔ وہ ابھر اُدھر بھٹکتا رہا، اسے باہر نکلنے کے لیے دروازہ نہیں مل رہا تھا۔ آخر اسے ڈر لگا کہ کہیں رابڈ کی آنکھ نہ کھل جائے۔ اس نے چادر جس جگہ سے اٹھائی تھی وہیں رکھ دی۔ چادر کے رکھتے ہی چینیائی بھال ہو گئی۔ چینیائی کا واپس آنا تھا کہ حرس نے پھر زور کیا۔ اس نے چادر دوبارہ اٹھائی اور فرار ہونے کی کوشش کی۔ چینیائی پھر جاتی رہی اور وہ دیوار سے ٹکرا گیا۔ اس نے چادر پھر رکھ دی اور چادر رکھتے ہی چینیائی پھر واپس آ گئی۔ اسی حالت میں رابڈ کی آنکھ کھل گئی۔ حجرے میں چور کو دیکھ کر رابڈ پریشان نہ ہوئیں، پوچھا۔ ”تو کون ہے اور یہاں کیا لینے آیا ہے؟“

چور نے جواب دیا۔ ”بی بی! میں آپ سے کیا چھپاؤں، میں چور ہوں اور کافی دیر سے ایک تالابل فیم پیکر میں مبتلا ہوں۔“

آپ نے پوچھا۔ ”کس پیکر میں؟“

چور نے پوری روداد سنا دی، آخر میں کہا۔ ”اب میں جب بھی چادر اٹھاتا ہوں، اپنی چینیائی کھودیتا ہوں اور جب چادر رکھ دیتا ہوں تو میری چینیائی واپس آ جاتی ہے۔ آخر یہ معاملہ کیا ہے؟“

رابڈ نے جواب دیا۔ ”تو خود کو کسی آفت میں مبتلا کیوں کرتا جانتا ہے۔ کیا تو نہیں جانتا کہ میں نے برسوں سے خود کو خدا کے حوالے کر دیا ہے اور اب عالم یہ ہے کہ میرے پاس شیطان تک نہیں ٹھہر سکتا، تجربہ یی کیا مجال ہے کہ چوری کر سکے۔ میں اس حقیقت پر یقین رکھتی ہوں کہ اگرچہ میں سوچاتی ہوں لیکن میرا دوست، میرا خدا ہمیشہ بیدار رہتا ہے۔“

چور آپ کی باتوں سے اتنا متاثر ہوا کہ چوری کی عادت چھوڑ دی اور اپنی میں مشغول ہو گیا۔

ایک دن رابڈ ایک پھاڑی پر تشریف لے گئیں۔ تمام صحرائی جانوروں نے آپ کو اپنے گھر سے میں لے لیا۔ وہ سب آپ سے بے حد مانوس نظر آتے تھے۔ اسی دوران میں ایک دوسرے مشہور زمانہ صوفی اور رابڈ کے وطن میں حسن بھری بھی وہاں پہنچ گئے۔ ان کے پہنچنے کی تمام جانور ادھر ادھر بھاگ کر روپوش ہو گئے۔ حسن بھری نے منظر دیکھتے رہے، آخر تجب سے پوچھا۔ ”رابڈ! یہ معاملہ کیا ہے، جانور مجھے دیکھتے ہی فرار کیوں ہو گئے؟“

رابڈ نے پوچھا۔ ”آج آپ نے کھانے میں کیا کھایا ہے؟“

حسن بھری نے جواب دیا۔ ”گوشت اور روٹی۔“
 رابعہ نے کہا۔ ”جب آپ ان کا گوشت کھائیں گے تو یہ آپ سے کس طرح مانوس ہوں گے؟“
 حسن بھری حیرت زدہ تہ دیکھتے رہ گئے۔

گھر میں کھانے کی چیزیں تو موجود تھیں لیکن رابعہ کی دن کی بھوک تھیں۔ گھر میں آپ کی ایک ارادت مند خادمہ کی طرح کام میں لگی رہتی تھی۔ اس نے آپ کے لیے کھانا تیار کیا، کھانا پکانے کے دوران گھر میں اسے پیاز نہیں ملی، رابعہ نے کہا۔ ”بی بی! اگر آپ اجازت دیں تو میں پڑوس سے پیاز مانگ لائوں؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”نہیں، اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں بغیر پیاز ہی کے کھا لوں گی۔“
 ہانڈی جو پہلے پرچومی ہوئی تھی اس میں سے لذیذ خوشبو نکل کر ناک کی راہ سے دل و دماغ کو بے چین کر رہی تھی اسی وقت ایک پرندہ اڑتا ہوا آیا اور کھلی ہوئی ہانڈی پر منڈلانے لگا۔ اس کی چونچ میں کوئی سفید چیز دبی ہوئی تھی۔ پھر وہ اس سفید چیز کو ہانڈی میں کر کر چلا گیا۔ رابعہ نے اپنی ارادت مند سے کہا۔ ”دیکھنا تو یہ پرندہ ہانڈی میں کیا کر گیا ہے؟“
 اس نے ہانڈی سے وہ چیز نکال لی اور مارے خوشی کے پھولی نہ سائی، بولی۔ ”بی بی! یہ پیاز ہے۔ آپ نے مانگنے سے منع کیا تھا۔ خدا نے اس پرندے کے ذریعے آپ کا بھرم رکھ لیا اور اس طرح پیاز پہنچ دی۔“
 آپ نے کہا۔ ”لیکن میں اس ہانڈی کا سامن چھو کی بھی نہیں۔ میں اسے نہیں کھا سکتی۔“
 خادمہ نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟ اس ہانڈی میں کیا خرابی پیدا ہوئی؟“

رابعہ نے جواب دیا۔ ”پرندے کی جس حرکت کو تو اشارہ خداوندی قرار دے رہی ہے، یہ بھی تو ممکن ہے کہ یہ فریب شیطانی ہو۔“
 اور آپ نے اس ہانڈی کا سامن چھایا تک نہیں۔
 رابعہ بھری فرات کے ساحل پر کھڑی تھیں، سحلی ان کی بغل میں تھا۔ اتفاق سے حسن بھری بھی وہاں پہنچ گئے۔ دونوں کا آتنا سامنا جو ہوا تو حسن بھری نے کہا۔ ”آئیے، ہم دونوں نماز ادا کر لیں۔“
 یہ کہہ کر حسن بھری نے فرات کے پانی پر اپنا سحلی بچھا دیا۔
 رابعہ نے جواب دیا۔ ”حسن! اگر تمہارا یہ فعل حقوق کی تمناش کے لیے ہے تو بہت خوب ہے مگر دوسرے لوگ ایسا نہیں کر سکیں گے۔“
 اس کے بعد رابعہ نے اپنا سحلی ہوا میں بچھا دیا، بولیں۔ ”وہاں نہیں، یہاں ہوا کے دوش پر آ جاؤ، ہم دونوں ایک ساتھ نماز پڑھ لیں۔“

حسن بھری نے تعجب سے کہا۔ ”یہ کیا ہے رابعہ؟“
 رابعہ نے جواب دیا۔ ”ہوا کے دوش پر نماز پڑھنے کا فائدہ یہ ہے کہ ہمیں اس طرح نماز پڑھنے کوئی دیکھ نہیں سکے گا۔“
 حسن بھری رابعہ کی صورت دیکھتے رہ گئے۔
 رابعہ نے کہا۔ ”آپ میری عقل کیا دیکھ رہے ہیں؟ آپ نے فغسل انجام دیا تھا وہ تو پانی کی معمولی پھیلیاں بھی انجام دے سکتی ہیں اور جو میں نے کیا، اسے ایک حقیر بھی سمجھ کر سکتی ہے لیکن یہ دونوں ہی فضول باتیں ہیں۔“
 لوگ آپ سے طرح طرح کے سوال کیا کرتے تھے۔ ایک دن کسی نے پوچھا۔ ”رابعہ! تم کہاں سے آئی ہو اور کہاں جاؤ گی؟“
 آپ نے جواب دیا۔ ”میں جس جہان سے آئی ہوں، وہیں واپس چلی جاؤں گی۔“
 پھر سوال کیا گیا۔ ”اس جہان میں آپ کا کیا کام ہے؟“

جواب دیا۔ ”کف افسوس ملنا۔“
 سوال کیا گیا۔ ”کف افسوس ملنے کی وجہ؟“
 جواب دیا۔ ”میں رزق تو اس جہان کا کھاتی ہوں لیکن کام دوسرے جہان کا کرتی ہوں۔“
 سوال کرنے والے نے کہا۔ ”رابعہ! تمہاری شیریں بیانی اس قابل ہے کہ تمہیں کسی مسافر خانے کا گمران مقرر کر دیا جائے۔“
 رابعہ نے جواب دیا۔ ”میں اپنے مسافر خانے کی خود ہی گمران ہوں اور خود ہی محافظ بھی۔“
 پوچھا گیا۔ ”وہ کس طرح؟“

جواب دیا۔ ”جو کچھ میرے اندر سے باہر نکال دیتی ہوں اور جو باہر ہے، اسے اندر نہیں جانے دیتی۔ اس لیے مجھے کسی کی آمد و رفت کی کوئی پروا نہیں ہوتی۔ میں قلب کی تمہیاں ہوں، جسد خاکی کی نہیں۔“

پھر سوال ہوا۔ ”راہبہ! تم ابلیس کو دشمن تصور کرتی ہو یا نہیں؟“
جواب دیا۔ ”میں رحمن کی دوستی میں اتنی محروقتی ہوں کہ ابلیس کی معاندت کا کبھی خیال بھی نہیں آتا۔“

☆☆☆

آپ کو کبھی کی سخت ضرورت تھی۔ اپنے کسی ارادت مند کو چار درہم دیے اور کہا۔ ”میرے لیے ایک کبیل خرید لاؤ۔“
اس شخص نے پوچھا۔ ”کبیل کس رنگ کا آئے گا، سیاہ یا سفید؟“
آپ نے کہا۔ ”میرے درہم واپس تو دینا۔“

اس شخص نے درہم واپس کر دیے۔ آپ نے چاروں درہم دریا میں پھینک دیے اور کہا۔ ”ابھی کبیل خرید ابھی نہیں اور سیاہ و سفید کا بھڑکاٹھ کاٹھ اہوا۔ خریداری کے بعد ہتا نہیں کیا ہوا؟“

خادمہ آپ کی باتیں سن رہی تھی، بہار کا موسم تھا۔ ”بی بی! آپ کبج تہائی سے باہر نکلیں اور دیکھیں کہ فطرت کتنی رنگین ہے۔“
آپ نے جواب دیا۔ ”باہر نکل کر اگر کچھ دیکھا تو اس میں کمال کی کیا بات ہے؟ ادھر آ میرے پاس اور گوشہ نشین ہو کر میری طرح صالحہ حقیقی کا مشاہدہ کر۔ کیونکہ میں صالح کے نظارے کو صنعت کے نظارے پر ترجیح دیتی ہوں۔“
ایک دن آپ کی مجلس میں ایک دوسرے بزرگ صالحہ عمارتی تشریف فرما تھے، کہنے لگے۔ ”راہبہ! اگر کسی کا دروازہ مسلسل کھٹکھٹایا جائے تو کسی نہ کسی دن کھل ہی جاتا ہے۔“
راہبہ نے حیرت سے صالحہ عمارتی کی شکل دیکھی اور کہا۔ ”دروازہ کھٹنے کا کیا مطلب؟ کیونکہ میں جانتا چاہتی ہوں کہ وہ ہندی کب ہوا تھا؟“

اس جواب نے صالحہ عمارتی کو چوکا دیا۔ بولے۔ ”بی بی! مجھے آپ کی دانش مندی پر مسرت اور اپنی کم عقلی پر رنج ہو رہا ہے۔“

ان سے سوال کیا گیا۔ ”کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ خدا بندے سے کس وقت خوش ہوتا ہے؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”اس وقت جب بندہ محنت پر اس طرح شکر گزار ہوتا ہے جیسے کوئی نعمت مل گئی ہو۔“

کسی نے پوچھا۔ ”راہبہ! خدا عاصی کی توبہ قبول کرتا ہے یا نہیں؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”اگر خدا توفیق نہ دے تو کیا کوئی شخص توبہ کر سکتا ہے؟“

جواب ملا۔ ”ہرگز نہیں۔“

آپ نے کہا۔ ”جب یہ طے ہے کہ توفیق ایزدی کے بغیر توبہ نہیں کی جاسکتی تو جب خدا نے توفیق دے دی تو پھر توبہ کو قبول بھی فرمائے گا۔“

آپ کا لباس بہت میلا تھا، ایک بزرگ نے آپ سے کہا۔ ”راہبہ! آپ کا لباس بہت میلا ہے حالانکہ اگر آپ ذرا سا اشارہ کر دیں تو بلصرہ میں بہت سے ایسے لوگ موجود ہیں جو آپ کو نفیس سے نفیس ترین لباس توڑا مہیا کر سکتے ہیں۔“

آپ نے کہا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو، لیکن میں کسی غیر سے کچھ اس لیے نہیں طلب کرتی کہ ایسے مواقع پر میں جیسا کا شکار ہو جاتی ہوں۔ میں سوچتی ہوں، دنیا کا مالک تو خدا ہے اور دنیا والوں کو جو کچھ بھی ملا ہے، عاریتاً مستدار ملا ہے۔ تو سوچنے کی بات ہے کہ جب مخلوق کے پاس خودی ہر شے عاریتاً ہو تو اس سے طلب کرنا کیا معنی؟ بلکہ ایسا کرنا شرم ناک ہے۔“

آپ کے جواب نے اس بزرگ کو شرمسار کر دیا۔

آپ کے ہاں مجلس بھی ہوئی تھی۔ طرح طرح کے مباحث چھڑے ہوئے تھے لیکن یہ سارے کے سارے تھے دنیا، آخرت، خدا، رسول ﷺ اور ایسے ہی دیگر موضوعات سے متعلق۔

آپ نے کہا۔ ”لوگو! میں تمہاری عبادت سے ذرا بھی مطمئن نہیں۔“

کسی صوفی نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟“

آپ نے پوچھا۔ ”تم جو عبادت کرتے ہو، اس کا تمہیں صلہ ملے گا؟ اور اگر نماز نہ پڑھو، عبادت نہ کرو تو اس کی سزا کیا ملے گی؟“

صوفی نے جواب دیا۔ ”اگر ہم عبادت کریں تو اس کے عوض ہمیں جنت ملے گی اور اگر عبادت نہ کریں تو جہنم کا اندھن بنیں گے۔ یہ تو ایک عام سی بات ہے جس سے بھی واقف ہیں۔“

راہبہ نے کہا۔ ”لیکن میں کہتی ہوں کہ اللہ کی عبادت کسی لالچ سے نہیں کرنی چاہیے۔“

ایک دن آپ نے ایک ہاتھ میں آگ لی اور دوسرے میں پانی سے بھرا ہوا لوٹا اور نہایت جوش و خروش سے چلی جاری تھیں۔

کسی نے پوچھا۔ ”رابعہ! یہ کیا؟ کہاں جا رہی ہو؟“
 رابعہ نے جواب دیا۔ ”اس آگ سے میں جنت کو جلا دوں گی اور پانی سے دوزخ کو بجھا دوں گی۔“
 کسی نے پوچھا۔ ”یہ کیوں؟ ایسا کیوں کرو گی؟“
 آپ نے جواب دیا۔ ”تا کہ لوگ خدا کی عبادت کسی حرص و لگاؤ کے بغیر کریں۔“
 کسی حاسد نے کہا۔ ”رابعہ! تم عورت ہو، کچھ بھی ہو تم مردوں کے مقابلے میں فضیلت اور بزرگی حاصل نہیں کر سکتیں۔“
 رابعہ نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟“
 حاسد نے جواب دیا۔ ”اللہ نے خود مرد کو عورت سے افضل بنایا ہے اور ہمیشہ ہی مرد کو رسول یا نبی بنا کر بھیجا ہے اور کسی عورت کو آج تک یہ شرف حاصل نہیں ہوا ہے۔“
 رابعہ نے کہا۔ ”تو حج کہتا ہے لیکن یہ بھی تو کہہ کہ آج تک کسی بھی عورت نے کبھی خدا کی کا دعویٰ نہیں کیا حالانکہ مردوں نے اکثر یہ دعویٰ کیا ہے۔“
 حاسد لا جواب اور شرمندہ ہو کر چپ ہو گیا۔

☆☆☆

ایک شخص چشتیانی پرہیزگار آپ کی مجلس میں شریک ہوا۔ آپ نے اسے قریب بلایا، پوچھا۔ ”تو نے پئی کیوں باندھ رکھی ہے؟“
 اس شخص نے پئی کو ٹٹولتے ہوئے کہا۔ ”سر میں شدید درد ہے۔“
 آپ نے پوچھا۔ ”تیری کیا عمر ہو گی؟“
 اس نے جواب دیا۔ ”تیس سال۔“
 آپ نے پوچھا۔ ”اتنی مدت تم بیمار رہے یا تندرست؟“
 اس نے جواب دیا۔ ”عجب اتفاق کی بات ہے کہ میں اپنے ہوش میں تو بیمار پڑا نہیں کبھی۔“
 آپ نے نہایت افسوس کے ساتھ کہا۔ ”اتنے عرصے تک تم تندرست رہے تو تم نے ایک دن بھی شکرِ الہی کی پئی نہیں باندھی اور اب جو ایک دن دار میں درد ہو گیا تو شکایت کی پئی فوراً باندھ لی۔“
 اس شخص نے شرمندہ ہو کر سر کی پئی فوراً کھول دی۔
 ایک دن ایک شخص کو اس حال میں دیکھا کہ دردِ گردن ہائے افسوس، ہائے افسوس “کہہ رہا تھا۔ آپ نے اسے منع کیا، کہا۔ ”تم ایسا مت کہو۔ بلکہ کہو، ہائے بے پئی، ہائے بے پئی۔“
 اس نے پوچھا۔ ”میں یہ کیوں ہوں؟“
 آپ نے جواب دیا۔ ”اس لیے کہو کہ اگر تم واقعی غمزدہ اندوہ گین یا متاسف ہوتے، تو ہائے افسوس ہائے افسوس کہنے کی تم میں نہ ہمت ہوتی نہ جرات۔“
 آپ کی طبیعت تاسا زہو گئی۔ صوفیائے کرام اور دوسرے ارادت مند آپ کی عبادت کے لیے حاضر ہونے لگے۔ عبادت کرنے والوں میں حسن بھری بھی شامل تھے۔ جس وقت حسن بھری حجرے میں داخل ہوئے والے تھے، انہوں نے ایک دولت مند کو حجرے کے در پر اس طرح کھڑے دیکھا کہ اس کے ایک ہاتھ میں اشرفیوں کی تھیلی تھی اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔
 حسن بھری نے پوچھا۔ ”جناب! یہ ہاتھ کیا ہے؟ آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“
 دولت مند نے جواب دیا۔ ”میں اس یکتائے زمانہ عورت کے لیے ایک چیز لایا ہوں۔ اگر یہ مجھ سے بات چیت کرنا پسند کرے تو مارے خوشی کے میں یہ بھیجی کسی چیز اسے چھ کر دوں۔“
 حسن بھری نے کہا۔ ”پیش کرنے میں کیا حرج ہے؟“
 دولت مند نے کہا۔ ”میں اس بات سے خوفزدہ ہوں کہ وہ لینے سے کہیں انکار نہ کر دیں۔ ہاں اگر آپ میری سفارش کر دیں تو وہ شاید قبول فرمائیں۔“

حسن بھری اندر گئے اور ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس رئیس کی سفارش کی۔ رابعہ بھری نے بڑے دکھ سے کہا۔ ”حسن! تم جانتے ہو کہ جو شخص اللہ کو برا کہتا ہے اللہ اس کی روزی بند نہیں کرتا اور جس کی زندگی اس کی محبت پر قائم ہو، اسے تو اللہ بغیر رزق ہی کے زندہ رکھ سکتا ہے۔ حسن! جب سے میں نے اسے دیکھا ہے کل حقوق کے اپنا منہ پھیر لیا ہے، اب تم ہی بناؤ کہ جس شخص سے میں واقف نہیں، اس کا مال

کس طرح قبول کرلوں۔ مجھے تو یہ بھی پتا نہیں کہ اس شخص کا مال حرام کا ہے یا حلال کا۔ اس سے کہو واپس جائے۔“
اس موقع پر دوسرے مشہور صوفی سفیان ثوریؒ آپ کی عبادت کو پہنچے۔ وہ رابضہؒ سے اتنے مرعوب تھے کہ کوئی بات ہی نہ کہہ سکے۔
رابضہؒ نے خود ہی پوچھا۔ ”فرمائیے سفیان! کیسے آتا ہوا؟“
سفیان ثوریؒ نے کہا۔ ”میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس تکلیف سے آپ کو ہٹالے۔“
رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”سفیان! کیا تمہیں اتنی سی بات بھی نہیں معلوم کہ یہ تیری بھی اسی کے حکم سے ہے۔“
سفیانؒ نے مرعوب لہجے میں کہا۔ ”آپ درست فرمائی ہیں۔“
رابضہؒ نے کہا۔ ”تب پھر دوست کی مرضی کے خلاف تم نے یہ بات کیوں کہی کہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس تکلیف کو دور فرما دے۔“

سفیانؒ پریشان ہو گئے، گھبرا کر پوچھا۔ ”آپ کو کسی چیز کی خواہش محسوس ہوتی ہے؟“
رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”سفیان! تم سمجھ دار انسان ہو اور ایسی باتیں کرتے ہو۔ آج بارہ سال سے میں تازہ خرماکھانے کی خواہش رکھتی ہوں اور تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ خرمے یہاں کتنے ملتے ہیں اور کتنی بے قدری سے فروخت ہوتے ہیں لیکن میں انہیں نہیں کھا سکی۔“

سفیانؒ نے پوچھا۔ ”ان کے کھانے میں کیا قیاحت ہے؟“
رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”میں تو غلام ہوں اور غلام کو خواہش سے کیا سروکار؟ میں ڈرتی ہوں کہ اگر میں کسی چیز کی خواہش کروں اور میری یہ خواہش خدا کو نا پسند ہو تو میرے لیے یہ کفر ہوگا۔“
سفیانؒ نے بے بسی سے عرض کیا۔ ”آئندہ میں آپ کے کاموں میں دخل نہیں دوں گا۔ آپ میرے متعلق کچھ فرمائیں۔“
رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”سفیان! اگر تم دنیا کو دوست نہ رکھتے تو ایک مرد ہوتے۔“
سفیانؒ نے کہا۔ ”میں دنیا کو کہاں دوست رکھتا ہوں؟“
رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”تم باتیں بہت زیادہ کرتے ہو اور یہ دنیا داری ہے۔“
رابضہؒ کی اس بات نے سفیانؒ کو لار دیا۔ وہ عاکی۔ ”خدا یا! رابضہؒ جتنی ہیں کہ میں دنیا کو دوست رکھتا ہوں، تو مجھ سے راضی ہو جا، میں بھی درخواست کر سکتا ہوں۔“

رابضہؒ نے کہا۔ ”سفیان! اچھے شخص نہیں آتی، اللہ کی رضا تو چاہتا ہے لیکن خود اللہ سے راضی نہیں ہے۔“
مشہور زبیر بن صوفی مالک بن دینارؒ آپ کی ملاقات کو پہنچے تو دیکھا، رابضہؒ نے ہونے لوتے سے وضو کر رہی ہیں۔ سامنے ایک بوسیدہ چٹائی بھی جس پر سر ہانے ایک اینٹ کا ٹکڑی رکھا ہے۔
مالک بن دینارؒ نے کہا۔ ”رابضہ! میرے ارادت مندوں میں بہت سے مال دار ہیں اگر آپ اجازت دیں تو میں ان سے آپ کے لیے کچھ طلب کر لوں؟“
رابضہؒ نے پوچھا۔ ”ابن دینار! ایک بات تو بتاؤ، کیا مجھے، تمہیں اور دولت مندوں کو رزق عطا کرنے والی ایک ہی ذات نہیں ہے؟“

مالک بن دینارؒ نے جواب دیا۔ ”کیوں نہیں؟“
رابضہؒ نے کہا۔ ”تو کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ اللہ نے درویشوں کو ان کی غربت کی وجہ سے فراموش کر دیا ہے اور اسے محض امراء کو رزق دینا یاد رہ گیا ہے؟“
مالک بن دینارؒ نے کہا۔ ”نہیں، ایسی بات تو نہیں ہے۔“
رابضہؒ نے کہا۔ ”جب یہ بات نہیں ہے تو پھر وہ ذات جو ہم سب کی ضروریات سے واقف ہے، ہمیں یہ کہاں زیب دیتا ہے کہ اپنی احتیاج کی یاد دہانی نہ کرائیں۔ اس شرم سے میں خاموش رہتی ہوں کہ وہ میری ضروریات سے اچھی طرح واقف ہے، پھر یاد دہانی نہ کرانے سے کیا حاصل؟“
ایک بار لوگوں نے دیکھا آپ زار و قطار رو رہی ہیں۔ لوگوں نے پوچھا۔ ”اس طرح رونے کا سبب؟“
رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”لوگو! میں اس کے فراق سے خوفزدہ ہوں، میں ڈرتی ہوں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ دم نزع یہ صدا نہ آجائے کہ تو لائق بارگاہ نہیں ہے۔“

حسن بصریؒ، رات بھر رابیعہ کے گھر مقیم رہے اور حقیقت و معرفت پر گفتگو کرتے رہے۔ صبح ہوتے ہوتے حسن بصریؒ نے محسوس کیا کہ رابیعہؒ علم و معرفت کا سمندر ہیں اور خود مفلس ہیں۔

حسن بصریؒ نے دوران گفتگو دریافت کیا۔ ”رابیعہؒ! کیا تمہیں نکاح کی خواہش نہیں محسوس ہوئی؟“

رابیعہؒ نے جواب دیا۔ ”نہیں، بالکل نہیں۔“

حسن بصریؒ نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟“

رابیعہؒ نے جواب دیا۔ ”حسن! نکاح کا تعلق تو جسم و وجود سے ہے اور جس کا وجود اپنے مالک میں ضم ہو گیا ہو تو اسے نکاح کی ضرورت کیونکر محسوس ہو سکتی ہے؟“

اس کے بعد ایک موقع پر رابیعہؒ نے حسن بصریؒ کے پاس موم، سوئی اور بال روانہ کیے اور لے جانے والے سے کہا۔ ”تم حسنؒ سے کہہ دینا کہ موم کے مانند پھسل کر روشنی فراہم کرو، سوئی کے مانند برہنہ ہو کر مخلوق کی خدمت کرو اور جب تم ان دونوں امور کی تکمیل کر لو گے تو تم بال کے مانند ہو جاؤ گے اور یہی بھی تمہارا کوئی خرابہ نہیں ہوگا۔“

بصرہ کے صوفیوں میں سے کسی ایک نے آپ کی مجلس میں دنیا کی شکایت شروع کر دی۔ رابیعہؒ نے کہا۔ ”حضرت! معلوم ہوتا ہے آپ کو دنیا سے بہت لگاؤ ہے؟“

ان صاحب نے کہا۔ ”نہیں تو، میں تو دنیا سے نفرت کرتا ہوں۔“

رابیعہؒ نے کہا۔ ”جناب! یہ ایک کلیہ ہے کہ جس کا جس چیز سے لگاؤ ہوتا ہے، وہ اس کا ذکر بہت زیادہ کرتا ہے۔ اگر آپ کو دنیا سے واقعی نفرت ہوئی..... تو اس کا اتنا زیادہ ذکر نہ کرتے۔“

ایک رات عبادت میں نزار اصرح کے وقت سفیان ثوریؒ سے کہا۔ ”سفیان! مجھے عبادت گزار کی روتوفیق عطا ہوئی ہے میں اس کا کس طرح شکر ہے ادا کروں۔ اسی لیے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ بطور شکرانہ میں اس کا روزہ رکھوں۔“ اس کے بعد آپ نے خدا کی بارگاہ میں روتے ہوئے عرض کیا۔ ”خدا! اگر تو نے مجھے روز بخیر جنہم کی آگ میں جھونکا تو میرا ایک ایسا راز افشا کروں گی کہ اسے کن کر جنہم مجھ سے ایک ہزار سال کی مسافت پر بھگا۔“

جائے گاہ خدا! دنیا میں میرا جو حصہ مقرر اور مقدر ہے، وہ اپنے معاندین کو دے دے اور میرا جو حصہ عقیقی میں ہے، اسے اپنے دوستوں میں تقسیم فرما دے کیونکہ میں اپنے لیے بھی کو کافی سمجھتی ہوں۔ اے اللہ! اگر میں جنہم کے دُور سے عبادت کروں تو تجھے اختیار ہے کہ مجھے جنہم میں جھونک دے اور اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ میں جنت کے لالچ میں مصروف عبادت رہتی ہوں تو تو فوراً دوس کو مجھ پر حرام کر دے اور اگر میری عبادت تیرے دیدار کی خاطر ہے تو پھر مجھے بھال عالم افزو سے مشرف فرما دے۔ اور اگر تو نے مجھے جنہم میں ڈال دیا تو میں یہ شکوہ کرنے میں حق بجانب ہوں گی کہ دوستوں کے ساتھ دوستوں ہی جیسا سلوک ہونا چاہیے تھا۔“ اس کے بعد آپ نے دعا مانگی۔ ”خدا! یا اللہ! تو مجھے حضوری قلب عطا فرمایا پھر بے رشتگی کی عبادت ہی کو شرف قبولیت بخش دے۔“

185: ہجری میں آپ 88 برس کی ہو چکی تھیں آہستہ آہستہ صحت اتنی گر گئی کہ صاحب فراش ہو گئے۔ صبح و شام عبادت کرنے والوں کا تائبنا بندھ گیا۔ ایک دن آپ نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے عبادت کرنے والوں سے کہا۔ ”لوگو! تم بڑا دیر کے لیے باہر چلے جاؤ۔ فرشتے آ رہے ہیں ان کے لیے جگہ چھوڑ دو۔“

عبادت گزار باہر چلے گئے۔ ”ذرا دیر بعد اندر سے آواز آئی۔ اے مطمئن نفس! اپنے سوئی کی طرف لوٹ چل۔“ اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔ عبادت کرنے والے دوبارہ اندر داخل ہو گئے۔ دیکھتے پر معلوم ہوا کہ ان کی روح نفسی غرضی چھوڑ چکا ہے۔

اسی رات کسی صوفی نے رابیعہؒ کو خواب میں دیکھا، پوچھا۔ ”رابیعہؒ! منکر کثیر کے ساتھ کیسا معاملہ رہا؟“

رابیعہؒ نے جواب دیا۔ ”منکر کثیر نے مجھ سے پوچھا..... تیرا رب کون ہے؟ میں نے جواب دیا۔ واپس جاؤ اور اللہ تعالیٰ سے کہہ دو کہ جب تو نے پوری مخلوق میں ایک نام مجھ کو تو کو فراموش نہیں کیا تو پھر رابیعہؒ مجھے کس طرح بھول سکتی ہے اور جب دنیا میں تیرے سوا اس کا کسی اور سے کوئی حلق نہیں رہا تو پھر ملائکہ کے اس قسم کے سوال و جواب کا مطلب؟“

تذکرۃ الاولیاء، شیخ فرید الدین عطار، حکایات صوفیہ، طالب ہاشمی، انوار اصنافی۔

رابیعہ بصریؒ و دادالکالیبنی، الطبقات الکبریٰ، الشعرانی، حکایات شیعریں۔

جارِ نثار

منظرِ راما م

محببتوں میں بڑے بڑے چاہنے والوں نے نام روشن کیے ہیں، اس کا شمار بھلا کس گنتی میں ہوتا لیکن... چاہت کے اظہار کا یہ انوکھا انداز اس کا خاصہ تھا۔ اپنی ملکیت کا ایسا احساس جس میں کسی کی ذرا سی شرکت بھی اسے گوارہ نہ تھی۔

جدائی کے غم میں مبتلا ایک ناکام عاشق کا حوصلہ

دروازہ کھلا اور وہ اس آدمی کو دیکھتے ہی پیچھے ہٹ گئی۔

وہ ایک عجیب سا آدمی تھا۔ آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی۔ چہرے کا رنگ گہرا سیاہ، بہت دبلا پتلا، ستواں ناک اور پیچھے ہوئے ہونٹ۔

بیلا نے خوفزدہ ہو کر پوچھا۔ ”کون ہو تم؟“

اس نے جواب دینے کے بجائے اپنے بوسیدہ کوٹ سے ایک پستول نکال کر اس کا رخ بیلا کی طرف کر دیا۔
”اندر چلو۔“ اس کی آواز کسی سانپ کی پھینکا جیسی



تھی۔ اس کی پوری شخصیت کے بالکل برعکس۔

بیلا اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔

”اندر چلو۔“ اس نے دوبارہ کہا۔ اس بار اس کی آواز بلند تھی۔

بیلا خوف سے کانپتی ہوئی اندر آگئی۔ اس آدمی کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اس نے ہسپتال یوں ہی نہیں دکھایا بلکہ وہ اسے استعمال کرنے کی قوت اور ارادہ بھی رکھتا ہے۔

اس آدمی نے اندر آکر چاروں اطراف کا جائزہ لیا۔ اس کے باریک ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”بہت اچھا سا رکھا ہے تم نے۔ لگتا ہے بہت پیسے ہیں تمہارے پاس۔“

”دیکھو اگر تمہیں پیسے چاہئیں تو بتا دو۔ اگر ہوں تو میں تمہیں دے دوں گی، اس کے بعد تم چلے جانا۔“
”بے وقوف ہو تم۔“ وہ جس پر اصرار کیا جھکتی ہو کہ میں پیسوں کے لیے آیا ہوں۔“
”تو پھر؟“

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”میں بیلایاتی ہوئی عورتوں کو نہیں مارتا۔ شرم آتی ہے۔ مجھے وہ عورتیں پسند ہیں جو موت کی آنکھوں میں بھی آنکھیں ڈال سکیں۔“
”دیکھو، میں ایسی نہیں ہوں، میں ایک کمزور دل کی عورت ہوں۔“

”ہوں۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”تمہارا دل کمزور ہے لیکن تمہارا حسن بہت طاقت ور ہے۔ تم نے اس طاقت ورتھیا رستے اب تک نہ جانے کتنوں کو مار دیا ہوگا۔“

”تم۔ تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔“ بیلا نے کہا۔ ”میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔“

”خاموش ہو۔ ہر لڑکی یہی دعویٰ کرتی ہے جبکہ مجھے نفرت ہے ایسی لڑکیوں سے۔ تمہیں گھروں میں رہنے کے لیے پیدا کیا گیا تھا اور تم کیٹ واک کر کے اسٹیج پر اپنے جلوے دکھانی پھرتی ہو۔“

”یہ میرا کام ہے۔“ بیلا جلدی سے بولی۔

”اور یہ میرا کام ہے جو میں کرنے آیا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں ایک گولی اور کام ختم۔ اف۔ تم کیا جانو اس لمبے کی لذت کو۔ وہ لذت جو کسی کا خون کرنے کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ مرنے والی کے سینے سے بہتا ہوا خون۔ اس کی پھٹی پھٹی آنکھیں۔ اس کی دم توڑتی ہوئی چیخیں۔ یہ

سب اتنا مزہ دیتی ہیں کہ کچھ مت پوچھو۔“

بیلا اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اس آدمی کے بارے میں اس کا اندازہ کچھ صحیح ثابت ہوتا جا رہا تھا۔ یہ آدمی نفسیاتی مریض تھا اور ایسے لوگ بہت خطرناک ہو کر تے ہیں۔

اس نے یہ کہا تھا کہ اسے دم توڑتی ہوئی عورتوں کو دیکھنا اچھا لگتا ہے۔ وہ پہلے بھی کئی خون کر چکا ہوگا اور اب بیلا کے پاس آ گیا تھا۔

بیلا کو یاد آ رہا تھا کہ اس کے دوستوں نے اسے کتنا منع کیا تھا کہ اسے اکیلے نہیں رہنا چاہیے۔ حالات بہت خطرناک ہیں لیکن اس نے کسی کی بات نہیں مانی تھی۔ اچانک دروازے پر دستک ہونے لگی۔ وہ آدمی کسی جیسے کی طرح ہوشیار ہو گیا۔ ”کون ہے یہ؟“ وہ پھینکا۔ ”کس کو بلا یا ہے تم نے؟“

”دیکھی بات کر رہے ہو۔ میں تو تمہارے سامنے ہوں۔ میں بیلایاتی کو بھی کس طرح کو بلا سکتی ہوں؟“ بیلا نے کہا۔

”کوئی اشارہ ہو کوئی خفیہ نکتہ، تم کچھ بھی کر سکتی ہو۔“
”نہیں، نہیں۔ تم یقین کرو، میں نہیں جانتی کہ کون آیا ہوگا۔“

دستک پھر ہونے لگی۔ لگتا تھا آنے والا ہر حال میں دروازہ کھلوانا چاہتا ہے۔ جاؤ دروازے پر۔ ”اس آدمی نے کہا۔“ جو جیسی ہوا ہے باہر سے چتا کر دیتا۔ میں ایک سائڈ میں کھڑا ہو کر تمہیں گور کرتا رہوں گا۔ اگر تم نے ذرا بھی ہوشیاری دکھائی تو۔“ اس نے ہسپتال والے ہاتھ کو جھٹکا دیا۔

”نہیں، میں کچھ نہیں کروں گی۔“
”تو پھر چور دروازے تک۔“

دروازے تک پہنچ کر وہ آدمی ایک سائڈ میں کھڑا ہو گیا۔ بیلا نے دروازہ کھولا۔ دستک دینے والی اس کی باتوں پر ذوق نہیں رکھتی تھی۔

”ارے بابا، اتنی دیر سے دستک دے رہی ہوں۔“

پڑوسن نے کہا۔

”میں واش روم میں تھی۔“ بیلا نے جواب دیا۔

”خیریت تو ہے نا؟“

”ہاں۔ سب خیریت ہے۔ گھر میں اکیلی تھی میں نے سوچا کچھ دیر تم سے کپ شپ کر لوں۔“

”مجھ سے؟“ بیلا نے خوفزدہ ہو کر اس آدمی کی طرف

خواب

نوکر۔ ”جناب میں نے رات خواب میں دیکھا کہ آپ نے مجھے دو ماہ کی تنخواہ پیشگی دی ہے۔“

مالک۔ ”بہت خوب! اب میں تمہیں دو ماہ تک تنخواہ نہیں دوں گا۔“

مدرسہ۔ راجہ ماری، سر۔ اہ اسان

اس آدمی نے کہا۔ ”وہ صرف پسند کرتے ہوں گے لیکن میں پاگل ہوں۔ جنونی ہو رہا ہوں تمہارے لیے اور تمہارے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں جبکہ دوسرے صرف باتیں کرتے ہیں لیکن میں کچھ کر دکھانے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ اس لیے اندازہ لگا لو کہ دوسرے صرف آپہں بھر کر رہ جاتے ہوں گے اور میں ہتھول لے کر تمہارے فلیٹ میں ٹھس آیا ہوں۔“

”اگر تم واقعی مجھ سے محبت کرتے ہو تو یہ رویہ کس لیے؟“ بیلا نے پوچھا۔ ”محبت کا جذبہ رکھنے والے اپنے محبوب کو دکھ تو نہیں دیتے۔ خوفزدہ تو نہیں کرتے۔“

”میں بھی تمہیں کوئی دکھ دے نہیں آیا۔ اپنی محبت کا اظہار کرنے آیا ہوں۔“ وہ بولتا جا رہا تھا۔ ”اف میں اب تک عمارتوں کو ٹکڑی کر چکا ہوں۔ پوچھو کہ میں نے انہیں کیوں ٹکڑی کیا؟ پوچھو۔“

”چلو، تم ہی بتاؤ۔“ بیلا کی آواز کانپ رہی تھی۔

”تمہارے لیے۔“ اس نے بتایا۔

”میرے لیے؟“ بیلا نے حیرت سے پوچھا۔ ”میں نہیں سمجھی۔ میرے لیے کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ چاروں تم سے شایہ تمہیں۔“ اس نے بتایا۔ ”کسی کی آنکھیں تم جیسی تھیں۔ کسی کے ہونٹ تم سے ملتے تھے۔ کسی کے چلنے کا انداز تم جیسا تھا۔“

”مگر تم نے ان کا خون کیوں کیا؟ اگر وہ مجھے جیسی تھیں تو پھر تمہیں تو میرے حوالے سے ان کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔ انہیں مارنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی کیونکہ وہ چاروں کسی نہ کسی سے وابستہ تھیں۔ کسی کا شوہر تھا۔ کسی نے غلطی کر رکھی تھی، کوئی اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ تھی اور یہ سب میری برداشت سے باہر تھا۔ میں یہ دیکھ ہی نہیں سکتا کہ تم کسی اور کی ہو جاؤ۔“

دیکھا پھر جیل سے مخاطب ہوئی۔ ”نہیں جیلہ سوری۔ اس وقت نہیں۔ کچھ مہمان آنے والے ہیں۔ شوہز کے لوگ ہیں، ان کے جانے کے بعد میں خود کم کو بلا لوں گی۔“

”ارے تو کیا ہو مجھے تو ایسے لوگوں کو دیکھنے کا بہت شوق ہے۔ تم لوگ باتیں کرتے رہنا۔ میں ایک طرف بیٹھ کر دیکھتی رہوں گی۔“

”نہیں، یہ مناسب نہیں ہوگا۔ تم اس وقت چلی جاؤ۔“ بیلا کا لہجہ سخت تھا۔

پڑوسن براسمانہ بنا کر واپس چلی گئی۔ کاش اس نے سمجھ لیا ہوتا کہ بیلا کی مصیبت میں پھنسی ہوئی ہے لیکن وہ کیسے سمجھتی۔ بیلا تو اسے کوئی اشارہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔

”دروازہ بند کر دو۔“ اجنبی نے کہا۔ ”اور اب کسی کے لیے دروازہ کھولنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بیلا نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ اسے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ اب اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔

”چلو بیٹھ جاؤ۔“ اس آدمی نے کہا۔

بیلا اس کے اشارے پر ایک طرف بیٹھ گئی۔

”تمہاری زندگی اور موت کے درمیان بس تھوڑی سی دیر رہ گئی ہے۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”فرصت کے اس وقفے کو یادگار ہونا چاہیے، باتیں کر مجھ سے۔“

”کیا باتیں کروں؟“ بیلا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ ”خدا کے لیے میرے حال پر رحم کر۔ چلے جاؤ یہاں سے۔ میں نے کیا لگاؤ ہے تمہارا؟“

”ہاں۔ تم نے اب ایک کام کی بات پوچھی ہے کہ تم نے میرا کیا لگاؤ ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اب یہ سن لو کہ تم نے میرا کیا لگاؤ ہے۔ تم نہیں جانتیں کہ تم مجھے شروع ہی سے بہت پسند ہو۔ میں نے جب پہلی بار تمہیں ایک ٹی وی ڈرامے میں دیکھا تو اس وقت سے میں تمہارا دیوانہ ہو گیا تھا۔“

”دیکھو۔ اس میں بھی میرا تو کوئی قصور نہیں ہوتا ہے۔“

”بے قصور، تمہارے بے پناہ حسن کا قصور ہے۔“

اس نے کہا۔ ”اس کشش کا قصور ہے جو تمہارے اندر موجود ہے۔ تم میں دوسروں کو پاگل کر دینے کی صلاحیت ہے۔“

”اس طرح تو اس ملک کے بہت سے لوگ مجھے پسند کرتے ہیں۔“

”ہاں، لیکن مجھ میں اور ان میں بہت فرق ہے۔“

اور یہ تو ایک مدقوق سا کمزور انسان تھا۔ اگر اس کے ہاتھ میں پستول نہیں ہوتا تو بیلا خود اس پر قابو پا چکی ہوتی۔
 ”یاد آیا؟“ اس کی آواز گونجی۔
 ”ہاں یاد آگیا۔“ بیلا نے کہا۔ ”لیکن تم تو بہت صحت مند تھے۔“

”ہاں بہت صحت مند تھا میں لیکن تمہارے رویے نے میرا دل توڑ دیا۔ میں بیمار ہوتا چلا گیا۔“
 ”جلو معاف کر دو۔ تم خود سوچ سکتے ہو، میں اس وقت کتنی مصروف تھی۔ تمہاری طرف دھیان نہیں دے سکتی تھی۔“

”نہیں، میں تم کو معاف نہیں کر سکتا۔“ اس نے کہا۔
 ”اتنی مشکلوں سے اسے خطرے اٹھا کر تم تک پہنچا ہوں۔ اب یہ کیسے ہو سکتا ہے، میں یوں ہی واپس چلا جاؤں۔“
 ”تو پھر کیا چاہتے ہو تم؟“

”تمہاری موت۔“ اس آدمی کا لہجہ سرد اور بے رحم تھا۔

”تم کیسے محبت کرنے والے ہو۔“ بیلا نے کہا۔
 ”محبت کرنے والے تو اپنے محبوب پر جان دے دیتے ہیں اور تم جان لینے چلے آئے ہو۔“
 ”ہاں۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”تم زندہ رہیں تو تم اپنے منگیتر کی ہوجاؤ گی اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتا یا تو تم ہیش کے لیے میری ہوجاؤ یا پھر کسی کی نہیں ہو سکتیں۔“
 ”فرض کرو۔ اگر میں اپنے منگیتر کو چھوڑ دوں تو پھر۔“

”پھر۔“ وہ ہنس پڑا۔ بہت تلخ ہنسی تھی اس کی۔ طنز کرتی ہوئی۔
 بیلا اور پوری دنیا کا مذاق اڑاتی ہوئی ہنسی۔ ”واہ۔“

اس نے کہا۔ ”موت کا خوف بھی کیا ہوتا ہے، تم اس کے لیے اپنے منگیتر کو چھوڑ رہی ہو۔ جس کو دھکے دے کر نکال چکی ہو۔ واہ۔ واہ۔ مزہ آگیا۔“
 ”میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں؟“ بیلا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”یقین تو میں تمہیں دلاؤں گا کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”اور وہ یقین تمہاری موت سے ہوگا۔ جب تم کوئی کھا کر مرے لگو گی تو پھر یقین آجائے گا کہ میں تم سے کتنی محبت کی تھی۔“

اس نے پستول کا رخ بیلا کی طرف کر دیا اور اسی وقت دروازے پر پھر دستک ہونے لگی۔
 ”اب یہ کیوں آگیا؟“ اس نے جھلا کر پوچھا۔

”لیکن وہ عورتیں تو میں نہیں سمجھتی، وہ کوئی اور تھیں۔“
 ”اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ تم جیسی تو تھیں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”ارے جب یہ بتا چلا کہ تم کسی اور سے منگنی کرنے جا رہی ہو تو پھر بات میری برداشت سے باہر ہو گئی۔“

بیلا کو اپنے دوست انس کا خیال آگیا۔ بیلا سے اس کی دوستی بہت پرانی تھی لیکن منگنی کا اعلان انہوں نے حال ہی میں کیا تھا اور تقریباً تمام اخبارات نے اسے خبر کوورسج دی تھی۔ یہ آدمی بھی شاید وہی خبر پڑھ کر یہاں تک چلا آیا تھا۔

”دیکھو۔ اس میں ایسی کوئی اونگھی بات نہیں ہے۔“
 بیلا نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”مجھے کسی نہ کسی کے ساتھ تو زندگی گزارنی ہے نا۔“

”ہاں۔ گزارنی پئی لیکن کسی اور کے ساتھ نہیں۔ صرف میرے ساتھ، کیونکہ اپنی محبت کے حوالے سے میں ہی سب سے زیادہ حق دار ہوں۔“ اس نے کہا۔

”لیکن تم تم کو اب میرے سامنے آئے ہو۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ اس شہر میں کوئی تم جیسا بھی ہے۔“
 ”بے وقوف مت بناؤ مجھے۔“ وہ ہنس پڑا۔ اس کی ہنسی بھی بہت زہریلی تھی۔ ”تم بہت اچھی طرح جانتی ہو مجھے۔“
 ”کیا کہہ رہے ہو؟ میں تمہیں بالکل بھی نہیں جانتی۔“
 بیلا نے کہا۔

”جانتی ہو۔ اچھی طرح جانتی ہو۔“ اس پر ایک جنونی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ ”یاد کرو اس شخص کو۔ جو پچھلے سال تمہاری ریکارڈنگ کے موقع پر تم سے ملا تھا۔ وہ تمہارے ساتھ ایک تصویر بنا چاہتا تھا۔ صرف ایک تصویر تاکہ وہ بھی ہجر کر تمہاری تصویر کو دیکھتا رہے۔ اس سے باتیں کرتا رہے۔ بس یہی خواہش تھی اس کی لیکن تم نے اس کو اپنے سیٹ سے نکلوا دیا تھا۔ بہت بے عزتی کی تھی اس کی۔ یاد ہے تمہیں؟“

بیلا کو یاد آیا کہ ایسا ایسا واقعہ ہوا تو تھا۔ اس نے ایک آدمی کو سیٹ سے نکلوا دیا تھا۔ وہ آدمی تصویر اتروانے کی ضد کر رہا تھا جبکہ ڈائریکٹن ایکشن کا اشارہ دے چکا تھا۔ اس کی شوٹنگ تھی تاہم لیکن وہ آدمی اس کا وقت ضائع کیے جا رہا تھا۔

ہاں یہ سب کچھ ہوا تھا۔ اسے یاد آ رہا تھا لیکن وہ تصویر کے لیے ضد کرنے والا آدمی تو اچھا خاصا صحت مند تھا

پھر کیا تھا۔ میں خود پولیس والوں کے پاس پہنچ کر انہیں بلا کر لے آئی۔“

بیلا جیسے ایک بھیا نک خواب کے عالم ہے باہر نکل آئی تھی۔ ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ سب کچھ فیصلے میں آگیا۔ اس آدمی کا آنا۔ اس کو مارنے کی دھمکیاں دینا۔ اپنے بارے میں بتانا۔ پھر پولیس کی آمد اور خود اس آدمی کی موت۔ ایسا تو صرف کہانیوں اور فلموں میں ہوتا ہوگا لیکن یہ سب کچھ ایک بے رحم سچائی کی طرح بیلا کے سامنے ہوا تھا۔

پولیس کے بہت سے لوگ آگئے تھے۔ اس آدمی کی لاش پولیس ایسویس کے ذریعے لے جانی گئی۔ اس کے بعد ایک اسمارٹ سے پولیس آفیسر نے اس کا بیان قلم بند کیا۔

”ہاں تو بیلا صاحبہ۔ ایک بار پھر تفصیل سے اپنی رپورٹ لکھوادیں۔“

”دیکھو، میں سب کچھ بتا تو چکی ہوں۔ اب اور کیا رہ گیا ہے بتانے کے لیے؟“ بیلا نے کہا۔

”اس نے آپ سے باتیں کیا کی تھیں؟“

”یہی کہ وہ ایک سیریل کُٹر ہے۔ وہ اب تک کئی عورتوں کو مار چکا ہے وغیرہ وغیرہ۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں۔ وہ یہ بھی کہہ رہا تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“

”اصل بین کی حد تک محبت کرتا ہے۔ اس کے باوجود وہ اس لیے میری جان لے رہا ہے کہ میں کسی اور کی نہ ہو جاؤں۔“

”یہ اس نے غلط کہا تھا۔ وہ آپ کی جان لینے نہیں آیا تھا۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”اس لیے کہ اس نے جو پتہ بتول لے رکھا تھا۔ وہ کھلوٹا پتہ بتول تھا۔ بچوں کے کھیلنے والا۔“ آفیسر نے بتایا۔

”اس کے علاوہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ نے یہ بتایا ہے کہ وہ کینسر کا مریض بھی تھا۔“

”اوہ خدا، تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ.....“

”ہاں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ مجنوں تمہارا ہے پاس جان لینے نہیں بلکہ جان دینے آیا تھا۔“ آفیسر نے کہا۔

بیلا کے پاس اب کب سے اور پوچھنے کے لیے کچھ بھی نہیں رہ گیا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم کہ کون آیا ہے۔“ بیلا نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”خیر جو بھی ہو۔ اب کسی کے آنے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مجھے اپنا کام کر لینا چاہیے۔“

دستک اب بہت زور زور سے ہونے لگی تھی۔ اس نے اپنا ہسٹول والا ہاتھ نیچے کر لیا۔ ”لغت ہو۔“ اس کے ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے۔ ”جداؤ دیکھو جا کر۔ کون ہے، لیکن کوئی اشارہ مت کرنا۔ ایک بار پھر تمہیں بتا رہا ہوں۔“ مگر بیلا نے اپنے دل میں ایک فیصلہ کر لیا تھا۔

وہ چاہے کسی کو بتائے یا نہ بتائے۔ یہ آدمی تو اسے مارنے ہی آیا تھا۔ بتا دینے کے بعد کم از کم اتنا تو ہوتا کہ بیلا کے بچے لنگے کے امکان تو پیدا ہو جاتے شاید کوئی راستہ نکلتے آئے۔ ورنہ اسے تو اس جنونی کے ہاتھوں مرنا ہی تھا۔

اس نے دروازہ کھول دیا۔ اس دوران اس آدمی نے اب ادھر ادھر ہونے کی کوشش نہیں کی بلکہ سامنے صوفے پر ہی بیٹھا رہا تھا۔

دروازے پر اس کی پڑون کھڑی تھی لیکن وہ اسکی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ دو چاقو وچو بند پولیس والے بھی تھے۔ جن کے ہاتھوں میں ہسٹول دبے ہوئے تھے۔

دروازہ کھولے ہی بیلا نے چٹنا شروع کر دیا۔ ”جداؤ مجھے، وہ سامنے بیٹھا ہے۔ مجھے مارنے آیا ہے۔“

وہ آدمی اچھل کر ایک طرف ہونے لگا تھا کہ دونوں میں سے ایک پولیس والے نے اس پر گولی چلا دی۔ وہ ایک کریہہ چیخ کے ساتھ ایک طرف الٹ گیا۔

بیلا روتی ہوئی جیلہ سے جا کر پلٹ گئی تھی۔ جو اس کے شانے کو تھپک تھپک کر اسے تسلیاں دے رہی تھی۔ ”بس بس۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔“ جیلہ کہہ رہی تھی۔ ”وہ مر چکا ہے۔ اس کی کہانی ختم ہو چکی ہے۔“

دونوں پولیس والے اس آدمی کی لاش کے پاس جا چکے تھے۔

بیلا کی پڑون جیلہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

بیلا کی پڑون جیلہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

بیلا کی پڑون جیلہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

بیلا کی پڑون جیلہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

بیلا کی پڑون جیلہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

بیلا کی پڑون جیلہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

بیلا کی پڑون جیلہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

بیلا کی پڑون جیلہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

رات کا مسافر

طہر حجابیہ منسل

یہ پروائی اور بے وقعتی کے سبب عبد حاضر کا انسان نہ تو اپنے قول کی پاسداری کرتا ہے اور نہ ہی اپنے فعل کی ذمہ داری قبول کرتا ہے۔ کچھ ایسا ہی کھیل اس کی زندگی کے ساتھ ہے۔ کھیلا جا رہا تھا جس کے قول و فعل میں اگرچہ کوئی تضاد تو نہ تھا مگر اس کی زندگی ایک خاموش وعینے کے عوض گروہی رکھ دی گئی تھی جس کی وفاداری میں ہی اس کی بقا تھی ورنہ... بے وفائی کی صورت میں ویرانے اس کے منتظر تھے لیکن جس لمحے کا انتظار اس نے برسوں کیا... جب اس کی برسات میں بھیگنے کا وقت آیا تو تپتی دھوپ میں اس کے قدم صحرا کی جانب اٹھ گئے۔ جانے یہ اسی بھولے بسے عہد سے منحرف ہونے کا نتیجہ تھا یا مقدر کی ستم ظریفی کہ کسی کے ہاتھوں کی مہندی اور سہرے کے پھولوں کی مہک بھی اس کے قدموں کو روک نہ سکی... اس نے منہ کیا پھیرا کہ خوابوں نے بھی آنکھوں سے رختِ سفر باندھ لیا... یہ سمت بھٹکتے ہوئے اس لمبی مسافت میں اب اسے اجنبی چہروں کے سوا اور کیا ملتا تھا۔ تاریک رستوں پر اس کا ہم سفر بیس ایک سایہ تھا جو اسے ایک پل کے لیے بھی خود سے جدا نہ کرتا تھا، خدا جانے یہ محبتوں کی انتہا تھی یا نفرتوں کا انتقام... جو بھی تھا اسے زندگی سے دور جانا تھا، چاہے آگ کا دریا عبور کرتے ہوئے یا گرم صحرا پار کرتے ہوئے... ہر حال میں اس عہد کی پاسداری لازم تھی کہ جس کی وفاداری میں ہی اس کی بقا تھی۔

مختصر نظری نظروں میں رہنے کے لیے ایک اندازے کے ساتھ

دوسرا اجزا

دوسرا حصہ

میں آئی یا نہیں۔ تاہم اس نے اثبات میں سر ہلایا اور مجھے اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔ میں نے جو تجویزیں اور اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ اس کی عمر ساٹھ چھٹھ سے کم نہیں تھی۔ اس نے لمبا چنڈ پہن رکھا تھا اور چہرہ پر وقار تھا۔ وہ مجھے سیدھا غوث پاک عبد القادر جیلانی کے مزار پر لے گیا۔ مزار کا بیرونی دروازہ ٹھکٹا یا تو وہی خادم باہر نکلا جس نے مجھے ڈانٹ پلائی تھی اور دروازہ نہیں کھولا تھا۔ میں نے چننے والے کو اشاروں کنایوں میں بتایا کہ یہی وہ شخص ہے جس نے مجھے قبروں میں لینے پر مجبور کیا۔

چننے والا شخص مجھ گیا کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔ اس نے خادم سے بڑے باعرب انداز میں بات کی بلکہ یوں لگا کہ وہ اسے ڈانٹ رہا ہے۔ خادم سر جھکا کر کھڑا تھا۔ چننے والا

میں نے کلمہ پڑھنا شروع کر دیا اور پھر بڑا کراٹھ بٹھا۔ میرے سامنے ایک صحت مند شخص کھڑا تھا۔ اسی نے مجھے ٹھیس کر دونوں قبروں کے درمیان خلا میں سے نکالا تھا۔ اب وہ گہری نظروں سے مجھ کو دیکھ رہا تھا۔

”کون ہو آپ؟“ میں نے اردو میں اس سے پوچھا۔ اس نے عربی میں جواب دیا۔ الفاظ تو میری سمجھ میں نہیں آئے۔ تاہم اندازہ ہوا کہ وہ بے حد حیران ہے کہ میں یہاں رات کے دو بجے دو قبروں کے درمیان کھڑ کر لینا ہوا ہوں۔

میں نے ٹوٹی چھوٹی انگلیں میں کہا۔ ”میں پردیسی ہوں، مزار کے خادم نے مجھے اندر نہیں گھسنے دیا تھا۔ اس لیے قبرستان کی طرف چلا آیا۔“ میرے لہجے میں لرزش تھی۔

معلوم نہیں کہ میری کوئی بات اس بائیس شخص کی سمجھ



بارش شخص مجھے اندر مزار کے احاطے میں لے آیا اور پھر ہم ایک برآمدے میں سے گزر کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ یہ اسی خادم خاص کا کمرہ ہے جس نے میرے ساتھ بدلتیزی کی تھی۔ کمرے میں قاتلین بچھا ہوا تھا۔ ایک طرف لکڑی کی بڑی سی الماری تھی جس میں کتا میں اور قرآن پاک کے نسخے رکھے تھے۔ بائیں جانب ایک پتنگ پر آرام دہ بستر بچھا ہوا تھا۔ شیشے کی تپانی پر داؤد کلر پڑا تھا۔ دایمیں طرف دیوار پر موملے دانوں والی ایک بڑی تسبیح جمبول رہی تھی۔

مجھے شدید حیرت ہوئی جب چنے والے شخص نے مجھے اپنے جوتے اتارنے اور خادم خاص کے بستر پر بیٹھنے کی ہدایت کی۔ میں پہلے تو جھجکا رہا پھر اس ہدایت پر عمل کیا۔ خادم خاص شرمسار سا کھڑا تھا۔ مجھ پر حیرت کا دوسرا شدید حملہ اس وقت ہوا جب پتلا لیس پچاس سالہ خادم خاص نے اردو میں مجھ سے پوچھا۔ ”کیا تم اردو جانتے ہو؟“

میں نے فوراً ”ہاں“ میں جواب دیا۔ وہ بولا۔ ”حضرت کا حکم ہے کہ تم یہاں آرام سے لیٹو۔ تم ہمارے مہمان ہو۔“ حضرت سے اس کی مراد وہی خاکی چنے والے بزرگ تھے۔

اس سے پہلے کہ میں جواب میں کچھ کہتا، بزرگ نے شفقت سے میرا شانہ تھپکا۔ عربی میں تسکینی کے بول بولے اور چل دیے لیکن باہر نکلنے کے فوراً بعد ہی دوبارہ اندر آگئے۔ انہوں نے خادم خاص سے کچھ کہا۔ خادم خاص نے ترجمان کے فرائض انجام دیتے ہوئے اردو میں مجھ سے پوچھا۔ ”کیا تم نے کھانا وغیرہ کھایا ہے؟“

میں نے جج بولتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ چنے والے بزرگ فوراً باہر چلے گئے۔ دس پندرہ منٹ بعد لوٹے تو ان کے ہاتھوں میں ایک گول ٹرے تھی اور اس میں میرے لیے کھانا تھا۔ چار منٹ کے کی سیٹیں، ایک خمیری روٹی اور کوئی پاؤ بھر کھجوریں۔ انہوں نے بڑی شفقت سے مجھے کھانا کھلایا۔ اسی دوران میں ایک خادم بغدادی قبوہ لے آیا۔ مجھے کھلا کلا کر وہ بزرگ رخصت ہو گئے۔ میں حیران پریشان بستر پر بیٹھا رہ گیا۔ آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی تھی۔ کہاں یہ کہ مجھے گیسٹ سے اندر گھسنے کی اجازت نہیں مل رہی تھی اور کہاں یہ کہ میں خادم خاص کے کمرے میں اسی کے بستر پر براجمان تھا۔

میں نے خادم خاص سے پوچھا۔ ”آپ اردو کس

طرح جانتے ہیں؟“

وہ بولا۔ ”یہاں اکثر انڈیا اور پاکستان وغیرہ سے زائرین آتے ہیں۔ ان سے رابطے کے لیے ضروری تھا کہ ہم میں سے کسی ایک کو اردو کی سمجھ بوجھ ہو۔ میں نے ڈھائی تین سال میں کافی محنت سے تھوڑی بہت سیکھی ہے۔“ اس کے لیے میں عربی کی جھلک بھی اور اکثر الفاظ کی ادائیگی بھی درست نہیں تھی۔

وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”چلو اب تم سو جاؤ۔ باقی باتیں صبح ہوں گی۔“

میں نے کہا۔ ”نہیں، مجھے یہ مناسب نہیں لگ رہا۔ آپ میرے لیے نیچے کوئی کپڑا بچھا دیں۔ میں وہاں لیٹ جاؤں گا۔“ میں بستر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

خادم خاص نے مجھے زبردستی روکا اور مجبور کر دیا کہ میں بستر پر ہی لیٹوں۔ میرے بہت منع کرنے کے باوجود اس نے خود قاتلین پر ایک گدا بچھایا۔

میں اس کا پاکلیپ پر ششدر تھا۔ رات کے دو بجے اس نامعلوم شخص نے مجھے پہنچ کر دونوں قبروں کے درمیان میں سے نکالا تھا اور پھر کھلا پلا کر اس شاندار بستر پر سلا دیا تھا۔ کون تھا وہ؟ اور کیسے مجھ تک پہنچا تھا؟ شاید یہ اس خاموش گریہ و زاری کا نتیجہ تھا جو میں نے ایک قبر کے کنارے بیٹھ کر مزار کی کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کی تھی۔

میں نے خادم خاص سے پوچھا۔ ”یہ بزرگ کون تھے؟“ وہ ہولے مسکرایا اور بولا۔ ”صبح سب کچھ بتاؤں گا۔ اب سو جاؤ۔“ میں بے حد تھکا ہوا تھا۔ عجیب حالات کے باوجود جلد ہی سو گیا۔

میں اذان فجر کی دلکش آواز سے جاگا تھا۔ یہ اذان مزار سے ملحقہ مسجد سے بلند ہو رہی تھی۔ کمرے میں نیم تاریکی تھی۔ مجھے سکسوں کی آواز سنائی دی۔ میں نے بے حرکت لیٹے لیٹے غور کیا اور اندازہ ہوا کہ وہی خادم خاص جائے نماز پڑھتا اور رہا ہے۔ میں نے اس کے خشوع خضوع میں خلل دینا مناسب نہیں سمجھا اور لیٹا رہا۔

کچھ دیر بعد ہم نے مزار کی وسیع و عریض مسجد میں نماز ادا کی اور دوبارہ کمرے میں آگئے۔ یہ کمرہ ایک طرح سے اس خادم خاص کا حجرہ تھا۔ خادم خاص کا نام مجھے ابوساف معلوم ہوا۔ وہ عرصہ جس سال سے خادم خاص کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ اس کا تعلق بصرہ سے تھا۔ نماز کے بعد ابوساف نے باقاعدہ مجھ سے معافی مانگی اور کہا کہ اسے

اپنے رات والے سلوک پر افسوس ہے۔

باتوں سے خوشبو آنے

☆ زیادہ مت ہنسو کیونکہ جس دل کا رشتہ اور

تعلق اللہ سے بندھ جاتا ہے وہ ہمیشہ پرسکون اور باوقار رہتا ہے۔

☆ سننے والے کی ضرورت سے زیادہ بلند آواز میں گفتگو مت کرو کیونکہ یہ رعیت کا اظہار ہے۔

☆ دوست کا امتحان مصیبت میں، بیوی کا غربت میں اور مومن کا امتحان غصے میں ہوتا ہے۔

☆ آنکھ کا امتحان بازار میں، زبان کا امتحان میں اور دل کا امتحان عیش میں ہوتا ہے۔

☆ ہاتھ کا امتحان کھانا کھانے میں اور انسان کا امتحان قبر میں ہوتا ہے۔

مرسلہ۔ عرفان حجبی سیال اینڈ قیصر اعوان، ڈسٹرکٹ جیل سرگودھا

ہو چکے تھے لیکن لگتا تھا کہ یہ پندرہ سال کا وقت ہے۔ ان پندرہ دنوں یا پندرہ سالوں میں کون کون سے لوگ مجھ سے ملے اور بچھڑے تھے..... ان میں میری بھی تھی۔ وہ بھی اسی شہر بغداد میں نہیں رہنے کے لیے آئی تھی۔ میں نے ایک بار پھر خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ صحیح سلامت اپنے وارثوں کے پاس پہنچ گئی تھی۔

اگلے روز میں مزار اور مسجد کے گرد و نواح میں گھومتا رہا اور لوگوں کے رہن سہن کو دیکھتا رہا۔ میں نماز بڑی باقاعدگی سے ادا کرتا تھا اور اس میں مجھے بہت سکون مل رہا تھا۔ میں نے ابوسفاف کو اپنے حالات سے بخوبی بہت آگاہ تو کیا تھا لیکن تفصیل نہیں بتاتی تھی۔

رات کو میں جب پھر درمی اور چادر وغیرہ لے کر احاطے کی طرف جانے لگا تو ابوسفاف نے مجھے روکا اور کہا کہ آج باؤل ہیں۔ رات کو بارش کا امکان ہے، میں کمرے میں ہی سو جاؤں لیکن مجھے باہر سونا ہی مناسب اور اچھا لگا۔ بہر حال رات کو وہی کچھ ہوا جس کا خطرہ ابوسفاف نے ظاہر کیا تھا۔ گیارہ بارہ بجے کا وقت ہوگا جب یکا یک تیز بارش

میں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”آپ کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ میں ایک تاجز بندہ ہوں۔ آپ کو اللہ نے اتنا معتبر منصب دے رکھا ہے۔ آپ ایسی بات نہ کریں۔“

ابوسفاف نے میرا ہاتھ تھام لیا اور کہا۔ ”رکھوں کے بارے میں معلوم ہوتے ہو۔ لگتا ہے بہت نصیبیں اٹھا کر یہاں تک پہنچے ہو۔“

میں نے کہا۔ ”میں آپ کو سب کچھ بتاؤں گا لیکن آپ بھی مجھے بتائیے کہ رات والے بزرگ کون تھے؟ وہ مجھے نماز میں تو نظر نہیں آئے۔“

ابوسفاف نے کہا۔ ”وہ کبھی بکھار ہی یہاں آتے ہیں۔ یہاں کے سب سے بڑے تین چار بزرگان میں سے ایک ہیں۔ انہیں حضرت عالی مقام کہا جاتا ہے۔“

اس سے پہلے کہ ہماری گفتگو کچھ مزید آگے بڑھتی، طالب علموں کا ایک گروہ اجازت لے کر اندر آگیا اور خادم خاص ابوسفاف ان سے گفتگو میں مصروف ہو گیا۔

میں نے وہ سارا دن مزار اور جامعہ مسجد میں گھومتے پھرتے گزارا۔ ایک عجیب سا سکون اور روحانیت کا احساس تھا جو میرے رگ و پے میں بسا ہوا تھا۔ یہاں میں نے دیکھا کہ پردے اور ستر پوٹی کا تصور کچھ اور طرح کا تھا۔ دن دس بجے کے قریب بہت سی عراقی خواتین مزار کے احاطے میں دکھائی دیں۔ اس وسیع احاطے میں اینٹوں کا فرش تھا۔ میں نے دو وقت کا کھانا خادم خاص ابوسفاف کے ساتھ ہی کھایا۔ بہر حال میں نے اسے صاف صاف بتا دیا تھا کہ آج میں اس کے بستر پر نہیں سوؤں گا۔ اگر مجھے زیادہ مجبور کیا گیا تو یہاں سے چلا جاؤں گا۔ مجھے یہ کسی طور گوارا نہیں تھا کہ مجھ سے بڑی عمر کا ایک شخص میرے قریب زمین پر سونے اور میں اس کے بستر پر قبضہ تھا مگر کیٹیوں۔ میں نے کھلی ہوا کا بہانہ بھی کیا اور عشا کے بعد مزار کے اینٹوں والے احاطے میں ایک دری بجھائی اور نیکر رکھ لیا۔ کئی اور افراد بھی وہاں شب بھری کے لیے موجود تھے۔

تاروں بھرے آسمان کے نیچے وہ رات سکون سے تو گزری لیکن یادیں بھی مسلسل حمل آور ہوتی رہیں۔ ستاروں کو دیکھ کر میں نے سوچا یہی ستارے میرے گھر کے آسمان پر بھی چمک رہے ہوں گے اور دیکھ کر یہ ہوں گے کہ وہاں کیا کچھ ہو رہا ہے۔ آج مجھے گھر سے نکلے کم و بیش پندرہ روز

ہو جائے؟“

انہوں نے گہری سانس لی۔ ”ایسا نامکن نہیں ہے۔ انسان کا ذہن قدرت کے عظیم معجزوں میں سے ہے۔ ذہن کا پیدا کیا ہوا عقل کبھی کبھی انہوں حقیقتوں سے بھی بڑھ کر حقیقی ہو جاتا ہے۔ یہ عقل ہمیں ماضی یا مستقبل میں بہت دور تک لے کر چلا جاتا ہے لیکن تفصیل بتاؤ گے تو پھر بات کھلے گی۔“ میں نے آنسو پونچھتے ہوئے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ بجلی کی چمک میں بارش کی موسلا دھار پوچھاڑی ایک سینڈ کو جھلک دکھا کر پھر تاریکی میں اوجھل ہو جاتی تھیں اور بغداد کے آسمان پر بادل دھانے لگتے تھے۔

میں نے کہا۔ ”یا حضرت..... میری شادی ہو رہی تھی۔ وہ میری ہند کی رات تھی۔ میں گھر میں اکیلا تھا..... اچانک میں نے اپنے کمرے میں کسی کو دیکھا..... جی حضرت! میں نے اسے جانتی آنکھوں کے ساتھ دیکھا تھا۔ وہ بالکل سفید کپڑوں میں مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ مجھے لگا کہ میں اٹھ کر ہاتھ بڑھاؤں تو اسے چھو سکتا ہوں۔ میں پھر کہوں گا حضرت کہ میں غنودگی کی حالت میں ضرور تھا لیکن جاگ رہا تھا۔ وہ بولا تو اس کے الفاظ ایسے ہی میری سماعت سے نکلے جس طرح میرے الفاظ اب آپ کی سماعت مبارک سے نکل رہے ہیں۔ اس نے میرا نام لیا اور کہا۔ ”کم از کم ایک بھوکے کو تو کھانا کھاتا تھا اور ایسا نہیں ہوا۔ اب اس کی قیمت ادا کرنا ہوگی.....“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا لیکن اس کے یہ الفاظ جیسے میرے سینے میں بیوست ہو کر رہ گئے یا حضرت..... میرے دل کے اندر کہیں کھلبلی سی مچ گئی..... اور مجھے یوں لگا جیسے کچھ ہونے والا ہے، کچھ بہت برا، اور پھر میری شادی کی رات یہ ”بہت برا“ میرے سامنے آ گیا یا حضرت!“

میری آواز بھرا گئی اور میں چند لمحے کے لیے خاموش ہو گیا۔

حضرت عالی مقام نے پھر میری پشت پر تسلی آمیز انداز میں ہاتھ پھیرا اور مجھے بات جاری رکھنے کی ہدایت کی..... میں نے آبدیدہ کچھ میں انہیں شادی کی رات کا وہ واقعہ بتایا جب میں نے شامیانے کے پاس سے گزرتے ہوئے ٹھکے کی دو عورتوں کو اپنے بارے میں باتیں کرتے سنا اور پتا نہیں کیوں میرے اندر کی ساری روشنیاں ایک گھٹا نوپ اندھیرے میں بدل گئی تھیں۔ میں بے حد کوشش کے وجود اپنے لیے یا اپنی ذہن کے لیے اس اندھیرے میں سے روشنی کی ایک کرن بھی نہیں ڈھونڈ سکا تھا اور سب

ہونے لگی۔ صحن میں سونے والے ہم سب لوگ ہڑبڑا کر اٹھے اور برآمدوں کی طرف بھاگے۔ برآمدے تک پہنچتے پہنچتے میں بری طرح جھجک گیا اور ستر بھی گھلایا ہو گیا۔ وہیں برآمدے کے ایک کونے میں اپنا گیلہ بستر بچھایا اور گیلے کپڑوں کے ساتھ لیٹ گیا۔ اپنی حالت زار پر خود ہی ترس آیا اور ساتھ ہی ان کونوں میں اپنی ماں بھی بے طرح یاد آئی۔ انہوں نے کبھی، چند منٹ بھی ہمیں گیلے کپڑوں کے ساتھ رہنے نہیں دیا تھا۔ دل بوٹھل ہو گیا۔ یہ غریب الوطنی تھی اور اس غریب الوطنی نے ابھی پتا نہیں کیا کچھ دکھاتا تھا۔ ہوا تیز تھی۔ بارش کی کوئی کوئی پوچھاڑ برآمدوں تک بھی پہنچ رہی تھی۔ میں ٹھہرتا رہا اور اوجھتا رہا۔ اچانک کسی نے میرا کندھا ہلایا اور اداٹھنے کو کہا۔ میں یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ وہی پہلے روز والے بزرگ میرے قریب بیٹھے تھے۔ انہوں نے میری کمر پر شفقت بھرا ہاتھ پھیرا اور مجھے اٹھا کر خادم خاص کے حجرے میں لے آئے۔

خادم خاص ابویوسف ایک بار بھی شرمندہ شرمندہ نظر آنے لگا تھا۔ بہر حال میں نے اسی کے ذریعے حضرت عالی مقام تک یہ بات پہنچانی کہ ابویوسف نے بہت اسرار کیا تھا لیکن میں نے اس کی بات نہیں مانی اور اپنی مرضی سے سخن میں سو گیا۔

وہ بڑی طوفانی شب تھی۔ حجرے سے باہر مزار کا صحن بھی نظر آتا تھا۔ بجلی چمک رہی تھی اور بادل گر بن رہے تھے۔ موسلا دھار بارش جاری تھی۔ ابویوسف نے مجھے اپنے کپڑے پہنا دیے تھے اور میں نے اپنے کپڑے حجرے میں ہی ایک طرف پھیلا دیے تھے۔ باد و باران کی اس شب میں حجرے کی تنہائی کے اندر میرے اور حضرت عالی مقام کے درمیان جو گفتگو ہوئی، اس میں ابویوسف نے ترجمان کے فرائض انجام دیے۔

یہ گفتگو کچھ اس طرح تھی۔ جناب عالی مقام نے مجھ سے سوال کیا کہ میں کہاں کا رہنے والا ہوں اور اس در بدری کی حالت میں کیوں پھر رہا ہوں؟

ان کے شفقت بھرے کچے نے میری آنکھوں میں آنسو بھر دیے۔ میں نے کہا۔ ”یا حضرت! آپ کے سوال کا جواب دینے سے پہلے میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“ ”پوچھو بیٹا۔“ انہوں نے میری کمر پر ہاتھ پھیرا۔

میں نے کہا۔ ”یا حضرت! کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ جاگتی آنکھوں سے کوئی خواب دیکھے اور جاگتی آنکھوں کا وہ خواب اتنا واضح ہو کہ حقیقت اور تصور میں تیز کرنا مشکل

کچھ چھوڑ چھا کر اپنے جنگلگاتے گھر میں سے نکل آیا تھا۔
میر کی پوری روداد سننے کے بعد حضرت عالی مقام

خاموش ہو گئے۔ وہ آہستہ آہستہ پانی مارے بیٹھے تھے۔ ان کا سر
جھکا ہوا تھا اور لمبی ڈاڑھی سینے کو چھو رہی تھی..... کافی دیر چپ

رہنے کے بعد انہوں نے ابوسفیف کی وساطت سے مجھ سے
کہا۔ ”بیٹا..... مجھے یہ صدق، خیرات اور خدا ترسی میں کمی کا
کوئی معاملہ لگتا ہے۔ کہیں کوئی کوتاہی ہوئی ہے..... ہاں.....
کہیں ہوئی ہے..... جس کی وجہ سے تم پر یہ مشکل آئی ہے۔“

وہ چند سینکڑ خاموش رہے، پھر دوبارہ عربی میں بولے
جس کا ترجمہ کرتے ہوئے ابوسفیف نے مجھ سے کہا۔
”حضرت کہتے ہیں کہ کیا وہاں پاکستان میں تمہاری مالی
حالت اچھی ہے؟“

میں نے کہا۔ ”جی ہاں..... اللہ کا شکر ہے، آسانی
سے گزر رہا ہوں۔“
حضرت عالی مقام نے کہا۔ ”کہیں تم صدقہ خیرات

دیگرہ کی طرف سے غافل تو نہیں ہو؟“
میں نے نفی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”نہیں
حضرت! ہمارا گھرانا الحمد للہ مذہبی ہے۔ ہم اپنی استطاعت

کے مطابق ہمیشہ کچھ نہ کچھ خیر خیرات نکالتے ہیں۔ میرے
پڑدادا تو اس سلسلے میں خاصی شہرت رکھتے تھے۔ ہم نے یہ
مجھی سنا ہے کہ ہمارے پڑدادا کے گھر میں ہمیشہ لنگر کا اہتمام
ہوتا تھا۔ مستحق افراد اس لنگر سے فائدہ اٹھاتے تھے۔

میرے دادا کا بھی ایسا ہی رویہ تھا۔ جب ہم بہت چھوٹے
تھے اور ایک دوسرے علاقے میں رہتے تھے، دادا جی اس
وقت تک کھانا نہیں کھاتے تھے، جب تک قریبی مسجد کے
ناپیتا حافظ جی کو کھانا نہیں بھیج دیتے تھے۔ یہ سلسلہ کئی سال
تک چلتا رہا۔ پھر حافظ جی وفات پا گئے تو دادا جی نے ایک
قریبی مدرسے میں کھانا بھجوانا شروع کر دیا۔ وہ دینیوں وقت
باقاعدگی سے وہاں کھانا بھیجتے تھے۔ دادا جی کے انتقال کے
بعد والد صاحب نے یہ نیک سلسلہ جاری رکھا۔ ہر روز صبح
دوپہر اور شام مدرسے میں کھانا بھجوا جاتا تھا۔ بعد میں
جب ہم نے رہائش تبدیل کر لی تو والد صاحب نے یہ کام
میرے ذمے لگا دیا کہ میں ہر روز شام کو لپکا ہوا کھانا مدرسے
میں پہنچا کر دوں۔“

”تم نے یہ کام جاری رکھا؟“ حضرت عالی
مقام نے پوچھا۔
”جی حضرت! دو تین سال میں مسلسل ہر روز مدرسے
جاتا رہا لیکن فاصلہ زیادہ تھا، اس لیے میں نے والد صاحب

کے پوتے کو بھیج دیا تھا۔“
”جی حضرت! اگر کسی ماہ کو تاہی ہو بھی جاتی ہے، تو
اگلے ماہ یہ کمی پوری کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میں یاد الد
صاحب، خود جا کر پیسے دے آتے ہیں..... یا کسی با اعتماد
ملازم کو بھیج دیتے ہیں۔“

حضرت عالی مقام ایک بار پھر خاموش ہو گئے۔ وہ
چپے کی گہرے مراقبے میں چلے گئے تھے۔ صبح بڑے
ہموار طریقے سے ان کی انگلیوں میں گردش کر رہی تھی۔
مزار کے محکم میں بارش بھی دھبی اور بھی تیز ہو جاتی تھی۔ کئی
منٹ کے بعد حضرت عالی مقام بولے۔ ”اچھا، اب تم
دونوں سو جاؤ۔ فجر میں ابھی دوکھنے ہاں ہیں۔ باقی باتیں کل
ہوں گی۔“

میں کچھ کچھ چاہا رہا تھا لیکن ہمت نہیں ہوئی۔ وہ اٹھے
اور بہت آہستہ قدموں سے چلتے ہوئے باہر نکل گئے۔ میں
اور ابوسفیف ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔
میرے ذہن میں عجیب کچھ بدی شروع ہوئی تھی۔ نہ
جانے کیوں مجھے لگنے لگا تھا کہ کم از کم ایک بھوکے کو کھانا
کھلانے والی بات اور میرے باپ دادا کے خیرات کرنے
میں کوئی خاص تعلق ہے۔

اگلے روز عشاء کے بعد میں ابوسفیف اور حضرت عالی
مقام پھر حجرے میں موجود تھے۔ آج بادل نہیں تھے لیکن
موسم بہت خوشگوار تھا۔ ہلکی ہوا چل رہی تھی۔ ہمارے
سامنے خوشبودار بغدادی قبوے کی پیالیاں پڑی تھیں۔
حضرت عالی مقام بول رہے تھے اور ابوسفیف اردو میں
ان کی باتوں کا ترجمہ کر رہا تھا۔ عالی مقام کہہ رہے تھے۔
”تم نے بتایا ہے کہ جب تمہارا گھر مدرسے کے پاس
تھا..... تم مدرسے کے بچوں کو تینوں وقت کھانا دینے کے
لیے جاتے تھے؟“

”جی حضرت! ایسا ہی تھا۔“
”کیا ابھی تمہارے والد نے نہیں بتایا کہ وہ اتنی
باقاعدگی کے ساتھ کھانا کیوں بھجواتے ہیں؟“
”وہ بس یہی کہتے تھے حضرت..... کہ دادا ایسا
کرتے تھے، اس لیے وہ بھی کرتے ہیں۔ وہ نہیں چاہتے کہ
یہ روٹین خراب ہو۔ ویسے بھی دادا کی طرح والد بھی نیکی کے
کاموں کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔“

”لیکن بیٹا! جب یہ کام تمہارے سپرد ہوا تو پھر اس کی وہ اہمیت تو نہ رہی۔“

”م..... میں سمجھا نہیں حضرت۔“

”تم نے خود ہی بتایا ہے کہ سہیل تم نے مدرسے میں ایک وقت کا کھانا پہنچانا شروع کیا..... پھر فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے تم ماہانہ خرچہ بچھوانے لگے۔ پھر یہ ہوا کہ بھی کبھی ماہانہ خرچہ بھی نہ دیا گیا..... ایسا ہوا ہے؟“

میرے جسم میں سنسناہٹ سی ہوئے لگی تھی۔ میں جانتا تھا کہ ایسا ہوا ہے بلکہ اس سے زیادہ ہوا ہے جتنا میں نے حضرت عالی مقام کو بتایا ہے۔

عالی مقام ایک دم موضوع بدل کر بولے۔ ”کیا تمہارے پڑدادا اپنے بھائیوں میں سب سے چھوٹے بیٹے تھے؟“

میں نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”جی حضرت! میرا خیال ہے کہ ایسا ہی ہے۔“

”اور تمہارے دادا؟“

”جی حضرت! میری معلومات کے مطابق وہ بھی سب سے چھوٹے ہی تھے۔“

”اور والد؟“

میرے اندر حیرت بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ میں نے ایک بار پھر اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی حضرت! والد بھی دو بھائیوں میں چھوٹے ہیں..... اور..... اور میں بھی۔“

وہ ایک بار پھر جیسے کسی گہرے عراقبے میں چلے گئے تھے۔ مانتے پر نور سا چمک رہا تھا۔ وہ ایک ایسے شخص کا ماتھا لگتا تھا جو دور بہت دور تک دیکھ سکتا ہے۔ وہ بولے۔ ”غیب کا علم تو صرف خدائے ذوالجلال کو ہے لیکن اگر ہم تاجپز لوگ غور و فکر کریں تو وہ ہر اپنی عظیم صفات میں سے ایک حقیر سا حصہ ہمیں بھی دے دیتا ہے۔ مجھے لگ رہا ہے..... بلکہ یہ

میرے دل کی گواہی ہے کہ تمہارے بزرگوں میں سے کسی نے ایک بہت اہم مقام پر کسی خاص کیفیت میں کوئی عہد کیا تھا..... اور اسے زندگی بھر..... بلکہ نسل در نسل نبھانے کا ارادہ بھی کیا تھا۔ یقیناً ممکن ہے..... یقیناً ممکن ہے کہ تمہارے

پڑدادا ہی وہ شخص ہوں، انہوں نے زندگی بھر وہ عہد نبھایا اور پھر وہ عہد اپنے سب سے چھوٹے بیٹے یعنی تمہارے دادا کو منتقل کر دیا۔ تمہارے دادا نے یہ عہد تمہارے والد تک منتقل کیا..... اور پھر یہ تم تک آیا لیکن تم تک پہنچتے پہنچتے اس عہد کی شکل و صورت بدل گئی اور اس پر عمل کرنے والے کا

ارادہ اور جذبہ بھی وہ نہ رہا۔ اگر دوسرے لفظوں میں کہا

جائے کہ اس عہد کی خلاف ورزی ہوگئی تو غلط نہ ہوگا۔“

میں صدمہ کیم یہ باتیں سن رہا تھا۔ عالی مقام خاموش ہوئے تو میں نے ہمت کر کے کہا۔ ”یا حضرت..... یہ کس قسم کا عہد ہو سکتا ہے؟“

”میں ایک بار پھر کہوں گا کہ میں سو فیصد یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن یہ میرے دل کی گواہی ہے کہ گئے وقتوں میں کسی وقت شاید تمہارے پڑدادا نے کسی وجہ سے کسی متبرک مقام پر یہ منت مانی ہوئی کہ وہ زندگی بھر جب تک کسی ایک جگہ کے کوکھانا نہیں کھائیں گے خود کھانا نہیں کھائیں گے..... شاید تمہیں یہ بات اور یہ عہد معمولی لگے لیکن نہیں..... ایسے عہد معمولی نہیں ہوتے بیٹا! انسانی زندگی پر ان کے اثرات بہت گہرے اور طویل ہوتے ہیں۔ خدا کو حاضر و ناظر جان کر کیسے گئے ایسے عہدوں کو توڑا جائے تو ان کا وبال آتا ہے۔“

یقیناً ہماری یہ گفتگو مزید جاری رہتی لیکن اسی دوران میں کوئی سے کچھ مہمان آگئے جو عالی مقام سے ملنا چاہتے تھے۔ ان کی آمد کے بعد مجھے ایسا یوں سا کوجرہ چھوڑنا پڑا۔ اس رات کو زیادہ تر حصہ میں نے بس جاگتے ہوئے گزارا۔ آنکھوں میں بار بار آنسو جمع ہوتے رہے۔ حضرت

عالی مقام کی کچھ باتیں تو میری سمجھ میں آئی تھیں اور کچھ نہیں آئی تھیں۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے اعلیٰ حضرت نے مجھے میرا مسئلہ بتا دیا ہے لیکن اس کا حل نہیں بتایا۔ اگر وہ سب کچھ ویسا ہی تھا جیسا عالی مقام نے فرمایا تھا تو پھر مجھے کیا کرنا چاہیے تھا؟ کیا کوئی کفارہ تھا جس کو ادا کرنے کے بعد میرے

اندر کی ٹوٹ پھوٹ ختم ہو سکتی تھی؟

میں بڑی شدت سے اگلے دن کا انتظار کرتا رہا اور

دل میں یہ امید پالتا رہا کہ کل پھر عالی مقام سے بات ہوگی اور وہ مجھے میری بے چینیوں کا کوئی حل بتائیں گے۔ کوئی ایسا راستہ جسے اختیار کرنے کے بعد میرے اندر پھیلی ہوئی گھٹاؤپ تاریکی میں روشنی اور زندگی کی رقع نمودار ہو سکے۔

پتا نہیں کیوں میرا دھیان بار بار اپنی روزمرہ زندگی اور مذہبی معاملات کی طرف بھی جاتا تھا۔ مجھے یہ تسلیم کرنے میں کوئی عار نہیں کہ ہمارے دادا، پڑدادا کے زمانے میں، ہمارے خاندان میں جتنی دین داری موجود تھی، وہ اب دکھائی نہیں دیتی تھی۔ خاص طور پر ہماری نئی نسل تو کافی حد تک اپنے بزرگوں کے راستے سے ہٹتی ہوئی تھی۔ مجھے تسلیم

ہے کہ میں بھی ان میں شامل تھا۔ نماز بھی پڑھ لی، بھی نہ

پتا نہیں کیوں میرا دھیان بار بار اپنی روزمرہ زندگی اور مذہبی معاملات کی طرف بھی جاتا تھا۔ مجھے یہ تسلیم کرنے میں کوئی عار نہیں کہ ہمارے دادا، پڑدادا کے زمانے میں، ہمارے خاندان میں جتنی دین داری موجود تھی، وہ اب دکھائی نہیں دیتی تھی۔ خاص طور پر ہماری نئی نسل تو کافی حد تک اپنے بزرگوں کے راستے سے ہٹتی ہوئی تھی۔ مجھے تسلیم

ہے کہ میں بھی ان میں شامل تھا۔ نماز بھی پڑھ لی، بھی نہ

پڑھی..... روزے آسان لگے تو رکھ لے ورنہ چھوڑ دیے۔
 مکی والدہ نے سختی سے کہا تو قرآن پاک پڑھنا شروع کیا
 لیکن کچھ دنوں بعد پھر چھوڑ دیا۔ پتا نہیں یہی غفلت تھی جس
 کی وجہ سے مجھ سے وہ غفلت بھی ہوئی جس کا ذکر کل رات
 عالی مقام نے فرمایا تھا۔ میں ایک عہد شکنی کا سبب بن
 گیا تھا۔ پتا نہیں کیوں میرا دل گواہی دینے لگا تھا کہ کل عالی
 مقام نے جو کچھ کہا، وہ بچا نوے فیصد سے زیادہ درست
 ہے۔ اب مجھے بھی تھوڑا تھوڑا یاد آ رہا تھا کہ گھر میں ایک
 دو بار کوئی ایسا قسم کی بات ہوئی تھی۔ شاید والد صاحب نے
 والدہ کو کسی شخص کے لیے کھانا پہنچانے کے حوالے سے تاکید
 کی تھی اور کہا تھا کہ ہمیں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہیے جس
 سے بڑوں کی روحوں کو تکلیف ہو.....

میں نے رات تک عالی مقام کا انتظار کیا لیکن وہ نہیں
 آئے..... اگلا دن بھی ایسے ہی گزرا اور پھر اس سے اگلا دن
 بھی۔ رات کے وقت میں ابوسایف کے سامنے بلک پڑا۔
 میں نے کہا۔ ”عالی مقام کیوں نہیں آ رہے؟ کہاں چلے گئے
 ہیں وہ؟“

ابوسایف نے لمبی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں نے
 تمہیں پہلے ہی بتایا تھا ہارون کہ ان کا یہاں آ جانا ان کی
 مرضی پر ہوتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ کل ہی آ جائیں، ہوسکتا
 ہے کہ اگلے چندہ میں روز یا مہینے دو مہینے تک نظر نہ آئیں۔
 اگر تم مجھ سے ان کے ٹھکانے کا پوچھا جاوے تو بھی تمہیں
 مایوسی ہوگی۔ مجھے اس کے بارے میں بھی کچھ معلوم نہیں۔“
 میں نے ابوسایف کو چچا سیاف کہنا شروع کر دیا تھا
 لیکن میں یہ لفظ عربی میں ادا کرتا تھا۔ یعنی عم سیاف..... یا
 پھر ”یاعم“۔

میں نے کہا ”یاعم! آپ کا کیا خیال ہے۔ مجھ سے
 ایک خاص گناہ سمیت جو گناہ ہوئے ہیں، ان کے ازالے
 کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

ابوسایف نے نرم سلجھ میں کہا۔ ”دیکھو ایک بہت
 بڑے معالج نے تم کو تمہارا مرض بتایا ہے لیکن اس مرض کا
 علاج تم اس معالج کے بجائے مجھ جیسے معمولی شاکر دہیشہ
 طبیب سے پوچھ رہے ہو۔ تمہیں کچھ دیر انتظار کرنا
 چاہیے۔“

میں انتظار کرتا رہا۔ عالی مقام تو پھر روئے یا مسید
 میں تشریف نہیں لائے تاہم دوسرے یا تیسرے روز
 ابوسایف نے مجھے ایک چھوٹی سی سفید پرچی دی۔ اس پر سبز
 روشنائی سے عربی کے چند الفاظ لکھے تھے۔ ابوسایف نے

مجھے بتایا۔ ”تمہارے لیے حضرت نے یہ پیغام بھیجا ہے۔“
 میرا دل شدت سے دھڑکنے لگا۔ ابوسایف نے ان
 الفاظ کا ترجمہ کرتے ہوئے پڑھا۔ ”مصیبت اپنے وقت پر ملتی
 ہے۔ تمہاری مصیبت بھی انشاء اللہ ضرور ختم ہوگی۔ مگر کاوان
 تھا یہ رکھو۔ معافی مانگو اور سبکی کے راستے سے دور نہ جاؤ۔“
 یہ حوصلہ افزا تحریر تھی لیکن اس میں ایسی کوئی بات نہیں
 تھی جو فوری طور پر میرے سکون کا باعث بنی۔ اس تحریر
 میں حضرت نے ملاقات کی بھی کوئی نوید نہیں سنائی تھی۔ میں
 نے ابوسایف سے یہ پرچی لے لی اور بڑے احترام سے
 اپنے کوٹ کی اوپری جیب میں رکھ لی۔ یاد رہے کہ چوبیس
 پچیس روز گزر جانے کے باوجود میرے جسم پر وہی میری
 شادی کی رات والا پینٹ کوٹ تھا۔ اب اس کی حالت ابتر
 ہو چکی تھی۔

☆☆☆

اگلے کئی روز میں نے حضرت عبدالقادر جیلانی کے
 مزار اور مسجد کے اندر گزرا دیے۔ میرے چہرے اور سر کے
 بال بڑھ چکے تھے۔ کوٹ پتلون مضحکہ خیز شکل اختیار کر چکے
 تھے۔ میں نے بوٹ اتار پھینکے تھے اور بازار سے ایک چمچل
 خرید لی تھی۔ میں صبح سے تلبر کی اذان تک مزار کے
 گرد و نواح میں گھومتا رہتا۔ کبھی بازار سے روٹی سوکھی لے کر
 کھا لیتا۔ کبھی مزار میں تقسیم کیے جانے والے کھانے سے
 پیٹ بھر لیتا۔ میرا حال فقیروں جیسا ہوتا جا رہا تھا۔ میری کچھ
 میں بات بالکل نہیں آ رہی تھی کہ اگر داعی مجھ پر کسی سنگین
 عہد شکنی کا وبال آیا ہے تو اس کا توڑ کیا ہوسکتا ہے۔ یہ وبال تو
 بدستور موجود تھا۔ میرے اندر بھی اندھیرا تھا۔ میں اب بھی
 واپسی کا نہیں آگے جانے کا سوچ رہا تھا۔

میرے پاس جو رقم موجود تھی، وہ دن بدن کم ہوتی
 جا رہی تھی۔ مجھے فکر لاحق ہوئی۔ میں نے سوچا مجھے کہیں کوئی
 کام ڈھونڈنا چاہیے۔ کام کی تلاش میں، میں دن بھر مزار
 کے ارد گرد کے بازاروں میں گھومتا رہتا۔ نہیں پر ایک
 حیدر آبادی شخص کی دکان تھی۔ اس کا نام عطا اللہ تھا۔ عطا کی
 عمر پچاس کے لگ بھگ تھی۔ وہ عرصہ پچیس سال سے یہیں
 بغداد میں مقیم تھا..... اور اسلحہ مرمت کرنے کا کام کرتا تھا۔
 بہت سی پرانی رائفلیں، توڑے دار بندوقیں، طے اور جدید
 ریو اور پمفل وغیرہ اس کی دکان کی دیواروں پر آویزاں
 تھے۔ وہ رائفوں کے بیرل بنالیتا تھا اور کمزری کے دستے
 وغیرہ بھی۔ میں چونکہ خود بھی ٹیکنیکل تھا، مجھے اس کے کام میں
 دلچسپی محسوس ہوتی تھی اور میں اس کی دکان کے پاس ہوا اس

خوش ہوئے۔ میں اپنے پہلے دن کی ”کسانی“ سے کچھ منٹائی لے آیا تھا۔ انہوں نے جانے بنائی اور ابوساف سمیت ہم سب نے برآمدے میں بیٹھ کر چائے پی۔

عطا اللہ میرے کام سے بہت خوش تھا۔ ایک دن وہ مجھے اپنی بیوی سے ملانے ایسے گھر لے گیا۔ سورج ڈوبتے ہی درکشاپ بند ہو جاتی تھی۔ عطا اللہ نے مجھے اپنی موٹر سائیکل پر بٹھایا اور لے کر چل دیا۔ ہم مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد دریائے جلد کے کنارے پہنچے۔ شام نے رنگ بکسیر رکھے تھے اور جلد میں تفریحی کشتیاں تیر رہی تھیں۔ ہم کنارے کی ایک مینان بستی میں پہنچے۔ یہ پرانا شہر تھا۔ تنگ گلیاں، اینٹوں اور مٹی کے گھر، جھجھروں کے چھتروں۔ مجھے لگا کہ میں کسی مجازی کے ناول آخری چٹان کے دور میں پہنچ گیا ہوں۔ خدا خدا کر کے عطا اللہ کا گھر آیا۔ یہ پانچ چھ مرلے کا گھر ڈبل اسٹوری تھا اور ارد گرد کے مکاناتوں سے کافی اچھا تھا۔ یہ علاقہ بھی کچھ بہتر تھا۔

ہم اندر داخل ہوئے۔ مچن میں پہنچے تو میں دم بخود کھڑا رہ گیا۔ اگر میرے سر پر ایک وزنی بم بیٹ جاتا تو شاید تب بھی مجھے اتنا شاک نہ لگتا، جتنا اپنے سامنے بیٹھے جعفر کو دیکھ کر لگا۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھا تھا، اس نے اپنی زنجی ناگ لٹا کر ایک دوسری کرسی پر رکھی ہوئی تھی۔ ایک لمبے کے لیے میرا دل چاہا کہ واپس مڑ جاؤں لیکن اب یہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اسی دوران میں سیزھوں پر سے ایک ٹھٹھٹ ہوئی سی آواز آئی۔ یہ مہر دھبی، جو ایک چھوٹی ٹرے میں جائے لیے بیٹھے اتر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اور پہچان کر وہ بھی بری طرح ٹھٹھٹ گئی۔ غالباً ٹرے اس کے ہاتھوں سے گرتے گرتے پٹی تھی۔

”آپ ایک دوسرے کو پہچانتے ہو؟“ عطا صاحب نے پوچھا۔ ان کا اشارہ میرے اور جعفر کی طرف تھا۔

میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور اثبات میں سر ہلایا۔ مہر دھبی سے واپس جا چکی تھی۔ جعفر نے خود کو حیرت کے شدید حملے سے سنبھال لیا تھا۔ اس نے عطا صاحب سے مخاطب ہو کر مچن میں کچھ پوچھا۔ غالباً میرے بارے میں ہی پوچھا تھا کہ میں یہاں کیسے ہوں؟ عطا صاحب نے جواب میں تفصیل سے آگاہ کر دیا۔

پانچ دس منٹ بعد ساری صورت حال واضح ہو چکی تھی۔ جعفر جان چکا تھا کہ میں یہاں کیسے پہنچا ہوں اور میں بھی جان چکا تھا کہ یہ دراصل جعفر ہی کا گھر ہے۔ پچیس چھیس برس پہلے عطا جب بالکل نوجوان تھے، وہ یہاں جعفر

کا کام دیکھتا رہتا تھا۔ پھر کبھی کبھی میں اس کی اجازت سے اس کے پاس بھی بیٹھنے لگا۔ اس نے دو چار بار میرے لیے کھانا منگوا یا اور تھوہ بھی ملا یا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ اسے مجھ سے ہمدردی محسوس ہونے لگی ہے۔ میں نے یہ بات بڑی اچھی طرح نوٹ کی تھی کہ اچھی لوگ بہت جلد مجھ سے ہمدردی محسوس کرنے لگتے تھے اور ان کا دل چاہتا تھا کہ وہ میرے لیے کچھ کریں۔ ایک دن میں نے کہا۔ ”عطا صاحب! آپ مجھے کوئی کام دے دیں۔ میں ہر طرح کا کام کر لوں گا۔“

انہوں نے کہا۔ ”تم دیکھ ہی رہے ہو ہارون! درکشاپ ٹل میرے ملازم پورے ہیں۔“

دوروز بعد عجیب اتفاق ہوا۔ میں عطا صاحب کے پاس بیٹھا انہیں کام کرتے دیکھ رہا تھا کہ اندر سے چٹانے کی آوازیں آئیں، ہم بھاگ بھاگ اندر پہنچے۔ ایک ملازم کی قمیض کو آگ لگی ہوئی تھی۔ دھات کو گرم کرنے والا ایک اسٹوو پھٹ گیا تھا۔ ہم نے یہ مشکل آگ بجھائی، کاربنیئر لڑکے کی دونوں کلاں بری طرح زخمی ہوئی تھیں۔ لوگ اسے طبی امداد کے لیے فوراً ہسپتال لے گئے۔

شام کو عطا صاحب کچھ دیر تک مچن سے میری طرف دیکھتے رہے، پھر ہولے سے بولے۔ ”اگر تم کام کرنا چاہتے ہو تو کل سے آ جانا۔“

میں نے امدیدہ ہو کر کہا۔ ”عطا صاحب! میں کام تو چاہتا تھا لیکن اس طرح سے نہیں۔ مجھے اس حادثے کا بڑا افسوس ہے۔“

”بس یہ اللہ کے کام ہوتے ہیں، وہی ان کی حکمت جانتا ہے۔“ عطا صاحب نے کہا اور مجھے اگلے روز آنے کی تاکید کی۔

اگلے روز میں غوث پاک کے مزار سے قریب چار میل پیدل چلنے کے بعد عطا صاحب کی درکشاپ پر پہنچا۔ عطا صاحب نے مجھے پہلے دن جو کام سونپا، وہ آری سے لوہا کاٹنے کا تھا۔ میں نے آری کے دندانے درست کیے اور دوپہر تک اتنی تیزی سے لوہا کاٹا کہ وہ حیران رہ گئے۔ نہ صرف وہ خود حیران ہوئے بلکہ انہوں نے اپنے تین چار پڑوسی دکاندروں کو بھی بلا کر میرا کام دکھایا۔

شام کو میں خوشخوار موڈ میں واپس مزار پر پہنچا۔ وہاں پر موجود خادم خاص ابوساف تو میرا خیر خواہ تھا ہی، مزار کے مچنی خدمت کار ملنگ بھی دوستوں کی طرح ہو گئے تھے۔ میں نے انہیں جب خبر سنائی کہ مجھے کام مل گیا ہے تو وہ بہت

اور مہرو کے والد کے شاگرد کے طور پر کام کرتے تھے۔ بعد میں جعفر اور مہرو کے والد تو مہرو سمیت پاکستان واپس چلے گئے لیکن عطا صاحب نہیں پر رہے۔ وہ مہرو کی والدہ حبیبہ بیگم کو اپنی ماں اور جعفر کو چھوٹے بھائی کی طرح سمجھتے تھے۔ اب عطا صاحب شادی شدہ تھے اور ان کی اپنی ماشا اللہ تین بیٹیاں بھی تھیں۔ وہ تینوں جوان تھیں اور اسی گھر میں اپنی مقامی والدہ کے ساتھ رہتی تھیں۔ بالائی کمروں سے ان کے چکرانے کی آوازیں مجھے سنائی دے رہی تھیں۔ یہ ایک زبردست اتفاق تھا کہ میں کام ڈھونڈتے ڈھونڈتے عطا صاحب کی ورکشاپ تک پہنچا..... اور پھر وہاں سے جعفر اور مہرو کے گھر آگیا۔ شاید ہماری زندگی ایسے ہی خوشگوار اور ناخوشگوار اتفاقات کا مجموعہ ہے۔

جعفر کے چہرے پر حسب معمول گہری سنجیدگی تھی۔ اس نے ٹوٹی پھوٹی اردو میں مجھے بتایا۔ ”میری پنڈلی کی ہڈی میں ایک بائیک فریکچر ہے۔ اس کے علاوہ زخم بھی ہے۔ دونوں ہیزوں کا علاج ہو رہا ہے۔ مجھے کل پھر سیٹرن کے اسپتال میں چیک اپ کے لیے جانا ہے۔“ میں نے اس کے لیے نیک خواہشات کا اظہار بھی کیا۔ اسی دوران میں عطا صاحب کی عراقی بیوی اور ان کی تینوں بیٹیاں بھی آئیں۔ لگتا تھا کہ وہ آزادی کے ماحول میں پٹی بڑھی ہیں۔ ٹوٹی پھوٹی اردو بھی بولتی تھیں کیونکہ باپ اردو بولتا تھا۔ وہ بے تکلفی سے باتیں کرتی رہیں۔ ان کی والدہ بھی مجھے بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھیں۔ عطا صاحب نے کہا۔ ”یہ ایک تو تمہارے حقیقی سوٹ کی خست حالی سے حیران ہے۔ دوسرے اس بات پر بھی حیران ہے کہ تم نے جتنا لوہا کائے میں تین گھنٹے لگائے ہمارے کارڈر اتنا لوہا کائے میں نو دس گھنٹے لگاتے ہیں۔“

پروگرام کے مطابق مجھے رات وہیں ٹھہرنا تھا۔ میرے لیے گھر کا بیٹھک نما کمر اکلوا دیا گیا۔ اس ہوادار کمرے سے دریائے دجلہ کی جھلک نظر آتی تھی۔ مجھے اچھا لگتا تھا۔ کھانا کھلایا گیا اور پوری مہمان نوازی کی گئی لیکن مہرو مجھے نظر نہیں آئی۔ شاید وہ اپنے بھائی جعفر سے ڈرتی تھی..... میرا یہ اندازہ درست نکلا۔ اگلے روز جعفر صبح سویرے اپنے کسی دوست کے ساتھ اسپتال جانے کے لیے نکل گیا۔ اسے اب شام کو ہی واپس آنا تھا۔ ورکشاپ سے چونکہ آج چھٹی تھی اس لیے مجھے اور عطا صاحب کو گھر میں ہی رہنا تھا۔ میرا غنا مہرو دہی لے کر آئی۔ اس نے مجھے بڑے ادب سے سلام کیا اور غنا میر پر رکھ کر کسی خادمہ کی طرح ایک طرف

کھڑی ہوئی۔ میں نے اسے ڈانٹا۔ ”یہ کیا حرکت ہے مہرو۔ مجھے اتنی عزت مت دو کہ مجھے مذاق لٹنے لگے۔ پلیز بیٹھ جاؤ۔“ وہ جھپکتے ہوئے بیٹھ گئی اور اپنے معصوم انداز میں باتیں کرنے لگی۔ ہم نے بہت سی باتیں کیں۔ اس نے پوچھا کہ میں نے بریائی کیا کی تھی یا نہیں؟ میں نے کہا۔ ”کچھ بھی لیتا تو تمہارے بغیر کیسے کھاتا؟“ وہ ہنس دی۔ ہنسنے ہوئے اس کی ناک کی ذرتی تھیلی بھی ہنسنے ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ وہ بولی۔ ”باپو سا کس! یہ آپ نے اپنا کیا علیہ بنا رکھا ہے۔ کیا آپ مزار کے ملک بننا چاہ رہے ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”حالات تو ایسے ہی ہیں کہ مجھے ملک بن جانا چاہیے۔“

”اللہ سامین نہ کرے کہ ایسا ہو۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ اتاریں یہ کیڑے۔ میں آپ کو دوسرے کیڑے دیتی ہوں۔ ان کو مشین سے دھو دیتی ہوں۔ ایک دم ٹھیک ہو جائیں گے۔“

میرے بہت منع کرنے کے باوجود وہ نہیں مانی۔ اندر سے شاید عطا صاحب کا کوئی جواز لے آئی اور میرا بچلون کوٹ دھلوانے کے لیے لے گئی۔

عطا صاحب لمبی تان کر سو رہے تھے۔ ان کی تینوں تیز طرار بیٹیاں میرے ارد گرد جمع تھیں۔ میں ان کے لیے جیسے کوئی نمائندگی کی چیز تھا۔ وہ بڑی بے تکلفی سے باتیں کر رہی تھیں۔ سب سے چھوٹی بیٹی ٹوٹی پھوٹی اردو میں بولی۔ ”باجی مہرو..... آپ کی بہت تعریفیں کرتی ہے۔ کہتی ہے کہ آپ ایک لڑکے بھی ہیں اور بزرگ بھی ہیں یعنی لڑکے بزرگ۔ وہ ایسا کیوں کہتی ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”تو وہی بتا سکتی ہے۔“ ایک نے بے باکی سے کہا۔ ”وہی اگر آپ کا کبھی دوسری شادی کا پروگرام بن جائے تو مہرو کو ضرور بتا دے گا۔ وہ فوراً تیار ہو جائے گی.....“

”جعفر ماموں روڈا انگا دس تو اور بات ہے۔“ سب سے بڑی نے کہا۔ تینوں کھٹکھٹا کر ہنس دیں۔

شام تک مہرو نے میرا کوٹ بچلون بڑی اچھی حالت میں مجھے لوٹا دیا۔ اس نے خود استری کی کچی اور میری چیل تک پالش کر ڈالی تھی۔

شام کو جعفر واپس آگیا۔ وہ ہمیشہ کی طرح گہرے سنجیدہ موڈ میں تھا۔ میں نے ابھی تک اسے مسکراتے نہیں

کی بات کر رہا ہوں۔ میں چاہوں گا کہ آئندہ اگر ہماری کوئی ملاقات ہو تو وہ روکشاپ پر ہو یا پھر کہیں بھی گھر سے باہر ہو۔“

”جعفر صاحب! یقین کریں، مجھے یہاں خود بھی ”آک ورڈ“ سا لگ رہا ہے۔ میں آپ کی بات سے پوری طرح شغف ہوں بلکہ اگر آپ اجازت دیں تو میں صبح کے بجائے ابھی واپس جانا پسند کروں گا۔ ویسے بھی مزار پر ابوسایف وغیرہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

جعفر کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”جیسے تمہاری مرضی۔“

میں نے سونے کے بجائے روایتی کارادہ کیا تو مہر و اور دیگر لڑکیاں حیران نظر آنے لگیں۔ بہر حال جعفر کی موجودگی میں کسی کی یہ ہمت نہیں ہوئی کہ مجھ سے کچھ پوچھیں۔ مہر و واضح طور پر پریشان نظر آئی۔ اس نے کچھ بولنے کے لیے منہ کھولا لیکن بول نہیں سکی۔ وہ آہستہ کی طرح شفاف لڑکی تھی۔ میں جانتا تھا کہ اس کو مجھ سے جو لگاؤ ہے، اس میں ایک ذرا سی بھی آلائش نہیں ہے۔

رات کے دس بجے تھے۔ بغداد کے گلی کوچوں میں تاحال رونق تھی۔ کسی کسی چائے خانے سے عربی موسیقی بلند ہو رہی تھی۔ میں روشن روشن دکانوں کے درمیان پیدل ہی چل پڑا۔ میرا رخ دریا کی طرف تھا۔ اچانک مجھے لگا جیسے کوئی میرا پیچھا کر رہا ہے۔ یہ ایک درمیانے قد کا شخص تھا۔ اس نے مقامی انداز کا جذبہ پہن رکھا تھا۔ سر پر عربی انداز کا سرخ ڈبی دار و مال تھا۔ اپنے شک کی حقیقت جانچنے کے لیے میں ایک دکان پر رکا۔ وہ شخص بھی مجھ سے چند قدم آگے جا کر ایک جزل اسٹور پر رک گیا۔ اور یونہی اشیاء کا جائزہ لینے لگا۔ وہ جوان سال ہی لگتا تھا۔ میں ابھی تھیک سے اس کی شکل نہیں دیکھ سکا تھا تاہم مجھے محسوس ہوا تھا کہ شاید وہ عربی نہیں ہے۔

اگلے دس پندرہ منٹ میں میرا یہ شک یقین میں بدل گیا کہ وہ شخص میرے ساتھ ساتھ آ رہا ہے۔ ذہن میں کئی اندیشے سر اٹھانے لگے۔ کوئی جرائم پیشہ؟ خفیہ پولیس کا کوئی بندہ جو ایک اجنبی کی نقل و حرکت پر نظر رکھے ہوئے تھا؟ یا پھر کوئی ایسا شخص جسے جعفر نے میرے پیچھے لگا دیا تھا؟

میں مختلف گلیوں سے گزرتا ہوا اب دریا کے دجلہ کے کنارے پہنچ چکا تھا۔ رات کافی چھوٹی تھی۔ دریا کے کنارے اب لگاؤ کا انفرادی نظر آتے تھے۔ میں بے خوف آگے بڑھتا رہا اور نسبتاً الگ تھلک کنارے پر چلا گیا۔

دیکھا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں گیا اور مجھے بھی وہاں بلایا۔ میز پر قبوے کی دو پیالیاں رکھی تھیں۔ وہ پتھر سے ہوئے لیٹے میں بولا اور پہلی بار میرا نام لے کر مجھے مخاطب کیا۔ کہنے لگا۔ ”ہارون! میں نے زندگی میں کبھی کسی کا احسان خود پر نہیں رکھا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ تم نے مجھ پر بڑے احسان کر رکھے ہیں۔“

”میں سمجھتا نہیں جعفر صاحب؟“

وہ عربی آئینہ شکت اردو میں بولا۔ ”فستان بارڈر پر تم نے بڑی سمجھ داری سے شہنشاہ میں سے میرا پاؤں نکالا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ تم ایسا نہ کرتے تو میں اپنی ٹانگ تڑوا بیٹھتا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ زیادہ خون بہنے سے کوئی مزید نقصان ہو جاتا۔“

میں نے کچھ بولنا چاہا لیکن اس نے مجھے بولنے کا موقع نہیں دیا اور بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے میری بہن کی حفاظت کی اور کئی دن تک بڑی نیک نیتی سے اسے اپنی پناہ میں رکھا۔ میں اس کے لیے بھی تمہارا احسان مند ہوں۔ مجھے بتاؤ، میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”آپ نے میرے ساتھ محبت سے بات کی، میرے لیے یہی بڑی بات ہے۔ باقی میں نے جو کچھ کیا، وہ میرے اخلاقی فرائض کے۔“

”یہی سب بنی باتیں چھوڑو۔“ اس نے تیزی سے میری بات کاٹی۔ ”میں صاف سیدھی بات کرنے کا عادی ہوں ہارون! اور میں نے تمہیں بتایا ہے کہ مجھے احسان اسے سر پر رکھنا اچھا نہیں لگتا۔ مجھے بتاؤ، میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

وہ برا میز کا بندہ تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کیا جواب دوں۔ کچھ دیر توقف کر کے میں نے کہا۔ ”جعفر صاحب! فی الحال تو میری کوئی حاجت اور ضرورت نہیں ہے۔ ہاں اگر کوئی ایسی بات ہوئی تو آپ کے اصرار کی وجہ سے میں آپ سے ضرور شکر کروں گا۔“

”اور میں بھی وعدہ کرتا ہوں کہ میری پوری کوشش ہوگی کہ تمہارے کام آ سکوں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ مجھے ایک اور بات بھی کہنا ہے۔“

”جی فرمایاں۔“ میں نے کہا۔

وہ اپنے ٹھکانے والے بالوں میں اٹھیاں پھیر کر بولا۔ ”میں زیادہ سیل جول پسند نہیں کرتا۔ میرا مطلب ہے کہ مجھے اپنی جھپٹی کے ساتھ تنہا رہنا زیادہ اچھا لگتا ہے۔ بے شک تم ایک قابل اعتبار شخص ہو لیکن میں اپنے مخصوص مزاج

تیز بخار میں تھا۔

وہ سخت لہجے میں بولا۔ ”کیا بے وقوفی کرتے ہو۔
ناراج بھجا دو۔ نہیں تو ابھی کوئی چوکیدار پہنچ جائے گا یہاں۔“
میں نے ناراج بھجا دی۔ وہ تارت بولا۔ ”جعفر
سائیکس امہرہو سے کیا تعلق ہے تمہارا؟“
”تم بے پوچھے والے کون ہوتے ہو؟“ میں نے
مرعوب ہوئے بغیر جواب دیا۔

”صرف میری بات کا جواب دو۔ ورنہ میں یہاں
تمہاری گردن بھی کاٹ سکتا ہوں۔“ وہ بھنکارا۔
میں نے کہا۔ ”تو پھر پہلے تم گردن ہی کاٹ لو۔ سوال
جواب بعد میں کر لیں گے۔“

مجھے یہ حد حیرت ہوئی جب اس نے اپنے لہا دے
کے نیچے سے واقعی ایک تیز دھار جاقو نکال لیا۔ ہنکے ہوئے
لہجے میں دانت تیز کر بولا۔ ”میں جو کہتا ہوں وہ کر بھی دیتا
ہوں۔ میرے سوال کا جواب دو۔“

میں نے اندازہ لگایا کہ وہ اپنے ہوش و حواس میں
نہیں۔ اس کی یہ نیم دیوانگی میرے یا اس کے اپنے لیے
خطرناک ثابت ہو سکتی تھی۔ میں نے اپنے اندرونی طیش کو
دباتے ہوئے کہا۔ ”میں جعفر صاحب کی ورکشاپ میں کام
کرتا ہوں۔“

اس کے جسم پر لرزہ سا طاری ہو گیا۔ وہ ہنسی آواز میں
بولا۔ ”اچھا تو..... میرا اندازہ درست ہے..... مہرہو کے
رشتے کی بات تم سے ہی ہو رہی ہے۔“
میں شٹاں گا۔ ”پتا نہیں کیا کہہ رہے ہو تم؟ تمہاری
باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔“

”لیکن میری سمجھ میں سب کچھ آ رہا ہے۔“ وہ
بھنکارا۔ ”وہ تم ہی ہو جو میری پروڈاکٹ لائے والے ہو۔
لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ ہرگز نہیں ہونے دوں
گا۔ کان کھول کر سن لو تم! وہ میری ہے۔ اسے مجھ سے کوئی
نہیں چھین سکتا۔“ دیوانگی کے عالم میں اس نے جاقو کی تیز
نوک میری گردن سے لگا دی۔

”گلتا ہے کہ تمہیں کوئی غلط فہمی ہو رہی ہے.....“
ابھی میرا فترہ منہ میں ہی تھا کہ اس نے مشتعل ہو کر
الٹے ہاتھ کی ضرب میرے چہرے پر لگائی جاتی۔ وہ مجھے
”اندرا سنیٹ“ کر رہا تھا اور اپنی طاقت کا بھی شاید غلط
اندازہ لگا رہا تھا۔ میں نے نیچے جھک کر خود کو اس کے ٹھپڑ
سے بچایا اور پھر ٹانگ کی ضرب سے اسے ایک دیوار کے
ساتھ جچ دیا۔ چوٹی دیوار سے ٹکرانے کے بعد وہ پھر میری

یہاں پانی میں چند کشتیاں اور سونو بوس کنارے سے بندھی
ہوئی تھیں اور ڈول رہی تھیں۔ کئی بوس کے اگلے حصے پانی
سے باہر تیرتے پرتے ہوئے تھے۔ ارد گرد کوئی تفتش نظر
نہیں آتا تھا۔ وہ جھٹکے کچھ فاصلہ رکھ کر مسلسل میرے پیچھے
آ رہا تھا۔ میں ایک بڑی بوٹ کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔
ڈریڈ ہونٹ بعد مہم چاندنی میں اس شخص کا ہیولا نظر آیا۔
وہ پریشانی سے دائیں بائیں دیکھ رہا تھا۔ میں نے اس کی
شکل دیکھی..... وہ سندھی یا بلوچی نوجوان تھا۔

”میں یہاں ہوں۔“ میں نے اسے آواز دی۔
وہ جیسے اچھل پڑا۔ میں سامنے سے نکل کر اس کے
سامنے آ گیا۔ چند سیکنڈ تک ہم ایک تک ایک دوسرے کی
طرف دیکھتے رہے۔ میں ممکن تھا کہ اس کے پاس کوئی ہتھیار
وغیرہ بھی ہو لیکن میں ہر خطرے سے بے نیاز تھا۔ میں نے
نظر اٹھانے سے روک لیا۔ ”مجھ سے کیا چاہیے تمہیں؟
کیوں پیچھے آ رہے ہو میرے؟“

وہ اب سنبھل چکا تھا۔ حسب توقع اردو میں بولا۔
”میں نے تم سے بات کرنی ہے۔“
”کر بات۔“

اس نے ارد گرد دیکھا۔ قریب ہی خشکی پر ایک پرانی
موٹر بوٹ تھی۔ یہ نہ جانے کب سے دجلہ کی ریلی ٹرکی میں
دھنسی ہوئی تھی۔ اس ٹرکی چھوٹی ریلی کے اندر نیم تار بجی تھی۔
وہ بھاری آواز میں بولا۔ ”یہاں کھڑے ہونا ٹھیک نہیں۔
چلو آؤ اس کے اندر بیٹھ کر بات کر لیتے ہیں۔“ اس کے لہجے
میں اعتماد تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے لگتا تھا جنہیں اپنی قوت
بازو اور ہمت پر بھروسہ ہوتا ہے۔ ویسے بھی وہ مضبوط اور
کسرتی جسم کا مالک تھا۔

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اس نے نعرہ کیا ہوا ہے۔
بہر حال میں بھی ڈرنے والا نہیں تھا۔ میں اس کے ساتھ کشتی
کے اندر آ گیا۔ یہاں چالے لگے ہوئے تھے اور مردہ
مچھلیوں کی ہلکی سی بو بھی تھی۔ ہم کچھ کہاڑے کے قریب لکڑی
کے ایک تختے پر بیٹھ گئے۔ میرے پاس ایک چھوٹی سی نارنج
تھی، میں نے نارنج کی روٹی میں نوادہ کے چہرے کا
چائزہ لیا۔ اس کی عمر تیس چوبیس سال رہی ہوگی۔ رنگ گہرا
گندمی تھا۔ چہرے کے نقوش موٹے تھے لیکن مجموعی طور پر
وہ ٹھیک ہی دکھائی دیتا تھا۔ اس کے لب و لہجے سے مجھے
اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ سندھی ہے۔ اس کی آنکھیں سوچی
ہوئی تھیں اور چہرہ ہمتیلا ہوا تھا۔ یہ نٹھے میں ہونے کی
علامتیں تھیں۔ بہر حال بعد میں پتا چلا کہ وہ نٹھے میں نہیں بلکہ

اس نوجوان نے اپنا نام ابراہیم بتایا تھا۔ وجہ کے کنارے سے ہم ایک چھوٹی لنگی میں بیٹھ کر مزار پر پہنچے تھے۔ راستے میں، میں نے ایک میڈیکل اسٹور سے ”بانڈوین“ لے کر ابراہیم کے چہرے کی چونوں پر لگا دی تھی۔ لنگی میں سفر کرنے کے لیے ابراہیم کے پھنے ہوئے لمبے لہو کو گریں دے کر باندھنا پڑا تھا۔

”اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو؟“ میں نے ابراہیم سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے مجھے مجھے لہجہ میں جواب دیا۔ میری نگاہوں میں ابھی تک وہ بے شمار چھوٹے چھوٹے داغ گھوم رہے تھے جو ابراہیم کے برہنہ جسم پر نظر آئے تھے۔ بہر حال ابھی میں یہ موضوع چھیڑنا نہیں چاہتا تھا۔

میں نے کہا۔ ”جو بچہ ہوا اس میں تمہاری ہی غلطی زیادہ تھی لیکن اب تم مجھے اپنا دامن نہیں دوست سمجھو اور جو معاملہ بھی تمہارے ساتھ ہے وہ مجھے صاف صاف بتاؤ۔ میں تمہاری مدد نہ بھی کر سکوں تو تمہیں کوئی ایسا مشورہ ضرور دے سکے گا ہوں جو تمہیں فائدہ دے۔“

وہ گہری سانس لے کر بولا۔ ”پہلے تم مجھے بتاؤ کہ اگر تم ورکشاپ کے دہ کاریکر نہیں ہو جس کے ساتھ جعفر اپنی بہن کی شادی کرنا چاہتا ہے۔ تو پھر وہ کون ہے؟“

”میں ایک باہر بخیر خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ مجھے اس کی کچھ خبر نہیں۔ تمہاری طرح مجھے بھی یہاں بغداد میں آئے زیادہ دن نہیں ہوئے اور ورکشاپ میں کام کرتے ہوئے تو صرف دو تین دن ہوئے ہیں۔“

”وہ ورکشاپ میں ”فورمنی“ کرتا ہے۔“

میں نے ذہن پر زور دے کر کہا۔ ”فورمنی تو ایک عراقی ہے۔ چوبیس پچیس سال عمر ہوگی۔ زیر نام ہے شاید اس کا۔“

ایک دم میری نگاہوں کے سامنے بکلی سی چمک گئی۔ ابراہیم نے پیش میں ہاتھ چلایا۔ سامنے رکھے ہوئے قبوے کے برتن دور تک لڑھک گئے۔ میں ہکا بکا اس کی طرف دیکھنے لگا۔

☆☆☆

اس نے دونوں ہاتھ اپنے کانوں پر رکھ لیے اور سر اپنے اوپر اٹھے ہوئے ٹھٹھوں پر مگھسایا۔ چہرے پر شدید کرب کے آثار تھے۔ مزار کے احاطے میں موجود اکاؤنٹا افرانے چونک کر ہماری طرف دیکھا۔

”کیا ہوا ابراہیم؟“ میں نے پریشان لہجہ میں پوچھا۔

طرف لڑھکا۔ تیز دھار لے پھل والا چاقو ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا اور یہی چیز زیادہ خطرناک تھی۔ میں نے سب سے پہلے اس کی کٹائی تھامی اور چاقو اس کے ہاتھ سے چھڑانے کی کوشش کی۔ اسی کوشش میں ہم کشتی کے فرش پر گر پڑے۔ وہ کافی زور آور تھا شاید بخار کی مدہوشی نے اس کی طاقت اور جرأت میں اضافہ کر دیا تھا۔ اگلے ڈیڑھ دو منٹ تک میرے اور اس کے درمیان زبردست جدوجہد ہوئی۔ اس کے گھونٹوں سے میرے منہ میں خون کا ٹھیکن ڈال دیا۔ گھل گیا اور میری ضربات نے اس کا جڑا ہلا دیا۔ میرے جسم پر تو کوئی تھمکین اس کا چھتا ہوتا رہا ہو گیا تھا۔ آخر مجھے ایک موقع مل گیا۔ چہرے پر میرے سر کی زوردار ٹکرا کر وہ ذرا ڈھیلا پڑا تو میں نے اس کا چاقو والا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت سے لگا دیا۔ چاقو ٹکڑی کے فرش پر گر اور واضح آواز آئی۔ چاقو کرنے کے بعد میں نے اسے سینے کا موقع نہیں دیا۔ اسے روٹی کی طرح دھنکا۔ کر رکھا دیا۔ قریب ایک منٹ بعد وہ چاروں شانے چت میرے سامنے پڑا تھا۔ میرے گھونٹوں سے بچنے کے لیے اس نے اپنا چہرہ بازوؤں میں چھپا رکھا تھا۔ میں نے اس کا چاقو اٹھا لیا اور اسے سر کے بالوں سے پیچ کر ٹکڑی کے تحت پر بٹھا دیا۔ اس نے گردن ڈال رکھی تھی اور سلسل خون ٹھوک رہا تھا۔

اس کا چہرہ دیکھنے کے لیے میں نے مارچ روشن کی۔ اس کے سانولے چہرے پر دو تین جگہ گہری چوٹیں تھیں اور خون رس رہا تھا۔ نیچے والا ہونٹ بھی پھٹ گیا تھا۔

”کچھ اور ہاتھ پاؤں چلانے کی حسرت ہے تو نکال لو۔“ میں نے زبردست لہجہ میں کہا۔

وہ بس بانپتا رہا۔ اس کا چھتا اس کے بالائی جسم سے علیحدہ ہو چکا تھا۔ مارچ کی روشنی اس کی توانا چھاتی پر پڑی اور میں بری طرح چونک گیا۔ چھاتی کے علاوہ اس کے پورے جسم پر کئی چھوٹے چھوٹے نشان نظر آ رہے تھے۔ جیسے کسی گرم مہر سے جسم کو داغایا ہو۔ میں نے غور سے دیکھا اور میری حیرت انتہا کو پہنچ گئی۔ یہ ایک لفظ تھا جسے شاید گرم مہر سے جسم پر نقش کیا گیا تھا۔ اور یہ لفظ تھا ”مہرؤ“ یہ صاف پڑھا جا رہا تھا۔

☆☆☆

قریباً دو گھنٹے بعد میں اس سندھی نوجوان کے ساتھ شیخ عبدالقادر جیلانی کے مزار کے احاطے میں موجود تھا۔ خوشگوار ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ یہ رات کے ایک بجے کا عمل تھا، پہلی راتوں کا چاند مغرب کی طرف بھکا ہوا تھا۔

ابراہیم، مہرو کا چچا زاد تھا، اس کے والد کا نام میر بخش تھا۔ وہ تین بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔ ان سے بڑے بھائی کا نام غلام می تھا اور میران کی بیٹی تھی۔ سب سے بڑے بھائی فضل الہی تھے۔ وہ اسی حیات تھے۔ باقی دونوں بھائی وفات پا چکے تھے، کی تیرہ چودہ سال پہلے جب مہرو اپنے والد غلام می کے ساتھ عراق سے پاکستان آئی اور اب شاہ پختی پور تو اس کی عمر فقط چار یا پانچ سال تھی۔ ابراہیم اس وقت آٹھ نو سال کا ہوگا۔ اس نے اپنی بھی منی تیا یا زاد کو دیکھا اور وہ پیاری چمپل لڑکی اس کے دل میں کھب کر رہی لیکن یہ بچپن کی پسندیدگی تھی۔ بالکل بھائی بہنوں اور قریبی کزنوں جیسی۔ دونوں کے گھر بالکل ساتھ ساتھ تھے۔ بس ایک دو در در میان میں تھی۔ وہ اسی کھیلے کودتے

خاموشی اس کے اندر ایک اہل پیدا کر رہی تھی۔ یہ اہل اس کی رگ رگ میں پھیل رہا تھا۔ اس کے جسم کے عین روح میں طلب اور شوق کی آگ بھڑکا رہا تھا۔ اس کے ذہن اور ذات اب صرف اور صرف مہر کی سوچوں کے گرد گھومنے لگے تھے۔ وہ پھٹلی ہراس کا نام لکھ کر مانتا۔ اکیلے میں انھیں بند کر لیا اور بغیر اپنے ہونٹ ہلائے "مہرہ..... مہرہ" پکارا رہتا۔ ایک روز مہرہ گھر میں سے مہرہ کی ایک فیس اڑ کر ان کے صحن میں آن گری۔ یہ فیس شاید بوسھنے کے لیے دھوپ میں پھیلائی گئی تھی۔ ابراہیم نے یہ فیس کسی کو بتائے بغیر اپنے پاس محفوظ کر لی۔ یہ فیس ابراہیم کو مہرہ کی قربت کا احساس دلاتی تھی۔ وہ بند کرے میں بیہوش اس فیس کو اپنے سینے پر پیلائے لینا رہتا اور اس میں سے مہرہ کی خوشبو سونھنے کی کوشش کرتا۔ پھر ایک مرتبہ مہرہ کی ایک پرانی چوہل اس کے ہاتھر گئی۔ وہ اس

چپکے سے اس کے اور ماں کے لیے کھانا بھجوانے لگی۔ موقع ملنے پر وہ ماں کی تیمارداری کے لیے بھی آجاتی تھی۔ ایک ایسے ہی موقع پر جب ماں سوئی ہوئی تھی، ابراہیم نے بہت ہمت کی۔ وہ دوونوں پر آدھے سے میں پاس پاس بیٹھ گئے۔ ابراہیم نے کہا۔ ”مہرو! تو تیرے غریب ہوں۔ اگر غریب نہ ہوتا تو تیرا سے ضرور کہیں مانگ لیتا۔“

”مانگ لیتا؟ کیا مطلب؟“

”تمہیں اپنے گھر لے آتا۔“

”وہ تو میں اب بھی آسکتی ہوں۔ چاہی کی خدمت کر سکتی ہوں۔ تم دوونوں کے لیے رونی بھی پکاسکتی ہوں۔ میرے خیال میں اگر چاہی خود کبے تو شاید اباجی اجازت بھی دے دیں۔“

”میں اس طرح آنے کی بات نہیں کر رہا مہرو! میں اور طرح آنے کی بات کر رہا ہوں۔“

”کس طرح؟“ وہ معصومیت سے بولی۔

”میں..... تم سے..... شادی..... کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ ہنسنے لگی۔ ”شادی.....؟ شادی تو میں نے کرنی ہی نہیں۔“ وہ سادگی سے بولی۔

”وہ کیوں مہرو؟“

”بس مجھے اچھی نہیں لگتی یہ شادی۔ میں اکیلی سوتی ہوں اور شادی کے بعد تو کمرے کے اندر اپنے بندے کے ساتھ سونا پڑتا ہے.....“ اس نے کہا اور پھر خود ہی ہنس ہنس کر دہری ہوئے لگی۔ شاید اسے کوئی بات یاد آگئی تھی۔

اس کی ایسی ہی معصوم ادائیں ابراہیم کو بھاتی تھیں اور اس کے اندر در تک کھب جاتی تھیں۔

دن بہ دن اس کی حالت عجیب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ ایک سائیں پیر سے ملا اور ان سے اپنے دل کا حال بیان کیا۔ سائیں جی کوئی شہدہ باقرہ نہیں تھے، صبح معنوں میں اللہ والے تھے۔ انہوں نے ابراہیم کو بتایا کہ اسے عشق ہو چکا ہے اور یہ عشق بہت قربانی مانگتا ہے۔ اس میں پانی سے نکلی ہوئی پھٹی کی طرح تر پنا پڑتا ہے اور بہت دکھ کھینے پڑتے ہیں۔ وہ ان سب ٹکینوں کے لیے تیار ہو جائے..... اور اگر ایسا نہیں کر سکتا تو پھر اس لڑکی کا خیال دل سے نکال کر کہیں بھی فوراً شادی کر لے۔

اگلے چند ہفتوں میں ابراہیم نے بہت کوشش کی۔ پیر سائیں کے بتائے ہوئے وظیفے پڑھے مگر وہی بات تھی کہ مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔

مہرو بہت شوخ تھی مگر کبھی بھی وہ اس بھی ہوجاتی

چپل کو بھی لے آیا اور محفوظ کر لیا۔ اس چپل پر ہاتھ پھیرتا اور اسے سہلاتا اسے اچھا لگتے لگے۔ ایک بار مہرو تھوڑی دیر کے لیے گھر آئی تو اس نے اپنے بالوں میں لکھی کی۔ اس کے چند بال برش میں انکے رہ گئے۔ ابراہیم نے وہ چند بال کسی قیمتی چیز کی طرح برش میں سے نکال لیے اور انہیں اپنی اشیاء کے ”خزانے“ میں شامل کر رہا۔ اس کے پاس ایسی کئی چھوٹی چھوٹی اشیاء جمع تھیں۔ مہرو کی فیض کا ایک سرخ مین، اس کی ٹوٹی ہوئی دو چڑیاں، اس کی پانچویں کلاس کی ایک کانپی جس میں اس کی میڈر اسٹنگ تھی..... اس کے لکھے ہوئے پکاٹا شعر تھے۔ یہ سب اشیاء اس کے لیے ایک خزانے کی طرح تھیں۔ وہ ان چیزوں میں اپنے محبوب کی قربت ڈھونڈتا اور اکثر کامیاب رہتا تھا۔ وقت اپنی مخصوص رفتار سے گزرتا جا رہا تھا۔ مہرو اب سولہ سترہ سال کی تھی۔ ابراہیم کی عمر تیس برس تھی۔ وہ سرتا پاس کے عشق میں ڈوب چکا تھا لیکن وہ اپنے عشق کا انکھار نہیں کر پاتا تھا اور شاید یہی وجہ تھی کہ یہ عشق اب تک ایک طرف تھا، مہرو ابراہیم کو تو ایک طرف ہی نظر آتا تھا۔ مہرو کی طرف سے بھی کوئی ایسی بات نہیں ہوئی جس کے سبب ابراہیم کو یہ چاہتا کہ وہ بھی اسے پسند کرتی ہے۔ ہاں وہ اس سے بے تکلف ضرور تھی۔ کبھی موقع ملتا تو اسے لطیفے سناتی تھی۔ چپل بائیں کرتی تھی اور کبھی کوئی چھوٹی موٹی شرارت بھی۔

ایک کزن کی حیثیت سے اس کے دل میں یقیناً ابراہیم کے لیے جھردی اور انسیت کا جذبہ بھی تھا۔ جب ابراہیم کے والد بہت زیادہ بیمار ہوئے تو اس کی مالی حالت بہت پتلی ہوئی۔ ان کے گھر میں فاقہ رہنے لگے۔ انہی دنوں ابراہیم کی والدہ کو اس کی ایک پرانی سہیلی نے پانچ ہزار روپے ادھار دیے۔ ان روپوں سے ابراہیم کے والد کا علاج بھی شروع ہوا اور گھر میں چوہا بھی جلنے لگا۔ بعد ازاں ابراہیم کے والد جائیداد ہو سکے تھے۔ بہر حال اس کے گھر کا خرچہ ان تین چار ہزار روپوں سے کئی ماہ تک چلتا رہا۔ جب ابراہیم کی مالی حالت تھوڑی سی بہتر ہو گئی تو ابراہیم نے ماں سے کہا کہ وہ اپنی کھیتی کھروپے واپس کر دے۔ تب اس کی والدہ نے بتایا کہ وہ روپے کسی اور نے نہیں مہرو نے دیے تھے اور وہ واپس بھی نہیں لے گی (یہ روپے مہرو نے اپنی پرانی بالیاں بیچ کر دیے تھے اور بعد ازاں گھر والوں کو یہ بتایا تھا کہ بالیاں کہیں کم ہوئی ہیں) پھر جب کے فرش پر پھسل جانے سے ابراہیم کی والدہ کی ٹانگ فریج پر ہوئی تھی تو ابراہیم کو گھر میں خود روٹیاں پکاتا پڑیں۔ مہرو کو پتا چلا تو وہ

تھی۔ وہ اپنی ماں کو دیکھنا چاہتی تھی جو عراق میں رہ گئی تھی۔ وہ اپنی ماں کو تو نہ دیکھ سکی لیکن ایک دن اپنے باپ کو بھی دیکھنے سے محروم ہو گئی۔ اس کے والد یعنی ابراہیم کے چھوٹے تایا اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کی وفات کے بعد مہر دادی دادی اور بڑے تایا فضل الہی کے پاس رہنے لگی۔ چھوٹے تایا کی وفات کے بعد ابراہیم کو تھوڑی سی امید پیدا ہوئی تھی کہ شاید اب مہر دے اس کے رشتے کی بات آگے بڑھ سکے اور دادی جو ابراہیم سے بھی یکساں پیار کرتی تھی، اس کے اور مہر دے کے رشتے پر آمادہ ہو جائے لیکن یہ خیال بھی خام ہی نکلا۔ بڑے تایا کا ایک اہنیا بیٹی شادی کے قابل تھا اور تایا نے اس کے لیے مہر و پرنظر رکھی ہوئی تھی۔ دادی اس بارے میں غیر جانبدار ہی تھیں۔ بڑے تایا کے گھر جانے کے بعد مہر و پرنظر پانڈیاں اور بڑھ گئیں۔ اب ابراہیم اس کی صورت دیکھنے کو بھی ترس گیا۔ کسی رقت اسے لگتا تھا کہ مہر دے اس کی یہ دوری آہستہ آہستہ اس کو گوارا ہونا شروع ہو جائے گی۔ وہ اس سے دور رہنے کا عادی ہو جائے گا۔ وہ ایسا ہرگز نہیں چاہتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کے اندر مہر و کی طلب کی آگ ہر وقت بھڑکتی رہے۔ یہی دن تھے جب اپنے جنون میں اس نے پہلی بار اپنے جسم کو لوہے کی مہر سے داغا۔ یہ مہر اس نے خود ہی بنائی تھی اور اس پر اردو میں ”مہر“ کنڈھا۔ پہلی بار یہ مہر ابراہیم نے اپنے سینے پر سین دل کے مقام پر لگائی تھی۔ تکلیف تو ضرور ہوئی لیکن اس تکلیف میں بھی لذت تھی۔ جب اس نے ایک بار یہ لذت حاصل کی تو پھر بار بار حاصل کرنے کو دل چاہا۔ وہ ہر دو تین ہفتے بعد اس مہر سے اہنیا سیدھا دھننے لگا۔ جب بھی اسے لگتا کہ مہر کو یاد کرنے میں اس سے کوتاہی ہو رہی ہے، وہ جیسے سزا کے طور پر اپنے جسم کو داغ لیتا۔ یہ عجیب لذت تھی۔ عجیب سرور تھا۔ مہر دے کے سینے کو بالکل پسند نہیں کرتی تھی، اس لیے بھی ابھی ابراہیم کے دل میں یہ امید پیدا ہوئی تھی کہ شاید دادی کا فیصلہ اس کے حق میں ہو جائے اور وہ مہر و کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے۔

لیکن پھر وہ کچھ ہوا جس کی توقع ابراہیم کو ہرگز نہیں تھی۔ ایک روز اسے پتا چلا کہ تایا کے گھر میں ایک مہمان آیا ہے۔ اس نے اس دروازہ قدم مہمان کو دیکھا، وہ مقامی نہیں لگتا تھا بلکہ پاکستانی بھی نہیں لگتا تھا۔ بعد میں ابراہیم کو پتا چلا کہ وہ عراق سے آیا ہے۔ اس کا نام جعفر ہے اور وہ مہر و کا سگا بھائی ہے۔ مہر و بھی ابھی والدہ کے علاوہ اپنے بھائی کا ذکر بھی کیا کرتی تھی۔ اب وہ بھائی اسے ڈھونڈتے ہوئے

یہاں تک پہنچ گیا تھا۔ کچھ دن بعد ابراہیم پر یہ خبر بجلی بن کر گری کہ مہر و کا بھائی جعفر اسے اپنے ساتھ بغداد لے جاتا چاہتا ہے اور اس کا پاسپورٹ وغیرہ بنوا رہا ہے۔ ابراہیم دم بخود ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اگر مہر و یہاں سے چلی گئی تو وہ کس طرح جی باگے گا۔ اس کا دل خون کے آنسوؤں سے لگا۔ وہ مہر دے بات کرتا چاہتا تھا لیکن بات کرنے کا موقع بھی نہیں مل رہا تھا۔ ایک دن اس نے بہت کوشش کر کے تایا کے گھر کی پھٹ پر مہر دے کو تھوڑی سی بات کی۔ وہ بہت لمبی چوڑی باتیں سوچ کر آیا تھا مگر جب مہر دے سامنے آئی تو وہ بس اتنا ہی کہہ سکا۔ ”مہر و! تم چھوڑ کر نہ جاؤ..... میں کیا کروں گا؟“

”کیوں؟ کیا تم اداس ہو جاؤ گے؟“ وہ سادگی سے بولی تھی۔

”ہاں..... بہت زیادہ۔“

”تو تم مجھ کو خط لکھا کرتا۔ یہاں سے سب کی تصویریں بھیجا کرتا اور میں بھی آیا کروں گی۔ زیادہ نہیں تو سال دو سال بعد تو پھر لگا کرے گا۔“

”تم بالکل نہیں سمجھ رہی ہو مہر و..... میں تم سے..... میں تم سے.....“ اس کی آواز ٹکھے میں پھنس گئی۔ وہ کھانے لگا۔

”پانی لاؤ۔“ وہ جلدی سے بولی۔

یہی وقت تھا جب تایا اوپر آگئے۔ انہوں نے ابراہیم کو غسلہ بار نظروں سے گھورا اور مہر و کو ڈانٹ کر بولے۔

”یہاں کیا کر رہی ہو، چلو نیچے جاؤ۔“

مہر و چلی گئی اور ابراہیم بھی کئی کترا کر سیڑھیوں کی طرف آ گیا۔

اس دن کے بعد تایا نے اپنے گھر میں ابراہیم کا داخلہ بالکل بند کر دیا۔

چار پانچ دن بعد والدہ ہی کی زبانی ابراہیم کو پتا چلا کہ مہر و کا پاسپورٹ بن گیا ہے اور وہ اپنے بھائی کے ساتھ جاری ہے۔ والدہ نے یہ بھی بتایا کہ اس کے بھائی جعفر نے بغداد میں یہیں مہر و کا رشتہ بھی ڈھونڈ رکھا ہے۔ وہ وہاں اس کی شادی کرائے گا۔

یہ خبریں ایسی تھیں جنہوں نے ابراہیم کو ہوش و حواس سے بیگانہ کر دیا۔ وہ دو تین دن بخار میں سے ہوش پڑا رہا۔ اسی دوران میں اسے پتا چلا کہ مہر و اپنے بھائی اور اپنے ایک خالو نور بخش کے ساتھ نواب شاہ سے کوئٹہ کے لیے روانہ ہو گئی ہے۔ وہاں سے انہوں نے بس کے ذریعے ایران اور پھر بغداد اور شریف چلے جاتا تھا۔

آپ کے پیچھے لگ گیا۔
 ”تم نے بتایا ہے کہ جعفر اپنی بہن کی شادی کسی عراقی ملازم سے کر رہا ہے۔ کیا میں تم کو عراقی لگ رہا تھا؟“
 ”نہیں سائیں! اسی نے مجھے کچھ شک بھی ہوا تھا کہ شاید میں آپ کے بارے میں غلط اندازہ لگا رہا ہوں۔“

رات کا آخری پہر شروع ہونے والا تھا۔ دجلہ کی طرف سے بڑی خوشگوار ہوا کی آمد ہونے لگی تھی۔ احاطے میں لوگ یہاں وہاں سوئے ہوئے تھے۔ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے ابراہیم سے کہا۔ ”ابراہیم! محبت ایک طرف نہ نہیں ہوتی۔ کائنات سمجھتے ہو کہ میری وہی تم سے محبت کرتی ہے؟“

وہ عجیب انداز میں بولا۔ ”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں سماں! میں تو بس یہ جانتا ہوں کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں اور اتنی..... جتنی کوئی کسی سے کر سکتا ہے۔ لیکن..... یہ بات بھی نہیں کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے۔ اگر تیا اس کے ساتھ میری شادی کر دیتے تو مجھے یقین ہے وہ بہت خوش ہوتی۔“

”کیا تم یہاں آنے کے بعد مہر و یا جعفر سے ملے ہو؟“
 ”نہیں سائیں! ابھی تک تو نہیں ملا لیکن آج نہیں تو
 کل..... کل نہیں تو پرسوں یہ ملاقات ہوتی ہی ہے۔“

”تمہارے ذہن میں کیا پروگرام ہے؟“
 ”کوئی پروگرام نہیں سائیک! پروگرام تو ان کے
 ہوتے ہیں، جن کی عقل سمجھ کام کر رہی ہوتی ہے۔ میرا داغ
 تو مجھے بند ہو چکا ہے سائیک۔ میں سچ کہتا ہوں سائیک! مجھے
 مہرہ کو سوا کچھ نظر نہیں آتا اور نہ سنائی دیتا ہے۔ میں تو.....
 جعفر سے یہ کہوں گا کہ میں اپنی ساری زندگی اور اپنے خون
 کا ایک ایک قطرہ اس کے نام کھاتا دیتا ہوں۔ وہ زندگی بھر
 کے لیے مجھے اپنا غلام بنا کر رکھے گا..... اور اگر اسے یہ غلامی
 قبول نہیں تو پھر مجھے اپنے ہاتھوں سے گولی مار دے۔“

میں نے دل میں سوچا کہ جس طرح کاوندہ ہے، وہ تمہیں گولی مار بھی سکتا ہے۔۔۔۔۔ ایبراہیم مجھے اپنی جیب سے کوئی کاغذ نکال کر دکھانا چاہ رہا تھا۔ شاید کوئی خط تھا۔۔۔۔۔ لیکن اسی دوران مجھے ایو سیاف اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔ ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ ایو سیاف نے آتے ہی کہا۔ ”اُہو! انہیں پتا ہے، پاکستان سے تمہارے کچھ مہمان آئے ہیں۔“

میں بھونپکا رہ گیا۔ پتا نہیں، وہ کس کی بات کر رہا تھا۔
 ”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ابوساف نے مجھے اور ابراہیم کو ساتھ لیا اور روئے

مہرو کے پہلے جانے کے بعد قرب و جوار ابراہیم کے لیے سنان ہو گئے۔ اسے لگا کہ اس کے ارد گرد ایک ویرانے کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔ یہاں زرد دھوپ میں خاک اڑتی ہے اور اواسیوں کے گدھ منڈلاتے ہیں۔ وہ ان خالی جگہوں کو دیکھتے جہاں جہاں اسے مہر و نظر آ کر تھی تھی۔ اس کا دم گھٹنے لگتا۔ ایک دن وہ چپکے سے پاسپورٹ کے دفتر پہنچ گیا۔ اس نے اپنی محنت مزدوری کی کمائی میں سے تھوڑا تھوڑا اپنی شادی کے لیے بچایا ہوا تھا۔ یہ کوئی چھ ہزار روپے تھے۔ اس نے ارجنٹ پاسپورٹ کے لیے درخواست جمع کرادی اور چپکے چپکے سفری تیاری میں مصروف ہو گیا..... وہ مہرو کے پیچھے جانا چاہتا تھا۔ اسے پتا تھا کہ وہ اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکا اور پھر جب مرنا ہی تھا تو وہ کیوں نہ اپنی مہرو کے سامنے مارتا۔

جونہی اس کا پاسپورٹ بنا دیا وہ اپنی جمع پونجی کے لئے گراور
اپنی ماں کو کراچی جانے کا بتا کر بغداد کے لیے روانہ ہو گیا۔
اب اسے یہاں آنے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔
اس کے پاس جعفر کا پتا موجود تھا۔ پھر بھی اسے جعفر کے
ٹھکانے تک پہنچنے کے کافی کوشش کرنا پڑی۔ ایک مرتبہ تو وہ
پولیس کے ہاتھوں گرفتار ہوتے ہوئے تھا۔ اب وہ جعفر کے
گھر کے ادر گردمنڈل لایا تھا۔ اس کے دل و دماغ میں بس
ایک ہی بات سائی ہوئی تھی۔ مہر کو حاصل کرنا یا پھر اس کی
شادی سے پہلے پہلے اس کے سامنے اپنی جان دے
دینا..... اور یہ ثابت کر دینا کہ وہ اس سے عاشق کرتا تھا۔

میں ابراہیم کو باتیں سن رہا تھا اور میرا ہوا تھا۔ وہ مجھے جیتے جاگتے انسان کے بجائے کہانیوں کا کوئی کردار (گٹ) سمجھتا رہا۔ اپنے عشق میں ڈوبا ہوا اور اپنے محبوب کو پانے کے لیے ہر مشکل سے ٹکرانے کو تیار۔ اس کا دل بنی نہیں اس کا جسم تپتی ہر وقت میں داغ داغ تھا۔ یہ کیسا جذبہ تھا؟ یہ کسی طلبھی؟

اس کی گفتگو ختم ہوئی تو میں نے اس سے پوچھا۔ ”تم میرے پیچھے کس طرح لگ گئے ابراہیم؟“

وہ بولا۔ ”سامعین! میں نے پرسوں آپ کو کمرہ کے گھر میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ آپ ایک بندے کے ساتھ مو: سامعین پر بیٹھ کر اندر گئے تھے۔ مجھے لگا کہ شاید آپ ہی رت کشاپ کے وہ ملازم ہو جس کے ساتھ جعفر اپنی بہن کی شادی کر چکا رہا ہے۔ اگر انیسائیں تھو تو پھر وہ آپ کو اپنے گھر کیوں لایا اور کیوں رات کو وہاں رکھا۔ تو سامعین جب آج رات میں نے آپ کو کمرہ کے گھر سے نکلے دیکھا تو

کے پہلو میں واقع ایک چھوٹے احاطے میں آگیا۔ میں مہمانوں کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ یہ پاکستان کی معروف گلوکارہ ریشماں اور اس کے ساتھی تھے۔ ان دنوں ریشماں جوان سال اور صحت مند تھی..... اور تیزی سے مقبول ہو رہی تھی۔ میں آگے بڑھ کر اس سے ملا اور بتایا کہ میں لاہور کا رہنے والا ہوں۔ وہ اور اس کے ساتھی گرجوٹی سے ملے۔ یہ پورا گروپ تھا جس میں ساندے وغیرہ بھی شامل تھے۔ ریشماں نے سیدھے سادے دیہاتی لہجے میں بتایا۔ ”باؤ جی! دیکھو ہم ہزاروں میل کا سفر کر کے یہاں آئے ہیں، غوث پاک کے مزار پر حاضری دینے کے لیے۔ لمبا سفر تھا پر یہاں پہنچ کر ساری تھکاوٹ منٹوں میں دور ہو گئی ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”یہاں آپ کیا کریں گی؟“ وہ بولی۔ ”اپنی آواز کا نذرانہ دیں گے، کچھ پڑھیں گے یہاں۔“

”لیکن یہاں فنی بہت ہے۔ یہ نہ ہو کہ آپ کا گانا بجانا کریں اور یہ لوگ آپ کو پکڑ لیں۔“ ”نہیں، ہم یہاں سے دور ہٹ کر بیٹھیں گے۔“ ریشماں نے کہا۔

ایوسف اور ایک پاکستانی منتظم نے گروپ کی خاطر مدارات کی۔ میں نے بھی ایوسف کا ہاتھ بٹایا۔ یہ لوگ بہت تھکے ہوئے تھے۔ کچھ دیر کے لیے ہو گئے۔ صبح دس بجے کے قریب پھر ان سے ملاقات ہوئی۔ ریشماں اور اس کے ساتھی احاطے سے باہر ایک گوشے میں بیٹھے تھے۔ ریشماں کے چہرے پر عقیدت اور نیازمندی کے تاثرات تھے۔ وہ دھیمی آواز میں کچھ گفتگو رہی تھی۔ جیسے ریہرسل کر رہی ہو۔ یہ شاید کسی کافی کے بول تھے۔

دو پہر کو میں نے ایوسف سے اجازت لے لی کہ میں ابراہیم کو یہاں اپنے ساتھ مزار میں لے آؤں۔ ابراہیم دریائے دجلہ کے بڑے لہے کے پاس ایک مسافر سرائے میں رہ رہا تھا۔ میں اس کے ساتھ مسافر سرائے کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک چھوٹا سا دادپیش آیا جس سے کچھ افراد کے گھٹاؤ نے کردار پر روشنی پڑی۔ جگ کہتے ہیں کہ ہفتیس تلے ہوتی ہیں۔ بازار سے گزرتے ہوئے ہمیں ایک انڈین ملا۔ اس کا نام سلیمان تھا اور میں نے اسے اکثر مزار کے خدمت گاروں میں دیکھا تھا (مزار کے اکثر خادم پاکستانی یا انڈین تھے) سلیمان کے ہاتھ میں کیوں کا ایک بڑا سا بیگ تھا۔

سلیمان سے میری علیک سلیک ہوئی اور میں نے اس

سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اس نے کہا۔ ”عبدالغفور صاحب کے لیے کھانے پینے کا سامان لے کر جا رہا ہوں۔“ ”اون عبدالغفور؟“ میں نے پوچھا۔

”یار! وہی چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی والے۔ وہ مزار کی انتظامیہ کے افسر ہیں۔“

”لیکن ان کے کھانے پینے کا سامان تم مزار میں لے کر کیوں نہیں جا رہے؟“

”وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا اور بولا۔ ”یہ سامان مزار میں نہیں جاسکتا..... غفور صاحب کی اپنی رہائش گاہ بھی ہے یہاں۔ چھوٹے لہے کے پاس۔“

جد ہی مجھ پر انکشاف ہوا کہ بیگ میں غیر شدہ مشروب ہے..... یعنی شراب ہے..... بولوں پر ”روح مسخ“ اور ”روح قدس“ جیسے الفاظ لکھے نظر آئے۔ سلیمان کی باتوں سے پتا چلا کہ نئی دہلی کا رہنے والا یہ شخص اکثر نشے میں غرق رہتا ہے اور اس نے نوجوان لڑکیوں کو نکاح میں لانے اور بھر طلاق دینے کا مذموم مشغلہ بھی شروع کر رکھا ہے۔ سلیمان نے یہ بھی بتایا کہ مزار کے نیک نام متولی ”عالی مقام“ اس سے بہت تالاں ہیں۔

عالی مقام کا ذکر آیا تو میرے سینے میں پھر بے چینی کی لہریں اٹھنے لگیں۔ عالی مقام کا اصل نام تو شیخ ابوالحسن تھا۔ ”عالی مقام“ کی حیثیت لقب کی تھی۔ ابھی تک دوبارہ ان سے ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس بارے میں سلیمان سے بھی سن گن لینے کی کوشش کی۔ اس نے بتایا کہ اس کی معلومات کے مطابق حضرت آج کل بغداد سے باہر ہیں۔

سلیمان کے انکشافات پر چلتے کڑھتے ہم مسافر سرائے پہنچے تو میز آندھی آگئی۔ یہ ریچل ہوائی جو ہر چیز کو ڈھانپ رہی تھی اور دہلا رہی تھی۔ آندھی کے بعد بارش شروع ہوئی۔ ابراہیم نے مشورہ دیا کہ اس وقت مزار واپس جانے کے بجائے رات یہیں گزار لی جائے۔ مجھے یہ تجویز مناسب لگی۔ سرائے میں ہم رات کو در تک باتیں کرتے رہے۔ میں نے اپنے بارے میں بھی ابراہیم کو کھڑا بہت بتایا۔ بہر حال اسے اس بات سے آگاہ نہیں کیا کہ میں اپنی نئی نوپلی ڈھن کو سہاگ رات میں چھوڑ کر ہزاروں میل دور چلا آیا ہوں۔

ابراہیم سے باتیں کرتے ہوئے میرے زخم جیسے پھر سے ہرے ہو گئے تھے۔ عارف کی صورت میری نگاہوں میں گھومنے لگی۔ اس کی نگاہیں مجھ سے پوچھنے لگیں..... مجھے بتاؤ

خوابات سے دور رہا ہوں۔ ہر چیز کو تنہا کی کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کرتا تھا اور اب بھی کرتا ہوں لیکن اس وقت مجھے جو کچھ وہاں نظر آیا..... یا میری نظر نے جو کچھ دکھایا، وہ مجھ اور ہم سے بالاتر تھا۔ میں نے پوسٹ آفس کے مین دروازے کے مین سامنے وہی سفید بیولا دیکھا۔ سر سے پاؤں تک لبادے میں لپٹا ہوا۔ بس کافی اور سفید ڈاڑھی کی ہلکی سی جھلک..... ہاں یہ وہی تھا۔ بالکل خاموش اور ساکت کھڑا تھا۔ مجھے لگا کہ میری دھڑکن ٹھم گئی ہے اور میں کسی بھی وقت چکر اتر کر گر جاؤں گا۔

چند سیکنڈ اسی خوفناک کیفیت میں گزرے پھر پوسٹ آفس کی ایک لونگھا گاڑی میرے اور بیولے کے درمیان آگئی۔ وہ ریورس ہو رہی تھی۔ وہ ریورس ہو کر آگے گئی تو میں نے پھر بین سیٹ کی طرف دیکھا۔ وہاں اب کوئی نہیں تھا۔ ایک موٹی عرانی عورت اپنے بچے کے ساتھ کھڑی تھی۔ میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ یہ ایک باروق جگہ تھی۔ مرد و زن آ جا رہے تھے۔ چھوٹی بڑی گاڑیاں بھی حرکت کر رہی تھیں۔

وہ نہیں نہیں تھا لیکن میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ وہ یہیں کہیں ہے۔ مجھ کو دیکھ رہا ہے۔ گھمور رہا ہے، میں جونہی آگے بڑھوں گا وہ کسی تاریک کونے کھدے سے نکلے گا اور میرے سامنے آجائے گا۔ میرا دل یہ گواہی بھی دے رہا تھا کہ وہ مجھے بہت نقصان پہنچا سکتا ہے۔ میں اس کی وجہ سے اپنی زندگی کھسکا ہوں۔ تیر کی تاریکی میں اتر سکتا ہوں۔ وہی سفید کفن اور کارفور کی بو۔ دل نے بکا کر کہا۔ ”مجھے یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“

میں پلٹ گیا..... بس پچیس قدم چلنے کے بعد میں رکا۔ ایک بار پھر دل میں خیال آیا کہ کہیں یہ سب میرا وہم تو نہیں..... میرے تصور کی کارستانی تو نہیں۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ دور پوسٹ آفس کے دروازے کی طرف نگاہ دوڑائی۔ وہ ایک بار پھر وہیں موجود تھا۔ اس کے کپڑوں کی سفیدی ٹیوب لائٹ میں چمک رہی تھی۔ وہ بالکل بے حرکت تھا۔ اب مجھ میں اتنی تاب نہیں تھی کہ میں اسے مزید دیکھتا، اس کی طرف قدم بڑھاتا اور یہ جاننے کی کوشش کرتا کہ وہ کیا ہے..... بلکہ اتنی تاب بھی نہیں تھی کہ میں وہاں رک سکتا۔ پورے جسم پر ایک لرزہ طاری ہو چکا تھا۔ میں مڑا اور بغداد کی ایک گلی میں تیز تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔ یہ ایک پراٹا بازار تھا۔ روشیاں ٹھمر رہی تھیں۔ عطر کی دکانوں سے خوشبو اٹھ رہی تھی۔ تہوہ خانوں سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ برقع پوش

میرا کیا تصور ہے؟ وہ سارے حالات میرے ذہن میں تازہ ہو گئے جنہوں نے میری شادی کی رات مجھے گھیرا تھا اور گھر چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ سب کچھ بہت اٹوکھا تھا۔ اس انوکھے پن کا ٹھوڑا بہت جواب تو مجھے محترم عالی مقام نے دیا تھا لیکن ابھی مکمل جواب سے میں محروم تھا اور نہ ہی مجھے یہ پتا تھا کہ میں اس خوفناک صورت حال سے خود کو کیسے نکال سکتا ہوں۔ پتا نہیں کیوں وہاں سرائے میں بیٹھے بیٹھے اور ابراہیم سے باتیں کرتے کرتے عارفہ اور اپنی ماں کی یاد نے بڑی شدت سے میرے دل و دماغ کو بھینچوڑا..... اور میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ میں کرم ان لوگوں کو اپنی خیریت سے تو آگاہ کر دوں۔ کچھ اور نہیں تو ایک خط ہی اپنی بد نصیب ذہن کے نام لکھ دوں۔

ہم اگلے روز دس بجے کے قریب واپس غوث پاک کے روٹے پر پہنچ گئے۔ مجھے معلوم ہوا کہ ریشماں اور ان کا طائفہ یہاں سے جا چکا ہے۔ ریشماں نے کل یہاں عارفانہ کلام بڑھا تھا اور پاکستانیوں اور انڈیز سے داد پاتی تھی۔ اب وہ کسی اور جگہ کارخ کر چکے تھے۔

فرصت ملتی ہی میں نے ایک کاغذ قلم لیا اور خط لکھنا شروع کیا۔ یہ خط والدہ اور عارفہ کے نام تھا۔ اس طویل خط میں، میں نے دل کے کئی پیچھولے پھوڑے اور انہیں بتایا کہ نامعلوم وجہ سے میں ذہنی طور پر بے حد پریشان ہوں۔ سکون حاصل کرنے کے لیے ایک اللہ والے کے در پر موجود ہوں اور دن رات دعا کر رہا ہوں کہ آپ کے پاس واپس آنے کے قابل ہو سکوں۔ اب یہ خواہش پوری ہوئی ہے یا نہیں اس بارے میں مجھے کچھ پتا نہیں۔ بس میرے لیے بہت زیادہ دعا کریں۔

اس خط میں، میں نے اپنے پتے ٹھکانے کے بارے میں کوئی اشارہ نہیں دیا تھا۔ بغداد میں اللہ والوں کے بہت سے مزارات ہیں۔ شام کے وقت میں خط پوسٹ کرنے کے لیے پوسٹ آفس کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں یہ خط مرکزی پوسٹ آفس سے پوسٹ کرتا چاہتا تھا اس لیے مجھے کافی فاصلہ طے کرنا پڑا۔ جس وقت میں پوسٹ آفس کے قریب بس سے اترا، اندھیرا پھیل چکا تھا۔ میری آنکھوں میں نمی اور دل دھڑک رہا تھا۔ ابھی میں پوسٹ آفس سے میں تیس قدم دور تھا کہ ایک مجھے رکنا پڑا..... مجھے لگا جیسے میں سر سے پاؤں تک پتھرا گیا ہوں۔ ایک منظر جسے میں بہت دنوں سے بھولا ہوا تھا، ایک دم پھر میرے سامنے آ گیا تھا۔ میں ایک بار پھر کہوں گا کہ میں ہمیشہ تو ہمت اور سبے معنی

عورتیں اور کھلے لہاؤں والے مرد، زمانہ قدیم کے کرداروں کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ خلیفہ ہارون رشید کے دور کے واقعات پر ہمیں تو ایسی ہی مناظر لگے ہوں گے سامنے آتے ہیں۔ میں اس بار میں تیز رفتاری سے چلتا چلا جا رہا تھا۔ میرے ماتھے پر پسینا تھا اور خط والا لفظ میں نے بڑی مضبوطی سے منجھی میں دبا رکھا تھا۔ مجھے لگا کہ کئی دنوں کے بعد وہی آواز پھر میرا تعاقب کرنے لگی ہے جس نے لاہور میں اور پھر ساہیوال کے ریلوے اسٹیشن پر میری ساعت میں پھل چائی تھی..... مجھے سرتاپا دھلایا تھا۔ ہاں یہ وہی آواز تھی۔ میرے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ ہارون! ہم ازمیک ایک بمو کے کوٹھانا تھا..... اور ایسا نہیں ہوا..... اب اس کی قیمت چکا نہ ہوگی۔

میں سجدے میں گر رہا اور روتا رہا۔ کچھ دیر بعد مجھے محسوس ہوا کہ کوئی میرے بالکل قریب موجود ہے، مجھے دیکھ رہا ہے۔ میں نے سجدے سے سر اٹھایا اور بھیجی آنکھوں کے ساتھ دیکھا۔ یہ ابوسیف تھا۔ ابوسیف مجھے بھی ہارون اور کبھی پیار سے پوچھ کر بلاتا تھا۔ کہتے لگا۔ ”پو! کیا بات ہے۔ خیریت سے تو ہو؟“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔

ابوسیف اپنی قبائلی سہیلیاں ہوا میرے قریب ہی بیٹھ گیا۔ میں نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے اور ان پر اپنی پیشانی فکاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بتاؤ، میں کب تک انتظار کروں، کب تک ان کی راہ دیکھوں؟ وہ کب دوبارہ آئیں گے؟“

”تم حضرت عالی مقام کی بات کر رہے ہو؟“ ابوسیف نے ایک ایک کر پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں، انہی کی بات کر رہا ہوں۔ میں ان کی راہ دیکھ کر کچھ کر چکا ہوں۔ انہوں نے مجھے راستے میں چھوڑ دیا ہے۔ لیکن کیا غلطی ہوئی ہے مجھ سے؟“

ابوسیف مجھ سے تسلی بخشی کی باتیں کرنے لگا۔ ساتھ ساتھ وہ یہ بھی جانتا چاہ رہا تھا کہ میرے ساتھ ایسا کیا تازہ بات ہوئی ہے جس نے مجھے اتنا غمزدہ کیا ہے۔ میں نے اس بارے میں ابوسیف کو کچھ نہیں بتایا۔ اسی دوران میں ابراہیم بھی مجھے مہو نہڑتا ہوا آگیا۔ اس کے آنے کی وجہ سے ہماری گفتگو رک گئی۔ تاہم شفا کی نماز کے بعد جب میں نے ایک بار پھر ابوسیف کے سامنے آہ و زاری کی تو اس نے وعدہ کیا کہ وہ اس سلسلے میں کچھ کرتا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ حضرت امام کاظم کے روئے کے قریب ایک جامع مسجد ہے۔ یہی کسی عالی مقام اور بھی نماز پڑھتے ہیں۔ اس نے

کہاں سے آ رہی تھی یہ آواز؟ کیا وہ سفید پوش شخص میرے پیچھے پیچھے چل رہا تھا؟ میرے روٹھے گھڑے ہو گئے۔ بے حد اضطراب کے عالم میں، میں نے بے ساختہ پیچھے مڑ کر دیکھا، پیچھے کوئی نہیں تھا۔ دور تک اس سفید پوش کی جھلک دکھائی نہیں دی لیکن آواز..... آواز بدستور مڑبمڑی اور میرے کانوں میں سرگوشیوں کی صورت میں گونج رہی تھی۔ میں ایک ایک لفظ ٹیکہ ٹیکہ سن رہا تھا..... کم از کم ایک بمو کے..... کم از کم ایک بمو کے.....

کیا بھوک اور بمو کے کا مطلب کچھ اور تھا؟ کیا مجھے کسی طرح کا کوئی اشارہ دیا جا رہا تھا؟ میرا سر پھرانے لگا۔ مجھے نہیں پتا میں نے پوسٹ آفس سے روئے تک کا طویل فاصلہ کیسے طے کیا۔ کہاں کہاں ٹھوکر کھائی۔ کہاں کہاں کسی سے ٹکرایا اور کتنی بار گرتے گرتے پچا۔ میں بس بڑھتا ہی چلا گیا اور مسجد میں پہنچ کر دم لیا۔ وہ خط جو میں نے گھر والوں کے نام لکھا تھا، راستے میں ہی پھاڑ کر اور پرزے کر کے پھینک دیا تھا۔ سوال پوچھا جا سکتا ہے کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں۔ بس اس وقت مجھے یہی لگا تھا کہ مجھے یہ خط پھاڑ کر پھینک دینا چاہیے کیونکہ میں اسے بھی پوسٹ نہیں کر سکا۔ میں جس وقت اچالے میں پہنچا عشاقی اذان ابھی ابھی ہوئی تھی۔ بس اٹاؤ کا افراد ہی نظر آ رہے تھے۔ میرے سینے میں جیسے خوف آمیز دھکے کا دیا بہہ رہا تھا۔ میں ایک گوشے میں چلا گیا، پھر سجدے میں گرا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا..... اے میرے اللہ! میری مدد کر۔ میں بڑا کمزور ہوں مزید دکھ نہیں جھیل سکتا۔ یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے میرے مالک! یقیناً میں گناہ گار ہوں لیکن مجھے اپنے گناہوں کا پتا تو چلے۔ یہ تو

تاہم بکرے کی ماں نے زیادہ دیر تک خیر نہیں منائی۔ بچے سے آنے والی آوازوں سے اندازہ ہوا کہ پولیس والے اوپر آتا چاہ رہے ہیں۔ ”اب کیا کریں؟“

ابراہیم نے ہراساں لہجے میں پوچھا۔

ہم اٹھے اور پاس ہی ایک بند دروازے پر زور آزمائی کی۔ یہ اندر سے لاک تھا۔ پولیس والے اب سیزہیاں چڑھ رہے تھے۔ اچانک ایک فرہی دروازہ کھلا اور کوئی شخص نہایت چنبلی لہجے میں بولا۔ ”اندرا جاؤ۔“

اندھا کیا جاوے دو آنکھیں۔ بہم تیزی سے اندھس گئے۔ دروازہ فوراً اندر سے لاک ہو گیا۔ میں نے مڑ کر اپنے دھندلے گردن کو دیکھا اور دنگ رہ گیا۔ یہ کئی اور پیش وہی ریجیہ یا خان کار بائشی اور ایرانی اس کا مسافر میں تھا۔ اس کے چلبے پر غور کرنے کی فرصت نہیں تھی۔ اس کے ساتھ ایک مومنند عراقی بھی تھا۔ شرٹ اور چٹون والا یہ عراقی ہمارے آگے آگے چلتا ہوا زے اترنے لگا۔ اس کے پیچھے امین اور امین

کے چھپے بھی ہندوں تھے۔ امین سے کوئی سوال جواب کرنے کا موقع ہی نہیں تھا۔ ہم تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ اترے اور بھول کی لابی میں پہنچے۔ اکاؤنٹ افرا نے ہمیں دیکھا نہ تھا۔ وہ ہمیں روکنے یا پوچھنے کی کوشش نہیں کی۔ ہم بھول کے عقبی دروازے سے نکلے اور ایک تنگ سڑک پر تیس گھنٹے کے بعد ایک اور بھول کے دروازے میں داخل ہوئے۔ یہ جدید آرام دہ بھول لگتا تھا۔ لفٹ کے

ذریعے ہم تیسری منزل پر پہنچے اور پھر چار پانچ کمروں پر مشتمل ایک شاندار سوئٹ میں داخل ہو گئے۔ اس گھوڑی پائرامنٹ میں انکھل کے علاوہ نسوانی خوشبو بھی رچی بسی ہوئی تھی۔ میں نے پہلی بار ذرا دھیان سے امین کو دیکھا۔

ان پندرہ بیس روز میں اس کا حلیہ مزید تبدیل ہو چکا تھا۔ چھوٹی چھوٹی فرنیچر کٹ ڈالیں اور اچھے لباس نے اسے کافی مختلف روپ دے دیا تھا۔

ایارمنٹ میں پہنچ کر اس نے دو تین گہری سانسیں لیں اور تجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”یہاں کیسے پھنس گئے ہارون بھائی!“

میں نے کہا۔ ”بس کچھ نہ پوچھو۔ پتا ہی نہیں چلا۔ مسجد کے اندر سے پاکستانی اور انڈیز بھاگے تو افریقی میں ہم بھی بھاگ پڑے..... لیکن..... تم یہاں کیسے..... میں سوچ رہی تھی کہ تم اس وقت تک وہاں موجود رہو گے..... اب بھی نہیں سکتا تھا کہ تم سے ایسے ملاقات ہوگی۔“

وہ بولا۔ ”ہم اس ہونٹ کی چھت پر سے سب کچھ دیکھ

کہا کہ اگر وہ بغداد واپس آ گئے ہیں تو وہاں سے ان کا پتا چل سکتا ہے۔

میں نے کہا۔ ”آپ تکلیف نہ کریں۔ میں خود وہاں چلا جاتا ہوں۔“

ابوسیاف بولا۔ ”پہلے مجھے دیکھ لینے دو، پھر اگر ضرورت پڑی تو میں تمہیں بتا دوں گا۔“

لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ابھی ایسا ہوا
ہمارے پاس سے اٹھ کر گیا ہی تھا کہ احاطے میں بھدڑکی
آوازیں آئیں۔ دیکھا تو کچھ پولیس والے تیزی سے مسجد
کے احاطے کی طرف لپک رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر
پاکستانی اور انڈین زائرین کی ایک نوٹی اپنی جگہ سے ابھی
اور اندھا و حسد بیرونی دروازے کی طرف بھاگنا شروع
کر دیا۔ ان بھاگنے والوں میں سے ایک پاکستانی نے پکار
کر ہم سے کہا۔ ”اُوئے..... اوئے..... اُس جاؤ (بھاگ جاؤ)
نہیں تو مارے جاؤ گے۔“

ایک دم میں اور ابراہیم بھی خوف کے نرغے میں آ گئے۔ ہم اٹھ کر کمرہ روئی دروازے کی طرف بھاگے۔ یقیناً ہم مسجد سے نکل کر بغداد کی گلیوں میں گم ہو جاتے لیکن اس دروازے کے باہر بھی پولیس کے دس پندرہ اہلکار موجود تھے۔ ہمارے عقب سے پولیس والوں کی سیٹیوں کی آوازیں آئیں اور پھر تازہ دم پولیس والے بھی ہم پر چبھنے لگے۔ ہم اندھا دھند گلیوں میں گھس گئے۔ کچھ نہیں دیکھا۔ بس یہی خیال تھا کہ یہاں کی ظالم

پولیس کے ہتھے نہیں چڑھنا۔ ہمیں سامنے ہی سڑک پر چند سیڑھیاں نظر آئیں۔ میں اور ابراہیم بغیر سوچے ہی سیڑھیاں چڑھ کر ایک کشادہ چھت پر آ گئے۔ یہ ایک بولٹی دوسری منزل تھی۔ ارد گرد اونچی عمارتیں بھی تھیں، چھت کی منڈیر

ڈیڑھ دو فٹ سے اونچی نہیں تھی۔ ہمارا چہرہ پر چڑھنا ہمارے لیے سودمند ثابت ہوا۔ ہم نے بلندی سے کئی کا منظر دیکھا جو خوفزدہ کر دینے والا تھا۔ پولیس والوں نے پانچ

یہاں کستانی اور انڈیز کو گھیر لیا تھا اور ان کی خوب ٹھکانی کرتے تھے۔ انیس سڑک پر ہی آندھا لدا تھا۔ ایک شخص نے کچھ زیادہ مزاحمت کی تو اسے دیوبچ کر کوئی نشہ آور انجکشن لگا دیا تھا۔ ہم

پولیس کی نگاہوں سے بچنے کے لیے چھپت کی ایک چوکور جہتی کے چچھے چھپ گئے اور اسی اوٹ سے گلی کا منظر بھی دیکھتے رہے۔ ارد گرد کی بلند چٹوٹوں پر بھی چند افراد موجود تھے اور ہمیں دیکھ رہے تھے، شکر کا مقام تھا کہ انہوں نے پولیس کو ہمارا موجودگی سے آگاہ نہیں کیا۔

رہے تھے۔ جب آپ دونوں چنی کے پیچھے چھپے ہوئے تھے، میں نے آپ کو پکھان لیا اور پھر کمال صاحب کے ساتھ آپ کی مدد کو پہنچ گیا۔“ کمال یقیناً اس ہنگامے والوں کے ساتھ عراقی کا نام تھا۔ وہ شعل سے سخت گہر نظر آتا تھا۔

امین نے مزید بتاتے ہوئے کہا کہ کمال رشید اس کا نیا دوست ہے اور وہ اس سے ملنے یہاں ہوئے ہیں۔ میں نے اسے دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ پاکستان سے نکلنے کے بعد... امین کتنی شدت سے اور کتنی تیزی سے تبدیل ہو رہا ہے۔ عراقی کمال باہر چلا گیا۔ شاید یہ دیکھنے گیا تھا کہ پولیس کی کارروائی کس جارہی ہے۔ جاتے جاتے اس نے عربی میں نسل دی کہ ہم یہاں بالکل محفوظ ہیں، ڈروالی کوئی بات نہیں۔ ایک لڑکی جس نے نہایت مختصر لباس پہن رکھا تھا، ہمارے لیے کولڈ ڈرنک لے آئی اور پھر وہ بھدی سی پٹی لڑکی بھی دکھائی دی جو ابدان میں وہ تین مرتبہ امین کے ساتھ نظر آئی تھی۔ وہ آکر بے تکلفی سے امین کے ہاتھ میں بیٹھ گئی۔ وہ بھی مختصر لباس پہن تھی۔ کسی پاس کے کمرے سے کسی لڑکی کے بلڈ پیڈ میں بولنے کی آواز آئی۔ وہ شاید کسی مرد سے جھگڑ رہی تھی۔ مرد نے بھی گرج کر کہا تھا۔ لڑکی بولے سے چلائی پھر ایک دروازہ جھٹکے سے کھلا اور لڑکی تیز قدموں سے چلتی ہوئی مخالف سمت میں گئی۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور اس نے اپنے جسم کے گرد ایک سفید چادر لپیٹ رکھی تھی۔ جو ان سال مرد اس کے پیچھے گیا اور اسے روکنے کی کوشش کی۔ لڑکی طیش سے اس کا ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ جب وہ راہداری کے آخری سرے پر پہنچی تو اسے رکنا پڑا۔ سامنے سے کمال رشید سبز حیاں چڑھ کر اوپر آ رہا تھا۔ ”واٹ از گونگ آن؟“ کمال رشید نے ڈانٹ کر لڑکی سے پوچھا۔ لڑکی نے پتہ نہیں کیا جواب دیا۔ اسی دوران میں لڑکی کے ساتھ کمرے سے نکلنے والا شخص بھی کمال رشید کے پاس پہنچ گیا۔ ان شخص نے صرف پتلون پہن رکھی تھی۔ ان تینوں کے درمیان وہیں کھڑے کھڑے کچھ بحث ہوئی۔ الفاظ ہمارے کانوں تک نہیں پہنچے لیکن بات تقریباً سمجھ میں آرہی تھی۔ اچانک بجلی سی چمکی۔ کمال رشید نے زمانے کا تھپڑ لڑکی کے منہ پر رسید کیا۔ وہ لڑکھا کر دیوار سے جا لگی۔ اس کے بال چہرے پر بکھر گئے تھے۔ کمال رشید نے اپنی انگلی اٹھائی اور بڑے خلم سے کچھ کہا۔ یقیناً وہ لڑکی کو واپس کمرے میں جانے کا حکم دے رہا تھا۔

لڑکی سر جھکانے واپس کمرے میں چلی گئی۔ جو ان

سال عراقی بھی اس کے پیچھے ہی گیا، کمرے کا دروازہ بند ہو گیا۔

یہ وہی گھٹاؤ تھا جو ازل سے حوا کی بیٹی کے ساتھ کھیل جاتا رہا ہے۔ مقام اور کردار بدلتے رہتے ہیں لیکن کہانی وہی رہتی ہے۔

میرا دم جیسے ٹھنڈے لگا۔ ابراہیم کے چہرے پر بھی تاپسندیدگی کے آثار نظر آئے۔ میں نے امین سے کہا۔ ”کیا ہم نہیں اور نہیں بیٹھ سکتے؟“

”کیوں نہیں پاروں بھائی۔“ امین نے مسکرا کر کہا اور ہمارے ساتھ ایک لی وی لاؤنج میں آ بیٹھا۔ بھدی سی پٹی لڑکی بھی اب ہمارے قریب نہیں تھی۔

میں نے کہا۔ ”امین! یہ سب کیا ہو رہا ہے، گلتا ہے تم کسی چکر میں بیٹھے ہوئے ہو؟“

وہ پھر مسکرایا۔ ”یہ ساری دنیا ہی ایک چکر ہے پاروں بھائی! مگر پہلے تم یہ بتاؤ کہ تمہیں کس چکر میں چنی کے پیچھے چھپنا پڑا؟“

میں نے اسے مختصر الفاظ میں اپنی روداد سنائی اور ابراہیم کا بھی تھوڑا سا تعارف کرایا۔ مسجد کے صحن سے ہم دونوں کے بھاگنے کا ذکر سن کر وہ ہنسنے لگا۔ ”پاروں بھائی! ویسے تو تم سامنے بیانے ہو لیکن گلتا ہے کہ پردہ کیسے ہونے کی وجہ سے تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔ تمہیں بھاگنے کی بھلا کیا ضرورت تھی۔ تمہارے پاس پاسپورٹ ہے ویزا ہے۔۔۔۔۔ اور ابراہیم کے کاغذ بھی پورے ہیں۔ پولیس یہ چھاپے ان لوگوں کے لیے مارتی ہے جو غیر قانونی طور پر یہاں پڑے رہتے ہیں۔“

”بات تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ میں نے کہا۔

”میں اب بہت سی ٹھیک باتیں کہنے لگا ہوں۔“ وہ

معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”اور گچی بات یہ ہے کہ میں تم کو بھی ایک دو ٹھیک باتیں بتانا چاہتا ہوں۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“

اس سے پہلے کہ ہماری گفتگو آگے بڑھتی تو نہ کمال رشید واپس آتا دکھائی دیا۔ وہ اب ٹارل دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے نوٹی پھونی انگریزی میں جو کچھ بتایا، اس کا مطلب یہ تھا کہ پولیس نے مسجد اور مزار کے قریب سے تقریباً بیس ہندوستانی اور پاکستانیوں کو پکڑا ہے۔ اس کے علاوہ خاص خبر یہ ہے کہ مزار شریف میں سے سینکڑوں انچارج عبد الغفور کو بھی گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اس پر غیر اخلاقی سرگرمیوں کا الزام ہے۔ گرفتاری کے وقت مزاحمت کرنے پر پولیس نے اسے بے تحاشا مارا بھی ہے۔

فنی ایبرپوشن

Math

M:Mantle

A:Attack

T:To

H:Handsome

:Students

College

C:Come

O:On

L:Let

L:Love

E:Eachs

G:girl

E:Equally

LOVE

L:Loss of money

O:Out of mind

V:vaste of time

E:ends of life

مرسلہ: انجلی احمد، ذوالفقار احمد، کرک

میری نگاہوں میں وہ سارا منظر گھوم گیا جب میں نے پوسٹ آفس کی طرف جاتے ہوئے بازار میں انڈین سلیمان گود دیکھا تھا اور اس نے مجھے عبدالغفور کی کارستانیاں بتائی تھیں۔ کیا پتا عالی مقام کی ناراضی ہی اسے لے ڈولی ہو۔

وہ رات ہم نے بڑے آرام و آسائش میں ایک گلدوزی بیڈروم کے اندر گزار دی۔ اکیلے میں امین نے مجھ سے کہا۔ ”ہارون بھائی! تم نے اس سندھی لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

میں سمجھ گیا کہ وہ مہرو کی بات کر رہا ہے۔ میں نے اسے آگاہ کیا کہ تہران کی ایک مسجد میں اس کے وارث مجھے مل گئے تھے اور اب وہ خیر خیریت سے ان کے پاس ہے۔ بہر حال میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ بغداد میں ہی ہے اور نہ ہی یہ بتایا کہ یہ جو ابراہیم میرے ساتھ ہے، وہ مہرو کے لیے ہی مارا مارا یہاں پھر رہا ہے۔

مفتخو کارخ موزے کے لیے میں نے امین سے اس مقامی لڑکی کے بارے میں پوچھا جسے کمال رشید کا تھپڑ پڑا تھا اور وہ روتی ہوئی کمرے میں واپس چلی گئی تھی۔ امین نے پروا کی سے بولا۔ ”کچھ نہیں ہارون بھائی! یہ کوئی ایسی شریف زادی نہیں ہے۔ پیسے کی خاطر سب بچھرتی ہے۔ بس نخرے دکھا رہی تھی۔ فرح نام ہے اس کا۔ کمال رشید نے اس کی ایک دو لڑکیاں رکھی ہوئی ہیں۔ مہمانوں کی آؤ بھگت کے لیے۔“ امین نے ایک آنکھ میچ کر کہا۔

لیکن یارا! کچھ بھی ہے۔ اس طرح سب کے سامنے کسی کی بے عزتی کرنا اچھی بات تو نہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ کوئی عورت بھی بغیر مجبوری کے اس طرح کا پیشہ اختیار نہیں کرتی۔“

”ہارون بھائی! میں تمہیں کیا کیا بتاؤں، یہ عراق ہے یہاں سب کچھ چل رہا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”تجہدار ایدو دوست کمال رشید کرتا کیا ہے؟“ وہ بولا۔ ”اسی ہوئے کے گراؤنڈ فلور پر اس نے کچھ حصہ کرانے پر لیا ہوا ہے۔ وہاں ایک حمام کھولا ہوا ہے۔ اس کے علاوہ بھی چھوٹا موٹا کام کرتا ہے۔“

”کیا چھوٹا موٹا کام؟“

”اچھا۔ صبح تمہیں تفصیل سے بتاؤں گا۔ اب سو جاتے ہیں۔“

اسی دوران میں ابراہیم بھی کمرے میں واپس آ گیا۔ ہمیں بات چیت روکنا پڑی۔ اگلی صبح بڑی کراڑی دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ امین نے

مجھ سے کہا۔ ”ہارون بھائی! فریش ہونا ہے تو بچہ کمال رشید کے حمام میں جا کر نہالو۔“

میں اور ابراہیم لفٹ کے ذریعے پہنچے پہنچے حمام کے شاندار سلاٹنگ دروازے کے سامنے پہنچ کر ہمیں ٹھنڈا پڑا۔ ایک طرف اسٹیل کی ایک چوڑی پلیٹ پر حمام کے بارے میں معلومات درج تھیں۔ پتا چلا کہ ان ہاتھ رومز میں دو طرح کا غسل ہوتا ہے۔ ایک وہ جو بندہ خود کرتا ہے۔ دوسرا وہ جو کوئی خوش اندام لڑکی اسے کرتی ہے۔ اس کے علاوہ بھاپ والا غسل بھی یہاں دستیاب تھا۔ سب کے علاوہ علیحدہ علیحدہ ریٹ درج تھے۔ اسی دوران میں ہم نے دیکھا کہ سنجیدہ چہرے والی ”فرح“ بازو پر ایک بڑا تولیا نکالے حمام سے نکلی اور ایک دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ ہم دونوں نے یہاں سے جانے میں ہی عافیت سمجھی اور اوپر پارٹمنٹ میں جا کر غسل کیا۔

”اس میں کوئی آلائش نہیں ہارون بھائی!“ امین زور دے کر بولا۔ ”تم ایک بار یہ کام کر کے تو دیکھو..... تمہاری آنکھوں کے سامنے چاندن ہو جائے گا..... اور میں تمہیں کام بھی ایسا لے کر دوں گا جس میں کسی طرح کا کوئی رسک ہوگا ہی نہیں۔“

اس دن میرے اور امین کے درمیان طویل بحث ہوئی۔ اس نے مجھے بڑے خوب صورت منظر دکھائے لیکن اس کی کوئی بات بھی میرے دل کو نہیں ٹکی۔ آخر میں، میں نے بس اتنا کہا۔ ”اگر تم میرے لیے کچھ کر سکتے ہو تو اتنا کرو کہ کسی طرح قانونی طریقے سے کویت پہنچنے میں میری مدد کر دو..... بلکہ..... ہو سکتا ہے کہ میرا سماجی ابراہیم بھی میرے ساتھ جانا چاہے۔“

”قانونی طریقہ تو بہت لمبا ہے ہارون بھائی۔ سارا سال بھی لگے رہو گے تو کچھ نہیں بنے گا۔ بہر حال میں اس مسئلے میں کرسی سے بھی بات کرتا ہوں بلکہ آج ہی کرتا ہوں..... ویسے یہ ابراہیم تمہارا کچھ لگتا بھی ہے، میرا مطلب ہے کہ دور نزدیک سے کوئی رشتہ وغیرہ؟“

”نہیں۔ میں نے تمہیں بتایا تو ہے یہ یہاں مجھے اتفاقاً مل گیا ہے لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”کچھ بھی نہیں..... بس تمہاری شکل کچھ ابراہیم سے ملتی ہے بلکہ شکل بھی نہیں بس تمہارا آتما اور آنکھیں وغیرہ اور شاید جب تم بیٹے ہو تو اس وقت بھی کچھ ابراہیم کی طرح لگنے لگتے ہو۔“

تھوڑی تھوڑی شکل ملنے والی بات اس سے پہلے ابوسایف نے بھی کہی تھی۔ اس وقت میں نے زیادہ غور نہیں کیا تھا۔ مجھے اپنے بارے میں کوئی خوش بھی تو نہیں تھی لیکن میں جانتا تھا کہ میں قبول صورت ہوں۔ دوسری طرف ابراہیم بالکل عام شکل و صورت کا تھا اور اس کا رنگ بھی کچھ سناٹا تھا۔ پھر بھی ہم دونوں کی صورتوں میں کوئی جھلک ایک دوسرے سے ملتی تھی۔ یہ شخص ایک اتفاق ہی تھا اور ایسے اتفاق نظر آتے رہتے ہیں..... بالکل انجینی اور غیر متعلق لوگوں میں تھوڑی بہت مشابہت دکھائی دے جاتی ہے۔

روشنے پرواہیں جاتے ہوئے ڈرتو لگ رہا تھا لیکن ذرا گہرائی میں جا کر سوچا تو اندازہ ہوا کہ ایسا کرنے میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہمارے سفری کاغذات پورے تھے اور ہم نے کسی طرح کا کوئی جرم بھی نہیں کیا تھا۔ اسی شام ہم روہے پرواہیں اٹکے۔ امین کا ایڈریس میرے پاس موجود تھا۔ اب اس نے مجھے ایک فون نمبر بھی دے دیا تھا۔ وہ

ایک پُرکلف ناشتے کے بعد امین کے ساتھ میری طویل گفتگو ہوئی۔ یہ علیحدہ کمرے میں دن نو دن ملاقات تھی۔ امین نے بڑی رازداری کے لہجے میں مجھے بتایا کہ اس نے یہاں پہنچنے پر کرسی اور اس کے دو عراقی دوستوں کے ساتھ مل کر ایک نہایت منافع بخش کاروبار شروع کر دیا ہے۔ میرے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ کویت پہنچنے میں لوگوں کی مدد کر رہے ہیں۔

میں نے چونک کر پوچھا۔ ”کس طرح کی مدد؟“

”ہر طرح کی مدد۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔

اس نے جو تفصیل بتائی، اس سے پتا چلا کہ کرسی اور اس کے دو تین ساتھی بذریعہ لائسنس مسافروں کو کویت کے ساحل تک پہنچاتے ہیں اور ان سے معقول معاوضہ وصول کرتے ہیں۔ کئی اور لوگ بھی ان کے ساتھ ملے ہوئے ہیں اور یہ پورا ایک نیٹ ورک ہے۔ اگر کبھی کبھار چھ مہینے میں ایک بار کوئی ناخوشگوار واقعہ ہو بھی جاتا ہے تو یہ لوگ ساحلی پولیس کو دے دلا کر معاملہ رفع دفع کرا لیتے ہیں۔ امین نے مجھے یہ بتا کر حیران کیا کہ وہ اور اس کا ساتھی کمال کامیابی سے کویت کے دو چیمبرے لگا بھی آئے ہیں۔ یہ کام اتنا آسان ہے کہ بندہ سوچ بھی نہیں سکتا۔

امین نے بڑی فراخ دلی کے ساتھ مجھے پیشکش کی کہ اگر میں بھی چاہوں تو اس نہایت آسان، دلچسپ اور منافع بخش کام میں اس کے ساتھ شریک ہو سکتا ہوں اور یوں دن دو گنی اور رات چو گنی ترقی کر سکتا ہوں۔

میں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”نہیں بھئی۔ مجھے تو تم معاف ہی کرو۔ مجھے دن دو گنی رات چو گنی ترقی نہیں کرنی۔ میں سیدھا سادہ بندہ ہوں۔ میری تو بس زیادہ سے زیادہ خواہش اتنی ہے کہ میں کسی طرح محنت مزدوری کر کے چار پیسے کالوں اور عزت سے گھر واپس جا سکوں اور وہ بھی تب جب میرے دل کو سکون مل جائے۔ ابھی تو میں اس طرح کی ذہنی الجھنوں میں جکڑا ہوا ہوں کہ بس اپنے آپ میں ہی قید ہو کر رہ گیا ہوں..... ابھی تو.....“

اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے میری بات کاٹی۔ ”ہارون بھائی! میں تو اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ پیسا روپا ہر دردی دوا ہے۔ جب پیسا ہوگا تو سارے معاملے خود بخود ہی سیرہے ہوتے چلے جائیں گے۔ تم دیکھ لیتا۔“

”لیکن میں ایسا پیسا نہیں چاہتا جس میں ذرا سی بھی کوئی آلائش ہو۔“

ڈسکاؤنٹ ہوگا لیکن اس کے لیے تھوڑا بہت کام تمہیں بھی کرنا پڑے گا۔“

”کیا مطلب؟“

”روئے میں اور آس پاس کے چھوٹے ہوٹلوں میں کئی ہندوستانی اور پاکستانی پڑے ہوئے ہیں۔ ان میں سے کئی ایک کویت جانے کے لیے اچھے پاؤں مار رہے ہوں گے۔ تم کافی دنوں سے وہاں رہ رہے ہو۔ آسانی سے دو چار ایسے بندے ڈھونڈ سکتے ہو جو مناسب کرایہ دے کر کویت پہنچنے کا ارادہ رکھتے ہوں بلکہ کوشش کرو تو زیادہ بندے بھی مل سکتے ہیں۔“

”لیکن مجھے یہ سب ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ میں نے انکار کرتے ہوئے کہا۔

اس نے میرے انکار کو زیادہ اہمیت نہیں دی اور مجھے قائل کرنے میں لگ رہا۔ وہ خاصا باتوئی تھا اور بندے کو قائل کرنا بھی جانتا تھا۔ میری ذہنی کیفیت بھی کچھ عجیب تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ آدھ پون گھنٹے میں امین نے مجھے نیم رضامنڈ کر لیا۔ اس نے مجھے باور کرایا کہ یہ بالکل محفوظ سفر ہے۔ روزانہ سیکڑوں لوگ اسی طرح سمندری راستے سے کویت میں آ جا رہے ہیں۔ گورنمنٹ بھی اس سلسلے میں زیادہ سختی نہیں کرتی۔

اس نے مجھے طریقہ کار بتایا کہ میں کس طرح کویت جانے کے خواہش مند افراد کا رابطہ کمال رشید سے کروا سکتا ہوں۔ یہ رابطہ کمال رشید سے نہیں دراصل اس کے ایک کارندے باقر احمد سے ہوتا تھا۔

میں نے کہا۔ ”لیکن میں تمہیں ایک بات صاف بتا دوں۔ میں نے کسی کے لیے کسی طرح کی کوئی ذمہ داری نہیں لیتی ہے۔ اگر کوئی کویت جانے کا ارادہ رکھتا ہوگا تو میں اسے بتا دوں گا کہ وہ باقر احمد سے کس طرح مل سکتا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی بتاؤں گا کہ اگر وہ جانے کا ارادہ کرے گا اور کرایہ وغیرہ دے گا تو اپنی ذمہ داری پورے گا۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ امین نے کہا۔

میں شام سے ذرا پہلے روئے والی مسجد میں پہنچا تو ابراہیم وہاں موجود نہیں تھا۔ پتا نہیں آج کل کہاں کہاں پھرتا رہتا تھا۔ ایک دو بار میں نے پوچھا تو اس نے بتایا کہ بازار گیا ہوا تھا۔ ابراہیم اب میرے سفر کے حالات کے بارے میں کافی کچھ جان چکا تھا۔ میں نے اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ اس سفر کے دوران میں چند روز ایسے بھی آئے تھے جب مہرا النساء یعنی مہر دوسری بمفرگہی تھی۔ وہ یہ سب کچھ جان کر

چاہتا تھا کہ میں جلد از جلد اس سے رابطہ کروں۔

ابوساف اور روئے کے دیگر خدمت گار میرے لیے بہت پریشان تھے۔ مجھے صحیح سالم واپس دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئے۔ ابوساف نے بھی بتی کہا کہ ہمیں خواہوا بھانگنا نہیں چاہیے تھا۔ اگر کپڑے جاتے تو کسی نہ کسی شے میں جیل کی ہوا گھسانا پڑتی۔ ابوساف نے بتایا کہ یہ بڑی سختی کا دور ہے۔ صدر صدام کی خفیہ پولیس لوگوں کو پکڑتی ہے اور پھر بھی ان کا کھون کھرا نہیں ملتا۔

ابوساف کو دیکھتے ہی عالی مقام سے ملنے کی تڑپ پھر میرے اندر بیدار ہوئی۔ وہ سب کچھ پوری شدت سے یاد آ گیا جو سرکزی پوسٹ آفس کے قریب میرے ساتھ ہوا تھا۔ مجھے کسی روحانی سہارے کی شدید ترین ضرورت تھی اور یہ سہارا میرے قریب آ کر مجھ سے دور چلا گیا تھا۔ میں نے ابوساف سے پوچھا۔ ”حضرت کا کچھ پتا چلا؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”لگتا ہے کہ وہ ابھی بغداد واپس ہی نہیں آئے لیکن جو بیوہ وہ لے نہیں پتا چل جائے گا۔ میں نے ایک دو ہندوں سے کہہ دیا ہے۔“

پتا نہیں کیوں، سمجھی بھی مجھے لگتا تھا کہ حضرت مجھ سے ملنا ہی نہیں چاہتے۔ شاید وہ چاہتے تھے کہ میں ایسے حالات کا مقابلہ خود ہی کروں۔ انہوں نے جو ایک چھوٹی سی پینٹ میرے لیے لکھی تھی، وہ میں نے بڑی عقیدت سے سنبھال کر رکھی ہوئی تھی۔ جب دل بہت پریشان ہوتا تو میں اس چھوٹے سے کاغذ کو نکال کر پڑھنے لگتا۔ اس پر عربی میں لکھے ہوئے الفاظ مجھے سہارا دیتے تھے۔

تیسرے روز ابراہیم روئے کے ساتھ والی مسجد میں چھوڑ کر میں پھر امین سے ملنے گیا۔ وہ ایک اچھے ہوٹل کے آرام دہ کمرے میں اسی کرسی نامی لڑکی کے ساتھ ٹھہرا ہوا تھا۔ مجھے لگتا تھا کہ وہ لڑکی اس کے لیے منہ بولی بیوی کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ مجھے یہ سب کچھ نا پسند تھا اور میں نے کھل کر اپنی نا پسندی کی اظہار بھی کیا لیکن لگتا تھا کہ امین نے میری باتوں سے کچھ خاص اثر نہیں لیا۔ بس مسکرا کر اتنا کہا۔ ”اوپر چڑھنے کے لیے سیر جھوں کی ضرورت ہوتی ہے بارون بھائی۔“

میں نے پوچھا۔ ”میرے کام کا کیا بنا؟“

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا بارون بھائی! قانونی طریقے سے جانے والی بات تو دل سے نکال دو۔ ہاں باس سے بات ہوئی ہے اور میں نے تم دونوں کے لیے ان سے خاص رعایت بھی لے لی ہے۔ سمجھو کہ کرائے میں 75 فیصد

اسے چاہتا ہوں اور واقعی اس کے لیے مر سکتا ہوں۔“
ابراہیم کی آنکھوں میں نمی تھی اور اس کے چہرے پر
منضبوط ارادوں کی جھلک تھی۔ میں جیسے اندر سے لرز گیا۔
میرے دل نے گواہی دی کہ اگر سدا بابت نہ کیا گیا تو یہاں
کچھ بہت برا ہو سکتا ہے۔
میں نے خود کو سنبھالنے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”مہر و
نہ کیا نکھارے جواب میں؟“

وہ سمجھ دیر چٹکاتا رہا، ہنسنے سوچ رہا ہو کہ مجھے کہاں
تک اپنا ہمارا بنائے۔ پھر جیسے کسی فیصلے پر پہنچنے ہوئے اس
نے اپنی قمیص کی بٹنی جب میں ہاتھ ڈالا اور ایک تکیا ہوا
کاغذ نکال لیا۔ یہ کاپی ساز کے دو صفحے تھے۔ لکھاٹی باریک
تھیں اور ورق کی دونوں جانب لکھا تھا۔ یہ ایک مدل یا پس
لڑکی کی شکستہ لکھاٹی تھی مگر جو کچھ وہ بتانا چاہ رہی تھی، وہ واضح
طور پر سمجھ میں آ رہا تھا۔

یہ خط چوٹکانے والا تھا۔ ابراہیم کا یہ اندازہ بالکل
درست تھا کہ مہر و اسے ناپسند نہیں کرئی۔ بلکہ اس خط سے
پتا چلتا تھا کہ وہ اسے پسند کرتی ہے۔ ایک موقع تھا جب اس
کے معصوم دل میں یہ خواہش موجود تھی کہ اس کی شادی
ابراہیم سے ہو جائے۔ شاید وہ بہت عرصے تک اس بات کی
منتظر بھی رہی کہ ابراہیم اپنے دل کی بات اپنی زبان پر لائے
لیکن ایسا نہیں ہوا۔ پھر دھیرے دھیرے یہ ہوا کہ حالات
بگنی مخالف ہوتے چلے گئے۔ مہر و کو یہ بات اچھی طرح سمجھ
میں آئی کہ اس کے ابا جی اس کی شادی نہیں کریں گے۔ ابا جی کی وفات
کے بعد تو اس طرح کی امید بالکل ہی ختم ہو گئی۔ بڑے تایا
کو ابراہیم کا نام سننا بھی گوارا نہیں تھا۔ دادی بھی بہت حد
تک بڑے تایا کی ہمنوا ہو چکی تھیں۔ آہستہ آہستہ مہر و نے
بھی خود کو حالات کے مطابق ڈھال لیا اور تہیہ کر لیا کہ وہ
وہیں شادی کرے گی جہاں اس کے بڑے چاہیں گے۔
اب وہ بے حد پریشان تھی۔ اس کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا
تھا کہ ابراہیم اس کے پیچھے ہزاروں میل دور یہاں ابھرا
آپیچھ گا اور اس سے اس طرح کا رابطہ کرے گا۔

خط میں ایک جگہ مہر و نے کچھ اس طرح کی بات لکھی
تھی۔ ”میں بتا نہیں سکتی کہ میں کتنا ڈر رہی ہوں۔ تمہیں
یا جعفر کا پتا نہیں۔ وہ میرا خون بی جا نہیں گئے۔ اللہ کرے
یہ خط صحت سالم قلم تک پہنچ جائے۔ تمہیں خدا کا واسطہ ہے کہ
اس کو پڑھتے ہی مجھ کو کچھ دینا یا جلادینا۔ اس کے
بعد تم سے بھی رابطہ نہیں کر سکوں گی۔ یہ بس آخری باتیں

بہت حیران ہوا تھا۔ اچانک مجھے ایک بات یاد آئی۔ جب
پہلے دن ابراہیم میرے ساتھ یہاں آیا تھا اور اس نے مجھے
اپنی روداد سنا لی تھی تو باتوں کے دوران میں اس نے مجھے
ایک کاغذ بھی اپنی جیب سے نکال کر دکھاتا چاہا تھا لیکن اس
دوران میں ابولیف وہاں پہنچ گیا اور وہ بات وہیں کی وہیں
رہ گئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آج ابراہیم سے اس کاغذ کے
بارے میں پوچھتا ہوں۔

ابراہیم کی واپسی عشا کی نماز کے بعد ہوئی۔ وہ حسب
معمول بہت گرم نظم آ رہا تھا۔ آنکھیں جیسے سو جی سو جی تھیں،
وہ ایک جھڑپ بھرا شخص تھا۔ اس کے دل میں کیا تھا، کوئی
نہیں جانتا تھا اور اس کے ہنسنے پر کیا تھا، یہ بھی کوئی نہیں جانتا
تھا۔ اس کے سینے، پیٹ اور بازوؤں پر کئی جگہ ”مہر و“ کے
نام کی مہر تھیں لیکن ان مہروں کو اس کے لباس نے ڈھانپ
رکھا تھا۔ ایک قریبی بھولے فحیر کی روٹی اور ترکاری کا کھانا
کھانے کے بعد ہم واپس احاطے میں آئے اور ایک کونے
میں بیٹھ کر دیر تک باتیں کرتے رہے۔ ابراہیم۔ مہر و کی
باتیں کر رہا تھا اور اس کی آنکھیں بار بار نم ہو جاتی تھیں۔ میں
نے اس سے پوچھا۔ ”وہ کاغذ کیا تھا جو تم اس روز جیب سے
نکال کر مجھے دکھانے لگے تھے؟“

وہ ڈرا چوٹکا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”ایک خط
تھا۔۔۔۔۔ میں نے مہر و کے لیے لکھا تھا۔“

”اب کہاں ہے وہ؟“

وہ کچھ دیر تذبذب میں رہا۔ پھر ہمت کر کے بولا۔
”وہ اس تک پہنچ گیا ہے ہارون بھائی۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا تم۔۔۔۔۔ پھر جعفر کی طرف گئے
تھے؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔۔۔ اور جو کچھ بتایا اس
سے پتا چلا کہ وہ مجھے بتائے بغیر جعفر کے گھر کے چکر لگا رہا
ہے۔ جعفر کے گھر کی تیرہ چودہ سالہ ملازمہ لڑکی کے ذریعے
اس نے اپنا لکھا ہوا خط مہر و تک پہنچایا ہے۔ نہ صرف خط
پہنچایا ہے بلکہ اس کا جواب بھی حاصل کیا ہے۔

یہ سب کچھ حیران کر دینے والا تھا۔ شاید وہ جعفر کے
غصے کو خشک سے جانتا نہیں تھا۔ وہ آگ سے ٹھیل رہا تھا۔
میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا لکھا تھا تم نے اسے؟“

وہ اداسی بھرے لہجے میں بولا۔ ”وہی جو تیرہ چودہ
برس تک اس سے نہیں کہہ سکا۔ میں نے لکھ دیا کہ میں اس
سے پیار کرتا ہوں اور اس سے زیادہ جتنا وہ سوچ سکتی ہے۔
اب میں اسے یہ بتانے کے لیے یہاں آ گیا ہوں کہ واقعی

سوچتے سوچتے ایک دم میرے ذہن میں تبھاکا سا ہوا۔ مجھے چند نشتے پہلے کی ایک بات یاد آگئی۔ میں اور مہرو زابدان سے جھپٹے تھپاتے تہران پہنچے تھے۔ وہاں ہوٹل میں مہرو نے باتوں باتوں میں مجھ سے کہا تھا۔ ”سامی! جب آپ ہشتے ہو تو مجھے ایک اور بندہ یاد آ جاتا ہے۔ وہ آپ کی طرح ہی ہشتا تھا۔“ میں نے پوچھا تھا۔ ”کون ہے؟“ اس نے معصومیت سے کہا تھا۔ ”میرا بے“ (بھائی ہے) میں نے تنگ کر کہا تھا۔ ”کیا میں تم کو اس لیے چہرے والے جعفر کی طرح لگتا ہوں؟“ وہ بولی تھی۔ ”نہیں سامی! میرا سگا، نہیں ہے۔ میرے چاچا کا پتر ہے۔“

آج پتا نہیں کیوں مجھے وہ بات یاد آگئی تھی۔ اس وقت مجھے پتا نہیں تھا کہ میری شکل صورت میں کسی زاویے سے تھوڑی بہت ابراہیم کی جھٹک پائی جاتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ مہرو میرے لیے دل میں جو نرم گوشہ رکھتی تھی، اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو کہ مجھ میں ابراہیم کی شہادت موجود تھی۔ سچ کہتے ہیں کہ عورت ایک تہ در تہ کہانی ہے۔ کہاں یہ کہ مہرو اسے مکمل طور پر غمگین اور چہرہ ری تھی کہ وہ جلد از جلد بغداد سے چلا جائے۔۔۔ اور کہاں یہ کہ وہ ایک ایسے شخص کو بھی انصاف اور عزت دیتی رہی تھی جو اس کے محبوب سے تھوڑا بہت ملتا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں ابراہیم اور مہرو کے لیے کیا کر سکتا ہوں۔ میں تو خود پریشانیوں میں گھرا ہوا ایک ایسا شخص تھا جس سے آگے جایا جا رہا تھا، نہ پیچھے ہٹا جا رہا تھا۔ میں مہرو سے مل کر اسے کوئی اچھا مشورہ دینے کی کوشش کر سکتا تھا لیکن مہرو سے ملنا ممکن نہیں تھا۔ آخری ملاقات کے بعد جعفر نے مجھ سے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اپنے گھر میں میرا آنا ہرگز پسند نہیں کرے گا۔

وہ رات میں نے تقریباً جاگتے ہوئے ہی گزاری، بس آخری پہر تھوڑی دیر کے لیے سو گیا۔ ابراہیم کی پریشانیوں کے علاوہ اپنی پریشانی بھی مجھے بدستور میرے ہوئے تھی۔ آنکھوں کے سامنے رہ رہ کر وہ منظر آ جاتا تھا جب میں خط پوسٹ کرنے کے لیے پوسٹ آفس گیا اور میں نے جاگتی آنکھوں سے اور پورے ہوش و حواس کے ساتھ سفید ہونے کو اپنے قرب و جوار میں پایا۔ یہ سامنس کا دور ہے۔ اصل حقیقتوں کا زمانہ ہے لیکن جو کچھ میرے ساتھ ہو رہا تھا، وہ سمجھ سے بالاتر تھا۔ یہ کوئی انصاف کی رنج روئی تھی، بصری و اہمہ تھا یا کچھ اور؟ کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ حضرت عالمی

ہیں جو میں تم سے کر رہی ہوں۔ اب گزر جانے والے وقت کا ماتم کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے ابراہیم۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں تیرہ سال تمہارے پاس رہی ہوں۔ تم اتنی دیر چپ رہے ہو تو اب کیوں بول پڑے ہو۔ کیا تمہاری محبت یہی ہے کہ میں ذلیل و خوار ہو جاؤں اور میرا بھائی منہ چھپاتا پھرے۔ اب میرا اور اپنا مان رکھ لو ابراہیم۔ میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ جیسے آئے ہو ویسے ہی واپس چلے جاؤ۔ اب یہی ہمارے حق میں اچھا ہے۔ میں تمہارے لیے بہت دعا کروں گی۔ تمہیں بڑی اچھی بیوی ملے گی۔ وہ تمہارے برغم کی دوا بن جائے گی۔ تم بھی میرے لیے دعا کرتا۔“

خط میں کی لفظ سندی کے تھے اور کسی غلط بھی کہنے گئے تھے۔ بہر حال مضمون سمجھ میں آ رہا تھا۔ میں نے سارا خط پڑھنے کے بعد کہا۔ ”اب تمہارے کیا ارادے ہیں؟“ وہ عجیب جذباتی لکھ میں بولا۔ ”اب بات مکمل ہی مٹی ہے سامی! تو میں آپ کو بھی صاف صاف بتا دوں۔ میرے سامنے اب وہی راستہ ہیں، کسی طرح مہرو کو اپنا بنا لینا یا پھر یہیں اس ٹبر میں بنی جان دے دینا۔ تیسرا کوئی راستہ ہے ہی نہیں۔“

”یہ لوگ مار دیں گے تمہیں یا ساری عمر کے لیے ذلیل میں سزا دیں گے۔ تم نے دیکھی ہی لیا ہے، یہاں کی پولیس کتنی سخت ہے۔ خاص طور سے غیر ملکیوں کے لیے۔“

”میں نے بتایا ہے تا۔ میرے پاس اب کوئی تیسرا راستہ نہیں ہے۔“

”لیکن میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گا۔ تم مجھے کچھ سوچنے کا موقع دو۔“

اس رات میں واقعی دیر تک سوچتا رہا۔ ہم چٹانیاں بچھائے احاطے میں ہی لیٹ رہے تھے۔ خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ آسمان پر وہی ستارے تھے جو مجھے اپنوں کی یاد دلاتے تھے اور پاکستان کے گلی کوچوں میں پہنچا دیتے تھے۔ بہر حال اس وقت میں ابراہیم کی انوکھی پیار کہانی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہ بات اب ثابت ہو چکی تھی کہ یہ محبت ایک طرف نہیں۔ ہاں ابراہیم کی طرف سے اس محبت کی شدت کچھ زیادہ ہی تھی۔ اس کے جسم پر ہی نہیں اس کی روح پر بھی مہرو کے نام کی بے شمار مہریں لگی ہوئی تھیں۔ مہرو نے تو خود کو کسی حد تک سنبھال لیا تھا لیکن وہ بہت آگے نکل گیا تھا۔ غالباً مہرو کے پاکستان سے چلے آنے کے بعد ابراہیم کو اپنے عشق کی اصل گہرائی اور شدت کا علم ہوا تھا۔

مقام سے ملاقات کی ضرورت پھر بے حد شدت سے محسوس ہونے لگی۔

اگلے روز دوپہر کے قریب میں خود ہی حضرت امام کاظم کے روئے کی طرف روانہ ہو گیا۔ ابویوسف نے مجھے بتا رکھا تھا کہ حضرت عالی مقام بھی کبھی امام کاظم کے روئے کے پاس ایک جامع مسجد میں بھی نظر آتے ہیں۔ میرے لیے روئے پر جانے میں یوں بھی آسانی پیدا ہوئی کہ ہندوستانی زائرین کا ایک چھوٹا گروپ کیری ڈبے کے ذریعے امام کے روئے کی طرف جا رہا تھا۔ وہ مجھے بھی ساتھ لے جانے پر تیار ہو گئے۔ ایک گھنٹے کے سفر کے بعد ہم روئے پر پہنچے۔ روح پرور مناظر دیکھے۔ میں ایک شخص سے قریبی جامع مسجد کا پتا پوچھ رہا تھا، جب میری نگاہ ایک تیرہ چودہ سالہ ولی پتی لڑکی پر پڑی اور میں بری طرح چونک گیا۔ میں اس لڑکی کو چھتر کے کھڑ میں دیکھ چکا تھا۔ یہ ان کی ملازمہ تھی۔ اس لڑکی کے ساتھ ایک جوان سال لڑکی بھی دکھائی دی۔ وہ کھلے لبوے میں تھی اور آنکھوں کے سوا تمام چہرہ سیاہ حجاب میں چھپا ہوا تھا۔ اس کے ڈل ڈول کو دیکھ کر مجھے شک گزرا کہ یہ کوئی اور نہیں مہرو ہے۔

اگلے ایک دو منٹ میں یہ شک درست ثابت ہوا۔ یہ مہرو ہی تھی۔ اس نے مجھے پہچان لیا۔ چند سیکنڈ کے لیے تو یوں لگا کہ وہ مجھ سے کئی ستر اکڑ نکل جانا چاہتی ہے لیکن میں اس کے بالکل سامنے پہنچ چکا تھا۔ وہ ایسا نہیں کر سکی۔ اس نے سر کے اشارے سے مجھے سلام کیا۔ کچھ ہی دیر بعد ہم ایک کشادہ چھت پر موجود تھے۔ یہاں بس اکاؤنٹانازی ہی دکھائی دے رہے تھے۔ مہرو نے چھوٹی عمر کی لڑکی کو نیچے حزار کے احاطے میں ہی رہنے دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس لڑکی کی حیثیت مہرو کی ہمارا کسی ہے اور وہ مہرو کی ہر بات بانتی ہے۔ چھت پر ایک جانب ایک پرانی سی کرسی پڑی تھی۔ میں نے مہرو سے کہا کہ وہ بیٹھ جائے۔ وہ لرز کر بولی۔ ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے بابو سامیں۔ میں آپ سے اوپر کیسے بیٹھ سکتی ہوں۔“

”بے وقوفی کی باتیں نہ کرو۔ بیٹھو۔“ میں نے ذرا غصے سے کہا۔

”نہیں بابو سامیں! مجھے گناہ گار نہ کریں۔“ اس نے کہا اور جلدی سے چھت کے فرش پر بیٹھ گئی۔ میں شپٹا کر رہ گیا۔ عجیب نمونہ تھی۔ میں نے تماشا لگانا مناسب نہیں سمجھا اور خود بھی اس کے پاس گرد آلود فرش پر بیٹھ گیا۔

اس نے اپنا نقاب تھوڑا سا نیچے کھسکا دیا تھا۔ اس کی

چاندی کی تھیلی چمک دکھانے لگی تھی۔ میں نے دیکھا، اس کی خوب صورت آنکھیں سرخ اور درم زدہ تھیں۔ صاف پتا چلتا تھا کہ کچھ دیر پہلے تک خوب روتی رہی ہے۔ میں نے کہا۔ ”مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ تم سے یہاں اس طرح ملاقات ہو جائے گی۔“

وہ بولی۔ ”بابو سامیں! اس دن آپ کھانا کھانے بغیر ہی ہمارے گھر سے چلے گئے۔ مجھے بڑا دکھ ہوا۔ میں نے آپ کے لیے بڑے شوق سے سندھی بریانی بنائی تھی۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہاری بریانی ہوئی بریانی میرے نصیب میں ہی نہیں ہے۔ چلو چھوڑو اس بات کو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارا چچا تمہاری شادی کب کر رہا ہے؟“

شادی کے نام پر اس کے چہرے پر شرم اور دکھ کے سائے ایک ساتھ لہرا گئے۔ سنبھل کر بولی۔ ”ابھی تو شاید منگنی ہوگی۔ شادی کو سال کے قریب لگ جائے گا۔ پانے لڑکے سے صاف کہہ دیا ہے کہ وہ ہجرت سے پہلے اپنا گھر بنالے۔“

وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔ اپنی اپنی حسیہ مانی کے بارے میں بتانے لگی کہ وہ آج کل کچھ بیمار ہیں۔ چند دن پہلے جب میں مہرو کے گھر گیا تھا تو اس کی امی سے بھی مختصر بات ہوئی تھی۔ وہ پردہ کرتی تھیں اور الگ تھلگ رہنے کی عادی تھیں۔ میں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مہرو! مجھے لگتا ہے کہ تم تھوڑی دیر پہلے تک بہت روتی رہی ہو۔ تمہاری آنکھیں۔۔۔۔۔“

وہ ذرا ششک کر بولی۔ ”ہاں جی۔۔۔۔۔ جراثیم دعا مانگ رہی تھی۔“

”کس کے لیے؟“ میں نے پوچھا۔

وہ گڑبڑ کہنی۔ ”مجھ جی؟“

میں نے کہا۔ ”مجھے پتا ہے مہرو تم کس کے لیے دعا مانگ رہی تھیں؟ تم ابراہیم کے لیے دعا مانگ رہی تھیں نا؟“

اس کا رنگ ایک دم ہلکی ہو گیا۔ چاندی کی تھیر لڑکھنچی۔ کچھ دیر بھی پھٹی آنکھوں سے میری طرف دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”آ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ اسے جانتے ہیں؟“

”جانتا ہوں تو نام لے رہا ہوں نا۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ یہاں بغداد میں موجود ہے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔“ میں نے آخری الفاظ ذرا مسکراتے ہوئے کہے۔

وہ بہت خدشہ نظر آرہی تھی لیکن میرا رویہ دیکھ کر اسے سنبھلنے میں مدد ملی۔ میں نے اس کا ہاتھ تھپک کر کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ میں دوست ہوں دشمن نہیں۔“

ہیں..... مم..... میں آپ کو ج بتاتی ہوں۔ میری شادی کہیں بھی ہو جائے..... مم..... میں خوش رہوں گی۔“

”تمہاری آواز، تمہارا ساتھ نہیں دے رہی مہرو..... یہ بات میری طرف دیکھ کر کہو۔“

وہ اسی طرح سر کھنٹوں میں دے بیٹھی رہی۔

کہا۔ ”تمہیں پتا ہے، میں اور ابراہیم کویت جا رہے ہیں۔ ایک مہینی میں کچھ نوکریاں نکلی ہیں۔ امید ہے کہ ابھی ملازمت مل جائے گی۔“

اس نے اپنی تربت آنکھیں میرے چہرے پر جمائیں اور معصومیت سے بولی۔ ”یہ..... کویت کہاں ہے؟“

”یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ وہاں بہت پیسا ہے۔ بندہ محنت کرنے والا ہوتا بڑی جلدی اس کے حالات بدل جاتے ہیں۔“

مہرہ کے چہرے پر امید کی ایک کرن سی چمکی لیکن ایسا صرف ایک لمحے کے لیے ہوا۔ اگلے ہی لمحے چہرے کو پتھر پاپوای اور دکھ نے ڈھانپ لیا۔ اس نے ایک آہ بھر کر اٹھنے کا ہاتھ سے اپنے آنسو پونچھے اور بولی۔ ”بابا معین! اس سے کہیہ دین وہ میرے لیے اپنے آپ کو پدر نہ کرے۔ اس کے گھر میں اس کی بہار ماؤ کو اس کی جبرور ہے۔ ویسے بھی جو کام ہو ہی نہیں سکتا، اس کی آس نہیں رکھی جائے۔“

”تم نے زیادہ سیانی نہ بنو۔“ میں نے ذرا جھمک کر کہا۔

”اللہ سے اچھے کی امید ضرور رکھنی ہے۔“

اس نے سر جھکالیا۔ ایسا کرتے ہوئے آنکھوں سے
پھر چند آنسو گر گئے۔

اسی دوران میں ایک عراقی پہریدار اوپر آگیا۔ اس کے ہاتھ میں عصا تھا۔ اس نے جھٹ پر موجود لوگوں کو نیچے جانے کے لیے کہا۔ میں اور مہر و بھی نیچے آ گئے۔

☆☆☆
اس روز شام تک میں امام کاظم کے روضے اور ارو گردو کی مساجد میں حضرت عالی مقام کا کھوج لگانے کی کوشش کرتا رہا لیکن کچھ پتا نہیں چلا۔ اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ وہ آج کل بغداد سے باہر کی تہی دور سے پرچیں سر یا بیڑہ گھٹنے کا سفر کر کے میں بس کے ذریعے رات نو بجے غوث پاک حضرت عبدالقادر جیلانی کے روضے پر واپس پہنچا۔ یہاں ابراہیم بے تائی سے میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے اسے ہر دو ہونے والی ملاقات کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ تاہم ہمارے درمیان کویت جانے کے بارے میں

اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور مصومت سے بولی۔ ”آپ..... اور..... کیا جانتے ہیں باپوسا کیس؟“
 ”بہت کچھ۔“ میں نے پھر مسکرا کر کہا۔ ”مثلاً یہ کہ تم نے زہرا ان میں یہ کیوں کہا تھا کہ جب میں ہنستا ہوں تو تمہیں کوئی اچنا یاد آ جاتا ہے۔“

”بجی..... جی..... میں سمجھی نہیں بابو سامعیں۔“
 ”بھی تم نے کہا تھا کہ میں بیٹے ہوئے کسی کی طرح
 لگتا ہوں۔ اب مجھے پتا چل گیا ہے کہ میں کس کی طرح لگتا
 ہوں۔ تمہارے ابراہیم کو دیکھ لیا میں نے۔“

”تمہارے ابراہیم“ کے الفاظ نے مہر کے چہرے پر ایک بار بھر شرر آمیز دکھ کے سامنے لہرا دیے۔ یہ گمراہ دکھ تھا۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں نمی تیرتی۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے پلٹ کر جھکی جھکی اور بولی۔ ”اس کا نام نہیں باپو سامعیں۔ وہ اب میری زندگی سے نکل چکا ہے۔ میں اپنے باپ سے بہت چاہا ہوں یاد کرتی ہوں۔ ان کو کوئی دکھ نہیں دے سکتی۔ اگر..... اگر وہ آپ سے ملے تو اس سے کہہ دیں کہ وہ یہاں سے چلا جائے۔ نہیں تو اسے بہت حلیل ہونا پڑے گا۔ میں اسے بالکل بھول چکی ہوں باپو سامعیں..... وہ جی مجھ کو بھول جائے۔“

میں نے کہا۔ ”سہ بات میری طرف دیکھ کر کہو کہ اسے بالکل بھول چکی ہو۔۔۔ دیکھو۔۔۔ دیکھو میری طرف۔“ وہ اسی طرح گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ میں نے دیکھا اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گریں، پھر اس کے ضبط کا بند نوٹ گلیا۔ وہ چہرہ ٹھنوں میں چھپا کر سسکنے لگی۔

میں نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔ ”مردو!
جھوٹی زندگی جینے سے بہتر ہے کہ دل بڑا کر کے سچ کا سامنا
کر لیا جائے اور تمہیں بہت زیادہ پریشان ہونے کی
ضرورت بھی نہیں ہے۔ تمہاری کون سی ابھی شادی ہو رہی
ہے۔ ایک سال سے زیادہ کا وقت ہے۔ اس ایک سال میں
بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ میرے اندازے کے مطابق تمہارا
بھائی جعفر بس یہ چاہتا ہے کہ تمہاری شادی کسی برسر روزگار،
کھاتے پیتے شخص سے ہو۔ اس کا پتا کہ اس ایک ڈیڑھ سال
میں ابراہیم بھی یہاں چلے گا اور تمہارا تھما کٹنے کے قابل
ہو جائے۔ یہاں تک کہ وہ تمہاری خاطر یہاں بقدا میں
رہنے کے لیے فوراً تیار ہو جائے گا۔“

مہر و نے اپنا سر بدستور گھٹنوں پر جھکا یا ہوا تھا۔ اس نے سر کو فنی میں حرکت دی اور اچانک بار آواز میں بولی۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا بابو سائیکس..... آپ ایسا کیوں کہہ رہے

”خدا کا نام لو جندل خاں۔ میں کسی کو کویت کیسے لے جا سکتا ہوں۔ میں تو فحش کی تلاش میں پھر رہا ہوں۔“

پھر میں نے اسے تفصیل سے بتایا کہ کویت لے جانے کی ہامی بھرنے والے کون لوگ ہیں اور وہ کیا کہتے ہیں۔ میں نے جندل خاں اور دونوں بھارتیوں کو اچھی طرح سمجھایا کہ میں ان لوگوں کے بارے میں بس اتنا ہی جانتا ہوں کہ وہ لوگ..... مسافروں کو کویت لے جانے کا کام کر رہے ہیں۔ باقی تم لوگ خود ان سے طواور فیصلہ کرو کہ ان پر بھروسہ کرنا ہے یا نہیں۔

اگلے دو تین روز تک مشوروں کا سلسلہ چلتا رہا۔ تین چار افراد ہوئے جا کر کمالی رشید کے نمائندے سے مل بھی آئے۔ پھر چلا گیا کہ کم از کم دس افراد بذریعہ لالچ کویت جانے کے لیے آمادہ ہو چکے ہیں۔ ان میں تین بھارتی مسلمان تھے۔ چار پنجابی اور سندھی بھائی تھے۔ دو پٹھان حضرات تھے۔ ان میں سے جندل خاں کے بارے میں تو میں نے بتایا ہے۔ دوسرے کا نام آفتاب گل تھا۔ یہ چالیس پینتالیس سالہ فربہ اندام شخص خیر البیہی کا رہنے والا تھا۔ اس کا رنگ سرخ انگریزوں کی طرح تھا۔ بظاہر یہ شخص بھی خوش اخلاق نظر آیا تھا لیکن جندل خاں کا خیال تھا کہ شاید یہ شخص آزاد علاقے میں کوئی جرم کر کے بھاگا ہوا ہے۔

اس دوران میں ابراہیم بھی ذہنی طور پر کویت جانے کے لیے پوری طرح تیار ہو گیا۔ اس نے چچا ابوسیف کے کمرے میں بند ہو کر ایک طویل خط مہرودے کا نام لکھا تھا۔ خط لکھ کر وہ باہر آیا تو میں نے چور نظروں سے دیکھا، اس کی آنکھیں رور کر سوجی ہوئی تھیں۔ وہ یہ خط لے کر چلا گیا اور اگلے روز وچہروا پس آیا۔ اس دوران میں میں اس کی خیر خیریت کی دعائیں ہی مانگ سکتا تھا۔ بہر حال آکر اس نے بتایا کہ وہ جعفر کی تیرہ چودہ سالہ ملازمہ کے ذریعہ وہ خط مہرودے کو پہنچانے میں کامیاب رہا ہے۔ اس نے مجھے خط کے مندرجات کے بارے میں نہیں بتایا لیکن مجھے پتا تھا کہ محبت کی آگ میں جلتے ہوئے اس شخص نے مہرودے کو کیا کھلکا ہوگا۔ وہ جس طرح خود اٹھتا تھا، اس کی محبت بھی اٹھتی تھی۔ میں نے اکثر اسے راتوں کو تنہائیوں میں سسکیاں لیے سنا تھا۔

بتائیں کیوں ایک بار پھر میرے دل میں آئی کہ میں بھی اپنے گھر والوں کو کچھ کہوں۔ میں نے جونہی ایسا سوچا، پھر وہی امنیات خوف دل و دماغ کو بکترنے لگا جس نے چند دن پہلے مجھے نیم دیوانہ کر دیا تھا۔ میں نے ظہر کی نماز کے بعد دیر تک گزرا کر دعا مانگی کہ میرے اندر کا خوف کم ہو۔

تفصیل سے بات ہوئی۔ کل تک کویت جانے کے بارے میں ہمارا ارادہ ڈانواں ڈول تھا لیکن آج میں نے ابراہیم کے سامنے پختہ ارادے کا اظہار کیا۔ میں نے کہا کہ اگر ہمیں ایک موقع مل رہا ہے تو اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ کیا پتا کہ حالات میں کوئی تبدیلی آجائے۔ یہ بات تو اب ابراہیم کو بھی معلوم ہو چکی تھی کہ مہرودے کی شادی کو ابھی سال ڈیڑھ سال لگ جاتا ہے۔ اس دوران میں اگر وہ اپنی مانی حالت درست کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں چلا لیتا تو بہتری کی امید کی جا سکتی تھی۔

ابراہیم نے مجھے خوش خبری والے انداز میں بتایا کہ اس نے وہ ہندوستانیوں سے رابطہ کیا ہے اور وہ مطلوبہ کرایہ دے کر لالچ کے ذریعہ کویت جانے کے لیے تیار ہیں۔ میں نے کہا۔ ”تو تیار ہو گئے ہو گے..... لیکن کیا تم بھی تیار ہو؟“

وہ بولا۔ ”باروں سامعین! میں نے سوچا ہے کہ جو آپ کہو گے، میں وہی کروں گا۔“

”تو پھر میں تو کہتا ہوں کہ ہم ایک بار قسمت آزما کر دیکھ لیں، کیا پتا اللہ تعالیٰ ہمارا ہاتھ پکڑے۔“

وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”لیکن میں جانے سے پہلے ایک بار مہرودے سے رابطہ کرنا چاہتا ہوں۔ کم از کم اسے خبر تو دینا چاہتا ہوں کہ میں کچھ دیر کے لیے یہاں سے جا رہا ہوں۔“

”تمہارا رابطہ کرنا بہت خطرناک ہوگا ابراہیم۔“ میں نے اسے سمجھایا۔ ”ہاں اطلاع دینے کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے۔“

اسی دوران میں وہ دونوں افراد آتے دکھائی دیے جن سے ابراہیم نے کویت جانے کے بارے میں بات کی تھی۔ ان کے ساتھ ایک پٹھان جندل خاں بھی تھا۔ یہاں روئے میں قیام کے دوران میں جن لوگوں سے میری دوستی ہوئی تھی، ان میں سے یہ جندل خاں بھی شامل تھا۔ عمر پینتیس سال سے اوپر ہی ہوئی۔ وزیرستان کا رہنے والا تھا۔ نماز روزے کا پابند اور بڑے اچھے اخلاق کا مالک۔ گاؤں میں اس کی زمین خرٹنے کے بوجھ کی وجہ سے گروئی پڑی ہوئی تھی۔ اس زمین کو چھڑا جندل خاں کی زندگی کا سب سے خوب صورت پھنا تھا۔

جندل خاں نے آتے ساتھ ہی پرجوش لہجے میں کہا۔ ”اوئے پو یار! تم نے ام کو بتایا ہی نہیں۔ تم لوگوں کو کویت لے کر جانے والا ہے۔“

میں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے ہوئے کہا۔

گواہی دینے لگا تھا کہ میں کبھی اپنے گھر والوں سے رابطہ نہیں کر پاؤں گا۔ جب بھی ایسا سوچوں گا، میرے دل دماغ میں قیامت برپا ہو جائے گی۔

کیوں ہو رہا تھا ایسا؟ کیا صل تھا اس کا؟ عالی مقام سے بھر ملاقات کیوں نہ ہو سکتی تھی؟

اس رات ایک بار پھر انہوں کی یاد بڑی شدت سے آئی۔ والد، والدہ، بڑے بھائی جان اسلم، چھوٹے بھائی جان فاروقی، شعیب اور بہنیں..... اور ان کے ساتھ ساتھ عارفہ۔ سب کے چہرے ایک ایک کر کے آنکھوں کے سامنے آئے..... اور مجھے خون کے آنسو راتے رہے۔ مجھے لگا وہ سب کے سب ایک دھند میں گم ہوتے جا رہے ہیں۔

اگلے روز میں آخری بار عطا صاحب کے پاس کام پر گیا۔ وہ جانتے تھے کہ میں یکم چھوڑ رہا ہوں..... بہر حال میں نے انہیں اپنی کویت روانگی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ انہوں نے زیادہ پوچھ کچھ بھی نہیں کی۔ بس یہی کہا کہ کبھی بھی ملتے رہنا۔ میری جو محنت بتی کسی وہ انہوں نے اسی وقت مجھے نقد دے دی اور میں انہیں سلام کر کے اور ان کی دعا میں لے کر ان سے رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

دوسرے روز کمال رشید کا نمائندہ باقر خود روٹے پر پہنچا۔ اس نے روٹے کے سامنے واقع ایک قبوہ خانے میں، خواہش مند حضرات سے ملاقات کی۔ تقریباً پندرہ افراد کے ساتھ معاملات طے ہو گئے۔ ہر شخص نے فی کس تقریباً تین ہزار پاکستانی روپے دینے تھے اور بذریعہ لالچ کویت کے ساحل پر آتا تھا۔ ان پندرہ افراد میں میرے اور ابراہیم کے علاوہ چند خاں اور آفتاب گل بھی شامل تھے۔ آفتاب گل ایک طرح سے ہمارا ایڈرین کیا تھا۔ باقر نے زیادہ تر بات چیت اسی نے کی۔ باقر کا حلق پتہ نہیں کس ملک سے تھا۔ بہر حال وہ اردو اور بنگالی بھی کئی حد تک جانتا تھا۔

اس روز شام کو ہم سب نے مشترکہ طور پر فیصلہ کیا اور اپنے اپنے پیسے باقر کو دے دیے جیسا کہ امن نے مجھ سے وعدہ کیا تھا، میرے اور ابراہیم سے عاقبتی کرایہ لیا گیا۔ ہم دونوں نے فی کس تقریباً نو سو پاکستانی روپے دیے۔

باقر نے پورے گروپ کو تیاری کی ہدایت کی اور کہا کہ وہ ٹھیک چار دن بعد ہم سے پھر نہیں پر رابطہ کرے گا۔ باقر نے ہم دونوں سے بھی یہی کہا کہ ہم تیاری کریں، تاہم اس دوران میں کمال رشید صاحب یا امن سے رابطہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہی بات دو دن پہلے امن نے بھی مجھ

اس کے بعد میں چچا ابوسیف کے حجرے میں چلا گیا۔ وہ کھانے کے بعد سو یا ہوا تھا۔ میں نے کاغذ قلم لیا اور بیٹھ گیا۔ اچانک میری نگاہ سامنے دیوار پر لگے ایک لیوٹر سے سے آئینے پر پڑی۔ ابوسیف سر اور ڈاڑھی وغیرہ میں کنگھی کرنے کے لیے آئینہ استعمال کرتا تھا۔ میں نے آئینے میں دیکھا اور دم بخود رہ گیا۔ حقیقت پسند لوگ میری بات پر شک کا اظہار کر سکتے ہیں یا پھر اسے میری دیوانگی قرار دے سکتے ہیں لیکن میں وہی لکھ رہا ہوں جو میں نے دیکھا۔ مجھے آئینے میں اپنے پیچھے کوئی کھڑا نظر آیا۔ حالانکہ وہاں میرے اور چچا ابوسیف کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ اس کا فاصلہ مجھ سے سات آٹھ فٹ رہا ہوگا۔ اس کا ایک شانہ اندھیرے میں تھا لیکن دوسرا حصہ میں تھا اور اس پر سفید کپڑے کی جھلک صاف دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے دہشت زدہ نظروں سے مڑ کر دیکھا۔ میرے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ بس ایک کھنٹی پر ابوسیف کا براؤن تولیہ لٹک رہا تھا۔ میں نے پھر آئینے میں دیکھا۔ عقب میں کوئی کھڑا تھا۔ واضح نہیں تھا لیکن یہ وہی سفید پوش بیولا تھا۔ میں نے پتھرائی ہوئی نظروں سے پھر پیچھے دیکھا۔ بس خالی دیوار اور براؤن تولیہ..... میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ایک مہیب لرزا دینے والی سرگوشی میرے کانوں سے نکرائی۔ کم از کم ایک بھوکے کو کھانا کھانا تھا.....

میں نہایت دہشت کے عالم میں اٹھا اور حجرے سے نکل آیا۔ مجھے لگا کہ میں اکیلا ہوا تو وہ مجھے دیو بوج لگا۔ میں ننگے پاؤں چلتا ہوا ایسی جگہ جا کھڑا ہوا جہاں بہت سے لوگ موجود تھے اور کسی بات پر بحث مباحثہ کر رہے تھے۔ میری سانس دھوکئی کی طرح چل رہی تھی۔ پیشانی پر پسینے کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔

میرے شانے پر کسی نے عقب سے ہاتھ رکھا۔ میں اس بری طرح دہلا کر پورا جسم سنسنا گیا۔ مڑ کر دیکھا۔ یہ چندل خاں تھا۔ اس نے کہا۔ ”کیا ہوا پو! ختم ٹھیک تو ہے؟“

”ہاں..... ہاں..... کچھ نہیں۔“ میں نے بے ربط انداز میں کہا۔

”خوشی سے جھڑامگو اتو نہیں ہوا؟“

”نہیں خان! ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور روٹے کی لائبریری کی طرف چلا گیا۔ چچا سیف نے ایک وظیفہ بتا رکھا تھا۔ میں اسے مسلسل پڑھنے لگا۔ پینا میرے جسم کے ہر ماسم سے نکل رہا تھا۔ اس رات بھی میں دیر تک جاگتا رہا۔ میرا دل اب

سے کہی تھی۔

مجھے وہ شب و روز بھی یاد تھے جب میرے جسم پر صرف ایک اندر روڑ ہوتا تھا اور میں نیم دیوانوں کی طرح روٹنے کے ارد گرد گھومتا رہتا تھا۔ ان دنوں میری حالت بھگ سنگوں کی سی ہو گئی تھی۔ کسی نے کچھ دیا تو کھالیا ورنہ فاقہ کرایا۔

بہر حال اب میں نے خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا۔ ابوسیف کا خیال تھا کہ کویت میں روزگار تو واقعی بہت اچھا مل سکتا ہے لیکن مجھے جو قدم اٹھانے سے سوچ بچھ کر کھانا چاہیے۔ لوگ لاچ کے ذریعہ کویت پہنچ بھی جاتے ہیں لیکن بغرض کو بہت مشکل بھی ہوتی ہے۔ دیگر دوستوں نے بھی سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے کا مشورہ دیا۔ بہر حال اب تو فیصلہ ہو چکا تھا۔ ہم رقم دے چکے تھے اور ارشد سے باقی کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ نماز کے بعد سب خشوع و خضوع سے دعا مانگتے۔ خاص طور سے جندل خاں کو میں نے کئی بار دعا میں آسو بہاتے ہوئے دیکھا۔ وہ بپتو میں گڑگڑاتا اور قدرت سے اپنے لیے آسانیاں مانگتا۔

افتخار کی گھڑیاں بڑی کھنکھناتیں۔ کمال رشید کے نمائندے نے منگل کی صبح آنے کا وعدہ کیا تھا۔ ہم سب روٹنے کے صحن میں اکٹھے ہو گئے اور فجر کی نماز کے بعد اس کا انتظار شروع کر دیا۔ ابوسیف نے کہیں جانا تھا۔ میں نے کل شام کو ہی اسے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔ دل میں جو سب سے بڑا دکھ تھا، وہ اس بات کا تھا کہ میں حضرت عالی مقام کو دوبارہ دیکھنے نہیں یہاں سے روانہ ہو رہا تھا۔ کاش میں ان کو ایک بار پھر دیکھ سکتا۔ ان کی دیر میرے اندر کے انجانے خوف کو شاید اتنا تکلیف دہ نہ ہونے دیتی۔ کسی وقت تو مجھے لگتا تھا کہ میں ہر وقت ایک نادیہ موت کے گھیرے میں ہوں جو کسی بھی وقت مجھے دبوچ سکتی ہے۔ ابوسیف کے حجرے میں آکھینے کے اندر جو کس میں نے دیکھا تھا اس کی یاد..... دل کو خزاں رسیدہ ہے کی طرح لرزاؤ بی تھی۔ میں اس دن کے بعد ابوسیف کے حجرے میں گیا ہی نہیں تھا اور اب تو ایسے ہی اس جگہ کو خدا حافظ کہنے کا وقت آ گیا تھا۔ وہ میرا دم تھا، تصور تھا، نظر کا دھوکا تھا یا پھر حقیقت تھی..... لیکن جو کچھ بھی تھا، میں اسے دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں خود کو اکیلا نہیں رہنے دیتا تھا۔ تم ازکم ابراہیم تو ہر وقت میرے ساتھ ہوتا تھا۔

ہم صحن میں بیٹھے رہے، میری نگاہ غوث پاک کے روٹنے پر جمی رہی۔ آنکھیں نم رہیں اور دل سے دعا میں نکلتی رہیں۔ اس وقت سب سے اہم دعا تو یہی تھی کہ باقر احمد کی صورت نظر آجائے۔ سورج نکلا..... آنکھ بھیچے..... اور پھر

اب ہمارا انتظار شروع ہوا جو بہت کھنکھناتا تھا۔ دل میں کئی طرح کے دوسے بھی اٹھ رہے تھے۔ اگر کمال رشید اور باقر وغیرہ کہیں اوجھل ہو جاتے تو ہمارا کیا ہوتا؟ پھر یہ اندیشہ بھی تھا کہ آگے سفر میں پتا نہیں کس طرح کے حالات پیش آئیں گے۔ ان دیکھے حالات کی فکر مندی ہر وقت ہمیں گھیرے رہتی تھی۔ ہر شخص کے اپنے اپنے سنے تھے۔ ایک شخص اپنی جواں سال بیوی کی زندگی بچانے کے لیے کویت میں محنت مزدوری کرنا چاہتا تھا۔ ایک ادیب عمر بھاری کو اپنی تین بیویوں کے ہاتھ پیلے کرنے تھے۔ آفتاب گل اپنے خاندان اور فیصلے سے الرجک تھا۔ وہ کویت جانا چاہتا تھا اور پھر وہاں سے کسی طرح۔ سعودی عرب میں داخل ہو کر اپنی باقی زندگی خانہ خدا میں گزار دینے کا خواہش مند تھا۔ جندل خاں کی زمین پندرہ تیس برس سے گروہی پڑی تھی۔ وہ یہ زمین چھڑا کر اپنی غربت کا جال توڑنا چاہتا تھا..... اپنے عزیز و اقارب کے سامنے سرخرو ہونا چاہتا تھا۔ اس کی آرزو تھی کہ وہ اپنے چھوٹے بھائیوں کی شادی کرے اور اپنی فاقہ زدہ بیوی کے چہرے پر کم از کم ایک بار تو خوش حالی کی چمک دیکھ سکے۔

ہاں..... ہر شخص کے اپنے سنے تھے اور ہر دل کے اپنے ارمان تھے، ہر نگاہ کویت پر لگی تھی اور ہر دل سے یہ دعا نکل رہی تھی کہ وہ بخیریت کویت پہنچیں اور دولت و خوش حالی کی اس سرزمین پر ان کے لیے ایک نئے دور کا آغاز ہو۔ ابوسیف کو پتا چل چکا تھا کہ ہم یہاں سے کویت جانے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ ابوسیف کے ذریعے روٹنے کے دیگر خدمت گاروں کو بھی معلوم ہو چکا تھا۔ ان میں سے کئی میرے بڑے اچھے دوست بن گئے تھے۔ وہ مجھ سے ایک بے نام بھردی رکھتے تھے اور میری بھلائی دیکھنا چاہتے تھے۔ یہ لوگ یہاں ہر اچھے برے وقت میں میرا سہارا بنے تھے۔ جن دنوں مجھے کوئی کام نہیں مل رہا تھا اور میری حالت بہت پکلی ہوتی جاری تھی، یہ لوگ میری عذار بن نہ جاتے تھے۔ لنگر سے میرے لیے باقاعدہ کھانا لے کر آتے تھے۔ مجھے مفید مشورے دیتے تھے۔ ان میں سے ایک مشورہ یہ بھی ہوتا تھا کہ میں اپنے وطن واپس چلا جاؤں۔ میں انہیں کیا بتاتا کہ میرے دل و دماغ نے میرے لیے واپس جانا کتنا مشکل بنا دیا ہے۔ جب میں روٹنے کے گرد و نواح میں کام و صوفز رہا تھا، کچھ دن ایسے بھی آئے تھے جب مجھے اپنے تن بدن کا ہوش بھی نہیں رہا تھا۔

بتایا۔ ”بقر صاحب کہہ رہے ہیں کہ آندھی آسکتی ہے۔“
 واقعی کوئی ایک گھنٹے بعد آندھی آگئی اور خوب آئی۔ یہ
 ریت کا طوفان تھا جس نے ہمیں سرتاپلا دیا۔ ریت بس کی
 ٹوٹی ہوئی کھڑکیوں سے اندر آئی اور برہمنوں کی طرح ہمارے
 جسم کے کھلے حصوں سے ٹکرانے لگی۔ بس رک گئی۔ ہوائی تیز
 تھی کہ ہر گھڑی میں لگ رہا تھا جیسے بس الٹ جائے گی۔
 ”باہر نکل جاؤ۔۔۔۔۔ سب باہر نکل جاؤ۔“ ہمارے
 گروپ لیڈر آفتاب کھلے میں چلا کر کہا۔

ہم بس سے باہر نکل آئے اور مندر سلیٹ کر اوندھے
 مندر ریت پر لیٹ گئے۔ ریت نے بڑی تیزی سے ہمیں
 ڈھانچنا شروع کر دیا۔ ایک دو منٹ بعد مجھے لگے کہ میں ریت
 میں زندہ دفن ہو رہا ہوں۔ چہرے سمیت میرا سارا جسم
 ریت میں جا رہا تھا۔ میں نے اپنا سر بہ مشکل ریت میں سے
 باہر نکالا لیکن چند ہی سیکنڈ بعد وہ پھر ریت میں دبنا شروع
 ہو گیا۔ ان لمحوں میں نہ جانے کیوں اپنی ٹوٹی ہوئی دہن کا چہرہ
 پھر میری نگاہوں میں گھوم گیا۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔
 ”عارف! تمہیں کیا پتا، میں کس مصیبت میں ہوں۔ اگر مجھے
 کچھ ہو گیا تو مجھے معاف کر دینا۔۔۔۔۔ ہاں، اپنے بد نصیب
 دوست کو معاف کر دینا۔“

وہ ایک قیامت تھی جو ہم پر گزری۔ قریباً پون گھنٹے
 بعد طوفان کی شدت کچھ کم ہوئی اور ہم اچھ کر بس میں گھسنے
 کے قابل ہوئے۔

قارئین! میرے ساتھ جو جو پیش آیا، میں وہ بلا کم
 و کاست لکھتا چلا جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ وہ مناظر بڑے ہولناک
 تھے۔ بس کی باڈی کے ساتھ ٹکرانے کی وجہ سے ایک بھارتی
 بری طرح زخمی ہو گیا تھا۔ کچھ لوگ اس آفت کے سدباب
 کے لیے بلند آواز میں اذائیں دے رہے تھے۔ ایک
 نوجوان لڑکا مسلسل روتا چلا جا رہا تھا۔ بس کے اندر بھی ریت
 بھر گئی تھی اور لگتا تھا کہ ”صحرا“ بس کے اندر داخل ہو گیا ہے۔
 ہم نے رات کا باقی حصہ بس کے اندر ہی گزارا۔ صبح
 جندل خاں نے اذان دی۔ اب موسم پرمسکون تھا۔ ہم نے
 ایک نیلے کے دامن میں ٹیم کرنے کے بعد نماز پڑھی۔ اسی
 دوران میں باقر احمد نے کسی پاس کی صحرائی بستی سے چند
 مزدور بلوائے اور انہوں نے بس کے اندر کی ریت صاف
 کی۔ روکھا سوکھنا غشا کر کے ہم نے پھر سفر شروع کر دیا۔

ریت سے اتنی ہوئی سڑک پر آہستہ رومی سے چلتے
 ہوئے ہم سہ پہر قریب چار بجے ابھرے پتھ چنگ گئے۔ اس قدم شہر
 کے گلی کوچوں میں خستہ حال و سادہ لوح لوگ گھومتے پھرتے

دس بج گئے۔ ہماری بے چینی عروج پر پہنچ گئی اور پھر باقر
 دروازے پر نظر آیا۔ اس وقت وہ ہمیں رحمت کا فرشتہ ہی
 لگا۔ ایسا فرشتہ جو ہمارے لیے آسمانیوں اور خوش حالیوں کی
 طرف جانے والے راستے کھولنے والا تھا۔ ہم نے گرجوٹی
 سے اس کا استقبال کیا۔

اس نے عربی میں کہا۔ ”آپ سب لوگ اپنا سامان
 اٹھاؤ۔ ہم بس اڈے کی طرف روانہ ہو رہے ہیں۔“
 ہمارے گروپ میں احسان نامی ایک حافظ قرآن بھی
 تھا اور وہ تھوڑی بہت عربی جانتا تھا۔ اس نے ہمیں ترجمہ
 کر کے بتایا۔

اندھا کیا چاہے، وہ آنکھیں۔ ہم نے فوراً اپنا اپنا
 سامان اٹھایا اور باقر کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ ہم حضرت
 نوٹ پاک کے آئی قبرستان کے پاس سے گزرے۔ مجھے
 وہ پہلی رات یاد آئی اور وہ دو قبریں بھی دکھائی دیں جن کے
 درمیان سے کسی نے مجھے کھینچ کر باہر نکالا تھا۔ وہ سارے
 مناظر کاہلوں کے سامنے گھومنے کے

قریباً آدھ گھنٹا پیدل چلنے کے بعد ہم بس اسٹینڈ پر
 پہنچے۔ یہاں سے دس مسافر مزید ہمارے ساتھ شامل
 ہوئے۔ باقر نے ہمیں ایک ایک بس میں بٹھایا جس نے
 پاکستان کے دیہاتی علاقوں میں چلنے والے کھناروں کی یاد
 تازہ کر دی۔ بیشیش پٹی ہوئی، شیشے ٹوٹے ہوئے۔ دن کے
 پارہہ بجے تھے جب بس روانہ ہوئی۔ بغداد سے نکلنے کے بعد
 چھ دو تریک تو بیس بیس بریالی نظر آتی رہی پھر ترقی ووق
 صحرائی علاقہ شروع ہو گیا یہاں ریت کے بگولے اڑتے
 پھرتے تھے اور گرم ہوائیں ہمارے جسم جھلسا رہی تھیں۔
 سب پتھر کے جھموں کی طرح خاموش بیٹھے اپنے اپنے
 خیالوں میں گم تھے۔ بلکہ کہنا چاہیے کہ اندیشوں میں گم
 تھے۔ ابراہیم نے کہا۔ ”سامیں! انہیں رک کر کھانا دانا بھی
 کھلائیں گے یا ایسی طرح چلا چلا کر بے ہوش کر دیں گے۔۔۔۔۔
 دیکھو تین بج چکے ہیں۔“

ابھی ابراہیم کی بات منہ میں ہی تھی کہ بس ایک
 ویران صحرائی ہوئی کے سامنے رک گئی۔ برا بھلا کھانا کھا کر
 ہم نے اپنے وائر کولرز میں پانی بھرا اور پھر سے کھنار ابس
 میں آ بیٹھے۔ جلد ہی سورج نے غروب ہونے کی تیاری
 کر لی۔ آسمان پر ایک طرف کچھ گدلا پن سا نظر آرہا تھا۔
 میں نے ڈرتے ڈرتے باقر احمد سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“
 اس نے عربی میں بڑے کھر دے پن سے جواب
 دیا۔ اس کی بات کا ترجمہ کرتے ہوئے حافظ احسان نے

ساتھ جو چاہے کر سکتے تھے۔ فی الوقت ان لوگوں کا رویہ ہمارے ساتھ ایسا ہی تھا جیسے مالک کا نوکروں سے ہوتا ہے۔ بلکہ ادنیٰ نوکروں سے۔

احاطے میں ایک طرف مجبوروں کا ایک جھنڈ تھا۔ میں اور جندل خاں ان مجبوروں کے نیچے آٹھنے اور باتیں کرنے گئے۔ میں نے جندل خاں سے کہا۔ ”آفتاب گل کو روک کر تم نے اچھا کیا اور کوئی مسئلہ خزاں ہو سکتا تھا۔“

جندل خاں بولا۔ ”یہ آفتاب بڑا غصے والا ہے۔ اس غصے کی وجہ سے ہی تو اس کو پناوٹن چھوڑنا پڑا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں؟“

جندل خاں کچھ دیر تذبذب میں رہا۔ پھر اس نے مجھے آفتاب گل کی روداد سناتے ہوئے کہا۔ ”خو، جہاں تک ام جانتا ہے۔۔۔۔۔ آزاد علاقے میں آفتاب سے دو بندوں کا تعلق ہوا تھا۔ یہ دو وہاں سال پہلے کی بات ہے۔“

”ایسا کیوں ہوا؟“ میں نے جس سے پوچھا۔

جندل خاں نے رازداری کے انداز میں آفتاب گل کی کہانی سناتے ہوئے بتایا۔ ”آفتاب گل کا بس ایک ہی اولاد تھا۔ اس کا بیٹی زرخونہ۔ وہ شادی شدہ تھا لیکن اپنے سسرال میں خوش نہیں تھا۔ اس کا خاوند محنت مزدوری کے لیے مستطیل کیا ہوا تھا۔ سسرال والا زرخونہ کو بہت تنگ کرتا تھا۔ خاص طور سے اس کا سسر۔ وہ بہت سخت طبیعت کا تھا۔

ایک روز اس نے زرخونہ کو دھکا دیا۔ وہ بری طرح گر گیا۔ اس کا سسر خراب ہو گیا۔ اس کو اسپتال لے جایا گیا لیکن اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی وہ بیمار ہو گیا۔ اس کی موت کا اطلاع اتنا خوفناک تھا کہ اسے سنتے ہی آفتاب گل کا بیوی کا ہارٹ میل ہو گیا۔ ایک طرح سے آفتاب گل کا دنیا اندھیر ہو گیا۔۔۔۔۔ بس یہی تو چھوٹا سا کنبہ تھا اس کا۔ وہ جی

تھری رائلز لے کر بیٹی کے سسرال میں گھس گیا۔ اس نے بیٹی کے سسر کو گولیاں بار دیں۔ بیٹی کا بیٹھائی سامنے آیا تو آفتاب نے اسے بھی نہیں چھوڑا۔ یہی عورت زرخونہ کے ساس سسر کے کان بھرتا تھا۔ وہ دونوں موقع پر ہی ختم ہو گیا۔ آفتاب گل بھاگ گیا۔ اس کا آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ دشمنوں نے غصہ اس کے مکان پر اور اس کی کپڑے کی دکان پر اتارا۔ دونوں جگہوں کو آگ لگا دیا۔ زبردست دشمنی چل نکلا تھا۔ آفتاب کچھ دیر زخیرا بیٹھتی میں چھپا رہا۔ پھر چھپتا چھپتا کوئٹہ پہنچ گیا اور کوئٹہ سے ادھر نکل آیا۔“

مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ آفتاب گل کی کہانی کچھ اس سے ملتی چلتی ہوگی۔ جہاں جہاں نا انصافی ہوتی ہے، وہاں

نظر آتے تھے۔ درود یوار پر بوسیدگی کی جھلک تھی۔ ہماری بس۔۔۔۔۔ بس اسٹینڈ پر رکی تو ہم پچیس مسافر باقر احمد کی قیادت میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔ کہیں کہیں سے ہمیں سمندر کی جھلک بھی دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے ابراہیم سے کہا۔ ”ہم بچپن سے لاہور شہر کے گلی کوچوں میں یہ آوازیں سنتے آئے ہیں۔۔۔۔۔“ (بصرے کی مجبوریں) ”لو آج ہم نے بصرہ بھی دیکھ لیا۔“

ابراہیم خاموش رہا۔ وہ سارا راستہ ہی تقریباً خاموش رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے دل و دماغ میں صرف اور صرف مہر و کا خیال ہے۔

ہم سمندر کے کنارے سے کچھ فاصلے پر ایک کشادہ کونجی غما مکان میں پہنچے۔ چنانچہ کیوں مجھے امید تھی کہ یہاں امین سے ملاقات ہوگی۔ امین سے تو ملاقات نہیں ہوئی لیکن خوند کمال رشید کا دیدار ضرور ہو گیا۔ وہ ایک سانبان کے نیچے صرف ایک نیکر جنے اونڈھا لیتا تھا اور ایک لڑکی اس کی ٹانگوں کی مالش کر رہی تھی۔ لڑکی بھی مختصر لباس میں تھی۔ اس کے لمبے شہد رنگ بال آگے کی طرف جھول رہے تھے۔ جب اس نے اپنے ہاتھ کی پشت سے بال پیچھے پٹائے تو میں حیران ہوا۔ یہ وہی خاموش آنکھوں والی فرح تھی۔ بغداد کے ہوٹل میں اس کی بے عزتی کا منظر میں ابھی تک بھولا نہیں تھا۔

کمال رشید نے بس ایک طائرانہ نظرم پر ڈالی اور پھر اونڈھا لٹ گیا۔ باقر ہمیں مکان کے اندرونی حصے میں لے آیا۔ یہ کافی کشادہ جگہ تھی۔ ہمیں تین کمروں میں ٹھہرا دیا گیا۔ مکان کے ایک کمرے میں ایک رائلز بردار عراقی بھی ٹھہرتا نظر آیا۔ اس کی آٹونیک رائلز دیکھ کر ہم کچھ اور بھی نروس ہوئے۔

کھانا وغیرہ کھانے کے بعد ہم سو گئے اور کافی دیر بعد اٹھے۔ باقر پاس سے گزرا تو میں نے پوچھا۔ ”باقر صاحب! کیا امین بھی یہاں ہی ہے؟“

باقر ٹوٹی پھوٹی اردو میں نہایت بے رخی سے بولا۔ ”اپنے کام سے کام رکھو۔ فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے میرے پاس۔“

میں کٹ کر رہ گیا۔ آفتاب گل کا چہرہ انکارے کی طرح دھک گیا۔ شاید وہ باقر سے کچھ کہتا لیکن جندل خاں نے اس کا بازو ہا کر اسے بولنے سے روک دیا اور اس نے ٹھیک ہی کیا۔ ہمیں کسی طرح کی بد مزگی پیدا نہیں کرنی چاہیے تھی۔ ہم ان لوگوں کے دم و دم پر تھے۔ وہ ہمارے

وہاں خون بھی بہتا ہے۔ یہ سلسلہ نہ جانے کب سے چل رہا ہے اور کب تک چلتا رہے گا۔

اسی دوران میں اندر سے ابراہیم نے ہمیں پکارا اور کہا کہ ہم کھانا کھالیں۔ ایک ہال کمرے میں دو بڑی بڑی چٹائیاں چھٹی تھیں اور انہی پر ہمارے لیے کھانا لگایا جا رہا تھا۔ کھانا لگانے والوں میں ایک لڑکا اور دو لڑکیاں تھیں۔ ان میں سے ایک وہی فرح نامی لڑکی تھی۔ ہمیں یہاں ایک دو اور لڑکیاں بھی نظر آئیں تھیں۔ یقیناً وہ بھی فرح کی طرح ”خدمت گار“ ہی تھیں لیکن وہ مناسب لباس میں تھیں۔ صرف فرح ہی ایسی تھی جس کا لباس نازبا تھا۔ اب بھی اس کے بالائی جسم پر اسے نام لباس تھا۔ زیریں جسم پر جینز کی ایک ٹیکر تھی۔ وہ اسی لباس میں ہمارے سامنے کھانا سرو کر رہی تھی۔

آفتاب گل سے نہیں رہا گیا۔ وہ بولا۔ ”ہارون! ام کو یہ ٹھیک نہیں لگ رہا۔ امارا سر شرم سے جھک رہا ہے۔ آخر یہ لڑکی ٹھیک کپڑا کیوں نہیں پہنتی۔“

ابراہیم نے کہا۔ ”سائیں! ہو سکتا ہے کہ یہ اس کی اپنی مرضی کے کپڑے نہ ہوں۔“

”کچھ بھی ہے لیکن یہ ٹھیک نہیں۔“ آفتاب نے کہا۔ ”اس کو کم از کم امارے سامنے اس طرح نہیں آنا چاہیے۔“ آفتاب اپنی جگہ سے اٹھا۔ اس نے اپنے کندھوں سے اپنی چادر اتاری اور لڑکی کے شانوں پر ڈال دی۔ بولا۔ ”تم امارا اپنی کی طرح ہے، ام کو اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“

لڑکی اردو نہیں جانتی تھی۔ بس حیرانی سے آفتاب گل کی طرف دیکھتی رہی۔ اسی دوران میں ایک طرف سے باقر لپکتا ہوا آگیا۔ آفتاب سے مخاطب ہو کر کوئی پھوٹی اردو میں بولا۔ ”کیا بات ہے سرخ آدمی؟“ وہ آفتاب کو سرخ آدمی ہی کہتا تھا۔

آفتاب نے کہا۔ ”یہ بچی ایسے کپڑوں میں کیوں پھرتا ہے، ام کو یہ بالکل اچھا نہیں لگتا۔“

باقر نے چادر کو زور سے جھکا اور فرح کے کندھوں سے اتار پھینکا۔ پھینکا کر بولا۔ ”یہ ایسے ہی رہے گی، یہ باس کا حکم ہے۔“

”کیوں اس نے ایسا کیا جرم کیا ہے؟“ آفتاب نے پوچھا۔ ”تم اپنے کام سے کام رہو سرخ آدمی۔ یہ ایسے ہی کپڑوں میں رہتی ہے۔“

آفتاب کا چہرہ انگارے کی طرح دیکھنے لگا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھالا اور ذرا دھیمے لہجے میں بولا۔ ”تو پھر.....“

اس کو ہماری طرف نہ بھیجیے کسی اور کام پر لگاؤ۔“ باقر پھینکا رہا۔ ”یہ ادھر ہی رہے گی۔ یہی کام کرے گی۔ تم اپنی یہ منہوس آنکھیں بند کر لو۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے آفتاب کو گالی دے دی۔

آفتاب، باقر کی طرف جھپٹا لیکن میں نے اسے راستے میں روک لیا۔ میں نے اسے اپنے دونوں بازوؤں میں کھڑکیا اور دھکیل کر پیچھے لے گیا۔ ابراہیم نے آفتاب کے منہ پر مضبوطی سے ہاتھ رکھ دیا تھا کہ کہیں وہ باقر کو جوابی گالی نہ دے دے۔ ہماری یہ تدبیر کامیاب رہی اور ہم نے صورت حال کو سنگین ہونے سے بچا لیا۔ راضی بردار عراقی بھی فوراً موقع پر پہنچ گیا تھا۔ بہر حال کچھ دیر مگر بنے رہنے کے بعد باقر باہر چلا گیا۔ بعد میں جندل خاں نے آفتاب کی طرف سے اس سے معافی مانگی اور اسے ٹھنڈا کیا۔ ہم سب نے آفتاب گل کو بھی سمجھا دیا کہ وہ تو ہمارا لیدر ہے اگر وہ اس طرح غصے میں آئے گا تو پھر ہم سب کا بہت نقصان ہو جائے گا۔

وہ رات جیسے تیسے کٹ گئی۔ صبح ناشتالے والوں میں فرح شامل تھی اور پھر اسی لباس میں تھی۔ آفتاب گل منہ پھیرے بیٹھا رہا۔

تو بچے کے لگ بھگ ہمیں فرح نے اندام کمال رشیدی صورت نظر آئی۔ اسے دیکھ کر ہم سب مڑب مڑے ہو گئے۔ اس نے روکھے سوکھے لہجے میں ہمیں کچھ ہدایات دیں، جن کا ترجمہ حافظ احسان نے ہمیں کر کے سنایا۔ کمال رشید نے کہا تھا۔ ”تم لوگوں کے پاس آج کا سارا دن ہے۔ شہر میں گھوم پھر لو۔ اور کچھ خریداری کرنی ہے تو وہ بھی کر لو لیکن کسی اجنبی سے کسی طرح کی کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم رات کسی وقت یہاں سے نکلیں گے۔“

کمال رشید نے شہر میں سیر کرنے کا کہا تھا لیکن سیر تو اس وقت ہوتی ہے جب دل میں اطمینان اور خوشی ہو۔ ہم سب تو شدید ذہنی تناؤ کا شکار تھے۔ پتا نہیں کہ آج رات کو کس طرح کے حالات پیش آنا تھے۔ ہم کو لانچ کے ذریعے سفر کرنا تھا۔ اب خبر نہیں کہ یہ کس حد تک قانونی تھا۔ کمال رشید وغیرہ کا رویہ بھی زیادہ تسلی بخش نہیں تھا۔ ایک بار تو دل میں آئی کہ ابراہیم کو لے کر خاموشی کے ساتھ یہاں سے نکل جاؤں لیکن یہ فیصلہ کرنا بھی آسان نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں مجھے لگتا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے لیکن کیا ہونے والا ہے، اس کا اندازہ نہیں تھا۔

(جاری ہے)